



# RIJEČKI INTERDISCI PLINARNI KONGRES

4.-7. studeni 2015.

3. riječki studentski  
interdisciplinarni kongres

## DRUŠTVO (NE)ZNANJA

**edukacija, mediji, pravo i politika, kultura i umjetnost**

### FFRI

Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci



Dragi kolege, poštovani profesori, zainteresirani građani!

Studenti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci i ove godine, po treći puta, pripremaju kongres, namijenjen studentima svih studija društvenih i humanističkih znanosti. Kako bi i ove godine okupili autore raznih **studentskih** znanstvenih radova ili radionica, odabrali smo, svima dobro poznatu i uvijek aktualnu temu susreta. Stoga vam ovim putem najavljujemo...

### **3. riječki interdisciplinarni kongres studentata društvenih i humanističkih znanosti DRUŠTVO (NE) ZNANJA**

I ove godine kongresom želimo promovirati interdisciplinarni pristup pri proučavanju, povezivanje i upoznavanje studentata različitih studija, te studentski angažman i aktivizam. Kongres organizira Studentski zbor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci u suradnji s aktivnim studentskim udrugama Filozofskog fakulteta u Rijeci: Udrugom studenata filozofije „FURIJA“, Udrugom studenata kroatistike „IDIOM“, Udrugom studenata povijesti „MALLEUS“, i Udrugom studenata psihologije „PSIRIUS“ te studentima okupljenim oko ove inicijative.



Tema susreta primjerena je za okupljanje studenata filozofije, sociologije, novinarstva ili prava, andragogije, pedagogije ili psihologije, kulturalnih studija, jezika ili povijesti, ali može biti inspiracija i poticaj umjetničkom izražavanju te primjeni informatike. Prijavljeni studentski radovi i radionice, kao i pozvana predavanja i tribine, bit će tematski podijeljeni u programu po sekcijama:

**Edukacija – perspektive u obrazovanju,  
Mediji i komunikacija – transparentnost ili žamor,  
Pravo i politika – jednakost, regulacija i tržište,  
Kultura i umjetnost – oblici i vrijednosti**

### **Zašto DRUŠTVO (NE) ZNANJA?**

Iako se sintagma „društvo znanja“ često koristi u javnom govoru, nedovoljno je istraženo od strane studenata, i studentima prikazano, što točno znači ova sintagma, koje su njezine praktične posljedice, i u kojem je stanju Hrvatska trenutno u odnosu na postavljeni cilj „društva znanja“. Obrazovni sustav, kao najočitiji element i alat za provedbu „društva znanja“, suočava se sa sve više kritika, od nepraktičnosti osnovnog obrazovanja do propusta u odgoju odgovornih građana. Na višoj razini, neusklađenost visokog obrazovanja i tržišta rada te slaba pripremljenost početnika za samostalan rad u struci spominju se u brojnim

istraživanjima i javnim kritikama, a na iste pokušava utjecati i Europski parlament povećanjem fondova za istraživanje i stručno osposobljavanje. Potrebno je da sami studenti, kao budući visokoobrazovani građani i članovi akademske zajednice istraže što znači biti „društvo znanja“, i koji je utjecaj obrazovnog sustava na ovaj cilj.

Značaj ove teme za svaku je struku drugačiji. Može se promatrati iz perspektive povijesnih promjena, promjena u medicini i tehnologiji, djelovanja na socijalnu interakciju i umjetnost, psihoterapiju, ekologiju, kulturalne i jezične promjene te konačno, na obrazovanje. Tema kongresa bit će obrađena kroz četiri programske sekcije – edukacija, mediji, pravo i politika, kultura i umjetnost.

## Koga pozivamo?

Poziv na sudjelovanje otvoren je svim zainteresiranim studentima preddiplomskih, diplomskih i postdiplomskih studija te nedavno diplomiranim studentima humanističkih i društvenih znanosti; povijesti, povijesti umjetnosti, filozofije, teologije, psihologije, pedagogije, sociologije, antropologije, kulturalnih studija, književnosti, lingvistike, prava, ekonomije te ostalih humanističkih i srodnih društvenih znanosti.

Oblici sudjelovanja na ovogodišnjem kongresu su: aktivno sudjelovanje usmenom prezentacijom, poster prezentacijom, organizacijom radionice te sudjelovanje bez rada pri čemu se od studenata očekuje uključivanje u ponuđene radionice tribine i rasprave (pasivni sudionici).

Želja nam je i ove godine na kongresu okupiti studente svih sveučilišta u regiji i šire, stoga omogućujemo svima prezentaciju radova na engleskom i hrvatskom jeziku te se pozivaju svi studenti koji mogu sudjelovati u kongresu bez jezičnih barijera.

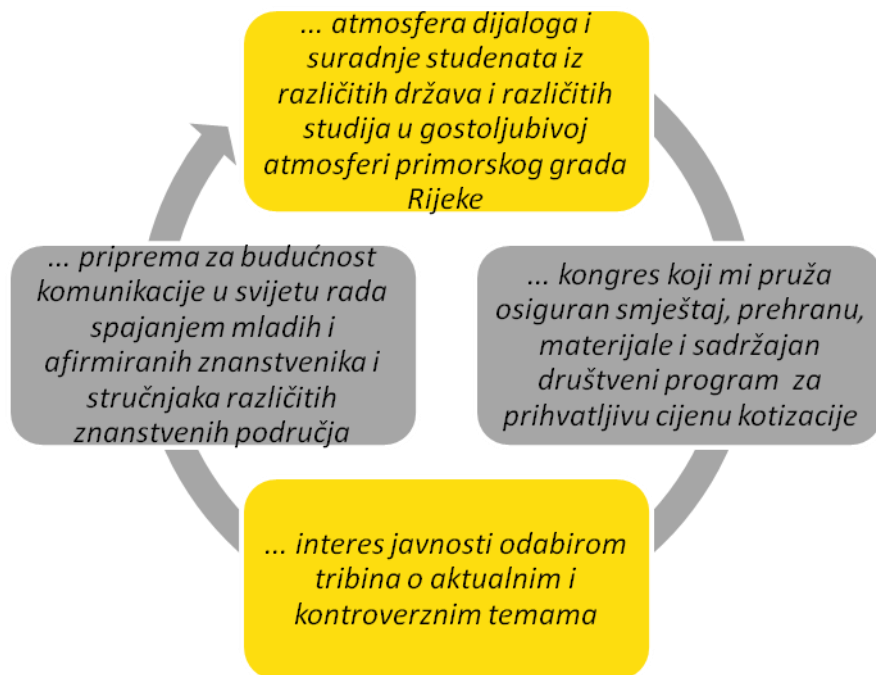
### Stoga, idealni sudionik RIK-a 2015 je student kojeg...

- ... zanimaju teme izvan vlastitog polja studiranja,
- ... voli sudjelovati u raspravama,
- ... želi upoznati kolege iz različitih država i s drugih sveučilišta,
- ... zanimaju ga znanstvena istraživanja,
- ... zanima ga tema obrazovanja, medijske odgovornosti i doprinosa kulture u društvu (ne)znanja,
- ... planira u budućnosti raditi na edukaciji djece i odraslih ili informiranju i razvoju društvenih resursa znanjem,
- ... želi sudjelovati u jedinstvenom susretu studenata i učiti u ugodnoj atmosferi

## Glas stručnjaka

Jedna od kvaliteta ovog studentskog kongresa jesu brojna pozvana predavanja i okrugli stolovi u kojima sudjeluju znanstvenici, stručnjaci i aktivisti poznati po djelovanju u okviru odabrane teme. Pozvani predavači, znanstvenici, predstavnici su različitih struka zbog čega će svim sudionicima biti moguće pratiti predavanje izlagača iz vlastite struke, ali još važnije, upoznati se i s kvalitetnim istraživačkim primjerima interdisciplinarne suradnje. Imena potvrđenih izlagača bit će objavljena na službenoj stranici kongresa.

### **Ukratko, Riječki interdisciplinarni kongres studenata društvenih i humanističkih znanosti poseban je iz nekoliko razloga:**



## Programske sekcije

Ovogodišnji kongres odabranoj temi pristupit će iz perspektive četiri različite sekcije koje će okupiti studentske radove, pozvanog predavača, tribinu, radionicu ili kulturni sadržaj.

Ponudene teme sugestije su studentima koji se žele prijaviti na RIK 2015., a nisu sigurni kojom se temom žele baviti, i u kojem obliku. Naravno, ponudene teme nisu jedine teme kojima se sudionici mogu baviti, već su slobodni odabrati vlastitu temu.

Studentska izlaganja pratit će rasprave koja omogućuju dublju elaboraciju problema i sagledavanje iz okvira različitih struka. Teme studentskih radova za kongres mogu se doticati nekih od sljedećih problema koje predlažemo:

### Edukacija:

- \* *Nove spoznaje u istraživačkoj praksi na području obrazovanja*
- \* *Cjeloživotno učenje i obrazovanje*
- \* *Formalno, neformalno i informalno obrazovanje*
- \* *Dostupnost i opravdanost učenja na daljinu ili e-learninga*
- \* *Obrazovanja dostupno svima: utopija ili ostvarivi cilj*
- \* *Privatno ili javno obrazovanje?*
- \* *Učinkovitost i implementacija bolonjskog procesa u visokom obrazovanju?*
- \* *Usklađenost obrazovanja s potrebama tržišta rada i društva općenito*
- \* *Interakcija nastavnika i učenika*
- \* *Motivacija i samoregulacija učenja, te vrednovanje znanja*
- \* *Osposobljava li obrazovni sustav učenike za aktivno sudjelovanje u građanskom životu?*

**Obrazovanje** je ključni čimbenik na putu prema „društvu znanja“, stoga je važno uvidjeti koji to aktualni trendovi prevladavaju u obrazovnom sustavu, te je su li oni doista smjernice koje stvaraju društvo čiji je glavni pokretač znanje.

Promjene koje se događaju na svim razinama obrazovanja, zahtijevaju istraživanje principa, metoda i tehnika poučavanja, kao i učinkovitosti sustava obrazovanja općenito (njegove socijalne inkluzivnosti, dostupnosti i uspješnosti u pružanju relevantnih kompetencija).

Cjeloživotno učenje i obrazovanje također je u mnogim zemljama prepoznato kao važan faktor razvoja gospodarstva, te kao obilježje uspješnih društava. U današnje vrijeme kada se gotovo svakodnevno javlja potreba za novim zanimanjima, druga zanimanja postaju suvišna.

Stjecanje novih znanja (dokvalifikacija, prekvalifikacija i drugi oblici obrazovanja odraslih) rješenja su za opstanak na tržištu rada i zadovoljavanje društvenih potreba.

Naposljetku, i tehnološki napredak na svim područjima ima svoje implikacije u području obrazovanja kroz lakšu i bržu dostupnost informacija i znanja, mogućnost učenja na daljinu i upotrebu novih tehnologija u nastavi.

### **Mediji:**

- \* *(Ne)pouzdanost informacija koje mediji nude*
- \* *Je li u fokusu današnjih medija javni interes, i treba li uopće biti?*
- \* *Integritet i odgovornost medija*
- \* *Otvaraju li i potiču mediji prostor za javnu raspravu?*
- \* *Podvrgnutost medija cenzuri nasuprot razvijanja slobode medija*
- \* *Povezanost medija sa političkim i ekonomskim strukturama moći?*
- \* *Uloga medija u obrazovanju građana i poticanju kritičkog mišljenja?*

Mediji su sam po sebi kompleksan pojam koji označava sustave javnog informiranja, koji imaju svrhu informiranja, obrazovanja i zabave najširih slojeva i klasa stanovništva. Prema Zakonu o medijima iz 2003. godine, pod medije se svrstavaju: novine i drugi tisak, radijski i televizijski programi, programi novinskih agencija, elektroničke publikacije, teletekst i slično.

Mediji imaju velik utjecaj na društvo te uvelike služe povezivanju svijeta. Razvojem medija načelno su svi dobili mogućnost informiranja i ostvarivanja slobode govora, no je li tome zaista tako? Moramo se zapitati na koji način današnji mediji oblikuju naš svijet, naše (ne)znanje o svijetu, te na koji nas način (ne) informiraju. Sve bržim razvojem tehnologije i samim time i medija, oni sve više utječu i mijenjaju naše živote.

Koliko god pozitivnih učinaka imali, u vidu povezivanja, lakše komunikacije i bržeg protoka informacija, sa sobom nose i negativne učinke oblikovanja naših života u smislu ovisnosti i iskrivljavanja slike svijeta. Stoga je potrebno ulogu medija istražiti i sa druge strane- kao način formiranja našeg znanja i pristupa informacijama o društvu.

### **Pravo i politika**

- \* *Odnos društva prema znanju i intelektualnim vrijednostima*
- \* *Upotreba znanja, novih tehnologija i inovacija za ekonomski razvoj*
- \* *Regulacija intelektualnog vlasništva i politika inovacija*
- \* *Koja je razina uključenosti i prava manjinskih socijalnih grupa u formalno obrazovanje?*
- \* *Postoji li jednakost pristupa obrazovanju?*
- \* *Odnos znanja, obrazovanja i tržišta*

\* *Odnos ideala društva znanja, te multikulturalnosti i različitosti*

Pravo i politika, ili, šire definirano, društveno uređenje i uvjeti realizacije društva znanja mogu se, ugrubo, podijeliti u nekoliko područja interesa i istraživanja.

Prije svega, možemo analizirati društvenu klimu prema znanju i intelektualnim vrijednostima (učenje, kompetentnost, iskrenost), a potom i javne politike i zakone koji se odnose na upravljanje inovacijama i intelektualno vlasništvo, te na sve značajnije korištenje znanja kao ekonomskog resursa i alata za budući razvoj.

Nadalje, promatrajući obrazovanje kao usko povezano s idealom društva znanja i kao glavni preduvjet njegove realizacije, potrebno je istražiti stanje jednakosti pristupa obrazovanju, tj. pitanje imaju li svi članovi društva ravnopravnu mogućnost da razviju svoje potencijale i prošire svoje znanje. Posebno je ovdje važno analizirati status marginaliziranih društvenih skupina (primjerice, Roma, osoba s posebnim potrebama, osoba nižeg socioekonomskog statusa) i razinu njihove uključenosti u obrazovni sustav.

Naposljetku, zanimljivo područje istraživanja i analize može biti i trenutno političko okruženje i njegov odnos prema idealu društva znanja, kroz, primjerice rasprave o multikulturalnosti (kako različitost unutar jednog društva utječe na ostvarenje ovog ideala) ili financiranju visokog obrazovanja (javno ili privatno financiranje).

### **Kultura i umjetnost**

- \* *kultura i umjetnost kao oblik kritike društva*
- \* *zastupljenost kritike u umjetnosti?*
- \* *nerazumijevanje umjetnosti i kulture kao produkt nedostatka znanja u društvu*
- \* *položaj kulture i umjetnosti u obrazovnom sustavu?*
- \* *primjena novih znanja u polju kulturnih i umjetničkih programa*
- \* *utjecaj kulture i umjetnosti na razvoj civilnog društva*
- \* *pitanje financiranja kulture*
- \* *u kojoj mjeri građanska populacija konzumira kulturu i umjetnost?*

Kultura i umjetnost kompleksni su pojmovi čiji su se značaj i značenje mijenjali kroz povijest, zbog čega je važno proučiti koju ulogu imaju u današnjem društvu (ne)znanja. Ima li umjetnost i danas ulogu kritičara društva ili je taj način poimanja umjetnosti zastario? U društvu (ne)znanja postoje mnoge nedoumice u shvaćanju umjetnosti i kulture što možemo protumačiti kao nedostatak znanja o istima, te zanemarivanjem od strane obrazovnog sustava (smanjivanje umjetničkih predmeta u školama, nedovoljno poticanje učenika na kreativnost). Naposljetku, možemo postaviti i pitanje uloge kulture i umjetnosti u razvoju i sazrijevanju društva, uključujući i sve procese učenja i širenja znanja.

Odnos prema kulturi i umjetnosti se može iščitati i iz financijske potpore kulturno-umjetničkih projekata. Zbog slabe financijske potpore smanjuje se broj i raznovrsnost

spomenutih projekata, te je važno istražiti koji su razlozi sve manjeg interesa za podržavanje i financiranje umjetnosti i kulture i znači li to da se smanjuje percepcija umjetnosti i kulture kao društveno važnih pothvata?

## MJESTO ODRŽAVANJA SIMPOZIJA

Znanstveni dio 3. riječkog interdisciplinarnog kongresa studenata – *Društvo (ne)znanja* održava se na Filozofskom fakultetu u Rijeci, Sveučilišna avenija 4, 51000 Rijeka, a kulturni i zabavni program bit će organiziran na popularnim lokacijama grada Rijeke.



## SMJEŠTAJ I PREHRANA ZA SUDIONIKE

Aktivnim i pasivnim sudionicima će u sklopu kotizacije biti pokriveni troškovi smještaja i prehrane tijekom trajanja simpozija (5 noćenja i 4 ručka) te kongresni materijali. Prehrana za sudionike organizirana je u studentskoj menzi u sklopu riječkog sveučilišnog Kampusa, dok će se domjenak dobrodošlice održati u prostorima Filozofskog fakulteta u Rijeci.

Smještaj sudionika organiziran je na botelu Marina, novouređenom brodu, na Adamićevom gatu u samom centru grada Rijeke. Sobe botela Marina imaju tri zvijezdice, a postoje jednokrevetne, dvokrevetne, trokrevetne te četverokrevetne.





## PRIJAVE

**AKTIVNI SUDIONICI:** Sudionici koji se na kongres prijavljuju usmenom prezentacijom, poster prezentacijom ili organizacijom radionice. Kako bi dobili službeni certifikat o sudjelovanju na kongresu, uz izlaganje, sudionici trebaju prisustvovati u 50% ostalih aktivnosti kongresa.

**PASIVNI SUDIONICI:** Sudionici koji se na kongres prijavljuju bez rada, pri čemu se od studenata očekuje uključivanje u ponuđena gostujuća predavanja, studentska izlaganja, radionice i tribine. Kako bi dobili službeni certifikat o sudjelovanju na kongresu, sudionici trebaju prisustvovati u 70% aktivnosti.

Prijave za aktivne i pasivne sudionike traju od 24.6. do 1.10.2015. godine.

Obavijest o prihvaćanju rada uz program kongresa, bit će dostavljena do 15.10.2014.

**Prijave se podnose ispunjavanjem elektroničkih obrazaca koji će od 24.6.2014. biti dostupni na adresi: <http://rik.sz-ri.com/hr/registracija/>**

Pri prijavi izlaganja aktivni sudionici prilažu sažetak rada od 250 do 750 riječi uz vlastiti prijedlog sekcije u koju smatraju da bi se rad trebao uvrstiti.

## KOTIZACIJE

- \* Za aktivne sudionike 20 €
- \* Za aktivne sudionike kojima NIJE potreban smještaj 10 €
- \* Za pasivne sudionike 40 €
- \* Za pasivne sudionike kojima NIJE potreban smještaj 20 €
- \* Studentima Sveučilišta u Rijeci sudjelovanje na kongresu kao aktivni ili pasivni sudionici je besplatno.

**Upute za uplatu kotizacije dostupne su na adresi: <http://rik.sz-ri.com/hr/upute/>**

U kotizaciju je uključen smještaj (5 noćenja), ručak za svaki dan kongresa, besplatan javni prijevoz po gradu Rijeci za vrijeme boravka i kongresni materijali.

## IZLAGANJA

Studentska izlaganja na kongresu traju 15 minuta uz 10 minuta rasprave. Koautorstvo u radu je moguće. Sažetke su dužni prijaviti i autori usmenih izlaganja i autori postera. Ako rad ima više autora, svaki autor koji se prijavljuje kao sudionik predaje sažetak rada u za to predviđenom dijelu obrasca za prijavu.

3. riječki studentski interdisciplinarni kongres  
*Društvo (ne)znanja – edukacija, mediji, pravo i politika, kultura i umjetnost*  
4. – 7. studeni 2015., Rijeka

Prostorije u kojima će se održavati izlaganja su opremljene računalom i LCD projektorom. Molimo da svoju prezentaciju donesete na CD-u ili USB-u te da u prostoriju u kojoj će se održavati sekcija dođete 5-10 minuta prije početka, kako biste prezentaciju prebacili na računalo i pripremili sve potrebno za izlaganje.

Za sva pitanja i informacije možete nam se obratiti na mail [rikffri@gmail.com](mailto:rikffri@gmail.com) ili putem Facebook stranice kongresa: <https://www.facebook.com/2014rik>

Bit će nam čast i zadovoljstvo ako se odazovete našem pozivu!  
Veselimo se Vašem dolasku!

Organizacijski odbor  
3. riječkog studentskog interdisciplinarnog kongresa