

Studij:	Diplomski studij grčkog jezika i književnosti			Godina studija:	I-II
Šifra predmeta:	Naziv predmeta:			ECTS	Semestar
	Grčka književnost: Helenizam II (seminar)			3	zimski
Akadska godina:	2017./18.	Jezik izvođenja:	hrvatski	Razina ishoda učenja:	7
Status predmeta	izborni				
Preduvjet upisa:	Položen Grčki jezik IV ili odgovarajuće znanje grčkoga				
Nositelj:	Milenko Lončar				
Izvoditelji:	Milenko Lončar				
Organizacija nastave:	Predavanja		Seminari	Vježbe	
	-		30	-	
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata				
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvešće o izvedenoj nastavi				

Cilj predmeta:	Osposobiti studente za samostalnu sadržajnu, jezičnu i stilsku rašlamu Kalimahovih epitafa i kritičku procjenu prijevoda.
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	Epigrami o smrti
	Epigrami o smrti i grobu
	Epogrami o grobu
	Studentski seminari

Izvođenje sadržaja predmeta po tjednima			
Tjedan	Cjelina Predmeta	Predavanja / Seminari / Vježbe	
		Tema	Sati
1	I	Melanip I Bazila, Astakida	2
2	I	Kleombrot, Heraklit	2
3	I	Harmid, Menekrat	2
4	II	Kretida, Sopol	2
5	II	Svećenica, Brodolomac	2
6	II	Eshra, Lik	2
7	II, III	Kritija; Harida	2

8	III	Timonoja, Saon	2
9	III	Terid, Nikotel, Kimon	2
10	III	Kalimah, Kalimahov otac	2
11	III	Timon, Timarh	2
12	III	Berenika	2
13	IV	Studentski seminari	2
14	IV	Studentski seminari	2
15	IV	Zaključni sat	2

Literatura	Obvezna:	KALIMAH, <i>Himne, epigrami, fragmenti</i> , predgovor, prijevod, bilješke i kazalo Branimir Glavičić, Zagreb, 2010 (epigrami) Koraljka CRNKOVIĆ, Kalimahov ljubavni epigram, <i>Latina & Graeca</i> , XXI/2002, broj 2, str. 65-85. Peter BING, Ergänzungsspiel in the Epigrams of Callimachus, <i>Antike und Abendland</i> , 41 (1995), 115-131 (pdf). Thomas A. SCHMITZ, Epigrammatic Communication in Callimachus' <i>Epigrams</i> , <i>Greek, Roman, and Byzantine Studies</i> 50 (2010) 370–390 (pdf). Ivana PETROVIC, Andrej PETROVIC, Stop and smell the Statues: Callimachus Epigram 51Pf reconsidered (four times), <i>Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici</i> , No. 51 (2003), pp. 179-208 (pdf).
	Dopunska:	Benjamin ACOSTA-HUGUES, The Cicala's Song: Plato in the Aetia, <i>Princeton/Stanford Working Papers in Classics</i> , 1-21 (pdf). Richard HUNTER, Callimachus and Heraclitus, <i>Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici</i> , No. 28 (1992), pp. 113-123.
	Pripremni materijali:	

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Izračun ECTS bodova						
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	25%	Praktični rad	-	Kolokvij	
	Priprema za predavanje	25%	Referat	-	Pismeni ispit	
	Domaće zadaće	-	Seminarski rad	25%	Usmeni ispit	25%
	Istraživanje	-	Esej	-	(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad	-	Projekt	-	(Ostalo upisati)	

Ishodi učenja	Nakon položenog ispita student će: - znati sadržaj svih Kalimahovih epitafa - moći opisati Kalimahove stilske postupke radi postizanja raznovrsnosti i začudnosti - znati služiti se stručnom literaturom - moći izraditi samostalan stručni rad o bilo kojem grčkom epigramu ili lirskoj pjesmi s vlastitom analizom sadržaja, jezičnih i stilskih osobitosti
----------------------	--

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina		
NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Priprema za predavanje		25%
Aktivnost na predavanjima		25%
Domaće zadaće		
Esej		
Seminarski rad		25%
Zadaća na vježbama		
Eksperimentalni rad		
Istraživanje		
Projekt		
Grupni zadatak (projekt)		
Kolokvij*		
Pismeni ispit		
Usmeni ispit		25%
Ukupno		3 ECTS
* Tijekom semestra studenti su/nisu dužni ...		
Formiranje ocjene	U postotku (od – do)	Ocjena
	0-60	1 (nedovoljan)
	60-70	2 (dovoljan)
	70-80	3 (dobar)
	80-90	4 (vrlo dobar)
	90-100	5 (izvrstan)
Primjer grupnog zadatka (projekta) ili seminara ili vježbi	Ishod učenja koji se provjerava	
Primjer kolokvija	Ishod učenja koji se provjerava	
-		
Primjer pitanja na usmenom ispitu	Ishod učenja koji se provjerava	
- stilske odlike epigrama o Astakidi - književna aluzija u epigramu o Astakidi - tko je otkrio aluziju	- sadržaj epitafa - stilski postupci - literatura - vlastiti sud	

Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)		
	Oblik nastave	Redovni studenti	Izvanredni studenti
	Predavanja	-	-
	Vježbe	75 %	-
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):		
	Nazočnost na nastavi, priprema za nastavu		
Raspored održavanja kolokvija i ispita			
Kolok viji	redni broj kolokvija	tjedan nastave	
	-	-	
Ispiti	rokovi	vrsta ispita	datum održavanja ispita
	Prvi	Usmeni	Veljača 2016.
		-	-
	Drugi	Usmeni	Veljača 2016.
		-	-
	Treći	Usmeni	Rujan2016.
		-	-
	Četvrti	Usmeni	Rujan 2016.
-		-	

Konzultacije		
dan u tjednu	vrijeme održavanja	mjesto održavanja
(naknadno)	Sat vremena poslije nastave	Radna soba profesora
Kontakt informacije		
Tel. 023 200 551; email: mloncar@unizd.hr		