

Studij:	Preddiplomski studij grčkog jezika i književnosti			Godina studija:	2
Šifra predmeta:	Naziv predmeta:			ECTS	Semestar
	Grčka književnost – Homer			2	zimski
Akadska godina:	2016./17.	Jezik izvođenja:	hrvatski	Razina ishoda učenja:	6
Status predmeta	Obavezni				
Preduvjet upisa:	-				
Nositelj:	Dr. sc. Zvonko Liović				
Izvoditelji:	Dr. sc. Zvonko Liović				
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe		
	15	-	-		
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata.				
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru. Izvješće o izvedenoj nastavi.				

Cilj predmeta:	<p>Upoznati studente s počecima grčke, a time i europske književnosti, definirati karakteristike epskog žanra i Homerovu ulogu u tome.</p> <p>Promotriti strukturu "Ilijade" i "Odiseje", arhetipske elemente, njihov razvoj i naslijeđe.</p> <p>Naglasiti važnost poznavanja Homera i epskog ciklusa za razumijevanje antičke književnosti, kulture i svjetonazora.</p>
Opis predmeta po cjelinama:	<p style="text-align: center;">Cjelina:</p> <p>Tematska cjelina 1: Homer, usmeno pjesništvo i počeci grčke književnosti. Struktura "Ilijade" i "Odiseje".</p> <p>Tematska cjelina 2: Kritika Homera i razvoj filologije u antici. Utjecaj Homerovih djela na razvoj grčke (i rimske) književnosti.</p> <p>Tematska cjelina 3: Homersko pitanje, razvoj i naslijeđe.</p>

Izvođenje sadržaja predmeta po tjednima			
Tjedan	Cjelina predmeta	Predavanja / Seminari / Vježbe	
		Tema	Sati
1	1	Uvod. Počeci i periodizacija književnosti.	
2	1	Usmena književnost i opće karakteristike "Ilijade" i "Odiseje".	
3	1	Struktura "Ilijade": osnovni motivi i raspored građe.	

4	1	Struktura "Ilijade": analiza stila i likova.	
5	1	Struktura "Odiseje": osnovni motivi i raspored građe.	
6	1	Struktura "Odiseje": analiza stila i likova. Odnos prema "Ilijadi".	
7	1	Dva Homerova alata: poredba (<i>simile</i>) i simbolika imena.	
8	2	Prvi nasljednici: Homerske himne i Hesiod.	
9	2	Utjecaj Homera na epska i druga djela klasične književnosti.	
10	2	Počeci tumačenja i kritike Homera. Alegorija, <i>scholia</i> , <i>lexica</i> .	
11	3	Homersko pitanje: Analitičari i unitaristi.	
12	3	Milman Parry, Albert Lord i suvremene teorije o postanku Homerovih epova.	
13	3	Formulaični i neformulaični izrazi u Homera.	
14	3	Zaključna razmatranja.	

Literatura	Obvezna:	<ul style="list-style-type: none"> • Homer (1948): <i>Ilijada</i> (prev. Maretić, T.), MH, Zagreb. • Homer (1987): <i>Odiseja</i> (prev. Maretić, T.), NZMH, Zagreb. • Lesky, A. (2001): <i>Povijest grčke književnosti</i>, GM, Zagreb, 1-96. • Dukat, Z. (1988): <i>Homersko pitanje</i>, Globus, Zagreb. • Nagy, G. (2006) <i>The Epic Hero</i> 2nd ed. (on-line verzija), http://chs.harvard.edu/publications/. Center for Hellenic Studies, Washington, DC. • Salopek, D. i Sironić, M. (1977): "Grčka književnost" u: <i>Povijest svjetske književnosti 2</i> (ur. V. Vratović), Zagreb, 7-187. • Hesiod (2005): <i>Poslovi i dani. Postanak bogova. Homerove himne</i> (prev. Glavičić, B.), Demetra, Zagreb.
	Dopunska:	<ul style="list-style-type: none"> • Schein, S. (1989): <i>Smrtni junak – Uvod u Homerovu Ilijadu</i>, Globus, Zagreb. • Havelock, Eric A.: <i>Muza uči pisati: Razmišljanja o usmenosti i pismenosti od antike do danas</i>, AGM 2003. • de Jong, I. (2001): <i>A Narratological Commentary on the Odyssey</i>. Cambridge. • Higbie, C. (1997) <i>Heroes Names, Homeric Identities</i>. New York: Garland. • Nagy, G. (2006) <i>The Best of the Achaeans: concepts of the Hero in Archaic Greek Poetry</i>, Johns Hopkins University Press. • Ong, W. (1982) <i>Orality and Literacy: The Technologizing of the Word</i>, Routledge. • Peradotto, J. (1990) <i>Man in the Middle Voice: Name and Narration in the Odyssey</i>. Princeton University Press. • Parry, A. (1971) <i>The Making of Homeric Verse. The Collected Papers of Milman Parry</i>, Oxford.

		<ul style="list-style-type: none"> Gray, D. F. H., Wace, A. J. B. I Stubbings, F. H. (1962): <i>A Companion to Homer</i>, Macmillan, London.
	Pripremni materijali:	Pripremni materijali nalaze se na e-learning sustavu „Merlin“

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Predavanje, LCD projekcije, diskusija						
Izračun ECTS bodova						
NAPOMENA: <i>Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati</i>						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,5	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	1
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	0,5
	Istraživanje		Esej		<i>(Ostalo upisati)</i>	
	Eksperimentalni rad		Projekt		<i>(Ostalo upisati)</i>	

Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:
	<ul style="list-style-type: none"> definirati glavna jezična i stilska obilježja Homera i kikičkog pjesništva. shvatiti osnovne elemente homerskog pitanja i antičkog usmenog pjesništva. uvidjeti važnost kritike Homera za razvoj klasične filologije i nabrojati navažnije predstavnike. prepoznavati arhetipske elemente u epovima, tražiti paralele u drugim (ranijim i kasnijim) književnostima.

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina		
NAPOMENA: <i>Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.</i>		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Priprema za predavanje		
Aktivnost na predavanjima	1	10
Domaće zadaće		
Esej		
Seminarski rad		
Zadaća na vježbama		
Eksperimentalni rad		

Istraživanje			
Projekt			
Grupni zadatak (projekt)			
Kolokvij*			
Pismeni ispit	1	50	
Usmeni ispit	1	40	
Ukupno			
<i>* Tijekom semestra studenti su/nisu dužni ...</i>			
Formiranje ocjene	U postotku (od – do)	Ocjena	
	0-50	1 (nedovoljan)	
	51-63	2 (dovoljan)	
	64-76	3 (dobar)	
	77-88	4 (vrlo dobar)	
	89-100	5 (izvrstan)	
Primjer grupnog zadatka (projekta) ili seminara ili vježbi	Ishod učenja koji se provjerava		
Primjer kolokvija	Ishod učenja koji se provjerava		
Primjer pitanja na usmenom ispitu	Ishod učenja koji se provjerava		
Objasni Afroditin odnos prema Trojancima i usporedi ga s Herinim i Ateninim.	Prepoznavati arhetipske elemente u epovima, tražiti paralele u drugim (ranijim i kasnijim) književnostima.		
Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)		
	Oblik nastave	Redovni studenti Izvanredni studenti	
	Predavanja	75 10	
	Vježbe	- -	
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):		
	Redovito pohađanje i aktivnost na nastavi.		
Raspored održavanja kolokvija i ispita			
Kolokviji	redni broj kolokvija	tjedan nastave	
Ispiti	rokovi	vrsta ispita	datum održavanja ispita
	Prvi		
	Drugi		
	Treći		
	Četvrti		

Konzultacije		
dan u tjednu	vrijeme održavanja	mjesto održavanja
petak	14	ured
Kontakt informacije		
zliovic@unizd.hr		