

<b>Studij:</b>	PREDDIPLOMSKI STUDIJ LATINSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI		<b>Godina studija:</b>	1.
<b>Šifra predmeta:</b>	<b>Naziv predmeta:</b>		<b>ECTS</b>	<b>Semestar</b>
	Pregled rimske književnosti		3	Ljetni
<b>Akadska godina:</b>	<b>2016./17.</b>	<b>Jezik izvođenja:</b>	Hrvatski jezik	<b>Razina ishoda učenja:</b> 6
<b>Status predmeta</b>				
<b>Preduvjet upisa:</b>				
<b>Nositelj:</b>	Doc. dr. sc. Diana Sorić			
<b>Izvoditelji:</b>	Doc. dr. sc. Diana Sorić			
<b>Organizacija nastave:</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Seminari</b>	<b>Vježbe</b>	
	15	15		
<b>Praćenje uspješnosti izvedbe nastave</b>	Studentske ankete i analiza rezultata			
<b>Osiguranje kvalitete izvedbe nastave</b>	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvješće o izvedenoj nastavi			

<b>Cilj predmeta:</b>	Temeljni je cilj kolegija predstaviti rimsku književnost s kronološkog i generičkog aspekta, navesti reprezentativne književne rodove i vrste te najvažnije autore.
<b>Opis predmeta po cjelinama:</b>	<b>Cjelina:</b>
	<b>Tematska cjelina 1:</b> Uvodna razdoblja rimske književnosti
	<b>Tematska cjelina 2:</b> Rimska književnost tzv. zlatnog vijeka
	<b>Tematska cjelina 3:</b> Rimska književnost četvrtog i petog razdoblja

Izvođenje sadržaja predmeta po tjednima				
Tjedan	Cjelina predmeta	Predavanja / Seminari / Vježbe		
		Tema		Sati
1	1	P: Uvodno predavanje: etruski i grčki udio u oblikovanju rimske kulture; latinski jezik i rimska književnost, razdioba rimske književnosti. S: Kratak pregled dostupne literature o antičkoj književnosti; smjernice i zadaci za seminarski rad.		2
2	1	P: Prvo ili uvodno razdoblje: do 240. prije N. E.: <i>Carmen Arvale</i> , <i>Carmen Saliare</i> , epsko-lirske narodne pjesme, dramska prikazivanja, prozni spisi. S: Najstariji pjesnički zapisi.		2
3	1	P: Drugo ili arhajsko razdoblje: 240. do 80. prije N. E.: Najstariji pjesnici (Livije Andronik, Nevije, Enije), dramsko stvaralaštvo, veliki majstori komičke scene (Plaut, Terencije, Cecilije Stacije), tragičari (Pakuvije, Akcije). S: Odabrani odlomci iz Plautovih komedija.		2

4	1	P: Drugo ili arhajsko razdoblje: 240. do 80. prije N. E.: Scipionov književni krug , prozne vrste (analistika, govorništvo), satiričar Lucilije. S: Odabrani odlomci iz Lucilija.	2
5	2	P: Treće razdoblje ili zlatni vijek: 80. -14. prije N. E.: Ciceron, Varon. S: Izbor iz Ciceronovih djela.	2
6	2	P: Treće razdoblje ili zlatni vijek: 80. -14. prije N. E.: Povjesničari (Cezar, Nepot, Salustije), najveći pjesnik didaktičkog epa – Lukrecije. S: Odabrani odlomci iz Lukrecija.	2
7	2	P: Treće razdoblje ili zlatni vijek: 80. -14. prije N. E.: Katul i neoterici, književni mim. S: Izbor iz Katulove poezije.	2
8	2	Kolokvij	2
9	2	P: Treće razdoblje ili zlatni vijek: 80. -14. prije N. E.: Vrhunci rimskog pjesništva – Vergilije i Horacije. S: Odabrani stihovi iz Vergilija.	2
10	2	P: Treće razdoblje ili zlatni vijek: 80. -14. prije N. E.: Elegičari, dramsko pjesništvo i govorništvo. S: Izbor iz elegija.	2
11	3	P: Četvrto razdoblje ili srebrni vijek: 14. – 117. N. E. Krista: Seneka, Petronije, Lukan i Perzije. Odabrani odlomci iz Petronija i Lukana.	2
12	3	P: Četvrto razdoblje ili srebrni vijek: 14. – 117. N. E.: Marcijal i Juvenal – najviši domet epigrama i satire. Kvintilijan, Plinije Mlađi, povjesničar Tacit. S: Odabrani odlomci iz Marcijala Tacita.	2
13	3	Peto razdoblje ili stoljeća propadanja: 117. – 524. N. E.: Apologeti kršćanstva (Tertulijan, Ciprijan, Arnobije, Laktancije).	2
14	3	Peto razdoblje ili stoljeća propadanja: 117. – 524. N. E.: Veliki crkveni oci, kršćanski Horacije, manji pjesnici i prozni pisci.	2
15	3	Kolokvij	2

<b>Literatura</b>	<b>Obvezna:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• V. Vratović, „Rimska književnost“, u: <i>Povijest svjetske književnosti</i>, knj. 2, ur. V. Vratović, Zagreb, 1977.</li> <li>• M. Budimir, M. Flašar, <i>Pregled rimske književnosti – De auctoribus Romanis</i>, Beograd, 1986.</li> <li>• Škiljan, D. (ur.), <i>Leksikon antičkih autora</i>, Zagreb, L&amp;G i MH, 1996. (natuknice o obrađivanim autorima)</li> <li>• Tekstovi podjeljeni na satu</li> </ul>
	<b>Dopunska:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• G. B. Conte, <i>Latin Literature – a History</i>, Baltimor i London, 1994. (talijanski original: Firenca, 1987.)</li> <li>• Z. Zmajlović – D. Sabadoš, <i>Anthologia Latina</i>, 1975, Školska knjiga, Zagreb.</li> </ul>
	<b>Pripremni materijali:</b>	<b>Pripremni materijali nalaze se na e-learning sustavu „Merlin“</b>

**Nastavne metode i način izvođenja predmeta**

Predavanja, LCD projekcije, diskusija						
<b>Izračun ECTS bodova</b>						
<b>NAPOMENA:</b> Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,5	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	2
	Domaće zadaće		Seminarski rad	0,5	Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

<b>Ishodi učenja</b>	<p><b>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznati i opisati osnovne karakteristike rimske književnosti</li> <li>• navesti osnovne biografske i bibliografske podatke o najvažnijim autorima navedenog razdoblja</li> <li>• povezati nastajanje pojedinih književnih vrsta unutar šireg društvenog i književnopovijesnog konteksta</li> <li>• u sklopu seminarskog rada pripremiti, prezentirati, analizirati, uspoređivati zadane tekstove te o njima zajednički diskutirati</li> </ul>
----------------------	---

<b>Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina</b>		
<b>NAPOMENA:</b> Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.		
<b>Elementi ocjenjivanja</b>	<b>Broj elemenata</b>	<b>Bodovi</b>
Aktivnost na predavanjima	1	10
Seminarski rad	1	30
Kolokvij*	1	
Pismeni ispit	1	60
<b>Ukupno</b>		100
* Tijekom semestra studenti nisu dužni izlaziti na kolokvije.		
<b>Formiranje ocjene</b>	<b>U postotku (od – do)</b>	<b>Ocjena</b>
	0-50	1 (nedovoljan)
	51-63	2 (dovoljan)
	64-76	3 (dobar)
	77-88	4 (vrlo dobar)

	89-100	5 (izvrstan)	
<b>Primjer pitanja na usmenom ispitu</b>		<b>Ishod učenja koji se provjerava</b>	
<b>Obveze studenata</b>	<b>Nazočnost nastavi (u postotcima)</b>		
	<b>Oblik nastave</b>	<b>Redovni studenti</b>	<b>Izvanredni studenti</b>
	<b>Predavanja</b>	75%	10%
	<b>Vježbe</b>		
	<b>Evidencija nazočnosti</b>	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
	<b>Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):</b>		
	Redovito pohađanje nastave		
<b>Raspored održavanja kolokvija i ispita</b>			
<b>Kolokviji</b>	<b>redni broj kolokvija</b>	<b>tjedan nastave</b>	
	1.	osmi	
	2.	petnaesti	
<b>Ispiti</b>	<b>rokovi</b>	<b>vrsta ispita</b>	<b>datum održavanja ispita</b>
	Prvi	Pismeni	
	Drugi	Pismeni	
	Treći	Pismeni	
	Četvrti	Pismeni	

<b>Konzultacije</b>		
<b>dan u tjednu</b>	<b>vrijeme održavanja</b>	<b>mjesto održavanja</b>
Četvrtak ( i po dogovoru)	14.00	Odjel za klasičnu filologiju
<b>Kontakt informacije</b>		
diana.soric@unizd.hr		