



1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15P+0V+15S
1.2. Godina studija	1.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	25+5
1.3. Naziv predmeta	Teorija književnosti s interpretacijom tekstova	1.8. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Katarina Ivon
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	2	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	Izborni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobljavanje studenata za teorijsko mišljenje te za samostalnu interpretaciju književnih tekstova. Osposobljavanje studenata za prepoznavanje književnih oblika te prepoznavanje stilskih figura. Upoznavanje studenata sa suvremenim književnim teorijama.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	-		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Preuzimanje odgovornosti u procesima daljnje osobne i profesionalne afirmacije svojeg stručnog profila, uz istovremeno promicanje značaja stručnog područja rada; Samostalnim i kontinuiranim radom te različitim izvorima i metodama učenja postizati napredak u studiju; Pokazivati, razumjeti i promicati koncepte cjeloživotnog učenja zalaganjem za osobni profesionalni razvoj; Demonstrirati temeljno poznavanje profesionalnog polja rada na različitim i mnogostrukim razinama obrazovnih postignuća; Imati sposobnost organiziranja i planiranja samostalnog učenja i napredovanja kroz studij na način kritičkog i samokritičnog propitivanja znanstvenih istina.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Osposobiti studente za pravilno tumačenje i analiziranje temeljnih pojmova teorije književnosti. Osposobiti studente za samostalno interpretiranje književnih djela. Osposobiti studente za uočavanje, definiranje i analiziranje rodovskih i žanrovskih sličnosti i razlika. Osposobiti studente za poznavanje i razumijevanje književnopovijesnih, književnoteorijskih i stilskoformacijskih osobitosti pojedinih književnih djela i njihova konteksta. Osposobljavanje studenata za razumijevanje i tumačenje suvremenih književnih teorija. Kod studenata se razvija sposobnost samostalnog učenja i napredovanja izvođenjem samostalnih zadataka tijekom nastavnog procesa ovisno o tome koja se jezična problematika definira i analizira ili o kojoj se temi raspravlja. Kod studenata se razvijaju istraživačke vještine na razini izrade stručnog rada. Kod studenata se razvijaju sposobnosti za kontinuirano vrjednovanje i samovrjednovanje vlastitoga rada i učinkovitosti.		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Naziv i pojam književnosti. Temelji proučavanja književnosti. 3. Područje znanosti o književnosti (povijest književnosti, teorija i kritika)		



SVEUČILIŠTE U ZADRU
TEOLOŠKO-KATEHETSKE ODJEL
PREDDIPLOMSKI TEOLOŠKO-KATEHETSKE STUDIJ

Opis predmeta

	<p>4. Kratki prikaz temeljnih književnopovijesnih razdoblja.</p> <p>5. Stih i proza. Književni rodovi i vrste.</p> <p>6. Stil, stilske figure.</p> <p>7. Temeljni pojmovi versifikacije.</p> <p>8. Stihovni oblici (lirika i epika) . Umjetnička proza.</p> <p>9. Trivijalna književnost. Drama i kazalište.</p> <p>10. Kratka priča, novela, esej, feljton.</p> <p>11. Upoznavanje sa žanrovima iz dječje književnosti : slikovnica, dječja priča, dječja poezija, dječji roman, basna, igrokaz, strip.</p> <p>12. Prikaz suvremenijih pristupa u interpretaciji književnih djela. Poststrukturalizam i dekonstrukcija</p> <p>13. Novi historizam i postkolonijalna teorija.</p> <p>14. Feministička teorija. Imagologija.</p> <p>15. Kulturalni studiji.</p> <p>U seminarskom dijelu kolegija studenti će prezentirati samostalno birane i interpretirane tekstove iz nacionalne i svjetske književnosti te poneke biblijske i religijske tekstove.</p>				
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata					
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,5	Praktični rad		Kolokvij
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit
	Domaće zadaće		Seminarski rad	0,5	Usmeni ispit
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)



	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Prati se i procjenjuje aktivnost studenata tijekom nastavnog procesa. Svaki od programom predviđenih zadataka sudjeluje u formiranju konačne ocjene. Student može ispitnu obvezu zadovoljiti preko kolokvija ili može polagati cijeli ispit u redovitom ispitnom roku. Kolokvij nije uvjet za izlazak na ispit. Ukoliko student nije položio jedan od kolokvija mora polagati ispit u cijelosti</p>					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Solar, M. (2005.) <i>Teorija književnosti</i> , Zagreb: Školska knjiga.					
	Škreb, Z.; Stamać, A.(2000.) <i>Uvod u književnost. Teorija, metodologija</i> , Zagreb: Nakladni zavod Globus. (odabrana poglavlja)					
	Culler, J. (2001.), <i>Književna teorija</i> , Zagreb; Biblioteka AGM					
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Biti, V. (2000.), <i>Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije</i>, Zagreb. Biti, V. (1992.), <i>Suvremena teorija pripovijedanja</i>, Zagreb. Velek, R.; Voren, O.(1985), <i>Teorija književnosti</i>, Nolit, Beograd. Eagleton, T.(1987.), <i>Književna teorija</i>, Zagreb. Žmegač, V. (1987.), <i>Povijesna poetika romana</i>, Zagreb. Dukić, D. i dr. (2009.), <i>Kako vidimo strane zemlje: uvod u imagologiju</i>, Zagreb. Hall, S. (2006.) „Kulturalni studiji i njihovo teorijsko naslijeđe“ u: <i>Politika teorije. Zbornik rasprava iz kulturalnih studija</i>, ur. Duda, Dean, Zagreb</p>					
2.13. Načini praćenja kvalitete koji	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju,					



SVEUČILIŠTE U ZADRU
TEOLOŠKO-KATEHETSKI ODJEL
PREDDIPLOMSKI TEOLOŠKO-KATEHETSKI STUDIJ

Opis predmeta

osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	