

Studij:	GRČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST		Godina studija:	1., 2., 3. pd
Šifra predmeta:	Naziv predmeta:		ECTS	Semestar
	PREGLED GRČKE KNJIŽEVNOSTI		3	ljetni
Akadska godina:	2016./17.	Jezik izvođenja:	Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja: 6
Status predmeta	Obvezni za studente Grčkoga jezika i književnosti; izborni za studente s drugih Odjela			
Preduvjet upisa:	Nema			
Nositelj:	Dr. sc. Anita Bartulović			
Izvoditelji:	Dr. sc. Anita Bartulović			
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe	
	15	15	–	
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata			
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvješće o izvedenoj nastavi			

Cilj predmeta:	Upoznati studente s razvojem i karakteristikama pojedinih književnih vrsta u grčkoj književnosti od najranijih pisanih spomenika do kraja kasnoga helenizma preko djela njihovih najvažnijih predstavnika. Seminarski dio kolegija prati teorijski dio.
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina: I. Pretklasično razdoblje grčke književnosti. II. Klasično razdoblje. III. Helenizam (aleksandrijsko i rimsko razdoblje grčke književnosti).

Izvođenje sadržaja predmeta po tjednima			
Tjedan	Cjelina Predmeta	Predavanja / Seminari	
		Tema	Sati
1	I	P: Počeci grčke pismenosti. Dioba grčke književnosti. S: Kratak pregled dostupne literature o antičkoj književnosti; smjernice i zadaci za seminarski rad.	1 P + 1 S
2	I	P: Pretklasično razdoblje: epska poezija i karakteristike usmene poezije; Homer i „homersko pitanje“. S: Odabrani odlomci: <i>Ilijada</i> , <i>Odiseja</i> .	1 P + 1 S
3	I	P: Epski ciklus. Hesiod. S: <i>Poslovi i dani</i> , <i>Teogonija</i> .	1 P + 1 S
4	I	P: Lirsko pjesništvo: lirika – pojam. Elegija i jambografija. S: Izbor: Kalin, Tirtej, Mimnermo i Arhiloh.	1 P + 1 S
5	I	P: Lirika: monodička i korska lirika. S: Izbor: Alkej, Sapfa, Anakreont, Pindar.	1 P + 1 S
6	I	P: Počeci grčke proze: jonska filozofija; logografija; basna. S: Odabrani odlomci: najraniji grčki filozofi i Ezopove basne.	1 P + 1 S

7	II	P: KOLOKVIJ. Klasično razdoblje: postanak dramskih vrsta; Aristotelova teorija o podrijetlu tragedije i komedije; kazalište i dramska natjecanja. S: Odabrani odlomci: Aristotelova <i>Poetika</i> .	1 P + 1 S
8	II	P: Grčki tragičari Eshil, Sofoklo i Euripid. S: Odabrani odlomci iz grčkih tragedija.	1 P + 1 S
9	II	P: Grčka komedija. S: Odabrani odlomci: Aristofanove i Menandrove komedije.	1 P + 1 S
10	II	P: Predsokratici. Medicina. Sofisti. Sokrat. Historiografija. S: Odabrani odlomci: Herodot i Tukidid.	1 P + 1 S
11	II	P: Govorništvo. Veliki filozofi 4. stoljeća. S: Odabrani odlomci: Demosten.	1 P + 1 S
12	III	P: Helenizam: književna produkcija u aleksandrijskom razdoblju. S: Odabrani odlomci: Kalimah, Teokrit i Apolonije Rođanin.	1 P + 1 S
13	III	P: Helenizam: književna produkcija u rimskom razdoblju. S: Odabrani odlomci: Plutarh, Pauzanije i Lukijan.	1 P + 1 S
14	III	P: Helenistički roman. S: Odabrani odlomci: Hariton i Longo.	1 P + 1 S
15		Ponavljjanje i sinteza. Kolokvij.	

Literatura	Obvezna:	Sironić, M.; Salopek, D.. Grčka književnost, <i>Povijest svjetske književnosti</i> , knj. 2. Ur. V. Vratović. Zagreb, 1977, 7-187. prijevodi djela koji će se obrađivati na seminaru
	Dopunska:	Bricko, M., Novaković, D., Salopek, D., Šešelj, Z. i Škiljan, D. <i>Leksikon antičkih autora</i> . Ur. D. Škiljan. Zagreb, 1996. (obrađivani autori), Lesky, A. <i>Povijest grčke književnosti</i> . Prev. Z. Dukat. Zagreb, 2001. Musić, A. <i>Nacrt grčkih i rimskih starina</i> , Zagreb, 2002. (reprint). Sironić, M. <i>Rasprave o helenskoj književnosti</i> . Zagreb, 1995.
	Pripremni materijali:	Pripremni materijali nalaze se na e-learning sustavu „Merlin“

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Predavanje, LCD projektor, rasprava						
Izračun ECTS bodova						
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1	Praktični rad		Kolokvij	1 ili
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	1
	Domaće zadaće		Seminarski rad	0,5	Usmeni ispit	0,5
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> • prepoznati i opisati osnovne karakteristike grčke književnosti od prvih začetaka pa sve do kasnoga helenizma • navesti osnovne biografske i bibliografske podatke o najvažnijim autorima navedenoga razdoblja zajedno s recepcijom njihovih djela • opisati rađanje pojedinih književnih vrsta unutar širega književnopovijesnoga i društvenoga konteksta • identificirati i interpretirati određene promjene unutar pojedinih književnih vrsta • u sklopu seminarskoga rada pripremiti, prezentirati, analizirati, uspoređivati zadane tekstove te o njima zajednički diskutirati
----------------------	--

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina

NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.

Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Priprema za predavanje		
Aktivnost na predavanjima	11	10
Seminarski rad	1	20
Kolokvij*	2*	50*
Pismeni ispit	1	50
Usmeni ispit	1	20
Ukupno		100

* Tijekom semestra studenti su dužni uraditi jedan seminarski rad, koji mora biti na vrijeme predan, pozitivno ocijenjen i prezentiran, te su dužni polagati kolokvije. Studenti koji su uspješno položili oba kolokvija oslobođeni su izlaska na pismeni ispit te pristupaju samo na usmeni ispit.

Formiranje ocjene	U postotku (od – do)	Ocjena
	1-50	1 (nedovoljan)
	51-64	2 (dovoljan)
	65-78	3 (dobar)
	79-92	4 (vrlo dobar)
	93-100	5 (izvrstan)

Primjer seminara	Ishod učenja koji se provjerava
Recepcija Menadrovih komedija u rimskoj književnosti.	prezentirati, analizirati i uspoređivati tekstove komedija
Primjer kolokvija	Ishod učenja koji se provjerava
Opiši kratko kako je tekao razvoj tragedije.	opisati razvoj tragedije
Primjer pitanja na usmenom ispitu	Ishod učenja koji se provjerava
Koje je promjene doživjela elegija s obzirom na sadržaj u aleksandrijskom razdoblju u odnosu na predklasično?	identificirati i interpretirati promjene koje nastaju u razvoju elegije

Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)	
	Oblik nastave	Redovni studenti
	Predavanja	75%
	Seminari	75%
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi
Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):		
Redovito pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, pisanje seminara i kolokvija.		

Raspored održavanja kolokvija i ispita			
Kolokviji	redni broj kolokvija	tjedan nastave	
	1.	7.	
	2.	15.	
Ispiti	rokovi	vrsta ispita	datum održavanja ispita
	Prvi	Pismeni	lipanj 2017.
		Usmeni	prema dogovoru
	Drugi	Pismeni	lipanj 2017.
		Usmeni	prema dogovoru
	Treći	Pismeni	rujan 2017.
		Usmeni	prema dogovoru
	Četvrti	Pismeni	rujan 2017.
Usmeni		prema dogovoru	

Konzultacije		
dan u tjednu	vrijeme održavanja	mjesto održavanja
ponedjeljak	9:30-11	1312
Kontakt informacije		
abartulo@unizd.hr		