1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Naziv studijskoga programa	Integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij		
1.2. Nositelj/i studijskoga programa	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja		
1.3. Vrsta studijskoga programa*	Stručni studijski program ☐	Sveučilišni studijski program ☒	
1.4. Razina studijskoga programa	Preddiplomski ☐	Diplomski ☐	Integrirani ☒
1.5. Način izvođenja studijskoga programa	Klasični ☐	Mješoviti (klasični + *on line*) ☒	*On line* u cijelosti ☐
1.6. Akademski/stručni naziv po završetku studija	Magistar primarnog obrazovanja		

2. UVOD	
2.1. Razlozi za pokretanje studija - Procjena svrhovitosti s obzirom na potrebe tržišta rada u javnom i privatnom sektoru - Povezanost s lokalnom zajednicom (gospodarstvo, poduzetništvo, civilno društvo...) - Navesti moguće partnere izvan visokoškolskoga sustava koji su iskazali zanimanje za studijski program - Mogućnost zapošljavanja (popis mogućih poslodavaca) i mišljenje triju organizacija vezanih za tržište rada o primjerenosti predviđenih ishoda učenja (priložiti)	Polazišta za organizaciju učiteljskog studija temelje se na sljedećim činjenicama: – da slijedi dugu tradiciju izobrazbe učitelja u Zadru i Hrvatskoj i pozitivna iskustva programa koji se provodio na visokim učilištima u Hrvatskoj od 1992. godine do danas i nove spoznaje u području odgojnih i drugih znanosti – na potrebama stvaranja novog profila učitelja za suvremenu školu i društvo – novi program dat će mogućnost prolaznosti magistrima primarnog obrazovanja prema nizu poslijediplomskih sveučilišnih studija što će izobrazbi učitelja dati novu kvalitetu – da je predloženi program usporediv sa sličnim programima za izobrazbu učitelja u Europi radi pokretljivosti studenata i nastavnika i što boljeg uključivanja u promjene u skladu s potrebama suvremenog društva i svijeta – da je «osnovno školovanje obavezno za svu djecu, u pravilu od šest do petnaest godina života (*Zakon o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi, čl. 12,*) – da se u osnovnim školama Republike Hrvatske za učenike od I. do IV. razreda nastava organizira kao razredna (*čl. 52 Zakon o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi)* - u pravilu: jedan učitelj, jedno razredno odjeljenje (iznimno se može organizirati predmetna nastava ako je to predviđeno nastavnim planom i programom) – da poslove učitelja razredne nastave može obavljati osoba koja je završila integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij za učitelje ili diplomski sveučilišni studij za učitelje ili stručni četverogodišnji studij za učitelje kojim se stječe 240 ECTS bodova ili četverogodišnji dodiplomski stručni studij kojim je stečena visoka stručna sprema u skladu s ranijim propisima. (*čl. 105. Zakon o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi).*

2.2. Usklađenost s odgovarajućim strateškim dokumentima	Predloženi program učiteljskog studija prati smjernice Strategije obrazovanja, znanosti i tehnologije (listopad 2014.), Strategije Sveučilišta u Zadru 2011. – 2017. i Razvojne strategije odjela za izobrazbu učitelja i odgojitelja 2011. – 2016.
2.3. Usporedivost studijskoga programa s programima akreditiranih visokih učilišta u Hrvatskoj i Europskoj uniji (navesti najviše dva programa, od kojih je jedan iz EU, i usporediti s programom koji se predlaže; navesti vebne adrese programa)	Svi programi učiteljskih studija u Republici Hrvatskoj međusobno su usporedivi što je rezultat aktivne suradnje svih institucija koje provode programe učiteljskih studija. Usklađenost se očituje u izlaznim kompetencijama, kao i u jezgrovnom dijelu programa. Što je moguće vidjeti u programu učiteljskog studija Učiteljskog fakulteta u Rijeci http://www.ufri.uniri.hr/data/sveucilisni%20uciteljski%20studij.pdf, Odsjeka za razrednu nastavu Filozofskog fakulteta u Splitu http://www.ffst.unist.hr/studiji/preddiplomski/uciteljski_studij, Odjela za obrazovanje učitelja i odgojitelja Sveučilišta Juraja Dobrile u Puli http://www.unipu.hr/uploads/media/Microsoft_Word_-_INTEGRIRANI_SVEUCILISNI_UCITELJSKI_STUDIJ_-_s_izmjenama_i_dopunama_02.pdf, Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku http://web.foozos.hr/images/dokumenti/bolonjski-programi/Integrirani_preddiplomski_diplomski_sveucilisni_uciteljski_studij.pdf, i Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu http://www.ufzg.unizg.hr/wp-content/uploads/2013/12/Red-predavanja-2015-2016.pdf. Europske institucije čiji programi su usporedivi predloženom programu su prvenstveno Učiteljski fakulteti u Republici Sloveniji, kod kojih se očituju povijesno - tradicijske postavke programa, kao što je program Pedagoškog fakulteta u Ljubljani https://www.pef.uni-lj.si/169.html i Pedagoškog fakulteta u Ljubljani http://www.pef.um.si/206/razredni+pouk. . Ostale europske zemalje, koje baštine različite odgojno-obrazovne sturkture i posjeduju različite odgojno- obrazovne sustave, nude programe učiteljskih studija koji su globalno usporedivi s predoženim programom, s aspekta omjera pedagoško-psiholoških kolegija, temeljnih kolegija i duljine trajanja studija. Iako većina zapadno - europskih institucija provodi programe na prvostupničkoj razini, prema preporukama Europskog parlamenta tendencija je podizanja razine učiteljskog obrazovanja na magistarsku razinu, prema modelu finskog obrazovanja nastavnika.
2.4. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

3. OPĆI DIO	
3.1. Znanstveno/umjetničko područje studijskoga programa	Interdisciplinarno znanostveno područje, obrazovne znanosti
3.2. Trajanje studijskoga programa (postoji li mogućnost studiranja na daljinu, izvanrednoga studija i sl.)	5 godina
3.3. Minimalni broj ECTS bodova potreban za završetak studija	300 ECTS-a

3.4. Uvjeti upisa na studij i razredbeni postupak	Upis studenata na prvu godinu studija provodi se na 2 načina:
	• Sustavom državne mature za studente mlađe od 25 godina
	  o 30% ocjene iz srednje škole i 70% uspjeh na ispitu državne mature
	  o Razine ispita koje se zahtijevaju: Hrvatski jezik A razina, Matematika B razina, Engleski jezik B razina i izborni predmet po želji
	• Razredbenim postupkom za studente starije od 25 godina
	  o Maksimalno 300 bodova za ocjene iz srednje škole. Vrednuju se ocjene iz matematike, hrvatskog jezika i opći uspjeh za sva 4 razreda srednje škole
	  o Maksimalno 700 bodova za uspjeh postignut na ispitima iz matematike, hrvatskog jezika, glazbene umjetnosti i likovne umjetnosti u okviru razredbenog postupka

3.5. Ishodi učenja studijskoga programa (navesti 15-30 ishoda učenja)	Završeni studenti će moći: • kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja • koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj). • govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku. • objasniti pedagoški aspekt dječje književnosti i korelacije s ostalim područjima odgojno-obrazovnog rada. • definirati i primijeniti elementarne matematičke definicije, procedure i koncepte u metodičkom oblikovanju matematičkih sadržaja prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole • definirati i primijeniti elementarne prirodoslovne koncepte u metodičkom oblikovanju sadržaja nastave prirode i društva prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole • komunicirati matematički, logički zaključivati i argumentirati vlastite matematičke ideje u okviru elementarne matematike

	• opisati i pokazati kineziološke operatore u svrhu unaprjeđenja motoričke, funkcionalne i kognitivne sposobnosti učenika • primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta • upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti • artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika, matematike, prirode i društva, tjelesne, likovne i glazbene kulture prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole • organizirati aktivnosti za uključivanje roditelja u odgoj i obrazovanje njihove djece • primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom • prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini. • provoditi istraživanja u funkciji unaprjeđenja struke, uvažavajući Etički kodeks istraživanja s djecom. • organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti • primijeniti praktična znanja i vještine u realizaciji glazbenih aktivnosti (pjevanje, sviranje, slušanje glazbe i glazbeno stvaralaštvo) • kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja • demonstrirati predanost u promoviranju učenja, pozitivnih očekivanja od učenika, profesionalizma • kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad (poučavanje, rukovođenje razrednim aktivnostima, procjenjivanje učeničkih znanja). A1 MODUL HRVATSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI: • identificirati i analizirati sadržaje nacionalne i svjetske književnosti kroz povijesna razdoblja, te artikulirati nastavni sat hrvatskog jezika i književnosti u osnovnoj školi. A2 LIKOVNI MODUL: • opisati i primijeniti različite medije i tehnike likovne umjetnosti, te artikulirati nastavni sat likovne kulture u osnovnoj školi. A3 MODUL KULTURNA I PRIRODNA BAŠTINA • planirati i izvoditi nastavu s temom kulturne i prirodne baštine u školskom kurikulu za prvi odgojno-obrazovni ciklus uključujući mogućnost realiziranja sadržaja modula domovinske nastave u inozemstvu.
3.6 Otvorenost studija prema pokretljivosti studenata (horizontalnoj, vertikalnoj u RH i međunarodnoj)	Poslije završenog učiteljskog studija studenti su u mogućnosti upisati poslijediplomske sveučilišne i specijalističke studije u RH i inozemstvu.

3.7 Usklađenost sa zahtjevima strukovnih udruženja (za regulirana zanimanja)	
3.8 Kod prijave diplomskih studijskih programa navesti preddiplomske studije predlagača ili drugih ustanova u RH s kojih je moguć upis na predloženi diplomski studij[1]	
3.9. Postupci osiguravanja kvalitete	Postupke osiguravanja kvalitete provode jedinice za unutarnji sustav osiguravanja kvalitete (Ured za osiguravanje kvalitete, Povjerenstvo za unaprijeđivanje kvalitete, Povjerenstvo za unutarnju prosudbu sustava osiguravanja kvalitete, Povjerenstvo za kvalitetu sastavnice Sveučilišta) u skladu s Pravilnikom o sustavu osiguravanja kvalitete Sveučilišta u Zadru (http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/PRAVILNIK_O_SUSTAVU_OSIGURAVANJA_KVALITETE_SVEUCILISTA_U_ZADRU.pdf) i Priručnikom za osiguravanje kvalitete Odjela (uputiti na odgovarajući dokument)

[1] Priložiti ispravu o barem jednom akreditiranom prediplomskom studiju iz istog znanstvenog ili umjetničkog polja ili, u slučaju interdisciplinarnih studija, ispravu o barem jednom akreditiranom prediplomskom studiju u svakom od polja navedenog interdisciplinarnog studija

4. OPIS STUDIJSKOGA PROGRAMA			
4.1. Popis obveznih i izbornih predmeta i/ili modula s brojem sati nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova (prilog: Tablica 1)			
4.2. Opis svakoga predmeta (prilog: Tablica 2)			
4.3. Struktura studija (broj semestara, trimestara, veličina grupa za predavanja i vježbe/seminare)	10 semestara Veličina grupa (prema kolektivnom ugovoru čl. 32.) : • Za predavanja – do 60 studenata • Za seminare – do 30 studenata • Za auditorne vježbe iz stranog jezika – do 30 studenata • Za vježbe kineziološke kulture – do 40 studenata • Za metodičke vježbe – do 15 studenata Za hospitacije u vježbaonicama (prema Pravilniku o vježbaonicama u osnovnoj školi NN 59/90, čl. 13)– do 5 studenata		
4.4. Uvjeti upisa u višu godinu studija	• Za upis u 2. godinu studija: položeni kolegiji u okviru 55 ECTS-a i položeni kolegiji *Uvod u razvojnu psihologiju, Dječja psihologija, Hrvatski jezik 1, Matematika 1 i Matematika 2* • Za upis u 3. godinu studija: položeni kolegiji u okviru 115 ECTS-a • Za upis u 4. godinu studija: položeni kolegiji u okviru 175 ECTS-a • Za upis u 5. godinu studija: položeni kolegiji u okviru 235 ECTS-a		
4.5. Popis predmeta i/ili modula koje polaznik može izabrati s drugih studijskih programa			
4.6. Popis predmeta i/ili modula koji će se izvoditi i na stranom jeziku (navesti jezik)			
4.7. Završetak studija:			
a) Način završetka studija	Završni rad ☐ Diplomski rad ☒	Završni ispit ☐ Diplomski ispit ☐	
b) Uvjeti za prijavu završnoga/diplomskoga rada i/ili završnoga/diplomskoga ispita	Položeni svi ispiti programa		
c) Postupak vrjednovanja završnoga/ /diplomskoga ispita te vrjednovanja i obrane završnoga/diplomskoga rada			

Tablica 1. Popis obveznih i izbornih predmeta i modula s brojem nastavnih sati potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova

Program se izvodi na Sveučilištu u Zadru. Nositelj Programa je Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja, a isti Program se izvodi i na Odjelu za nastavničke studije u Gospiću. U tablici u navedeni nositelji kolegija u Zadru. Nositelji i svi suradnici na kolegiju navedeni su u syllabusima kolegija.

POPIS PREDMETA/MODUL								
Godina studija: 1.godina								
Semestar: 1. semestar								
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	S	V	e-učenje	ECTS	Obvezni /izborni
A	Uvod u razvojnu psihologiju	Prof. dr. sc. Mira Klarin	30	15	0		3	O
A	Fonologija hrvatskog standardnog jezika	Doc. dr. sc. Josip Lasić	30	15	0		3	O
A	Matematika 1	Izv. prof. dr. sc.Zoran Škoda	30	0	15		3	O
A	Prirodoslovlje	Doc. dr. sc. Anđelko Vrsaljko	30	15	0		3	O
A	Engleski jezik 1	Izv. prof. dr. sc. Katica Balenović	15	0	15		3	O
A	Pregled svjetske povijesti	Doc. dr. sc. Ante Delić	30	15	0		3	O
A	Uvod u pedagogiju	Doc. dr. sc. Violeta Valjan Vukić	30	15	0		3	O
A	Kineziološka kultura 1	Doc.dr.sc. Donata Vidaković Samaržija	0	0	30		1	O
A1	Hrvatska usmena književnost	Izv. prof. dr. sc. Katarina Ivon	15	15	0		2	O
A1	Povijest hrvatskoga standardnog jezika	Doc. dr. sc. Josip Lasić	15	15	0		2	O
A2	Crtanje	Izv. prof. art. Saša Živković	15	0	15		2	O
A2	Umjetnost u kontekstu povijesti I	Karmen Travirka Marčina, prof.	15	15	0		2	O
A3	Sociologija razvoja i okoliša		15	15	0		2	O
A3	Jezična komunikacija		15	15	0		2	O
B	Hrvatski jezik akademske komunikacije	Izv. prof. dr. sc. Slavica Vrsaljko	15	15	0		3	I
B	Suradnja vrtića i škole	Doc. dr. sc. Violeta Valjan Vukić	15	15	0		2	I
B	Zborno pjevanje 1	Doc. dr. sc. Tomislav Košta	15	0	15		2	I
B	Glagoljica i glagoljski spomenici		15	15	0		3	I
B	Razvoj kinantropoloških obilježja učenika	Doc.dr.sc. Donata Vidaković Samaržija	15	0	15		3	I

POPIS PREDMETA/MODULA								
Godina studija: 1. godina								
Semestar: 2. semestar								
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	S	V	e-učenje	ECTS	Obvezni /izborni
A	Psihologija djetinjstva	Prof. dr. sc. Mira Klarin	30	15	0		3	O
A	Morfologija hrvatskog standardnog jezika	Doc. dr. sc. Josip Lasić	30	15	0		3	O
A	Matematika 2	Izv. prof. dr. sc. Zoran Škoda	30	0	15		3	O
A	Geografija	Izv. prof. dr. sc. Vera Graovac Matassi	30	15	0		3	O
A	Engleski jezik 2	Izv. prof. dr. sc. Katica Balenović	30	0	15		3	O
A	Informatika 1	Josip Cindrić, prof.	30	0	15		3	O
A	Školska pedagogija	Doc. dr. sc. Violeta Valjan Vukić	30	15	0		3	O
A	Kineziološka kultura 2	Doc.dr.sc. Donata Vidaković Samaržija	0	0	30		1	O
A1	Hrvatska književnost srednjeg vijeka i renesanse	Prof. dr.sc. Robert Bacalja	15	15	0		2	O
A1	Norme hrvatskog standardnog jezika	Doc. dr. sc. Josip Lasić	15	15	0		2	O
A2	Slikarstvo 1	Izv. prof. art. Saša Živković	15	0	15		2	O
A2	Umjetnost u kontekstu povijesti 2	Karmen Marčina, prof.	15	15	0		2	O
A3	Građanska pismenost		15	15	0		2	O
A3	Hrvatska tradicijska glazba		15	0	15		2	O
B	Ekologija	Doc. dr. sc. Anđelko Vrsaljko	15	15	0		3	I
B	Zborno pjevanje 2	Doc. dr. sc. Tomislav Košta	15	0	15		2	I
B	Dramska radionica		15	0	15		2	I
B	Mediji suvremene vizualne umjetnosti	Doc. dr. art. Marina Đira	15	0	15		3	I
B	Nacionalni parkovi Hrvatske	Doc.dr. sc. Anđelko Vrsaljko	15	15	0		3	I
B	Partnerstvo obitelji i škole		15	15	0		2	I

POPIS PREDMETA/MODULA								
Godina studija: 2. godina								
Semestar: 3. semestar								
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	S	V	e-učenje	ECTS	Obvezni /izborni
A	Psihologija učenja	Izv. prof. dr. sc. Slavica Šimić Šašić	30	15	0		4	O
	Sintaksa hrvatskog standarnog jezika	Izv. prof. dr. sc. Slavica Vrsaljko	30	15	0		3	O
A	Matematika 3	Izv. prof. dr. sc. Zoran Škoda	30	0	15		3	O
A	Pregled povijesti hrvatskog naroda	Doc. dr. sc. Ante Delić	30	15	0		3	O
A	Osnove teorije glazbe	Doc.dr.sc. Tomislav Košta	30	0	15		3	O
	Filozofija odgoja	Prof. dr. sc. Jure Zovko	15	15	0		3	O
A	Engleski jezik struke 1	Izv. prof. dr. sc. Katica Balenović	15	0	15		2	O
	Kineziološka kultura 3	Doc.dr.sc. Donata Vidaković Samaržija	0	0	30		1	O
A1	Ovladavanje hrvatskim standardnim jezikom	Doc. dr. sc. Josip Lasić	15	15	0		2	O
A1	Hrvatska književnost baroka i prosvjetiteljstva	Izv. prof. dr. sc. Katarina Ivon	15	15	0		2	O
A2	Grafika 1	Izv. prof. art. Saša Živković	15	0	15		2	O
A2	Trodimenzionalno oblikovanje i dizajn 1	Doc. dr. art. Marina Đira	15	0	15		2	O
A3	Ekologija		15	15	0		3	O
A3	Ovladavanje materinskim i inim jezikom		15	15	0		2	O
B	Animirani film, strip i ilustracija	Izv. prof. art. Saša Živković	15	0	15		3	I
B	Internet u školi	Josip Cindrić, prof.	15	0	15		3	I
B	Zborno pjevanje 3	Doc. dr. sc. Tomislav Košta	15	0	15		2	I
B	Odabrana područja psihologije obitelji i roditeljstva	Prof. dr. sc. Mira Klarin	15	15	0		3	I
B	Nasilje nad i među djecom		15	15	0		2	I
B	Pregled svjetske književnosti		15	15	0		2	I

POPIS PREDMETA/MODULA								
Godina studija: 2. godina								
Semestar: 4. semestar								
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	S	V	e-učenje	ECTS	Obvezni/izborni
A	Obiteljska pedagogija	Prof. dr. sc. Smiljana Zrilić	30	15	0		3	O
A	Leksikologija hrvatskog standardnog jezika	Izv. prof. dr. sc. Slavica Vrsaljko	15	0	15		2	O
A	Matematika 4	Izv. prof. dr. sc. Zoran Škoda	30	0	15		3	O
A	Informatika 2	Josip Cindrić, prof.	30	0	15		3	O
A	Glazbena kultura	Doc. dr. sc. Tomislav Košta	30	15	0		3	O
A	Likovna kultura 1	Karmen Marčina, prof.	30	15	0		3	O
A	Temeljni pojmovi teorije književnosti	Izv. prof. dr. sc. Katarina Ivon	30	15	0		3	O
A	Engleski jezik struke 2	Izv. prof. dr. sc. Katica Balenović	15	0	15		2	O
A	Kineziološka kultura 4	Doc.dr.sc. Jelena Alić	0	0	30		1	O
A1	Novija hrvatska književnost - romantizam	Prof. dr. sc. Robert Bacalja	15	15	0		3	O
A2	Trodimenzionalno oblikovanje i dizajn 2	Izv. prof. art. Saša Živković	15	0	15		3	O
A3	Hrvatska jezična baština		30	15	0		3	O
B	Zborno pjevanje 4	Doc. dr. sc. Tomislav Košta	15	0	15		2	I
B	Uvod u programiranje	Josip Cindrić, prof., pred.	15	0	15		3	I
B	Lutkarstvo		15	15	0		2	I
B	Izabrana poglavlja filozofije odgoja	Prof. dr. sc. Jure Zovko	15	15	0		3	I
B	Integrirane jezične vještine u engleskom jeziku		15	0	15		2	I
B	Slikovnica		15	15	0		2	I

POPIS PREDMETA/MODULA								
Godina studija: 3. godina								
Semestar: 5. semestar								
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	S	V	e-učenje	ECTS	Obvezni /izborni
A	Žanrovi u dj. književnosti	Prof. dr. sc. Robert Bacalja	30	15	0		3	O
A	Scenska kultura	Izv. prof. dr. sc. Slavica Vrsaljko	30	0	15		3	O
A	Inkluzivni odgoj i obrazovanje	Prof. dr. sc. Smiljana Zrilić	15	15	0		3	O
A	Osnove kineziologije	Doc.dr.sc.Donata Vidaković Samaržija	30	15	0		3	O
A	Glazbeni praktikum 1	Doc.dr.sc. Tomislav Košta	0	0	30		2	O
A	Didaktika	Doc.dr.sc. Tamara Kisovar Ivanda	45	15	0		4	O
A	Stručno pedagoška praksa 1	Doc.dr. sc. Maja Cindrić	0	0	60		2	O
A	Likovna kultura 2	Izv. prof. art. Saša Živković	30	0	15		3	O
A1	Novija hrvatska književnost - predrealizam i realizam	Prof. dr. sc. Robert Bacalja	15	15	0		3	O
A2	Grafika 2	Izv. prof. art. Saša Živković	15	0	15		3	O
A3	Zavičajna književnost		30	15	0		3	O
B	Etika i ljudska prava	Prof. dr. sc. Jure Zovko	15	15	0		3	I
B	Zborno pjevanje 5	Doc.dr.sc. Tomislav Košta	15	0	15		2	I
B	Matematičke igre u školi	Doc. dr. sc. Maja Cindrić	15	0	15		3	I
B	Elementarne igre u razrednoj nastavi	Doc. dr. sc. Jelena Alić	15	0	15		3	I
B	Grafičko komuniciranje		15	0	15		2	I
B	Programiranje rada razrednika		15	15	0		2	I

POPIS PREDMETA/MODULA								
Godina studija: 3. godina								
Semestar: 6. semestar								
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	S	V	e-učenje	ECTS	Obvezni /izborni
A	Hrvatska dječja književnost	Prof. dr. sc. Robert Bacalja	30	15	0		4	O
A	Medijska kultura	Izv. prof. dr. sc. Katarina Ivon	15	15	0		3	O
A	Metodika rada s učenicima s posebnim potrebama	Prof. dr. sc. Smiljana Zrilić	15	0	30		3	O
A	Glazbeni praktikum 2	Doc.dr.sc. Tomislav Košta	0	0	30		2	O
A	Psihologija poučavanja	Izv. prof. dr. sc. Slavica Šimić Šašić	30	15	0		3	O
A	Stručno pedagoška praksa 2	Doc. dr. sc. Maja Cindrić	0	0	60		2	O
A	Uvod u vjerojatnost i statistiku	Izv. prof. dr. sc. Zoran Škoda	30	0	15		3	O
A	Psihologija komuniciranja	Izv. prof. dr. sc. Slavica Šimić Šašić	30	0	15		3	O
A1	Hrvatska moderna književnost	Prof. dr. sc. Robert Bacalja	15	15	0		3	O
A2	Slikarstvo 2	Izv. prof. art. Saša Živković	15	0	15		3	O
A3	Likovni pristup dječjoj književnosti		30	0	15		3	O
B	Muzejska pedagogija	Doc. dr. sc. Tamara Kisovar Ivanda	15	15	0		2	I
B	Filozofija odgoja i hrvatski mislioci	Prof. dr. sc. Jure Zovko	15	15	0		3	I
B	Zborno pjevanje 6	Doc.dr.sc. Tomislav Košta	15	0	15		2	I
B	E-učenje	Josip Cindrić, prof.	15	0	15		3	I
B	Dječja književnost na engleskom jeziku		15	15	0		2	I
B	Poetika moderne bajke		15	15	0		2	I
B	Multimedije u nastavi	Josip Cindrić, prof.	15	0	15		3	I
B	Valorizacija prirodne baštine u turizmu	Doc. dr. sc. Anđelko Vrsaljko	15	15	0		3	I

POPIS PREDMETA/MODULA								
Godina studija: 4. godina								
Semestar: 7. semestar								
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	S	V	e-učenje	ECTS	Obvezni /izborni
A	Metodika hrvatskog jezika 1	Doc. dr. sc. Josip Lasić	30	30	0		4	O
A	Metodika matematike 1	Doc.dr.sc. Maja Cindrić	30	0	30		3	O
A	Metodika prirode i društva 1	Doc. dr. sc. Tamara Kisovar Ivanda	30	0	30		3	O
A	Metodika likovne kulture 1	Doc. dr. art. Marina Đira	30	0	15		3	O
A	Metodika glazbene kulture 1	Doc.dr.sc. Tomislav Košta	30	0	15		3	O
A	Kineziološka metodika 1	Doc. dr. sc. Jelena Alić	30	0	15		3	O
A	Stručno pedagoška praksa 3	Doc. dr. sc. Maja Cindrić	0	0	60		2	O
A1	Suvremena hrvatska književnost	Izv. prof. dr. sc. Katarina Ivon	15	15	0		3	O
A2	Trodimenzionalno oblikovanje i dizajn 3	Doc. dr. art. Marina Đira	15	0	15		3	O
A3	Prirodna baština Hrvatske	Doc.dr.sc. Anđelko Vrsaljko	30	15	0		3	O
B	Rad s darovitim učenicima	Prof. dr. sc. Smiljana Zrilić	15	15	0		3	I
B	Zborno pjevanje 7	Doc.dr.sc. Tomislav Košta	15	0	15		2	I
B	Alternativne škole	Doc. dr. sc. Violeta Valjan Vukić	15	15	0		3	I
B	Baština	Doc. dr. sc. Tamara Kisovar Ivanda	15	15	0		3	I
B	Odabrane teme znanosti o moru	Doc.dr.sc. Melita Mokos	15	0	15		3	I
B	Istraživanje dječjeg likovnog stvaralaštva		15	0	15		3	I
B	Anglosaksonska kultura		15	15	0		3	I
B	Zavičajna povijest	Doc. dr. sc. Ante Delić	15	15	0		3	I

POPIS PREDMETA/MODULA								
Godina studija: 4. godina								
Semestar: 8. semestar								
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	S	V	e-učenje	ECTS	Obvezni /izborni
A	Metodika hrvatskog jezika 2	Doc. dr. sc. Josip Lasić	30	0	30		4	O
A	Metodika matematike 2	Doc.dr.sc. Maja Cindrić	30	0	30		3	O
A	Metodika prirode i društva 2	Doc. dr. sc. Tamara Kisovar Ivanda	30	0	15		3	O
A	Metodika likovne kulture 2	Doc. dr. art. Marina Đira	30	0	15		3	O
A	Metodika glazbene kulture 2	Doc.dr.sc. Tomislav Košta	30	0	15		3	O
A	Kineziološka metodika 2	Doc. dr. sc. Jelena Alić	30	0	15		3	O
A	Stručno pedagoška praksa 4	Doc. dr. sc. Maja Cindrić	0	0	60		2	O
A1	Hrvatska književnost u dijaspori	Izv. prof. dr. sc. Katarina Ivon	15	15	0		3	O
A2	Slikarstvo 3	Izv. prof. art. Saša Živković	15	0	15		3	O
A3	Hrvatska likovna baština		30	15	0		3	O
B	Odabrana poglavlja iz kognitivne psihologije	Izv. prof. dr. sc. Slavica Šimić Šašić	15	0	15		3	I
B	Hrvatski dječji roman	Izv. prof. dr. sc. Katarina Ivon	15	15	0		3	I
B	Zborno pjevanje 8	Doc.dr.sc. Tomislav Košta	15	0	15		2	I
B	Izvannastavni i izvanškolski kineziološki programi	Doc.dr.sc.Donata Vidaković Samaržija	15	0	15		2	I
B	Specifične teškoće učenja	Prof. dr. sc. Smiljana Zrilić	15	15	0		3	I
B	Pregled hrvatske književnosti		15	15	0		3	I
B	Rano učenje stranog jezika		15	15	0		3	I
B	Pisano stvaralaštvo		15	15	0		3	I
B	Odabrane teme znanosti o moru	Doc.dr.sc. Melita Mokos	15	0	15		3	I

POPIS PREDMETA/MODULA								
Godina studija: 5. godina								
Semestar: 9. semestar								
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	S	V	e-učenje	ECTS	Obvezni /izborni
A	Metodika hrvatskog jezika 3	Doc. dr. sc. Josip Lasić	30	0	30		3	O
A	Metodika matematike 3	Doc. dr. sc. Maja Cindrić	30	0	30		3	O
A	Metodika prirode i društva 3	Doc. dr. sc. Tamara Kisovar Ivanda	15	0	30		3	O
A	Metodika likovne kulture 3	Doc. dr. art. Marina Đira	15	0	30		3	O
A	Metodika glazbene kulture 3	Doc.dr.sc. Tomislav Košta	15	0	30		3	O
A	Kineziološka metodika 3	Doc. dr. sc. Jelena Alić	15	0	30		3	O
A	Metodologija istraživanja u odgoju i obrazovanju	Izv. prof. dr. sc. Slavica Šimić Šašić	30	0	30		3	O
A1	Metodika predmeta izbornog modula A1	Doc. dr. sc. Josip Lasić	15	15	0		3	O
A2	Metodika predmeta izbornog modula A2	Izv. prof. art. Saša Živković	15	15	0		3	O
A3	Napredno korištenje računala		15	0	30		3	O
B	Kineziterapeutski programi za učenike s teškoćama	Doc.dr.sc. Donata Vidaković Samaržija	15	15	0		3	I
B	Kurikulum predškole	Doc. dr. sc. Tamara Kisovar Ivanda	15	15	0		3	I
B	Metodika rada u kombiniranim razredima	Doc. dr. sc. Tamara Kisovar Ivanda	15	15	0		3	I
B	Učiteljske kompetencije u suvremenom kurikulumu	Prof. dr. sc. Smiljana Zrilić	15	15	0		3	I
B	Čitanje lektire		15	15	0		3	I
B	Trening socijalnih vještina		15	15	0		3	I
B	Metode aktivnog učenja		15	15	0		3	I

POPIS PREDMETA/MODULA								
Godina studija: 5. Godina								
Semestar: 10. Semestar								
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	S	V	e-učenje	ECTS	Obvezni /izborni
A	Diplomsko istraživanje						24	O
A	Kultura duha	Dr. sc. Ante Sorić	15	15	0		3	O
A	Pedagoška dokimologija	Doc. dr. sc. Tamara Kisovar Ivanda	15	15	0		3	O

Tablica 1. Popis obveznih i izbornih predmeta i modula s brojem nastavnih sati potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova

U tablici su navedeni nositelji kolegija u Gospiću. Nositelji i svi suradnici na kolegiju navedeni su u syllabusima kolegija.

POPIS PREDMETA/MODUL								
Godina studija: 1. godina								
Semestar: 1. semestar								
MODUL	**PREDMET**	**NOSITELJ**	**P**	**S**	**V**	**e-učenje**	**ECTS**	**Obvezni/izborni**
A	Uvod u razvojnu psihologiju	izv. prof. dr. sc. Anela Nikčević- Milković	30	15	0		3	O
A	Fonologija hrvatskog standardnog jezika	izv.prof. dr. sc. Jasminka Brala-Mudrovčić	30	0	15		3	O
A	Matematika 1	izv. prof. dr. sc. Zoran Škoda	30	0	15		3	O
A	Prirodoslovlje	izv. prof. dr. sc. Krešimir Žganec	30	15	0		3	O
A	Engleski jezik 1	izv. prof. dr. sc. Katica Balenović	30	0	15		3	O
A	Pregled svjetske povijesti	doc. dr. sc. Ante Delić	30	15	0		3	O
A	Uvod u pedagogiju	izv. prof. dr. sc. Violeta Valjan Vukić	30	15	0		3	O
A	Kineziološka kultura 1	doc. dr. sc. Dodi Malada	0	0	30		1	O
A1	Hrvatska usmena književnost		15	15	0		2	O
A1	Povijest hrvatskoga standardnog jezika		15	15	0		2	O
A2	Crtanje		15	0	15		2	O
A2	Umjetnost u kontekstu povijesti I		15	15	0		2	O
A3	Sociologija razvoja i okoliša	doc. dr. sc. Ivan Puzek	15	15	0		2	O
A3	Jezična komunikacija	izv. prof. dr. sc. Jasminka Brala-Mudrovčić	15	15	0		2	O
B	Hrvatski jezik akademske komunikacije	izv. prof. dr. sc. Jasminka Brala-Mudrovčić	15	15	0		3	I
B	Suradnja vrtića i škole		15	15	0		2	I
B	Zborno pjevanje 1	doc. art. Tvrtko Sarić	15	0	15		2	I
B	Glagoljica i glagoljski spomenici		15	15	0		2	I
B	Razvoj kinantropoloških obilježja učenika	doc. dr. sc. Dodi Malada	15	0	15		2	I

POPIS PREDMETA/MODULA								
Godina studija: 1. godina								
Semestar: 2. semestar								
MODUL	**PREDMET**	**NOSITELJ**	**P**	**S**	**V**	**e-učenje**	**ECTS**	**Obvezni/izborni**
A	Psihologija djetinjstva	izv. prof. dr. sc. Anela Nikčević-Milković	30	15	0		3	O
A	Morfologija hrvatskog standardnog jezika	izv. prof. dr. sc. Jasminka Brala-Mudrovčić	30	0	15		3	O
A	Matematika 2	izv. prof. dr. sc. Zoran Škoda	30	0	15		3	O
A	Geografija	doc. dr. sc. Ivana Crljenko	30	15	0		3	O
A	Engleski jezik 2	izv. prof. dr. sc. Katica Balenović	30	0	15		3	O
A	Informatika 1	Josip Cindrić, prof., pred.	30	0	15		3	O
A	Školska pedagogija	izv. prof. dr. sc. Violeta Valjan Vukić	30	15	0		3	O
A	Kineziološka kultura 2	doc. dr. sc. Dodi Malada	0	0	30		1	O
A1	Hrvatska književnost srednjeg vijeka i renesanse		15	15	0		2	O
A1	Norme hrvatskog standardnog jezika		15	15	0		2	O
A2	Slikarstvo 1		15	0	15		2	O
A2	Umjetnost u kontekstu povijesti 2		15	15	0		2	O
A3	Građanska pismenost	izv. prof. dr. sc. Violeta Valjan Vukić	15	15	0		2	O
A3	Hrvatska tradicijska glazba	doc. dr. sc. Ines Cvitković Kalanjoš	15	0	15		2	O
B	Ekologija	izv. prof. dr. sc. Krešimir Žganec	15	15	0		2	I
B	Zborno pjevanje 2	doc. art. Tvrtko Sarić	15	0	15		2	I
B	Dramska radionica		15	0	15		2	I
B	Mediji suvremene vizualne umjetnosti	prof. dr. art. Ana Vivoda	15	0	15		2	I
B	Nacionalni parkovi Hrvatske	izv. prof. dr. sc. Krešimir Žganec	15	15	0		2	I
B	Partnerstvo obitelji i škole		15	15	0		2	I

POPIS PREDMETA/MODULA								
Godina studija: 2. godina								
Semestar: 3. semestar								
MODUL	**PREDMET**	**NOSITELJ**	P	S	V	e-učenje	ECTS	Obvezni/izborni
A	Psihologija učenja	izv. prof. dr. sc. Anela Nikčević-Milković	30	15	0		4	O
A	Sintaksa hrvatskog standarnog jezika	izv. prof. dr. sc. Jasminka Brala-Mudrovčić	30	0	15		3	O
A	Matematika 3	izv. prof. dr. sc. Zoran Škoda	30	0	15		3	O
A	Pregled povijesti hrvatskog naroda	doc. dr. sc. Ante Delić	30	15	0		3	O
A	Osnove teorije glazbe	doc. art. Tvrtko Sarić	30	0	15		3	O
A	Filozofija odgoja	izv. prof. dr. sc. Marko Vučetić	15	15	0		3	O
A	Engleski jezik struke 1	izv. prof. dr. sc. Katica Balenović	15	0	15		2	O
A	Kineziološka kultura 3	doc.dr. sc. Dodi Malada	0	0	30		1	O
A1	Ovladavanje hrvatskim standardnim jezikom		15	15	0		2	O
A1	Hrvatska književnost baroka i prosvjetiteljstva		15	15	0		2	O
A2	Grafika 1		15	0	15		2	O
A2	Trodimenzionalno oblikovanje i dizajn 1		15	0	15		2	O
A3	Ekologija	izv. prof. dr. sc. Krešimir Žganec	15	15	0		2	O
A3	Ovladavanje materinskim i inim jezikom	izv. prof. dr. sc. Katica Balenović	15	15	0		2	O
B	Animirani film, strip i ilustracija	prof. dr. art. Ana Vivoda	15	0	15		2	I
B	Internet u školi		15	0	15		2	I
B	Zborno pjevanje 3	doc. art. Tvrtko Sarić	15	0	15		2	I
B	Odabrana područja psihologije obitelji i roditeljstva		15	15	0		2	I
B	Nasilje nad i među djecom	izv. prof. dr. sc. Anela Nikčević-Milković	15	15	0		2	I
B	Pregled svjetske književnosti	izv. prof. dr. sc. Jasminka Brala-Mudrovčić	15	15	0		2	I

POPIS PREDMETA/MODULA								
Godina studija: 2. godina								
Semestar: 4. semestar								
MODUL	**PREDMET**	**NOSITELJ**	**P**	**S**	**V**	**e-učenje**	**ECTS**	**Obvezni/izborni**
A	Obiteljska pedagogija	prof. dr. sc. Smiljana Zrilić	30	15	0		3	O
A	Leksikologija hrvatskog standardnog jezika	izv. prof. dr. sc. Jasminka Brala-Mudrovčić	15	0	15		2	O
A	Matematika 4	izv. prof. dr. sc. Zoran Škoda	30	0	15		3	O
A	Informatika 2	Josip Cindrić, prof., pred.	30	0	15		3	O
A	Glazbena kultura	doc. art. Tvrtko Sarić	30	15	0		3	O
A	Likovna kultura 1	prof. dr. art. Ana Vivoda	30	15	0		3	O
A	Temeljni pojmovi teorije književnosti	izv. prof. dr. sc. Sanja Vrcić-Mataija	30	15	0		3	O
A	Engleski jezik struke 2	izv. prof. dr. sc. Katica Balenović	15	0	15		2	O
A	Kineziološka kultura 4	doc. dr. sc. Dodi Malada	0	0	30		1	O
A1	Novija hrvatska književnost - romantizam		15	15	0		3	O
A2	Trodimenzionalno oblikovanje i dizajn 2		15	0	15		3	O
A3	Hrvatska jezična baština	izv. prof. dr. sc. Jasminka Brala-Mudrovčić	15	15	0		3	O
B	Zborno pjevanje 4	doc. art. Tvrtko Sarić	15	0	15		2	I
B	Uvod u programiranje		15	0	15		2	I
B	Lutkarstvo		15	15	0		2	I
B	Izabrana poglavlja filozofije odgoja		15	15	0		3	I
B	Integrirane jezične vještine u engleskom jeziku	izv. prof. dr. sc. Katica Balenović	15	0	15		2	I
B	Slikovnica	izv. prof. dr. sc. Sanja Vrcić-Mataija	15	15	0		2	I

POPIS PREDMETA/MODULA								
Godina studija: 3. godina								
Semestar: 5. semestar								
MODUL	**PREDMET**	**NOSITELJ**	P	S	V	e-učenje	ECTS	Obvezni/izborni
A	Žanrovi u dječjoj književnosti	izv. prof. dr. sc. Sanja Vrcić-Mataija	30	15	0		3	O
A	Scenska kultura	izv. prof. dr. sc. Jasminka Brala-Mudrovčić	30	0	15		3	O
A	Inkluzivni odgoj i obrazovanje	prof. dr. sc. Smiljana Zrilić	15	15	0		3	O
A	Osnove kineziologije	doc. dr. sc. Dodi Malada	30	15	0		3	O
A	Glazbeni praktikum 1	doc. art. Tvrtko Sarić - gitara doc. dr. sc. Ines Cvitković Kalanjoš - klavir	0	0	30		2	O
A	Didaktika	doc. dr. sc. Tamara Kisovar Ivanda	45	15	0		4	O
A	Stručno-pedagoška praksa 1	doc. dr. sc. Ivana Crljenko	0	0	60		2	O
A	Likovna kultura 2	prof. dr. art. Ana Vivoda	30	0	15		3	O
A1	Novija hrvatska književnost - predrealizam i realizam		15	15	0		3	O
A2	Grafika 2		15	0	15		3	O
A3	Zavičajna književnost	izv. prof. dr. sc. Sanja Vrcić-Mataija	15	15	0		3	O
B	Etika i ljudska prava		15	15	0		3	I
B	Matematičke igre u školi		15	0	15		2	I
B	Elementarne igre u razrednoj nastavi	doc. dr. sc. Dodi Malada	15	0	15		3	I
B	Grafičko komuniciranje	prof. dr. art. Ana Vivoda	15	0	15		2	I
B	Zborno pjevanje 5	doc. art. Tvrtko Sarić	15	0	15		2	I
B	Programiranje rada razrednika		15	15	0		2	I

POPIS PREDMETA/MODULA								
Godina studija: 3. godina								
Semestar: 6. semestar								
MODUL	**PREDMET**	**NOSITELJ**	**P**	**S**	**V**	**e-učenje**	**ECTS**	**Obvezni/izborni**
A	Hrvatska dječja književnost	izv. prof. dr. sc. Sanja Vrcić-Mataija	30	15	0		4	O
A	Medijska kultura	izv. prof. dr. sc. Sanja Vrcić-Mataija	15	15	0		3	O
A	Metodika rada s učenicima s posebnim potrebama	prof. dr. sc. Smiljana Zrilić	15	0	30		3	O
A	Glazbeni praktikum 2	doc. art. Tvrtko Sarić - gitara doc. dr. sc. Ines Cvitković Kalanjoš - klavir	0	0	30		2	O
A	Psihologija poučavanja	izv. prof. dr. sc. Anela Nikčević-Milković	30	15	0		3	O
A	Stručno-pedagoška praksa 2	doc. dr. sc. Ivana Crljenko	0	0	60		2	O
A	Uvod u vjerojatnost i statistiku	izv. prof. dr. sc. Zoran Škoda	30	0	15		3	O
A	Psihologija komuniciranja	izv. prof. dr. sc. Anela Nikčević-Milković	30	0	15		3	O
A1	Hrvatska moderna književnost		15	15	0		3	O
A2	Slikarstvo 2		15	0	15		3	O
A3	Likovni pristup dječjoj književnosti	prof. dr. art. Ana Vivoda	15	0	15		3	O
B	Muzejska pedagogija		15	15	0		2	I
B	Filozofija odgoja i hrvatski mislioci		15	15	0		3	I
B	E-učenje		15	0	15		2	I
B	Dječja književnost na engleskom jeziku	izv. prof. dr. sc. Katica Balenović	15	15	0		2	I
B	Zborno pjevanje 6	doc. art. Tvrtko Sarić	15	0	15		2	I
B	Poetika moderne bajke	izv. prof. dr. sc. Sanja Vrcić-Mataija	15	15	0		2	I
B	Multimedije u nastavi		15	0	15		2	I
B	Valorizacija prirodne baštine u turizmu	doc. dr. sc. Ivana Crljenko	15	15	0		2	I

POPIS PREDMETA/MODULA								
Godina studija: 4. godina								
Semestar: 7. semestar								
MODUL	**PREDMET**	**NOSITELJ**	**P**	**S**	**V**	**e-učenje**	**ECTS**	**Obvezni/izborni**
A	Metodika hrvatskog jezika 1	izv. prof. dr. sc. Sanja Vrcić-Mataija	30	30	0		4	O
A	Metodika matematike 1	doc. dr. sc. Maja Cindrić	30	0	30		3	O
A	Metodika prirode i društva 1	izv. prof. dr. sc. Krešimir Žganec	30	0	30		3	O
A	Metodika likovne kulture 1	prof. art. Saša Živković	30	0	15		3	O
A	Metodika glazbene kulture 1	doc. dr. sc. Ines Cvitković Kalanjoš	30	0	15		3	O
A	Kineziološka metodika 1	doc. dr. sc. Dodi Malada	30	0	15		3	O
A	Stručno-pedagoška praksa 3	doc. dr. sc. Ivana Crljenko	0	0	60		2	O
A1	Suvremena hrvatska književnost		15	15	0		3	O
A2	Trodimenzionalno oblikovanje i dizajn 3		15	0	15		3	O
A3	Prirodna baština Hrvatske	izv. prof. dr. sc. Krešimir Žganec	15	15	0		3	O
B	Specifične teškoće učenja		15	15	0		3	I
B	Alternativne škole		15	15	0		3	I
B	Baština		15	15	0		3	I
B	Pozitivna psihologija		15	15	0		3	I
B	Istraživanje dječjeg likovnog stvaralaštva	prof. dr. art. Ana Vivoda	15	0	15		3	I
B	Anglosaksonska kultura	izv. prof. dr. sc. Katica Balenović	15	15	0		3	I
B	Zborno pjevanje 7	doc. art. Tvrtko Sarić	15	0	15		3	I
B	Zavičajna povijest	doc. dr. sc. Ante Delić	15	15	0		3	I

POPIS PREDMETA/MODULA								
Godina studija: 4. godina								
Semestar: 8. semestar								
MODUL	**PREDMET**	**NOSITELJ**	**P**	**S**	**V**	**e-učenje**	**ECTS**	**Obvezni/izborni**
A	Metodika hrvatskog jezika 2	izv. prof. dr. sc. Sanja Vrcić-Mataija	30	0	30		4	O
A	Metodika matematike 2	doc. dr. sc. Maja Cindrić	30	0	30		3	O
A	Metodika prirode i društva 2	doc. dr. sc. Ivana Crljenko	30	0	15		3	O
A	Metodika likovne kulture 2	prof. art. Saša Živković	30	0	15		3	O
A	Metodika glazbene kulture 2	doc. dr. sc. Ines Cvitković Kalanjoš	30	0	15		3	O
A	Kineziološka metodika 2	doc. dr. sc. Dodi Malada	30	0	15		3	O
A	Stručno-pedagoška praksa 4	doc. dr. sc. Ivana Crljenko	0	0	60		2	O
A1	Hrvatska književnost u dijaspori		15	15	0		3	O
A2	Slikarstvo 3		15	0	15		3	O
A3	Hrvatska likovna baština	prof. dr. art. Ana Vivoda	15	15	0		3	O
B	Odabrana poglavlja iz kognitivne psihologije	izv. prof. dr. sc. Anela Nikčević-Milković	15	0	15		3	I
B	Hrvatski dječji roman	izv. prof. dr. sc. Sanja Vrcić-Mataija	15	15	0		3	I
B	Izvannastavni i izvanškolski kineziološki programi	doc. dr. sc. Dodi Malada	15	0	15		2	I
B	Rad s darovitim učenicima	izv. prof. dr. sc. Anela Nikčević-Milković	15	15	0		3	I
B	Pregled hrvatske književnosti	izv. prof. dr. sc. Jasminka Brala-Mudrovčić	15	15	0		3	I
B	Rano učenje stranog jezika	izv. prof. dr. sc. Katica Balenović	15	15	0		3	I
B	Zborno pjevanje 8	doc. art. Tvrtko Sarić	15	0	15		3	I
B	Pisano stvaralaštvo	izv. prof. dr. sc. Jasminka Brala-Mudrovčić	15	15	0		3	I
B	Komorna glazba 1	doc. art. Tvrtko Sarić	15	0	15		3	I

POPIS PREDMETA/MODULA								
Godina studija: 5. godina								
Semestar: 9. semestar								
MODUL	**PREDMET**	**NOSITELJ**	**P**	**S**	**V**	**e-učenje**	**ECTS**	**Obvezni/izborni**
A	Metodika hrvatskog jezika 3	izv. prof. dr. sc. Sanja Vrcić-Mataija	30	0	30		3	O
A	Metodika matematike 3	doc. dr. sc. Maja Cindrić	30	0	30		3	O
A	Metodika prirode i društva 3	doc. dr. sc. Ivana Crljenko	15	0	30		3	O
A	Metodika likovne kulture 3	prof. art. Saša Živković	15	0	30		3	O
A	Metodika glazbene kulture 3	doc. dr. sc. Ines Cvitković Kalanjoš	15	0	30		3	O
A	Kineziološka metodika 3	doc. dr. sc. Dodi Malada	15	0	30		3	O
A	Metodologija istraživanja u odgoju i obrazovanju	izv. prof. dr. sc. Anela Nikčević-Milković	30	0	30		3	O
A1	Metodika predmeta izbornog modula A1		15	15	0		3	O
A2	Metodika predmeta izbornog modula A2		15	15	0		3	O
A3	Odgoj i obrazovanje na otvorenom	doc. dr. sc. Ivana Crljenko	15	0	15		3	O
B	Kineziterapeutski programi za učenike s teškoćama		15	15	0		3	I
B	Kurikulum predškole		15	15	0		3	I
B	Metodika rada u kombiniranim razrednim odjelima	doc. dr. sc. Tamara Kisovar Ivanda	15	15	0		3	I
B	Učiteljske kompetencije u suvremenom kurikulumu		15	15	0		3	I
B	Čitanje lektire	izv. prof. dr. sc. Sanja Vrcić-Mataija	15	15	0		3	I
B	Trening socijalnih vještina	izv. prof. dr. sc. Anela Nikčević-Milković	15	15	0		3	I
B	Metode aktivnog učenja		15	15	0		3	I
B	Komorna glazba 2	doc. art. Tvrtko Sarić	15	0	15		3	I

POPIS PREDMETA/MODULA								
Godina studija: 5. godina								
Semestar: 10. semestar								
MODUL	**PREDMET**	**NOSITELJ**	**P**	**S**	**V**	**e-učenje**	**ECTS**	**Obvezni/izborni**
A	Diplomsko istraživanje						24	**O**
A	Kultura duha	izv. prof. dr. sc. Klara Ćavar	15	15	0		3	O
A	Pedagoška dokimologija	doc. dr. sc. Tamara Kisovar Ivanda	15	15	0		3	O

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+0+15
1.2. Godina studija	1.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.3. Naziv predmeta	**Uvod u razvojnu psihologiju**	1.8. Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Mira Klarin Izv. prof. dr. sc. Anela Nikčević-Milković
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	Maša Atlaga, mag. psych.
1.5. Status predmeta	Obvezni		

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj kolegija je upoznavanje studenata sa suvremenim načelima, teorijskim konceptima te metodama istraživanja svih aspekata čovjekovog razvoja. Temeljna znanja iz ovog područja omogućiti će kritički osvrt na teorijske aspekte te metode istraživanja koje se koriste u razvojnoj psihologiji. Studenti će razumjeti čimbenike koji utječu na razvoj te procese koji uvjetuju razvoj tijekom životnog vijeka. Poznavati će prepreke i ograničenja na koje nailaze istraživači tijekom istraživanja različitih aspekata razvoja. Prepoznati će etičke dileme koje se javljaju tijekom istraživanja ovog područja psihologije. Cilj kolegija je stjecanje uvida u povezanost teorije, istraživanja te prijemne dobivenih spoznaja u konkretnim životnim situacijama.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Uvjet za upis kolegija je upisana 1.godina studija.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• Kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja. • Koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju. • Govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku. • Provoditi istraživanja u funkciji unaprjeđenja struke, uvažavajući Etički kodeks istraživanja s djecom.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: • Nabrojati i opisati osnovne pojmove iz područja različitih teorijskih pristupa u razvojnoj psihologiji, njihov doprinos objašnjenju razvoja kao i njihova ograničenja. • Opisati različite metode istraživanja, njihove prednosti i ograničenja. • Prepoznati vrste i strategije te nacrte istraživanja i teorijske koncepte u razvojnoj psihologiji. • Identificirati, razlikovati, usporediti i objasniti različite vrste i nacrte istraživanja te temeljne teorijske pristupe u razvojnoj psihologiji. • Protumačiti i povezati odnosno upotrijebiti različite metodološke pristupe i teorijske okvire na konkretnim primjerima. • Povezati i procijeniti različite nacrte istraživanja te teorijske koncepte.

	• Planirati različite vrste i nacrte istraživanja, metode prikupljanja podataka za konkretni problem. Zaključiti o kojoj se teorijskoj osnovi radi na temelju konkretnog primjera. • Poznavati etičkog kodeksa istraživanja s djecom.
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Uvod u kolegij, sadržaj, ciljevi kolegija; • Određenje razvojne psihologije s povijesnim pregledom; • Različite teorijske paradigme relevantne za razvojnu psihologiju; • Freudova teorija psihoseksualnog razvoja; • Eriksonova teorija psihosocijalnog razvoja. • Biheviorističke teorije – Tradicionalne teorije učenja. • Biheviorističke teorije razvoja – Socijalno-kognitivna teorija učenja. • Piagetova teorija kognitivnog razvoja. • Etološki teorijski pristup razvoju. • Ekološki pristup razvoju. Procesni model razvoja. • Razvojna teorija socijalizacije u grupi. • Pristup cjeloživotnog razvoja. • Metode istraživanja čovjekova razvoja. • Etička načela u istraživanjima razvoja te dileme koje prate razvojnu psihologiju.

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari: Studenti, u malim skupinama imaju obvezu tijekom semestra izraditi seminarski rad.
2.8. Obveze studenata	Student je u obvezi pohađati nastavu, izraditi seminar te sudjelovati u raspravama tijekom nastave i seminara.		

2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave		Praktični rad		Kolokvij	25%+25%
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	33%
	Domaće zadaće		Seminarski rad	17%	Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	

	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Tijekom semestra studenti imaju dva kolokvija. Student može položiti kolegij preko kolokvija ili preko ispita. Vrednuje se i izrada seminarskog rada.					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Vasta, R. i suradnici (2001.): Dječja psihologija, Jastrebarsko: Naklada Slap. (odabrana područja)				3	
	• Berk, L.E. (2008). Psihologija cjeloživotnog razvoja, Jastrebarsko: Naklada Slap. (odabrana područja)				6	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Santrock, J.W. (2003). Life-Span Development, New York: McGraw Hill. • Lacković-Grgin,K. (2006). Psihologija životnog vijeka: kratki osvrt na njezinu povijest i probleme, U: K. Lacković-Grgin, V.Čubela, Odabrane teme iz psihologije odraslih, Jastrebarsko: Naklada Slap. • Thomas, R. M. (2001). Recent theories of human development, London: Sage Publications, Inc. • Crain, W. (2005). Theories of Development Concepts and Applications, New Jersey: Upper Saddle River. • Fulgosi, A. (1997). Psihologija ličnosti, Zagreb: Školska knjiga. • Zarevski, P. (2001). Psihologija pamćenja i učenja, Jastrebarsko: Naklada Slap. • Bukatko, D., Daehler, M. W. (2001). Child development, New York: Houghton Mifflin Company. • Buggle, F. (2002). Razvojna psihologija Jeana Piageta, Jastrebarsko: Naklada Slap. • Internet izvori : znanstveni članci					
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Praćenje kvalitete odvija se provjeravanjem znanja i drugih izlaznih kompetencija tijekom kolokvija i/ili ispita. Tijekom semestra provodi se evaluacija rada nastavnika od strane studenata, a također planira se i provodi samostalna anketa u kojoj studenti daju prijedloge, iznose pohvale i kritike.					
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.2. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.10. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+0+15
1.3. Godina studija	1.	1.11. Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.4. Naziv predmeta	**Fonologija hrvatskoga standardnog jezika**	1.12. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Josip Lasić Izv. prof. dr. sc. Jasminka Brala-Mudrovčić
1.5. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.13. Suradnici	
1.6. Status predmeta	obvezni		

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	Odrediti ulogu i načine sporazumijevanja (jezično – nejezično); jezične djelatnosti i vrste jezičnih djelatnosti. Odrediti ulogu standardnoga jezika i njegove značajke. Upoznati studente sa standardnojezičnom normom na pravopisnoj, pravogovornoj i fonološkoj razini. Istaknuti ulogu normativnih priručnika. Uočavati odmak od standardnojezične norme. Razvijati i poticati osjetljivost za pravilnost jezičnih jedinica.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	**Završeni studenti će moći:** • kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja • koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • primijeniti standardnojezične norme na različitim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj: fonološkoj). • govorno i pisano komunicirati na materinskom jeziku • primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnom stupnju djeteta • upravljati nastavnim procesom u promjenljivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti • artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole • organizirati aktivnosti za uključivanje roditelja u odgoj i obrazovanje njihove djece • primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom • prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini • provoditi istraživanja u funkciji unaprjeđenja struke uvažavajući Etički kodeks istraživanja s djecom • organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti

	• kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja • demonstrirati predanost u promoviranju učenja, pozitivnih očekivanja od učenika, profesionalizma • kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad (poučavanje, rukovođenje razrednim aktivnostima, procjenjivanje učeničkih znanja).
2.4. Oočekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon položenog ispita iz ovog kolegija studenti će biti osposobljeni: • razumjeti razlike između hrvatskih organskih idioma (zavičajnih) i hrvatskog standardnog jezika • uočavati odmak od standardnojezične pravopisne, pravogovorne i fonološke norme u pisanom i usmenom iskazu • primijeniti usvojene pravopisne, pravogovorne i fonološke norme • razumjeti vrijednosti govorne i pisane komunikacije i njegovanja jezične kulture • služiti se normativnim priručnicima.
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	PREDAVANJA • Sporazumijevanje: jezično i nejezično. Jezik kao sustav. Odnos jezika i govora. Vrste jezičnih djelatnosti. Idiomi hrvatskoga j Hrvatski standardni jezik – značajke. Standardnojezične norme. Normativni priručnici. Hrvatski pravopis. Pisanje velikoga s Pravopisni znakovi i razgodci. • Fonetika i fono ogija h vatskoga ezika. Glas (fon), fonem i alofon. Slog. • Razdioba hrvatskih fonema. Fonološka opozicija i minimalni par. Relevantna razlikovna obilježja fonema. • Fonološki uvjetovane alt rnacije. • Morfološki uvjetovane alternacije. • Samoglasničke alternaci e. • Izmjene ije/je/e/i. Slivenici č,ć,dž,đ. Fonemi h i j. • Prozodijski sustav. Vrste naglasaka i njihova raspodjela; zanaglasna dužina. • Izgovorna (naglasna) cjelina. Prednaglasni e i zanaglasnice. SEMINAR • Jezik i govor. • Hrvatski organski idiomi. Hrvatski dijalekti i hrvatska narječja. • Pravopis (pravopis ili ortografija - korijenski ili etimološki pravopis; fonološki pravopis; • fonološko- morfonološki pravopis). Pravogovor ili ortoepija. • Uporaba velikoga slova. • Fonetska i fonološka svojstva fonema. • Relevantna razlikovna obilježje fonema.

	• Glasovi po mjestu torbe. Glasovi po načinu tvorbe. Glasovi po položaju i radu glasnica. • Razdioba fonema (samoglasnici ili vokali; suglasnici ili konsonanti; slogotvorni i neslogotvorni glasovi; • podjela glasova po akustičkim svojstvima: otvornici ili vokali; zatvornici ili konsonanti; • podjela zatvornika; zvončanici /poluotvornici ili sonanti/. • Podjela šumnika ili konsonanata po zvučnosti /zvučni i bezvučni suglasnici/; suglasnici • po mjestu tvorbe: nepčanici ili palatali i nenepčanici ili nepalatali). • Glasovi č i ć; dž i đ. • Glasovne promjene: alternacije glasova – fonološki uvjetovane alternacije (jednačenje po zvučnosti; • Jednačenje po mjestu tvorbe; gubljenje suglasnika). • Morfološki uvjetovane alternacije (palatalizacija; sibilarizacija; jotacija). • Samoglasničke alternacije (nepostojano *a*; vokalizacija; prijeglas; prijevoj) • Duljenje sloga s dvoglasnikom *ie*. Kraćenje sloga s dvoglasnikom *ie*. Kraćenje dvoglasnika u *je/e*. • Hrvatski naglasci. Nenaglašene riječi ili nenaglasnice. Prednaglasnice ili proklitike. • Zanaglas ce ili enklitike.

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje predavanja i seminara, izrada seminarskih radova i drugih zadataka, aktivnost na nastavi.		

2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	17%	Praktični rad		Kolokvij (2) ili pismeni ispit	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	33%
	Domaće zadaće		Seminarski rad	17%	Usmeni ispit	33%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovita nazočnost i aktivno sudjelovanje u nastavi; sudjelovanje u svim predviđenim vježbama; pisano i usmeno izlaganje seminarskoga rada; pisani i usmeni ispit. Pisani ispit studenti mogu položiti putem dvaju predviđenih kolokvija.		
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Babić, Z. (1995.) *Fonetika i fonologija hrvatskoga jezika,* Zagreb: Školska knjiga.	30	
	• Jelaska, Z (2004.) *Fonološki opis hrvatskoga jezika*, *Glasovi, slogovi, naglasci,* • *(dio o glasovima i naglascima),* Zagreb: HSN.	15	
	• Katičić, R. (1992.) *Novi jezikoslovni ogledi,* Zagreb: Školska knjiga.	15	
	• Marković, I. (2013.) *Hrvatska morfonologija,* Zagreb: Disput.	10	
	• Silić, J. (1998. i kasnija izdanja) *Fonologija hrvatskoga jezika*, udžbenik za 1. razred gimnazije, Zagreb: Školska knjiga.	30	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Babić, S. i drugi (1991.) *Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika*, Zagreb: Globus. • Samardžija, M. (1999.) *Norme i normiranje hrvatskoga jezika,* Zagreb: Matica hrvatska. • Turk, M. (1992.) *Fonologija hrvatskoga jezika* (*raspodjela fonema),* Rijeka: Izdavački centar Rijeka. • Vukušić, S.- Zoričić, I. - Grasselli-Vukušić, M. (2007.) *Naglasak u hrvatskome književnom jeziku*, • Zagreb:Nakladni zavod Globus. • Zoričić, I. (1990.) *Naglasni odnosi i norme*, Zagreb: Školske novine. PRIRUČNICI • Babić, S. – Finka, B. – Moguš, M. (2000. i kasnija izdanja) *Hrvatski pravopis*, Zagreb: Školska knjiga. • Barić, E. i drugi (1995., 1997.) *Hrvatska gramatika*, Zagreb: Školska knjiga. • D. Raguž (1997.) *Praktična hrvatska gramatika*, Medicinska naklada, Zagreb. • Težak, S. –Babić, S. (2009) *Gramatika hrvatskoga jezika*, Zagreb: Školska knjiga.		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+15+0
1.2. Godina studija	1.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.3. Naziv predmeta	**Matematika 1**	1.8. Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. Zoran Škoda
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	dr. sc. Damir Mikoč, v. pred.
1.5. Status predmeta	obvezni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Usvojiti temeljne matematičke pojmove i odnose: sud, skup, relacija,funkcija, kardinalnost, realni broj. Posebice, znati i razumjeti hijerarhijske odnose i kardinalnosti te algebarsku i uređajnu struktutru na skupu realnih brojeva i na njegovim najvažnijim podskupovima.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	nema		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• kritički vrednovati različite različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja • definirati i primjeniti elementarne matematičke definicije, procedure i koncepte u metodičkom oblikovanju matematičkih sadržaja prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole • komunicirati matematički, logički zaključivati i argumentirati vlastite matematičke ideje u okviru elementarne matematike • artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika, matematike, prirode i društva, tjelesne, likovne i glazbene kulture prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole • Organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• Naučiti strogo logički razmišljati i zaključivati. • razlikovati i svrstavati razmatrane objekte, posebice, brojevne skupove, po svojstvima pridodanih imstruktura.		

	• pravilno tumačiti i koristiti pojam skupa • pravilno tumačiti i koristiti pojam relacije • pravilno tumačiti i koristiti pojam funkcije
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Osnove matematičke logike (izjavna rečenica; logički sud; veznici; implikacija; ekvivalencija; negacija; kontradikcija; logički predikat; neodrđene zamjenice; kvantifikatori - svaki, neki; formula; primjeri). • Skupovi (osmišljenje; zadavanje; zapisivanje; podskup - nadskup; prazan skup; skupovne operacije; uređeni par; direktni produkt; partitivni skup; primjeri). • Relacije (odnos; binarna relacija; temeljna svojstva; razredbena relacija; razred; kvocijentni skup; uređajna relacija; djelomično i podpuno uređen skup; dolnja i gornja međa; infimum i supremum; minimum i maksimum; dobro uređen skup; segment i interval; prerez; primjeri). • Funkcija (definicija; zapis i nazivlje; funkcijin graf; važna svojstva - injektivnost, surjektivnost, bijektivnost; primjeri: inkluzija, identiteta, konstanta; projekcija). • Invezna funkcija (slika; praslika; funkcijska kompozicija; invezna funkcija; djelomično invertibilna funkcija; primjeri). • Kardinalni broj (bezkonačan i konačan skup; ekvipotentni skupovi; kardinalni broj; kardinalnost partitivnoga skupa - neobstojnost najvećega kardinalnog broja). • Skup prirodnih brojeva (Peanovi aksiomi; matematička indukcija; načelo definicije indukcijom; zbrajanje, množenje i uređaj na skupu prirodnih brojeva; diskretnost; konačni kardinalni brojevi kao prirodni brojevi;prebrojivost). • Grupa cijelih brojeva (proširenje skupa prirodnih brojeva; proširenje algebarske i uređajne strukture s prirodnih na cijele brojeve; oduzimanje). • Aritmetičke osnove (djeljivost; mjera i višekratnik; prosti brojevi; Euklidov algoritam; faktorizacija cijeloga broja; kongruencija; mod-zbrajanje; mod-množenje) • Uređeno polje racionalnih brojeva (skup racionalnih brojeva; ulaganje skupa cijelih brojeva u skup racionalnih brojeva; proširenje algebarske i uređajne strukture s cijelih na racionalne brojeve; brojevni pravac; gustoća; prebrojivost; Arhimedov aksiom; dijeljenje; razlomak; decimalni broj). Skup iracionalnih brojeva (prerezi u skupu racionalnih brojeva; iracionalni brojevi; skup realnih brojeva). • Uređeno polje realnih brojeva (proširenje algebarske i uređajne strukture s racionalnih na realne brojeve; Cantorov aksiom; obstojnost infmuma i supremuma; uređajna bijekcija sa skupa realnih brojeva na brojevni pravac; neprebrojivost). • Potenciranje racionalnim eksponentom (zbroj, umnožak; faktorjel; binomni koefcijent; potencija s cjelobrojnim eksponentom; binomna formula; potencija s racionalnim eksponentom - obstojnost i jedincatost; potencija s iracionalnim eksponentom).

	• Polje kompleksnih brojeva (brojevna ravnina; skup kompleksnih brojeva; proširenje algebarske strukture s realnih na kompleksne brojeve). • Gaussov prikaz kompleksnih brojeva (imaginarna jedinica; imaginarni brojevi; Gaussov zapis; algebarske operacije u Gaussovu zapisu).

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje predavanja i seminara, izrada seminarskih radova i drugih zadataka, aktivnost na nastavi.

2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave		Praktični rad		Kolokvij	25%+25%
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	50%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pisani i usmeni dio ispita

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	• Mintaković, S., Ćurić, F., Elementarna matematika I, Školska knjiga, Zagreb, 2004.	naručeno 5	
	• Horvatić, K., Linearna algebra, Školska knjiga, Zagreb, 2012.	3	
	• B. Pavković i D. Veljan, Elementarna matematika, I./II., Tehnička knjiga, Zagreb, 2004.	3	

2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Zbirke odgovarajućih zadataka iz elementarne algebre.
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani prediplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+0+15
1.2. Godina studija	1.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.3. Naziv predmeta	**Prirodoslovlje**	1.8. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Anđelko Vrsaljko Izv. prof. dr. sc. Krešimir Žganec
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	obvezni		

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznavanje s osnovnim konceptimaprirodnih znanosti u cilju razumijevanja žive i nežive prirode koja nas okružuje. Usvojiti osnovna znanja iz biologije neophodna za razumijevanjaživog svijeta, osnova čovjekovog zdravlja,te ekologije i tematike vezane uz zaštitu prirode i okoliša. Osposobljavanje za izvođenje nastave prirodoslovlja u okviru nastavnog predmeta priroda i društvo.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• definirati i primijeniti elementarne prirodoslovne koncepte u metodičkom oblikovanju sadržaja nastave prirode i društva prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole • organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti • kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja planirati i izvoditi nastavu s temom kulturne i prirodne baštine u školskom kurikulu za prvi odgojno-obrazovni ciklus uključujući mogućnost realiziranja sadržaja modula domovinske nastave u inozemstvu.
.1. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Očekuje se da studenti nakon položenog ispita iz ovog kolegija mogu: • opisati temeljne građevne jedinice žive i nežive prirode • opisati, definirati i pravilno tumačiti temeljne životne procese • koristiti svjetlosni mikroskop i izraditi vlastiti herbarij • opisati strukturnu građu biljnih i životinjskih organizama • opisati biološke osnove čovjekova zdravlja • definirati i razlikovati ekologiju, zaštitu okoliša i zaštitu prirode • osmisliti nastavu prirodoslovlja u okviru nastavnog predmeta priroda i društvo • kritički i kreativno promišljati izvore znanja iz prirodoslovlja • samostalno nadograđivati znanja iz prirodoslovlja.

.2. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Uvod u kolegij. Prirodne znanosti. • Živa i neživa priroda koja nas okružuje: atomi, molekule i živa tvar. • Energija-oblici, pretvorba i zakoni termodinamike. • Svojstva vode i priroda života. • Stanica-temeljna jedinica života. • Stanični ciklus, mitoza i mejoza. • Tkiva, organi, organski sustavi i organizmi. • Biljaka cvjetnjača. • Osnove genetike i nasljedne bolesti. • Evolucija. • Čovjek i njegovo zdravlje. • Raznolikost živog svijeta. • Osnove ekologije. • Utjecaj čovjeka na okoliš i prirodu. • Zaštita okoliša. Zaštita prirode.					
.3. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		.4. Komentari:	
.5. Obveze studenata						
.6. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	12,5%	Praktični rad		Kolokvij	12,5%
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	25%
	Domaće zadaće		Seminarski rad	12,5%	Usmeni ispit	
	Istraživanje	12,5%	Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

.7. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Vrednuje se aktivnost studenata na nastavi i kvaliteta prezentiranih seminarskih radnji. Studenti su dužni napisati seminarski rad i prezentirati ga tijekom nastave u dogovorenom terminu uz power point prezentaciju te potaknuti diskusiju na osnovu izloženog zadatka. Nakon odslušanog predmeta, svi studenti/ice koji redovito pohađaju nastavu i ispune sve obaveze unutar predmeta mogu pristupiti završnom ispitu. Završni ispit je pismeni.		
.8. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Delić, A., Vijtiuk, N. (2004) Prirodoslovlje, Školska knjiga, Zagreb.	5	
	• Berns,M.(1997). Stanice, Školska knjiga,Zagreb.	5	
	• Glavač, V. (1999) Uvod u globalnu ekologiju, Državna uprava za zaštitu prirode i društva, Zagreb.	4	
	• Herceg N. (2013) Okoliš i održivi razvoj, Zagreb, Synopsis d.o.o.	4	
.9. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Borić, E. (2010) Istraživačka nastava prirode i društva. Priručnik za nastavu, Osijek. • Matoničkin, I., Klobučar, G., Kučinić, M. (2010). Opća zoologija, Školska knjiga, Zagreb. • Mader, S. (2007). Essentials of biology, McGraw Hill,Boston etc. • Nikolić, T., Milović, M., Bogdanović, S., Jasprica, N. (2015). Endemi u hrvatskoj flori. Alfa d.d. Zagreb. • Nikolić, T., Kovačić, S.(2008) Flora Medvednice: 250 najčešćih vrsta Zagrebačke gore. Školska knjiga. Zagreb. • Šafarek, G. (2014). Životinje Hrvatske. Zagreb. Mozaik knjiga d.o.o. • Dolenec, Z. (2009). Ptice tu oko nas. Školska knjiga. Zagreb. • Dolenec, Z. (2012). Ptice prirodnih staništa Hrvatske. Školska knjiga. Zagreb.		
.10. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Vrednovanje rada studenata/ica provodi se individualno i kontinuirano tijekom čitavog semestra. Putem liste praćenja redovito se vodi evidencija o pohađanju nastave, a u istoj se bilježi i aktivnost studenata. Vrednuje se kvaliteta seminarskih radova, njihovo usmeno izlaganje, kao i sposobnost poticanja kvalitetne diskusije.		
.11. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.2. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.7. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+15+0
1.3. Godina studija	1.	1.8. Očekivani broj studenata na predmetu	35
1.4. Naziv predmeta	**Engleski jezik 1**	1.9. Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Katica Balenović
1.5. Bodovna vrijednost (ECTS)	2	1.10. Suradnici	Jakov Proroković, asistent
1.6. Status predmeta	Obvezni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Ciljevi ovog predmeta su razviti sve četiri jezične vještine, tj. vještinu govorenja putem sudjelovanja u raspravama, slušanja s razumijevanjem i čitanja s razumijevanjem pri obradi dužih i složenih tekstova na engleskom jeziku koji se odnose na stručno ili srodno područje te vještinu pisanja putem rješavanja zadataka objektivnog i subjektivnog tipa.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Potrebno je osnovno predznanje iz engleskog jezika, poželjno na stupnju B1-B2, prema CEF-u.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj). • govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku. • planirati i izvoditi nastavu s temom kulturne i prirodne baštine u školskom kurikulu za prvi odgojno-obrazovni ciklus uključujući mogućnost realiziranja sadržaja modula domovinske nastave u inozemstvu. •		
.1. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Od studenata se očekuje da će nakon položenog ispita biti u mogućnosti: • analizirati tekstove srednjeg stupnja složenosti iz područja struke i svakodnevnog života • primijeniti usvojene gramatičke strukture u pismenom i usmenom izražavanju • primijeniti usvojeno znanje iz područja vokabulara i gramatike pri analizi tekstova • koristiti jezik tečno i učinkovito pri sudjelovanju u diskusijama na određenu temu		
.2. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Tekstovi iz područja struke i oni koji govore o struci (odnos roditelja i škole, pristupi u poučavanju, razvoj jezičnih kompetencija i samopoštovanja, specifičnosti učenja stranoga jezika u ranoj dobi, motivacija i sl.) kao i tekstovi koji se odnose na kulturu i civilizaciju zemalja engleskog govornog područja (svakodnevni život, politički sustavi,obrazovanje, sport, kultura).		

	• Gramatički dio obuhvaća obradu glagolskih vremena za izražavanje prošlih, sadašnjih i budućih radnji, članova, imenica, glagola, reda riječi u rečenici, komparacije pridjeva, upotrebu pasivnih konstrukcija, te analizu jezičnih struktura koje ne korespondiraju u materinskom jeziku.					
.3. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava		☐ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		.4. Komentari:	
.5. Obveze studenata	Obaveze studenata su: redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi; pisanje eseja na zadane teme; testovi znanja; pismeni i usmeni ispit.					
.6. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	33%	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	33%
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	17%
	Istraživanje		Esej	17%	(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
.7. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan postotak ocjene koji student može ostvariti tijekom nastave je 70%, dok na završnom ispitu može ostvariti 30% ukupne ocjene.					
.8. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Alujević Marasović M. (2003.), English for Educators. Split: Teachers College, University of Split,				5	
	• Sharman E. (2006.), Across Cultures, Longman ,				7	
	• Thomson, A.J.;Martinet A.V. (1999.) A Practical English Grammar, OUP				4	
	• Ellis- računalni program					

2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Grgić,B.: Brihta,B. (2005) Engleska gramatika za svakoga, Zagreb, Školska knjiga • Bujas,Ž. (1999) Veliki hrvatsko-engleski i englesko-hrvatski rječnik, Zagreb, Globus • Izbor tekstova iz novina, časopisa, školskih knjiga
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Studentska evaluacija kolegija i nastavnika putem anonimnog upitnika gdje će se vidjeti povratna informacija o kolegiju, radu nastavnika i predložiti eventualne sugestije radi poboljšanja nastavnog procesa.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+0+15
1.1. Godina studija	1.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.3. Naziv predmeta	**Pregled svjetske povijesti**	1.8. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Ante Delić
1.4.Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	
1.5.Status predmeta	obvezni		

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati studente s povijesnim događanjima od prapovijesti do suvremenosti i s osnovnim činjenicama o političkim, ekonomskim i društvenim procesima u svjetskoj povijesti.
2.2.Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema
2.3.Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• kritički vrednovati različite različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja • koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • primjeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj). • govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku. • Razumijeti i analizirati sadržaje nacionalne i svjetske povijesti, te artikulirati nastavni sat hrvatskog jezika i književnosti u osnovnoj školi.
2.4 Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• usvojiti osnovni tijek povijesnih zbivanja od najstarijeg doba do suvremenosti • prepoznati uzročno-posljedične veze • povezati regionalne i globalne događaje • opisati povijesne procese svojstvene pojedinim povijesnim razdobljima • donijeti vlastite zaključke o povijesnim događajima
2.5.Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Zašto učimo povijest? • Prapovijest • Prve civilizacije • Grčka • Rim • Seoba naroda • Feudalno društvo

	• Europa u ranom novom vijeku • Europa i svijet u osvit modernog doba • Europska dominacija i Prvi svjetski rat • Versailleski poredak i zemlje parlamentarne demokracije • Totalitarni režimi između dva rata • Drugi svjetski rat • Svijet u vrijeme Hladnog rata • Svijet na pragu trećeg tisućljeća i globalizacija

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Seminarski rad – usmeno izlaganje (power point), redovito pohađanje nastave, pismeni ispit.		

2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	12,5%	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje	12,5%	Referat		Pismeni ispit	50%
	Domaće zadaće		Seminarski rad	25%	Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Navedeno pod 2.9.					

2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Cravetto, E. (ur). Povijest, (urednik hrvatskog izdanja Ivo Goldstein). Zagreb, Europapress holding, 2007-2008.	2	

	• S. Bertoša, Svjetska povijest modernog doba, Zagreb, 2004.	5	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Nastavnik preporuča dodatnu literaturu za svaku pojedinačnu temu.		
2.13.Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.		
2.14.Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1 Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.10. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+0+15
1.4 Godina studija	1.	1.11. Očekivani broj studenata na predmetu	
1.3 Naziv predmeta	**Uvod u pedagogiju**	1.12. Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc.Violeta Valjan Vukić
1.4 Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.13. Suradnici	Jelena Vlahović, pred.
1.5 Status predmeta	Obvezni		

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	Kolegij ima za cilj upoznati studente s temeljnim pojmovima iz područja pedagogije, osposobiti ih za razumijevanje odgojno-obrazovnih ciljeva i kritičko promatranje pitanja i problema vezanih uz odgojno-obrazovnu teoriju i praksu.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Kolegij Uvod u pedagogiju pridonosi sljedećim ishodima na razini studijskog programa: • kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom • prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Studenti će nakon odslušanog i uspješno položenog ispita moći: • Opisati nastanak i razvitak pedagogije, navesti značajne predstavnike pedagogijske misli kroz povijest • Definiratitemeljne pojmove – odgoj, obrazovanje, kurikulum, socijalizacija, učenje • Objasniti nastanak pedagogije kao znanosti o odgoju, njen smisao, karakter te navesti zadatke te je staviti u odnos s drugim srodnim znanostima • Razumjeti fenomen odgoja • Navesti temeljna odgojna područja i opisati njihov cilj, smisao, svrhu zadatke, sadržaj i puteve realizacije • Definirati i razumjeti pojam kurikuluma njegovu metodologiju, sadržaj, strukturu i vrste, te ga razlikovati od pojma nastavnog plana i programa • Nabrojati važne odgojno-obrazovne čimbenike i objasniti njihovu ulogu u procesu

	• Staviti u kontekst pojam odgoja i obrazovanja sa pojmovima, slobodno vrijeme, odgoj i obrazovanje odraslih, djeca s posebnim potrebama, autoritet, odgajatelj, učitelj, škola		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Razvitak pedagogije kao teorije odgoja - društveno-povijesna dimenzija pedagogije, nositelji značajnih ideja o odgoju i obrazovanju kroz svjetsku povijest, razvoj pedagoške misli u Hrvatskoj; • Pedagogija – znanost o odgoju – predmet, smisao, karakter, zadaci i sustav pedagogijske znanosti, odnos pedagogije prema drugim znanostima – interdisciplinarnost i transdisciplinarnost; • Fenomen odgoja - bit odgoja, pojmovna određenja, moć i granice odgoja, podjela odgoja, odgojni proces, cilj i zadaci odgoja, temeljna odgojna područja - tjelesni, intelektualni, moralni, estetski i radni odgoj, načela, metode i sredstva odgoja i obrazovanja; • *Teorije odgoja*– sociocentričke, pedocentričke, emancipacijske teorije odgoja; • Obrazovanje - srodni pojmovi, svrha, sadržaji i vrjednovanje obrazovanja, cjeloživotno obrazovanje; • Kurikulum – pojam, metodologija, sadržaj, struktura, vrste; nacionalni, školski kurikulum, predmetni kurikulum; • *Odgojne sredine – odgojne institucije*– obitelj, vrtić, škola, društvo,vršnjaci, mediji, domovi, kulturne ustanove; • *Interakcija i komunikacija u odgoju* – pojam, oblici, teorije i modeli komunikacije, neverbalna i verbalna komunikacija, interakcija i komunikacija u razredu. • Djeca s posebnim potrebama - djeca s teškoćama, integracija i inkluzija u odgoju i obrazovanju, darovita djeca; • Odgoj i obrazovanje odraslih - potrebe, specifičnosti, smisao, zadaci, organizacija i oblici, samoobrazovanje; • Slobodno vrijeme i odgojno djelovanje- pojam, aktivnosti, nositelji, pedagoško djelovanje, kultura provođenja slobodnog vremena. • *Odgojno-obrazovni potencijali škole* – nastava, izvannastavne i izvanškolske aktivnosti, kulturna i javna djelatnost škole, ljudski potencijal u školi i njegove uloge - učitelj/nastavnik - odgajanje kao poziv, autoritet i odgovornost, kompetencije. • *Istraživanje odgojno-obrazovnih fenomena u školskoj praksi*- predmet istraživanja, izrada projekta i provođenje istraživanja, analiza, statistička obrada podataka, interpretacija rezultata i unapređivanje školske prakse, akcijska istraživanja.		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

2.8. Obveze studenata	Studenti trebaju redovito polaziti nastavu i aktivno u njoj sudjelovati, izraditi seminarski rad na odabranu temu i prezentirati ga, te položiti pismeni i usmeni ispit.					
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	17%	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	33%
	Domaće zadaće		Seminarski rad	17%	Usmeni ispit	33%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave vrednovati će se s 16,67 ECTS postotnih bodova, izrada i prezentacija seminarskog rada vrednovati će se s 16,67 ECTS postotnih bodova, pismeni ispit vrednovati će se s 33,33 ECTS postotnih bodova, a usmeni ispit s također s 33,33 ECTS postotna boda.					

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	• Gisecke, H. (1993) Uvod u pedagogiju. Zagreb: Educa.	4	
	• Gudjons, H. (1994) Pedagogija - temeljna znanja. Zagreb: Educa.	4	
	• Mijatović, A. (ur.) (1998) Osnove suvremene pedagogije. Zagreb: HPKZ.	6	
	• Previšić, V. (ur.) (2007) Kurikulum - teorije, metodologija, sadržaj, struktura. Zagreb: Zavod za pedagogiju i Školska knjiga.	6	
	• Vukasović, A. (2001) Pedagogija. Zagreb: HKZ "MI".	4	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Bratanić, M.(1993) Mikropedagogija - interakcijsko-komunikacijski aspekt odgoja. Zagreb: Školska knjiga. • Hentig, Von H. (1997) Humana škola- škola mišljena na nov način. Educa: Zagreb. • König, E., Zedler, P. (1998) Teorije znanosti o odgoju. Zagreb: Educa. • Lenzen, D. (2002) Vodič za studij znanosti o odgoju. Zagreb: Educa. • Marsh, C. (1994) Kurikulum - temeljni pojmovi**.** Zagreb: Educa. • Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj i obrazovanje te opće obavezno i srednjoškolsko obrazovanje. Zagreb: Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa RH. (dostupno na http://www.mzos.hr) • Previšić, V. (1999a) Škola budućnosti: humana, stvaralačka i socijalna zajednica. Napredak 140 (1), 7-16		

2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1 Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6 Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+30+0
1.2 Godina studija	1. godina/ 1. semestar	1.7 Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.3 Naziv predmeta	**Kineziološka kultura 1**	**1.8** Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Donata Vidaković Samaržija Doc. dr. sc. Dodi Malada
1.4 Bodovna vrijednost (ECTS)	1	1.9 Suradnici	
1.5 Status predmeta	obvezni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Primjenom odgovarajućih sadržaja temeljenih na prirodnim oblicima kretanja, usvojiti primjerene metodičke postupke za učenje elemenata pojedinih sportskih disciplina prilagođenih dobi djece. Redovitom primjenom kineziological aktivnosti pozitivno utjecati na usavršavanje i povećanje fonda motoričkih znanja i informacija, na razvoj i unapređenje motoričkih i funkcionalnih sposobnosti, sve s jedinstvenim ciljem očuvanja i unapređenja zdravlja i kvalitete života.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Uvjeti za upis predmeta su sve studijske obveze koje je student/ica preuzeo/la upisom u odgovarajući semestar. Ulazne kompetencije koje studenti/ce trebaju imati kao preduvjetza uspješnu realizaciju programa iz kolegija Kineziološke kulture su temeljna motorička znanja usvojena tijekom dosadašnjeg školovanja irazina motoričkih i funkcionalnih sposobnosti primjerena dobi.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Nakon završenog studija studenti će: • opisati i pokazati kineziološke operatore u svrhu unaprjeđenja motoričke, funkcionalne i kognitivne sposobnosti učenika • primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta • prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini. • provoditi istraživanja u funkciji unaprjeđenja struke, uvažavajući Etički kodeks istraživanja s djecom. • organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: • odabrati i opisati prirodne oblike kretanja koji pozitivno utječu na razvoj i unapređenje motoričkih i funkcionalnih sposobnosti djece • klasificirati primjerene metodičke postupke za učenje prirodnih oblika kretanja • prilagoditi kineziološke operatore dobi, motoričkim i funkcionalnim sposobnostima		

	• kreirati i prezentirati različite organizacijske oblike rada • planirati kineziološke aktivnosti s ciljem pozitivnog utjecaja na morfološki, motorički i funkcionalni status • identificirati pozitivne učinke tjelesne aktivnosti na zdravlje pojedinca • procijeniti stupanj usvojenosti motoričkih znanja
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Sadržaj kolegija čine primjereni metodički postupci za učenje prirodnih oblika kretanja (hodanja, trčanja, skakanja, kolutanja, penjanja i puzanja). Budući su navedeni prirodni oblici kretanja sastavni dio atletskih i nekih drugih sportskih disciplina, studenti će primjenom odgovarajućih vježbi steći osnovna znanja o poučavanju i kontroli izvedbe pojedinih elemenata. Kroz kolegij studenti također usvajaju i primjerene metodičke postupke za učenje ritmičkih struktura, te steći osnovna znanja o njihovom utjecaju na razvoj i unapređenje motoričkih sposobnosti. SADRŽAJ: • Hodanja i trčanja: Tehnika hodanja i trčanja: usklađivanje disanja, rada nogu i ruku. Vježbe i elementarne igre za učenje tehnike hodanja i trčanja (2) • Hodanja i trčanja: Cikličko trčanje do 6 minuta (praćenje intenziteta treninga mjerenjem frekvencije srca); trčanje preko prepreka i trčanje s promjenom smjera kretanja (2) • Skakanja: Sunožni i jednonožni poskoci po označenim prostorima. Različite tehnike preskakanja vijače u mjestu i kretanju (2) • Skakanja: Skakanje preko prepreka; Nagazni skok na povišenja i različiti saskoci (2) • Skakanja: Skok u dalj. Metodički postupci učenja skoka u dalj (2) • Skakanja: Skok u vis. Metodički postupci učenja skoka u vis (2) • Bacanja i hvatanja: Različite tehnike bacanja i gađanja s loptama i medicinkama (2) • Kolutanja: Metodički postupci učenja koluta naprijed i koluta natrag (2) • Penjanja i puzanja: Penjanje i provlačenje na različite načine. Prelaženje različitih poligona prepreka (2) • Upiranja: Različiti položaji visova i hvatova. Različiti položaji upora (2) • Upiranja: Metodika poučavanja premeta strance (2) • Ritmičke strukture: Osnovni oblici kretanja uz glazbu različitog ritma i tempa (2) • Ritmičke strukture: Ritmično povezivanje jednonožnih i sunožnih skokova (2) • Ritmičke strukture: Kretanje parova uz glazbu u različitim smjerovima sučelice, postrance, otvoreno, zatvoreno, okretom i sl. Dječji poskoci (2) • Ritmičke strukture: Aerobic prilagođen dječjem uzrastu (2)

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redovito i aktivno sudjelovanje na nastavi, te izrada seminarskog rada					
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	50%	Praktični rad	50%	Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Navedeno u 2.9.					

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	• Živčić Marković K. i Breslauer N. (2011). Opisi nastavnih tema i kriteriji vrednovanja-tjelesna i zdravstvena kultura u razrednoj nastavi- Lip Print, Zagreb	10	
	• Šnajder, V. (1997). Na mjesta pozor...hodanje i trčanje u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi. Fakultet za fizičku kulturu, Zagreb	10	
	• Antekolović, Lj. i Baković, M. (2008). Skok u dalj, Miš, Zagreb.	10	
	• Neljak B., Milić M., Božinović Mađor S. i S. Delaš Kalinski (2008). Vježbajmo zajedno 1,2, 3 i 4, Profil, Zagreb	8	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Findak, V. i(1993). Kineziološka metodika. Iz priručnika za sportske trenere, Fakultet za fizičku kulturu, Zagreb • Findak,V (1996) . Metodika nastave tjelesne i zdravstvene kulture- priručnik za učitelje razredne nastave, Zagreb, Školska knjiga		

	• Pejčić, A. i Berlot, S.(1996).Sadržaji tjelesne i zdravstvene kulture za prva četiri razreda osnovne škole. (priručnik za učitelje). • Slobodno vrijeme i igra- zbornik radova (2000). Zagreb • Zbornici radova ljetne škole kineziologa • Zbornici radova kondicijska priprema sportaša
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.
2.14. Ostalo (prema mišljenjupredlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1 Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani prediplomski i diplomski učiteljski studij	1.6 Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.2 Godina studija	1.	1.7 Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.3 Naziv predmeta	**Hrvatska usmena književnost**	1.8 Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Katarina Ivon
1.4 Bodovna vrijednost (ECTS)	2	1.9 Suradnici	
1.5 Status predmeta	Obvezni, Modul 1		

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznavanje s usmenom hrvatskom književnošću i njezinim položajem unutar povijesti hrvatske književnosti. Upoznavanje s književno-teorijskim osobitostima pojedinih rodova i vrsta u usmenoj književnosti. Usmjeravanje pažnje na interferenciju usmene i pisane književnosti.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• analiziranje i sintetiziranje činjenica i teorijskog znanja o istraživačkom području predmeta (usmena književnost) te mogućnost povezivanja sa stečenim znanjima iz ostalih kolegija. • uočavanje važnosti poznavanja vrstovne raznolikosti usmene književnosti u okviru učiteljskog studija, sa svim njezinim etičko-estetskim komponentama. • razvijanje sposobnosti izražavanja znanstvenim stilom kroz pisanje i izlaganje seminarskih radova.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• poznavanje, razumijevanje i definiranje pojma usmena književnost. • razumijevanje odnosa između usmene i pisane književnosti. • pravilno tumačenje i analiziranje temeljnih pojmova usmene književnosti • poznavanje usmenoknjiževnih vrsta i njihova interpretacija. • analiziranje stručne i znanstvene literature i primjena stečenih spoznaja.
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Usmenoknjiževna komunikacija. • Nazivoslovlje i koncepcije usmene književnosti. • Pregled književnih rodova i vrsta. • Usmena književnost u povijesnom trajanju, proučavanju i tradicijskoj kulturi Hrvata. • Usmena lirika (podrijetlo i klasifikacija). • Epske usmene pjesme (klasifikacija epskog pjesništva i bitne odredbe epske tehnike). • Usmene prozne vrste (Mit(em), bajka, predaja, legenda, basna, anegdota i parabola, vic, priče iz života).

	• Drama. • Govornički oblici. • Jednostavni oblici (poslovica i zagonetka). • Rubni usmenoknjiževni oblici (Priče iz svakodnevlja, grafiti i epitafi). • Interferencija usmene književnosti i dječje književnosti na odabranim književnim predlošcima.

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

2.8. Obveze studenata						
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	17%	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	33%
	Domaće zadaće		Seminarski rad	17%	Usmeni ispit	33%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Vrednuje se aktivnost studenata na nastavi i kvaliteta prezentiranih seminarskih radova. Studenti su dužni napisati seminarski rad i prezentirati ga tijekom nastave u dogovorenom terminu uz power point prezentaciju te potaknuti diskusiju na osnovi izloženog zadatka. Nakon odslušanog predmeta, svi studenti/ice koji redovito pohađaju nastavu i ispune sve obaveze unutar predmeta mogu pristupiti završnom ispitu. Završni ispit je pismeni i usmeni.

2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Botica, Stipe (2013*), Povijest hrvatske usmene književnosti*, Zagreb: Školska knjiga.	12	
	• Kekez, Josip (1998), Usmena književnost, *Uvod u književnost* (ur. Škreb,Z.; Stamać, A.), Zagreb: Nakladni zavod Globus, 133-193.	7	

	• Botica, Stipe (1995), *Hrvatska usmenoknjiževna čitanka*, Zagreb: Školska knjiga.	8	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Biti, V. (1997), *Pojmovnik suvremene književne teorije*, Zagreb: Matica hrvatska. • Hranjec, S.(2003), *Kršćanska izvorišta dječje književnosti: priručnik za studente i učitelje*, Zagreb-Čakovec: Visoka učiteljska škola u Čakovcu. • Botica, Stipe (2011), *Biblija i hrvatska tradicijska kultura*, Zagreb: Školska knjiga. • Kekez, Josip (1992*), Hrvatski književni oikotip*, Zagreb: Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta. • Botica, Stipe (1998), *Lijepa naša baština. Književno-antropološke teme*, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani prediplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.2. Godina studija	1.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.3. Naziv predmeta	**Povijest hrvatskoga standardnog jezika**	1.8. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Josip Lasić
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	2	1.9. Suradnici	
1.5 Status predmeta	Obvezni, Modul 1		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	upoznati studente s formiranjem i razvojem hrvatskoga jezičnog standarda		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: • kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja • koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj). • govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku • identificirati i analizirati sadržaje nacionalne i svjetske književnosti kroz povijesna razdoblja, te artikulirati nastavni sat hrvatskog jezika i književnosti u osnovnoj školi		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: • razumjeti nastajanje i razvoj svakog standardnoga jezika; • lučiti standardni jezik od mjesnih govora, dijalekata i narječja; • uočiti razvoj hrvatskoga standardnoga jezika u predstandardnom i standardnom razdoblju; • prepoznati i cijeniti jezične priručnike koji su bitno pridonijeli standardizaciji hrvatskoga jezika; • uočiti poteškoće na koje je nailazila standardizacija; • vrednovati hrvatski standard kao jezik hrvatskoga naroda i kulture; • metodološki i kompozicijski pravilno sastaviti seminarske radove, • ovladati metodologijom istraživanja starijih tekstova bitnih za razvij hrvatskoga jezičnoga standarda.		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Uvodni sat: sadržaj kolegija, literatura, teme za seminarske radove.		

<table>
<tr><td></td><td colspan="6">

- Razvoj jezika, Povijesno poredbena metoda, Historijska gramatika, Standardizacija, Odnos hrvatskih narječja prema standardnome jeziku.
- Periodizacija hrvatskoga standardnog jezika.
- Početci pismenosti u Hrvata, Jezik hrvatskoga sredjovjekovlja.
- Standardizacija jezika na čakavskoj i štokavskoj osnovici.
- Hrvatske pokrajinske književnosti.
- Čakavsko štokavska jezična koine.
- Početci kajkavskoga jezičnoga izraza.
- Razvoj latiničke grafije. Razvoj hrvatske leksikografije u 17 i 18 st.
- Jezikoslovni rad hrvatskih dopreporodnih gramatičara.
- Jezična stilizacija predilirskoga i ilirskoga razdoblja i napuštanje kajkavštine.
- Filološke škole u 19. st. i na prijelazu u 20. st.
- Standardološka literatura u 19. stoljeću: rječnici, gramatike, reforma pravopisa jezični savjetnici.
- Standardni jezik u 20 st. (jezična unifikacija, zalaganje za jedinstveni srpskohrvaski jezik, otpor jezičnom unitarizmu).
- Standardološka literatura u 20 st.: rječnici, gramatike, pravopisi jezični savjetnici;
- Jezične prilike u demokratskoj Hrvatskoj

</td></tr>
<tr><td>2.6. Vrste izvođenja nastave:</td><td colspan="2">☒ predavanja
☒ seminari i radionice
☐ vježbe
☐ on line u cijelosti
☐ mješovito e-učenje
☐ terenska nastava</td><td colspan="2">☐ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☐ (ostalo upisati)</td><td>2.7. Komentari:</td></tr>
<tr><td>2.8. Obveze studenata</td><td colspan="6">Studenti su dužni redovito aktivno sudjelovati na nastavi, što podrazumijeva otvorenu diskusiju na danu temu i pripremu za diskusiju izvan nastave. Dužni su napisati i prezentirati seminarski rad iz povijesti hrvatskoga standarda. Dva puta tijekom semestra studenti će pisati kolokvij. Studenti koji su redovito izvršili gore navedene obveze pristupit će završnom usmenom ispiti. Studenti koji nisu uspjeli izvršiti obveze navedene pod 1-4 polažu pismeni i usmeni ispit. Pismeni dio ispita je eliminacijski, tj, ako student nije položio pismeni dio, ne izlazi na usmeni dio .</td></tr>
<tr><td rowspan="2">2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost</td><td>Pohađanje nastave</td><td>12,5%</td><td>Praktični rad</td><td></td><td>Kolokvij</td><td>25%</td></tr>
<tr><td>Priprema za predavanje</td><td></td><td>Referat</td><td></td><td>Pismeni ispit</td><td>25%</td></tr>
</table>

tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Domaće zadaće		Seminarski rad	12,5%	Usmeni ispit	25%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovito pohađati nastavu – 5%. Napisati i održati seminar – 35%. Pisanje kolokvija – dva puta tijekom semestra studenti će pisati kolokvij. Prolaznost na kolokviju podrazumijeva 50% točnih odgovora. – 50% ocjene. Završni ispit - studenti koji su redovito izvršili gore navedene obveze pristupit će završnom usmenom ispitu. – 10%. Studenti koji nisu uspjeli izvršiti obveze navedene pod 1-4 polažu pismeni i usmeni dio ispita. Pismeni dio ispita je eliminatorski, tj. ako student nije položio pismeni dio ispita ne izlaze na usmeni dio.

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.11 Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	• Milan Moguš (1995.) Povijest hrvatskoga knjževnoga jezika, Zagreb: Nakladni zavod Globus.	5	
	• Zlatko Vince (1990.) Putovima hrvatskoga književnog jezika, Zagreb : Nakladni zavod Matice hrvatske.	5	
	• Dalibor Brozović (2006.) Neka bitna pitannja hrvatskoga jezničnog standarda Zagreb : Školska knjiga	5	
	• Sanda Ham (2006.) Povijest hrvatskih gramatika, Zagreb : Nakladni zavod Globus.	5	

2.12 Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Josip Bratulić i dr. (2009.) Povijest hrvatskoga jezika / knjiga 1.: 16. stoljeće, Zagreb: Croatica. • Josip Bratulić i dr. (2001.) Povijest hrvatskoga jezika / knjiga 2.: Srednji vijek, Zagreb: Croatica • Josip Bratulić i dr. (2013.) Povijest hrvatskoga jezika / knjiga 3.: 17. i 18. stoljeće, Zagreb: Croatica. • Ilija Protuđer (2004.) Povijesni kronološi pregled hrvatskih jezičnih savjetnika (od početka) 1904. do 2004, *Kolo* 2/2004. • Eugenija Barić i dr. (1995.) *Hrvatska gramatika*, Zagreb : Školska knjiga. • S. Damjanović (1984.) *Tragom jezika hrvatskih glagoljaša,* Zagreb :
2.13 Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.

2.14 Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1 Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.2 Način izvođenja nastave	15 + 15 + 0
1.3 Godina studija	1.	1.4 Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.5 Naziv predmeta	**Crtanje**	1.6 Nositelj predmeta	Izv. prof. art. Saša Živković
1.7 Bodovna vrijednost (ECTS)	2	1.8 Suradnici	
1.9 Status predmeta	Obavezni, Modul 2		

2. OPIS PREDMETA	
2.1 Ciljevi predmeta	Razviti kreativnost i imaginaciju u izražavanju crtačkim tehnikama kako bi se kroz suvremeni pristup likovnoj kulturi poboljšala i unaprijedila pitanja odgoja i obrazovanja u današnjem društvu.
2.2 Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	
2.3 Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• Kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja • Koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • Prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini. • Provoditi istraživanja u funkciji unaprjeđenja struke, uvažavajući Etički kodeks istraživanja s djecom. • Organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti • Kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja • Demonstrirati predanost u promoviranju učenja, pozitivnih očekivanja od učenika, profesionalizma • Kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad (poučavanje, rukovođenje razrednim aktivnostima, procjenjivanje učeničkih znanja). • Opisati i primijeniti različite medije i tehnike likovne umjetnosti, te artikulirati nastavni sat likovne kulture u osnovnoj školi.
2.4 Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon položenog ispita studenti će moći: • Izražavati se u različitim crtačkim tehnikama • primjenjivati naučene crtačke tehnike u oblikovanju umjetničke poetike • teorijski se izražavati iz područja crteža, te koristiti elemenate jezika crtačkih tehnika u odgojno obrazovnom procesu • analizirati, sintetizirati i vrednovati umjetničke vještine • kreativno upotrebljavati stečene informacije iz različitih izvora.

2.5 Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Osnove kompozicije, Crtačke tehnike, Rad po modelu, Crtanje glave, Crtanje akta, Renesansni crtež, Prostor i kompozicija, Pejzaž, Mrtva priroda, Estetika dječjeg crteža		
2.6 Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7 Komentari:

2.8 Obveze studenata						
2.9 Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	20%	Praktični rad	60%	Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	20%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10 Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sudjelovanje i aktivnost na nastavi – 20%. Praktični rad – 60%. Usmeni ispit – 20%.					

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.11 Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	• Szunyoghy, Andras, 1999: „Anatomija - škola crtanja“, Veble commerce, Zagreb	naručeno 3	
	• Peić, Matko, 1990:“Pristup likovnom djelu“, Školska knjiga, Zagreb	2	
	• Kučanski,Branko,1992:“Plastična anatomija“, ANU, Sarajevo	naručeno 3	
	• Enciklopedija hrvatske umjetnosti, 1995, Zagreb: LZ Miroslav Krleža	2	

2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Eco, Umberto, 2007: „Umjetnost i ljepota u srednjovjekovnoj estetici“, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb • Valery, Paul, 1955: „Degas: ples, crtež“, Mladost, Zagreb • Janson,Horst Waldemar, 1987: „Istorija umjetnosti“, Prosveta, Beograd • Warhol, Andy, 2001: „Filozofija Andy Warhola“, Šareni dućan, Koprivnica • Šuvaković, Miško, 2005:“Pojmovnik suvremene umjetnosti.“, Zagreb: Horetzky
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Predmetni nastavnik će prilikom predavanja pratiti nazočnost i način sudjelovanje i rada studenata i na osnovu tih rezultata i aktivnosti u procjenjivati će njihova usvojena znanja. Bit će dostupan i za konzultacije ukoliko se za to ukaže potreba.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1 Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.2 Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.3 Godina studija	1.	1.4 Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.5 Naziv predmeta	**Umjetnost u kontekstu povijesti 1**	1.6 Nositelj predmeta	Karmen Travirka Marčina, prof.
1.7 Bodovna vrijednost (ECTS)	2	1.8 Suradnici	
1.9 Status predmeta	Obvezni, Modul 2		

2. OPIS PREDMETA	
2.1 Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je usvajanje osnovnog znanja koje je potrebno za interpretaciju umjetničkih stilova od renesanse do 21. stoljeća. Važan cilj predmeta je i poznavanje povijesnog konteksta unutar kojega se javlja određeno stilsko razdoblje, te stjecanje osnovnih informacija potrebnih za interpretaciju hrvatske kulturne baštine.
2.2 Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema
2.3 Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja • koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku. • objasniti pedagoški aspekt dječje književnosti i korelacije s ostalim područjima odgojno-obrazovnog rada. • opisati i primijeniti različite medije i tehnike likovne umjetnosti, te artikulirati nastavni sat likovne kulture u osnovnoj školi.
2.4 Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon položenog ispita studenti će moći: • promatrati i analizirati umjetnička djela u zadanom društvenom i povijesnom kontekstu. • razlikovanja likovna djela iz različitih epoha • koristiti elemenate likovnog govora u odgojno obrazovnom procesu. • primjenjivati odgovarajuće pojmove u povijesno-umjetničkoj praksi • teorijski se izražavati.
2.5 Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Umjetnost protorenesanse. • Rana renesansa u Firenci. • Arhitektura rane renesanse i njezine značajke. • Skulptura firentinskih majstora. • Visoka renesansa u Firenci, Veneciji, Rimu. • Renesansa u Nizozemskoj.

	• Juraj Dalmatinac u Hrvatskoj. • Najvažniji protagonisti hrvatske renesanse. • Manirizam i njegove reperkusije.Pojam baroka – povijesni kontekst, Barokna skulptura. • Reformacija i protureformacija. • Barokno slikarstvo u Italiji i Francuskoj. • Barokno slikarstvo u Nizozemskoj i Španjolskoj. • Novi žanrovi: pejzaž i mrtva priroda. • Barokna crkvena i javna arhitektura.

2.6 Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ x terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7 Komentari:
2.8 Obveze studenata	Usmeni ispit, seminarski rad i aktivno sudjelovanje u nastavi		

2.9 Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	25%	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad	25%	Usmeni ispit	50%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10 Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovito pohađanje nastave (10% ocjene); Pismeni dio seminarskog rada i usmeno izlaganje (20% ocjene); Kolokvij/pismeni ispit (30% ocjene); Usmeni ispit (40% ocjene)					

2.11 Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• H. W. Janson, Povijest umjetnosti (odabrana poglavlja), Dopunjeno izdanje, Varaždin, Stanek, 2003; 2013.	3	

	• P i L. Murray, The art of the renaissance, London, 2006.	2	
	• J. H. Beck, Italian Renaissance painting, Koeln, 1996.	2	
	• G. Bazin, Barok i rokoko, (naslov originala: Baroque and Rococo), Times and Hudson, New York, 2011.	1	
	• J. Chevalier – A. Gheerbrandt, Rječnik simbola, Zagreb,1991.	2	
	• L. Murray, The high renaissance and mannerism, London, 2011.	4	
	• R. Wittkower, Art and Architecture in Italy 1600 to 1750, Harmondsworth, 1978.	2	
	• B. Boucher, Italian Baroque Sculpture, London 1998.	2	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• M. Pelc, Renesansa, Naklada Ljevak, Zagreb, 2007. • H.Wöelfflin, Klasična umjetnost (uvod u talijansku renesansu), Matica hrvatska, Zagreb, 1969. • M. Brandt, Povijest Europe, Split, 2005. • R. Matejčić – A. Horvat – K. Prijatelj, Barok u Hrvatskoj, Zagreb, 1982. • N. Budak, Hrvatska povijest u ranom novom vijeku, Zagreb, 2007.		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1 Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.3Godina studija	1.	1.7Očekivani broj studenata na predmetu	35
1.4Naziv predmeta	**Sociologija razvoja i okoliša**	1.8Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Ivan Puzek
1.4 Bodovna vrijednost (ECTS)	2	1.9Suradnici	Mr. sc. Nensi Segarić, predavač
1.5 Status predmeta	Obvezni, Modul 3		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Razvijanje specifičnih kompetencija (znanja i vještina) polaznika: a) stjecanje znanja o odnosu društva (čovjeka) i okoliša (prirode) kroz povijesni i suvremeni aspekt s naglaskom na suvremeno post/industrijsko društvo i njegov razvoj; b) stjecanje teorijskih i empirijskih znanja o društvenom razvoju, ekonomskom rastu te socijalnoekološkoj krizi; c) uvid u kompleksnost međuovisnosti čovjeka i tehnike s okolišem što pridonosi razvijanju kritičkog promišljanja o mogućim perspektivama čovječanstva u budućnosti; d) shvaćanje koncepta održivog razvoja i njegovih osnovnih dimenzija (ekološke, sociokulturne, ekonomske i političke); e) stjecanje znanja o sociokulturnoj dimenziji održivog razvoja s naglaskom na pojam multikulturalizma.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	/		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja • koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti • organizirati aktivnosti za uključivanje roditelja u odgoj i obrazovanje njihove djece • primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom • provoditi istraživanja u funkciji unaprjeđenja struke, uvažavajući Etički kodeks istraživanja s djecom. • organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• Razvijati sposobnost kritičkog vrjednovanja odnosa suvremenog post/industrijskog društva i njegova razvoja naspram okoliša te time utjecati na donošenje bitnih odlika u svojoj okolini (osviještenost o mogućnosti sudjelovanja u civilnom sektoru društva). • Primijeniti egzaktne primjere pri razjašnjavanju pitanja unutar učionice ali i šire, vezanih za sociokulturne, ekonomske i ekološke probleme (od onečišćenja i prekomjernog korištenja okoliša, klimatskih promjena uzrokovanih antropogenim utjecajem do aktualnih socijalnih problema siromaštva, manjka međuljudske tolerancije te nepoštovanja ljudskih prava i prava manjina).		

	• Razvijati toleranciju, uvažavanje različitosti, ekološku osviještenost. • Pokazati vještinu identificiranja i kategoriziranja društvenih i ekoloških problema te ih na ispravan način komentirati i argumentirati. • Objasniti leksičke elemente sociologije razvoja s naglaskom na održivi razvoj.		
1.1. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Odnos društva i prirode kroz povijest – što je pošlo krivo? • Odnos kulture i okoliša – društveni razvoj: od sinergije do nasilja. • Osnovni pojmovi sociologije razvoja i njezina poveznica sa socijalnom ekologijom. • Povijest koncepta integralne održivosti i održivog razvoja – od gospodarenja šumama do ideje korištenja prirodnih resursa bez ugrožavanja opstanka budućih naraštaja. • Bioetička i kulturna entrpoija suvremene zapadne civilizacije i njezina „rasta pod svaku cijenu“ • Predmoderna društva i ciklični način opstanka. • Post/moderna društva i linearni način razvoja/razaranja. • Suvremena socijalna i ekološka kriza. Industrijska proizvodnja i rast svjetskog stanovništva (ekološki otisak, zelena i plava ekonomija). • Ekološki menadžment – kako se obrazovati za održivo upravljanje prirodnim resursima i postići održivi rast i razvoj. • Religija, društveni razvoj i okoliš - odnos čovjeka i susvjeta. • Ekološka ne/osvještenost i etnocentrizam. Suvremeni koncepti i shvaćanje kulture: hibridnost, kulturni relativizam, asimilacija, multikulturalizam. • Identitet (nacionalni, regionalni, lokalni) – zašto je on (ponovno) važan? • Održivi razvoj kao razvoj sposoban za budućnost - alternativa suvremenom rastu bez granica. • Globalizacija, lokalizacija, razvoj i okoliš. • Suvremeno društvo rizika • Tradicijska i kulturna baština kao odgovor na globalizacijske procese homogenizacije. • Hrvatsko društvo i nacionalni interesi (održivog) razvoja. • Hrvatsko društvo u post/modernom vremenu – koliko smo održivi u kontekstu četiriju dimenzija koncepta održivog razvoja? • Održivi razvoj lokalnih zajednica unutar tradicionalnih hrvatskih regija – gdje je tu Lika?		
1.2. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad	1.3. Komentari:

	☐ mješovito e-učenje ☐ x terenska nastava	☐ (ostalo upisati)	
1.4. Obveze studenata	Studenti su dužni redovito pohađati predavanja kako bi mogli pratiti tijek izvođenja nastave i postupno usvajati znanja, sposobnosti i vještine iznastavnih cjelina. Zaostvarivanje prava na potpis studenti moraju bitiprisutni na najmanje 70 % predavanja. U slučaju kada student nije mogao prisustvovati nastavi ili izvođenju eseja iz opravdanih razloga (bolest), potrebno je priložiti zdravstvenu ispričnicu. Studenti će izlagati eseje (pri čemu prezentacija uz pomoć *Power Point* ili *sličnog programa neće biti obvezna*) potom će eseje priložiti u ispisanom obliku ili elektroničkojverziji.		

1.5. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):						
	Pohađanje nastave	12,5%	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	25%
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	25%
	Istraživanje		Esej	12,5%	(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

1.6. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Tijekom kolegija vrjednuje se zalaganje studenta na predavanjima, izrada i izlaganje eseja, kolokviji i/ili pismeni ispit. Prisutnost na nastavi i izlaganje eseja vrjednuje se s 0,5 bodova. Student je dužan izraditi esej i izložiti ga (ako je moguće pomoću prezentacije u *Power Point* ili nekoj drugoj vrsti programa, npr. *Prezi*), uz to esej je potrebno predati u cijelosti u ispisanoj verziji ili elektroničkom obliku. Vrjednovat će se kvaliteta napisanog eseja zajedno s njegovom prezentacijom. Uspješno napisan i prezentiran esej donosi 1 bod. Pismeni dio ispita (2 boda) student može položiti na dva načina: 1. putem dva kolokvija ili 2. na cjelovitom pismenom ispitu koji se sastoji od cjelokupnog gradiva. Prvi kolokvij se polaže nakon 8 nastavnih cjelina. Ako student zadovolji bodovni prag od 7 bodova (od 10 mogućih) ima pravo sudjelovati na drugom kolokviju, koji će se održati dan iza zadnjeg predavanja. Ako student ne položi jedna od dva kolokvija dužan je pristupiti usmenom ispitu.

1.7. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Cifrić, I. (2002), Okoliš i održivi razvoj. Zagreb: HSD i Zavod za sociologiju	5	
	• Geiger, M. (2009), S onu stranu monokulture: Tradicijska znanja o okolišu i mreža života. Zagreb: Izdanja Antibarbarus.	5	

	• Lay, V., Šimleša, D. (2012), Nacionalni interesi razvoja Hrvatske kroz prizmu koncepta održivog razvoja. Zagreb: Institut Ivo Pilar.	5	
	• Mesić, M. (2006), Multikulturalizam: društveni i teorijski izazovi. Zagreb: Školska knjiga.	5	
1.8. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Cifrić, I (2012), Leksikon socijalne ekologije: kritičko promišljanje. Zagreb: Školska knjiga. • Pauli, G. (2012) *Plava ekonomija. 10 godina, 100 inovacija, 100 milijuna radnih mjesta*: *izvješće podneseno Rimskom klubu*. Varaždin: Katarina Zrinski d.o.o. • Šimleša, D. (2010), Ekološki otisak: kako je razvoj zgazio održivost. Zagreb: Tim press i Institut društvenih znanosti Ivo Pilar		
1.9. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Studentska evaluacija; Priručnik za osiguranje i unaprijeđivanje kvalitete Odjela za izobrazbu učitelja i odgojitelja; Služba Sveučilišta za praćenje kvalitete nastave		
1.10. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1 Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.2 Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.3 Godina studija	1.	1.4 Očekivani broj studenata na predmetu	35
1.5 Naziv predmeta	**Jezična komunikacija**	1.6 Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc.Jasminka Brala-Mudrovčić
1.7 Bodovna vrijednost (ECTS)	2	1.8 Suradnici	
1.9 Status predmeta	izborni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1 Ciljevi predmeta	Studenti će biti upoznati s jezičnim djelatnostima (neverbalnom i verbalnom komunikacijom). Bit će osposobljeni za uspješniju usmenu i pisanu komunikaciju u onim oblicima koji su potrebni u svakodnevnom i profesionalnom djelovanju.		
2.2 Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema preduvjeta.		
2.3 Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja • koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj). • govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku. • primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta • upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti • artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika, matematike, prirode i društva, tjelesne, likovne i glazbene kulture prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole • primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom • prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini. • kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad (poučavanje, rukovođenje razrednim aktivnostima, procjenjivanje učeničkih znanja). • planirati i izvoditi nastavu s temom kulturne i prirodne baštine u školskom kurikulu za prvi odgojno-obrazovni ciklus uključujući mogućnost realiziranja sadržaja modula domovinske nastave u inozemstvu		
.1. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• Upoznavanje s jezikom kao jedinstvenom ljudskom pojavom, apstraktanim sustavom znakova koji poglavito • služi za sporazumijevanje. • Razvijanje komunikacijskih jezičnih sposobnosti, kojima su temeljne podsposobnosti jezična (lingvistička), društvenojezična (sociolingvistička) i uporabna (pragmatička) sposobnost. Jezična sposobnost odnosi se na znanje dijelova		

	jezika kao sustava, neovisno o društvenim vrijednostima i ulogama njegovih različitih inačica, uključujući tradicionalne razine: leksičku, gramatičku (morfološku, tvorbenu i sintaktičku), semantičku, fonološku, ortografsku i ortoepsku. Društveno jezična sposobnost odnosi se na društvene uvjete za uporabu jezika. Uporabna sposobnost odnosi se na funkcionalnu uporabu jezika, tj. različite jezične uloge i govorne činove. • Upoznavanje s različitim jezičnim djelatnostima, koje se dijele na jednostavne: primanje (slušanje, čitanje) i proizvodnju (govorenje i pisanje), te složene: međudjelovanje (razgovaranje, dopisivanje) i posredovanje (usmeno i pismeno prevođenje). • Razvijanje osviještena odnosa studenata prema pisanoj, a posebice prema govornoj komunikaciji te podizanje na višu razinu proizvodnju govora i analitičnost u recepciji govora. • Razvijanje sposobnosti kritičkog mišljenja i izražavanja.		
.2. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Jezična kultura i komunikacija. Jezične djelatnosti – govorenje, slušanje, čitanje, pisanje, prevođenje. • Slušanje kao vještina koja se može usavršavati. • Vrste čitanja, usavršavanje vještina čitanja (brzina i razumijevanje). • Usmeno sporazumijevanje. • Vještina govorenja. • Govorništvo i retorika. • Što čini dobroga govornika / Pogreške u govoru. • Vrste govornih iskaza. • Usavršavanje govornoga izraza u različitim govornim iskazima. • Pravogovorne vježbe. • Jezične igre i komunikacija.Pismeno sporazumijevanje. • Funkcionalni stilovi. • Vrste pogrešaka. • Usavršavanje vještine pismenoga izražavanja u različitim tekstovnim vrstama i stilovima. • Povezivanje jezičnih djelatnosti govorenja i pisanja međusobno i povezivanje s čitanjem i slušanjem.		
.3. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	.4. Komentari:

2.8. Obveze studenata	Studenti su obvezni redovno polaziti nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave, poglavito u vježbama koje su usmjerene k praktičnom usvajanju pisanih i govorničkih vještina (primjerice svaki je student dužan pripremiti i održati jedan govor).Obveza je studenata polaganje pismenog i usmenog ispita. U konačnu ocjenu ispita ulaze ocjene radova kao i ostalih komunikacijskih aktivnosti studenata tijekom semestra. Na usmeni se ispit donosi mapa studentskih radova sa svim pisanim prilozima koji su nastajali tijekom semestra.

2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):						
	Pohađanje nastave	25%	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	25%
	Domaće zadaće		Seminarski rad	25%	Usmeni ispit	25%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Tijekom nastave prati se i procjenjuje aktivnost studenata i stupanj ovladavanja jezičnim vještinama. Posebno će se ocjenjivati govori koje su studenti dužni pripremiti i održati tijekom semestra. Pismeni i usmeni ispit obuhvaćaju provjeru poznavanja sadržaja iz literature. Konačna ocjena proizlazi iz svih navedenih stavki.

2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• I.Škarić, Temelji suvremenoga govorništva, Školska knjiga, Zagreb 2000.	4	
	• S.Neil, Neverbalna komunikacija u razredu, EDUCA, Zagreb 1994.	4	

2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• S.Težak, Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika, Školska knjiga, Zagreb, 1996. • P.Brajša, Umijeće razgovora, C.A.S.H., Pula, 2000. • D.Pavić, B.Sirovica, Čitajte brže, pamtite bolje, NIZMH, Karlovac, 1995. • A.Pease, Govor tijela, AGM, Zagreb, 2002. • K.K.Reardon, Interpersonalna komunikacija, Alineja, Zagreb, 1998.
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1.Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6.Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.2.Godina studija	1.	1.7.Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.3.Naziv predmeta	**Hrvatski jezik akademske komunikacije**	1.8.Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Slavica Vrsaljko Izv. prof. dr. sc. Jasminka Brala-Mudrovčić
1.4.Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9.Suradnici	
1.5.Status predmeta	Izborni		

2. OPIS PREDMETA	
2.1.Ciljevi predmeta	Cilj je kolegija Hrvatski jezik akademske komunikacije usvajanje osnovnih karakteristika funkcionalnih stilova hrvatskoga standardnog jezika s posebnim naglaskom na značajkama znanstvenoga stila. Program kolegija pretpostavlja ovladanost standardnojezičnim normama, a onda i adekvatnu primjenu u akademskom pisanju, analogno tome i samostalno stvaranje usmenog diskursa znanstvene komunikacije. Osim toga cilj je kolegija istraživanje i obrada znanstvene i stručne literature, pisanje pozivnih bilješki (i citiranje).
2.2.Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema.
2.3.Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• Samostalno primijeniti standardnojezične norme • Prepoznati značajke funkcionalnih stilova standardnoga jezika • Analizirati stručnu i znanstvenu literaturu • Pisati i izlagati vlastite i tuđe stavove i argumente
2.4.Očekivani ishodi učenja na razini predmeta	Studenti će nakon odslušanog kolegija i uspješno izvršenih obveza moći: • definirati temeljne pojmove znanstvenog funkcionalnog stila • klasificirati tekstne vrste znanstvenog stila • analizirati tekstove pisane znanstvenim stilom • stvoriti tekst u skladu s diskursom akademske komunikacije i usmeno komunicirati prema načelima navedenog diskursa
2.5.Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Normativne razine i funkcionalni stilovi. • Osobine akademskoga diskursa (znanstvenog stila) hrvatskoga jezika. • Osobine pisanog i govorenog jezika. • Analiziranje stručne i znanstvene literature. • Strategije pisanja znanstvenog teksta.

	• Čimbenici logičkog ustroja pisanoga znanstvenoga teksta. • Čimbenici formalnoga ustroja pisanoga znanstvenoga teksta. • Ustrojstvo govorenoga znanstvenoga diskursa. • Retoričke strategije akademskoga (znanstvenog) diskursa. • Prezentacija znanstvenog teksta.
2.6.Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava ☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ diskusija, konzultacije
2.7.Komentari:	
2.8.Obveze studenata	Aktivno sudjelovanje na nastavi, uspješno napisan seminarski rad, pismeni i usmeni ispit.

2.9.Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):

Pohađanje nastave	25%	Praktični rad		Kolokvij	
Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	25%
Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	25%
Istraživanje		Esej	25%	(Ostalo upisati)	
Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10.Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Vrednuje se pohađanje nastave, uspješno napisan esej te položen pismeni i usmeni dio završnog ispita.

2.11.Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)

Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
• Babić, S., Moguš, M. (2011.). *Hrvatski pravopis.* Zagreb: Školska knjiga	9	
• Badurina, L. i Kovačević, M. (2002) *Akademski diskurs.* Riječki filološki dani, Zbornik radova 4. Rijeka		
• Frančić, A., Hudeček, L., Mihaljević, M.(2005) *Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku.* Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada	2	

	• Oraić-Tolić, D. (2011)*Akademsko pismo,* Zagreb: Bibliotheca Academica, Udžbenici Sveučilišta u Zagrebu	12	
	• Silić, J., (2006) *Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika.* Zagreb: Disput	2	
2.12.Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Barić E. i suradnici, (1999) *Hrvatski jezični savjetnik,* Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb: Školske novine. • Kovačević, M., Badurina L. (2001) *Raslojavanje jezične stvarnosti.* Rijeka.		
2.13.Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.		
2.14.Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6.Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.2. Godina studija	1.	1.7.Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.3. Naziv predmeta	**Suradnja vrtića i škole**	1.8.Nositelj predmeta	
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	2	1.9.Suradnici	Dr. sc. Marijana Miočić
1.5. Status predmeta	izborni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati studente s potrebom i temeljnim oblicima suradnje između dječjeg vrtića i osnovne škole.Razvijati vještine uspostave suradnički odnose te uvježbati temeljna umijeća komunikacije. Razviti sklonost prema timskom radu, interakcijom i suradnjom utemeljenima na partnerskim odnosima.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• razviti sposobnosti refleksivnog praktičara koji kontinuirano vrednuje učinke svojih postignuća; • demonstrirati sposobnost prilagođavanja novim i neočekivanim situacijama na način aktivne primjene stečenih znanja, vještina i sposobnosti; • pokazivati, razumjeti i promicati koncepte cjeloživotnog učenja zalaganjem za osobni profesionalni razvoj; • poznavati i razumjeti najnovije znanstvene spoznaje o karakteristikama, procesima i oblicima partnerskih odnosa između odgojno-obrazovnih ustanova; • demonstrirati znanje učinkovitih strategija u poticanju partnerskih odnosa.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• Posjedovati kapacitet za učenje kao pretpostavku za generiranje novih ideja i za prilagodljivost na nove situacije. • Pokazati sposobnost za kontinuirano vrednovanje i samovrednovanje vlastitog rada. • Pokazivati, razumjeti i promicati koncepte cjeloživotnog učenja zalaganjem za osobni profesionalni razvoj. • Poznavati i razumjeti najnovije znanstvene spoznaje o potrebi kultiviranja partnerstva. • Razviti sklonost prema timskom radu, interakcijom i suradnjom utemeljenima na partnerskim odnosima.		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Humanistička koncepcija predškolskog odgoja. • Program predškole. • Temeljna polazišta u suradnji. • Značajke suradnje dječjeg vrtića i osnovne škole. • Modeli suradnje dječjeg vrtića i osnovne škole.		

	• Priprava odgojitelja predškolske djece za suradnju. • Priprava učitelja za suradnju. • Uloga stručno-pedagoške službe u procesu suradnje. • Uloga ravnatelja u procesu suradnje. • Roditelji kao aktivni čimbenici u procesu suradnje. • Pedagoške radionice u pripravi odgojitelja, učitelja i roditelja za partnerstvo. • Problemi adaptacije djece na osnovnu školu. • Istraživanja prilagodbe djece na osnovnu školu. • Priprava djece za polazak u školu. • Praćenje i vrednovanje procesa suradnje između dječjeg vrtića i osnovne škole.

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒predavanja ☒seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒samostalni zadaci ☒multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7.Komentari:
2.7. Obveze studenata	Nazočnost predavanjima, aktivno sudjelovanje na seminarima, provedba istraživačkog zadatka te pismeni i usmeni ispiti.		

2.8. .Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	12,5%	Praktični rad		Kolokvij	12,5%
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	25%
	Domaće zadaće		Seminarski rad	12,5%	Usmeni ispit	25%
	Istraživanje	12,5%	Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.9.Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Rad studenta će se vrednovati na temelju sljedećih kriterija: 12,5% ECTS postotnih bodova za redovito pohađanje prakse, 12,5% ECTS postotnih bodova za istraživanje, 12,5% ECTS postotnih bodova za seminarski rad, 12,5% ECTS postotnih bodova za kolokvij, 25% ECTS postotnih bodova za pismeni ispit i 25% ECTS postotnih bodova za usmeni ispit.

2.10.Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija

	• Nacionalni kurikulum ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja.(2014).Zagreb:Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta. • Rosić, V., Zloković, J. (2004).Modeli suradnje obitelji i škole. Zagreb: Foma.	10	
	• Glascoe, F.P. (2002). Suradnja s roditeljima. Jastrebarsko: Slap. (odabrana poglavlja)	8	
	• Burić, H., Džepina, Lj. (2000). Prijelaz iz vrtića u školu : kontinuirani model, Zbornik Učiteljske akademije u zagrebu, 2/2000, Zagreb, 345 -353.	15	
2.11.Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Vonta, T. (1999). Mogućnosti ostvarivanja kontinuiteta na prelasku djece iz vrtića u školu, Zbornik Učiteljske akademije u Zagrebu,1/1999, Zagreb, 57 – 66.Maleš, D. (1994).Različito shvaćanje suradnje roditelja i profesionalaca, Napredak, 3/1994, 342-349. • Glasser, W. i Glasser, C. (2001). Naći se i ostati zajedno. Zagreb: Alinea. • Maleš, D. (1994). Različito shvaćanje suradnje roditelja i profesionalaca, Napredak, 3/1994, 342-349. • Došen-Dobud, A. (2001) . Predškola Zagreb: Alinea.		
2.1 2.Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.		
2.13.Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+15+0
1.2. Godina studija	1.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.3. Naziv predmeta	**Zborno pjevanje 1**	1.8. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc.Tomislav Košta Doc. art. Tvrtko Sarić
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	2	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	Izborni		

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	Usvajanje bitnih elemenata zborskog pjevanja: osnove vokalne tehnike, razvoj glazbenog sluha s posebnim naglaskom na harmoniju, točno intoniranje, fraziranje, artikulacija i agogika u pjevanje, skupno muziciranje. Razvoj glazbenog ukusa i muzikalnosti; poznavanje različitih izvodilačkih praksi od baroka do najsuvremenijih glazbenih djela od a cappella do različitih vokalno-instrumentalnih izvedbi; sposobnost samostalnog nastupa s naglaskom na skupno muziciranje.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Provjera i vokalnih sposobnosti – audicija.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Primijeniti praktična znanja i vještine u realizaciji glazbenih aktivnosti (pjevanje, sviranje, slušanje glazbe i glazbeno stvaralaštvo)
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• Sposobnost samostalnog kultiviranog pjevanja s osnovama vokalne tehnike, • Sposobnost prepoznavanja i razumijevanje intonativnih problema, • Sposobnost tonske prilagodbe situaciji u zboru i kreativnog sudjelovanja u ansamblu, • Poznavanje temeljne zborske literature, • Sposobnost timskog rada, • Korištenje stećenih interpretacijskih znanja i vještina u razredu, • Vrednovanje sposobnosti skupnog muziciranja, • Vrednovanje kvalitetne interpretacije.
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• pjevanju općenito (što je pjevanje, ljepota glasa, govor) Uvježbavanje zborskog repertoara – priprema za javni nastup. • Izraz lica (mimika), dah i emocije Uvježbavanje zborskog repertoara – priprema za javni nastup. • Disanje pri pjevanju Uvježbavanje zborskog repertoara – priprema za javni nastup.

<table>
<tr><td></td><td colspan="6">• Rad respiratornih organa
Uvježbavanje zborskog repertoara – priprema za javni nastup.
• Međusobno djelovanje dišnih organa i grkljana
Uvježbavanje zborskog repertoara – priprema za javni nastup.
• Postanak glasa
Uvježbavanje zborskog repertoara – priprema za javni nastup.
• Osnovni akustički pojmovi (rad glasiljki, anatomija i fiziologija)
Uvježbavanje zborskog repertoara – priprema za javni nastup.
• Skelet i mišićje larinksa, viseći muskularni mehanizam
Uvježbavanje zborskog repertoara – priprema za javni nastup.
• Uloga rezonantnih prostora pri pjevanju
Uvježbavanje zborskog repertoara – priprema za javni nastup.
• Registri (Ton glave ili registar glave)
Uvježbavanje zborskog repertoara – priprema za javni nastup.
• Prsni ton (prsni registar)
Uvježbavanje zborskog repertoara – priprema za javni nastup.
• Endokrini utjecaji na glas
Uvježbavanje zborskog repertoara – priprema za javni nastup.
• Falset, prsni ton u žena
Uvježbavanje zborskog repertoara – priprema za javni nastup.
• Ponavljanje i ispit
Uvježbavanje zborskog repertoara – priprema za javni nastup.
• Upis potpisa i ocjene</td></tr>
<tr><td>2.6. Vrste izvođenja nastave:</td><td colspan="2">☒ predavanja
☐ seminari i radionice
☒ vježbe
☐ on line u cijelosti
☐ mješovito e-učenje
☐ terenska nastava</td><td colspan="2">☐ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☐ (ostalo upisati)</td><td>2.7. Komentari:</td></tr>
<tr><td>2.8. Obveze studenata</td><td colspan="6">Obavezno prisustvovanje probama zbora i nastupima.</td></tr>
<tr><td></td><td>Pohađanje nastave</td><td>50%</td><td>Praktični rad</td><td></td><td>Kolokvij</td><td></td></tr>
</table>

2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		Sudjelovanje na javnim nastupima	50%
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu						
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Izabrane zborske skladbe iz hrvatske i svjetske glazbene baštine – a cappella i vokalno-instrumentalna djela.					
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)						
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Standardiziranom anketom na razini Sveučilišta ispitati će se stavovi studenata o kvaliteti nastave Anketom kreiranom od strane nastavnika ispitati će se također stavovi studenata o kvaliteti i uspješnosti nastave					
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.2. Godina studija	1.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.3. Naziv predmeta	**Glagoljica i glagoljski spomenici**	1.8. Nositelj predmeta	
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	izborni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Ovladati glaglagoljskom grafijom (kurzivna glagolica) , ovladati metodologijom istraživanja		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: • kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja • upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti • koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • demonstrirati predanost u promoviranju učenja, pozitivnih očekivanja od učenika, profesionalizma • organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: • čitati i pisati ustavnu i kurzivnu glagoljicu • prepoznati grafemičke i grafetičke osobitosti glagoljske grafije • transliterirati glagoljske tekstove • upoznati se s metodologijom istraživanja glagoljskih tekstova • prepoznati kulturološke osobitosti glagoljskoga spomenika: jezične, onomastičke, društveno-povijesne… • na računalu izdvojiti slova pojedinih pisara i izraditi abecedarij • usporediti glagoljske spomenike po grafolingvističkim, jezičnim, onomastičkim, društveno-povijesnim ili drugim osobitostima • usustaviti rezultate svojih istraživanja • kreirati Power-prezentaciju • javno predstaviti rezultate svojih istraživanja		

2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Nastanak glagoljice (hipoteze). • Djelovanje Ćirila i Metoda. • Početak glagoljice kod Hrvata. • Najstariji glagoljski spomenici. • Glagoljičke sastavnice hrvatske kulture. • Glagoljsko pismo: ustavno glagoljsko pismo i kurzivna glagoljica. • Vježbanje pisanja. • Vježbanje čitanja glagoljskih tekstova. • Proučavanje grafetičkih posebnosti pojedinih pisara. • Pisanje brojaka u glagoljskom pismu. • Uporaba kratica i posebnih znakova u glagoljskom pismu. • Uočavanje ligatura. • Vježbanje čitanja i pisanja glagoljice. • Uočavanje jezičnih osobitosti glagoljskih tekstova. • Transliteracija glagoljskih tekstova koje će studenti pronaći u svojim lokalnim sredinama: glagoljske matične knjige, bratovštine, kronike, oporuke, epigrafski spomenici… • Uočavanje sličnosti i razlike u načinu pisanja pojedinih pisara. • Transliteracija glagoljskih tekstova. • Uočavanje jezičnih osobitosti glagoljskih tekstova. • Kulturološki kontekst glagoljskih tekstova. • Uspoređivanje transliteriranih tekstova. • Uočavanje kodikoloških osobitosti glagoljskih spomenika. • Predstavljanje kulturne baštine pojedinog kraja odakle dolaze glagoljski tekstovi. • Priređivanje studentskih ostvaraja. • Predstavljanje projekta ostalim studentima.		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari: Studenti istražuju glagoljsku rukopisnu građu koja još nije istražena niti znanstveno valorizirana – projektna nastava.

2.8. Obveze studenata	sudjelovati u projektu, izraditi Power- prezentaciju					
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	12,5%	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	12,5%
	Istraživanje	25%	Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt	50%	(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovito pohađati nastavu. Sudjelovati na projektu. Prezertirati svoja istraživanja. Završni ispit - studenti koji su redovito izvršili gore navedene obveze pristupit će završnom usmenom ispitu.					

2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Nazor, Anica (2008) Ja slovo znajući govorim,Zagreb : Erazmus.	5	
	• Bratulić, Josip (1996.) Leksikon hrvatske glagoljice, Zagreb : Minerva.	5	
	• Fučić, Branko (1982.) Glagoljski natpisi, Zagreb : JAZU	5	
	• Paro, Frane (1995.) Glagoljska početnica, Rijeka: Naknada «Benje»	5	
	• Štefanić, Vjekoslav (1969.) Glagoljski rukopisi I, Zagreb : JAZU	naručeno 3	
	• Žagar, Mateo (2008.) Usustavljivanje kurzivne glagoljice u XIV stoljeću, u Vidjeti Ohrid/ Referatihrvatskih sudionika za XIV Međunarodni slavistički kongres, Zagreb: Hrvatsko filološko društvo i Hrvatska sveučilišna naknada, str. 141-169.	naručeno 3	

2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Damjanović, Stjepan (1984.) Tragom jezika hrvatskih glagoljaša, Zagreb : Hrvatsko filološko društvo. • Eckhardt, Thorvi 1955. Napomene o grafičkoj strukturi glagoljice, Radovi Staroslavenskoga instituta II, Zagreb. • Kero,Pavao (2008) Popis glagoljskih kodeksa Zadarske nadbiskupije, Zadar : Stalna izložba crkvene umjetnosti. • Sambunjak,Slavomir (1998) Gramatozofija Konstantina Filozofa Solunskoga, Zagreb : Demetra. • Žagar,Mateo (2007) Grafolingvistika srednjovjekovnih tekstova, Zagreb : Matica hrvatska. • Žubrinić, Darko (1996.) Hrvatska glagoljica, Zagreb : Hrvatsko književno društvo sv. Jeronima (sv. Ćirila i Metoda) – Element.

	• Vigato, Ivica (2008.) Komunikacijsko funkcionalni pristup glagoljskom pismu i zavičajnim glagoljskim spomenicima u osnovnoškolskoj nastavi. Drugi međunarodni specijalizirani skup Rano učenje hrvatskoga jezika 2, Zagreb, str. 504-510. • Vigato, Ivica (2012.) Neke grafolingvističke osobitosti silbenskih glagoljskih spomenika iz 17. stoljeća, Zbornik radova Petog hrvatskog slavističkog kongresa, Rijeka: Filozofski fakultet, str. 69-81.
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1.Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6.Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+15+0
1.2.Godina studija	1	1.7.Očekivani broj studenata na predmetu	15
1.3.Naziv predmeta	**Razvoj kinantropoloških obilježja učenika**	1.8.Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Dodi Malada Doc. dr. sc. Donata Vidaković Samaržija
1.4.Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9.Suradnici	
1.5.Status predmeta	Izborni kolegij		

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je istraživanje varijabilnosti ljudskih svojstva i karakteristika važnih za očitovanje sposobnosti vezanih za učenike razredne nastave, tjelesno vježbanje i sporta. U središtu istraživačkog interesa je: - ljudska adaptabilnost na različite uvjete trenažnih postupaka i uvjeta vježbanja (učenika razredne nastave), - fenomen rasta i razvoja i utjecaj vježbanja, - konstitucija i sastav tijela, - anatomija tijela, - modificirani utjecaji različitih vanjskih faktora (prehrana, tjelesna aktivnost i), kineziterapija za djecu s poteškoćama u razvoju
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Opće i specifične kompetencije koje bi studenti trebali posjedovati, kao uvjet za uspješnu realizaciju predmeta Razvoj kinantropoloških obilježja učenika jesu elementarno poznavanje računala, razvijena sposobnost analize i sinteze, razumjeti i poznavati tjelesnu aktivnost i njezin značaj za život. Treba posjedovati određenu količinu teorijskih znanja o tjelesnoj vježbi i praktična znanja i vještine iz određenih motoričkih aktivnosti.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• opisati i pokazati kineziološke operatore u svrhu unaprjeđenja motoričke, funkcionalne i kognitivne sposobnosti učenika • primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta • prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini. • organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti • planirati i izvoditi nastavu s temom kulturne i prirodne baštine u školskom kurikulu za prvi odgojno-obrazovni ciklus uključujući mogućnost realiziranja sadržaja modula domovinske nastave u inozemstvu
.1. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Ishodi učenja: • Proučavanje dimenzija ljudskog tijela • Komponenti sastav tijela • Komponenti građe tijela • Somatsko sazrijevanje tijekom rasta

	• Funkcionalne karakteristike i fiziološke sposobnosti • Neuromotoričke sposobnosti • Anatomija tijela • Vježbe za lordozu, kifozu, skoliozu i spušteno stopalo
.2. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Morfološka antropometrija. • Definicija i svrha morfoloških mjerenja. • Dijagnostički postupak procjenjivanja antropološkog statusa. • Mjerenja instrumentarij. • Standardizirani postupak mjerenja. • Prosuđivanje antropometrijskih morfoloških mjera. • Promjene u sastavu tijela tijekom rasta i razvoja. • Sastav tijela i sport. • Konstitucija tijela. • Rast sazrijevanje razvoj. • Endogeni i egzogeni utjecaji na rast. • Anatomija tijela. • Skolioza. • Lordoza. • Kifoza, spušteno stopalo

.3. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	.4. Komentari:

.5. Obveze studenata						
.6. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova	Pohađanje nastave	17,5%	Praktični rad		Kolokvij	15%
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad	17,5%	Usmeni ispit	50%

odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

.7. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovito pohađanje predavanja i seminara, izrada seminarskih radova i drugih zadataka, aktivnost na nastavi.

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
.8. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	• Marijeta M-Duraković (2008) Kinantropologija.	3	
	• Pejčić, A. (2005). Kineziološke aktivnosti za djecu predškolske i rane školske dobi.	4	
	• Pejčić A., Berlot, S. (1996). Sadržaji tjelesne i zdravstvene kulture za prva četiri razreda osnovne škole. Rijeka. Sveučilišta u Rijeci.	4	
	• Neljak, B.(2011). Opća kineziološka metodika, SKIF Kineziološki fakultet	5	
	• Findak, V., Metikoš, D., Mrakovi, M, Neljak, B. (1996). Primjenjena kineziologija u školstvu-NORME. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor, Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu.	4	

.9. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Zbornici radova, ljetna škola kineziologa, konferencija o kineziologiji
.10. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Studentska anketa
.11. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1 Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.2 Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+ 0 + 15
1.3 Godina studija	1.	1.4 Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.5 Naziv predmeta	**Psihologija djetinjstva**	1.6 Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Mira Klarin Izv. prof. dr. sc. Anela Nikčević-Milković
1.7 Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.8 Suradnici	Maša Atlaga, mag. psych.
1.9 Status predmeta	Obvezni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1 Ciljevi predmeta	Cilj kolegija je da studenti nakon odslušane nastave i položenog ispita znaju temeljne spoznaje o različitim aspektima razvoja, tjelesnom, kognitivnom, emocionalnom i socijalnom u ranom i srednjem djetinjstvu. Studenti će moći prepoznati teorijsku osnovu tumačenja razvoja u ranom i srednjem djetinjstvu te čimbenike koji uvjetuju razvoj. Na temelju toga očekuje se mogućnost zaključivanja o međuzavisnosti aspekata razvoja. Sadržaj kolegija omogućiti će prepoznavanje tipičnog razvoja te individualne razlike u razvoju od razvojnih poteškoća. Po završetku kolegija studenti će razlikovati različite ne/stimulirajuće uvjete razvoja te mogućnost za osmišljavanje različitih programa u svrhu poticanja razvoja. Također, kroz kolegij će se poticati rasprava o društveno relevantnim temama vezanim za razvoj u ranom i srednjem djetinjstvu kao bi se kod njih razvila osjetljivost prema istima.		
2.2 Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Uvjet za upis je položen kolegij Uvod u razvojnu psihologiju.		
2.3 Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• Kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja. • Koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju. • Govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku. • Primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta. • Upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti. • Organizirati aktivnosti za uključivanje roditelja u odgoj i obrazovanje njihove djece. • Primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom. • Prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini. • Provoditi istraživanja u funkciji unaprjeđenja struke, uvažavajući Etički kodeks istraživanja s djecom.		

2.4 Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: • Nabrojati i opisati osnovne pojmove iz Psihologije djetinjstva. • Nabrojati zakonitosti razvoja. • Prepoznati i izreći razvojne promjene na tjelesnom, motoričkom, kognitivnom, emocionalnom i socijalnom planu tijekom djetinjstvu. • Identificirati, razlikovati, usporediti i objasniti razvojne promjene u različitim aspektima razvoja. • Protumačiti i povezati promjene koje se događaju u različitim aspektima razvoja tijekom djetinjstva. • Identificirati i procijeniti različite razvojne promjene u različitim razvojnim razdobljima i u različitim aspektima razvoja tijekom djetinjstva. • Povezati i predvidjeti razvojne promjene i ishode.		
2.5 Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Uvod u kolegij, sadržaj, ciljevi; • Prenatalni razvojni period; • Teratologija; • Kognitivni razvoj; • Razvoj osjeta i percepcije; • Razvoj pažnje kod djece; • Razvoj pamćenja kod djece; • Razvoj govora kod djece; • Socioemocionalni razvoj djeteta; • Temperament; • Privrženost i teorija privrženosti; • Uloga roditelja u razvoju; • Uloga vršnjaka u razvoju; • Uloga odgajatelja/nastavnika u razvoju; • Slika o sebi - Selmanov model razvoja; • Teorijski pristupi o razvoju slike o sebi; • Samoregulacija, znanje o sebi, samovrednovanje		
2.6 Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad	2.7 Komentari:

	☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☐ (ostalo upisati)			
2.8 Obveze studenata						
2.9 Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave		Praktični rad		Kolokvij	1,5 + 1,5
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	67%
	Domaće zadaće		Seminarski rad	33%	Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10 Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Vrjednovanje i ocjenjivanje vrši se redovito putem kolokvija te praćenjem aktivnosti studenata na nastavi i na seminarima. Student može kolegij položiti preko kolokvija (1,5 + 1,5 ECTS) ili preko ispita. Termini ispita: 5. i 19. lipnja 2016. u 10 sati 8. i 22. rujna 2016. u 10 sati					
2.11 Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Vasta, R. i suradnici (2001.): Dječja psihologija, Jastrebarsko: Naklada Slap. (odabrana područja)				3	
	• Berk, L.E. (2008). Psihologija cjeloživotnog razvoja, Jastrebarsko: Naklada Slap. (odabrana područja)				6	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Buggle, F. (2002). Razvojna psihologija Jeana Piageta, Jastrebarsko: Naklada Slap. • Bukatko,D., Daehler, M.W. Child development,New York: Houghton Mifflin Company. • Santrock, J.W. 1999). Life-Span Development, Boston: McGraw Hill Collage. • Klarin, M. (2006). Razvoj djece u socijalnom kontekstu, Jastrebarsko: Naklada Slap. • Duran, M. (2004). Dijete i igra, Jastrebarsko: Naklada Slap. • Lacković-Grgin, K. (2000). Stres u djece i adolescenata, Jastrebarsko: Naklada Slap. • Čuturić, N. (2000). Psihomotorički razvoj djeteta u prve dvije godine života, Jastrebarsko: Naklada slap. • Shaffer, D.R. (2000). Social and Personality Development. USA: Wadsworth.					

2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Praćenje kvalitete odvija se provjeravanjem znanja i drugih izlaznih kompetencija tijekom kolokvija i/ili ispita. Tijekom semestra provodi se evaluacija rada nastavnika od strane studenata, a također planira se i provodi samostalna anketa u kojoj studenti daju prijedloge, iznose pohvale i kritike.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1 Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.2 Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+0+15
1.3 Godina studija	1.	1.4 Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.5 Naziv predmeta	**Morfologija hrvatskoga standardnog jezika**	1.6 Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Josip Lasić Izv. prof. dr. sc. Jasminka Brala-Mudrovčić
1.7 Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.8 Suradnici	
1.9 Status predmeta	obvezni		

2. OPIS PREDMETA	
2.1 Ciljevi predmeta	Ciljevi kolegija su: da studenti razumiju pojam morfologije u odnosu spram drugih gramatičkih disciplina; da razumiju razlike među punoznačnim i pomoćnim riječima; da razlikuju gramatičke kategorije promjenljivih riječi (sklonidbu, sprezanje i stupnjevanje); da student zna nepromjenljive vrste riječi; da u usvajanju morfološke norme polazi od samostalne analize teksta (na konkretnome predlošku iz dječje književnosti); da se samostalno služe stručnom literaturom i normativnim priručnicima.
2.2 Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	
2.3 Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Završeni studenti će moći: • kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja • koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • primijeniti standardnojezične norme na različitim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj: fonološkoj). • govorno i pisano komunicirati na materinskom jeziku • primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnom stupnju djeteta • upravljati nastavnim procesom u promjenljivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti • artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole • organizirati aktivnosti za uključivanje roditelja u odgoj i obrazovanje njihove djece • primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom • prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini • provoditi istraživanja u funkciji unaprjeđenja struke uvažavajući Etički kodeks istraživanja s djecom • organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti

	• kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja • demonstrirati predanost u promoviranju učenja, pozitivnih očekivanja od učenika, profesionalizma • kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad (poučavanje, rukovođenje razrednim aktivnostima, procjenjivanje učeničkih znanja).
2.4 Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon odslušanih predavanja, proučene literature i položenog ispita iz ovog kolegija studenti će biti osposobljeni: • definirati temeljne i specifične pojmove na razini morfologije (morfem, afiksalni morfemi, alomorf, riječ, vrste riječi, padež, rod, broj, lice, stupanj i dr.); • rasporediti jezične jedinice na višim jezičnim razinama; • prepoznati odmak od morfološke norme hrvatskoga standardnog jezika; • analizirati tekstove različitih funkcionalnih stilova na morfološkoj razini; • primijeniti usvojene pravopisne, pravogovorne, fonološke i morfološke norme u pisanom i usmenom iskazu; • razumjeti vrijednosti govorne i pisane komunikacije i njegovanja jezične kulture; • samostalno se služiti stručnom literaturom i normativnim priručnicima.
2.5 Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	**PREDAVANJA** • Uvod u morfologija (morf, morfem, riječ). Vrste morfema. • Vrste riječi – punoznačne i pomoćne riječi. Promjenljive i nepromjenljive riječi. • Kategorija roda, broja, padeža i lica • Imenice. Leksičke osobine imenica. Pregled imenica svih triju deklinacija. • Pridjevi po značenju i obliku. Promjena pridjeva. Komparativi – nepravilna komparacija, iznimke. • Zamjenice, vrste i promjena. • Brojevi, vrste i promjena. Brojni pridjevi. Brojne imenice. • Glagoli po značenju, glagolskome vidu, predmetu radnje. Glagolsko vrijeme. • Glagolski oblici – jednostavni i složeni. Jednostavni glagolski oblici (prezent, aorist, imperfekt, glagolski pridjevi, glagolski prilozi). • Složeni glagolski oblici (perfekt, pluskvamperfekt, futur I. i II., kondicional I. i II., imperativ). • Nepromjenljive riječi. Prilozi (značenje, stupnjevanje, podrijetlo, složeni prilozi). • Prijedlozi (služba, sastav, značenje, oblici). • Veznici, čestice i usklici. • Pravopisni problemi po vrstama riječi (promjenljive riječi).

	• Pravopisni problemi po vrstama riječi (nepromjenljive riječi). • Vježba na tekstu. Upute za ispit. **SEMINARI** • Uvod u morfologiju. • Vrste riječi, podjela. • Imenice i njihova podjela. Rad na tekstovima iz dječje književnosti. • Pridjevi i gramatička svojstva pridjeva. Stupnjevanje ili komparacija pridjeva. Određeni I neodređeni pridjevi. • Zamjenice i njihova podjela. • Brojevi, vrste brojeva. Sklonidba. • Glagoli i gramatičke kategorije glagola. • Jednostavni glagolski oblici. • Složeni glagolski oblici. • Analiza gramatičkih kategorija glagola na primjerima tekstova iz dječje književnosti. • Nepromjenljive vrste riječi. • Pravila o uporabi prijedloga s padežima. • Veznici i njihova podjela - uporaba. Čestice i usklici. • Analiza nepromjenjivih vrsta riječi na konkretnim primjerima. • Rad na tekstu.

2.6 Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7 Komentari:
2.8 Obveze studenata	Redovito pohađanje predavanja i seminara, izrada seminarskih radova i drugih zadataka, aktivnost na nastavi.		

2.9 Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova	Pohađanje nastave	17%	Praktični rad		Kolokvij (2) ili pismeni ispit	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	33
	Domaće zadaće		Seminarski rad	17%	Usmeni ispit	33%

odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10 Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovita nazočnost i aktivno sudjelovanje u nastavi; sudjelovanje u svim predviđenim vježbama; pisano i usmeno izlaganje seminarskoga rada; pisani i usmeni ispit. Pisani ispit studenti mogu položiti putem dvaju predviđenih kolokvija.		
2.11 Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Silić, J. (1995. i kasnija izdanja) *Morfologija hrvatskoga jezika*, udžbenik za 2. razred gimnazije, Zagreb: Školska knjiga.	30	
	• Katičić, R. (1992.) *Novi jezikoslovni ogledi,* Zagreb: Školska knjiga.	15	
	• Marković, I. (2013.) *Hrvatska morfonologija,* Zagreb: Disput.	10	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Babić, S. i drugi (1991.) *Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika,* Zagreb: Globus. • Brozović, D. (2006.) „O suvremenoj morfološkoj normi hrvatskoga jezičnog standarda i o morfološkim značajkama standardne novoštokavštine uopće“, u knjizi: Brozović, D., *Neka bitna pitanja hrvatskoga jezičnog standarda*, Zagreb, Školska knjiga. • Samardžija, M. (1999.) *Norme i normiranje hrvatskoga jezika,* Zagreb: Matica hrvatska. PRIRUČNICI • Babić, S. –Finka, B. –Moguš, M. (2000. i kasnija izdanja) *Hrvatski pravopis*, Zagreb: Školska knjiga. • Barić, E. i drugi (1995., 1997.) *Hrvatska gramatika*, Zagreb: Školska knjiga. • D. Raguž (1997.) *Praktična hrvatska gramatika,* Medicinska naklada, Zagreb. • Težak, S. –Babić, S. (1992. i kasnija izdanja) *Gramatika hrvatskoga jezika*, Zagreb: Školska knjiga.		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+15+0
1.2. Godina studija	1.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.3. Naziv predmeta	**Matematika 2**	1.8. Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Zoran Škoda
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	Dr. sc. Damir Mikoč, v. pred.
1.5. Status predmeta	obvezni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Usvojiti temeljne geometrijske pojmove i odnose kroz aksiomatski pristup. Posebice, ovladati cjeovitim znanjem o euklidskoj geometriji u ravnini. Uvidjeti da je euklidska geometrija mogući i naravni izbor, a ne objektivna nužnost.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• kritički vrednovati različite različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja • definirati i primjeniti elementarne matematičke definicije, procedure i koncepte u metodičkom oblikovanju matematičkih sadržaja prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole • komunicirati matematički, logički zaključivati i argumentirati vlastite matematičke ideje u okviru elementarne matematike • artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika, matematike, prirode i društva, tjelesne, likovne i glazbene kulture prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole • Organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• pravilno rastumaciti koncept prostora na temelju aksiomatskog prikaza, usporediti geometrije • usporediti i analizirati strukturu euklidske geometrije • samostalno, precizno i uredno rješavati konstruktivne, planimetrijske i stereometrijske zadatke • raspoznavati i definirati osnovne pojmove vezane za planimetriju i stereometriju.		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Aksiomi o pripadnosti - incidenciji (iskazi; ilustracija: posljedice). • Aksiomi o poredku - uređaju (linearni uređaj na pravcu; ilustracija; koveksan skup; konveksna ljuska; trokut; Paschov aksiom) • Aksiomi o mjerenju (metrika; posljedice). • Aksiomi o simetričnosti (osna simetrija). • Temeljni poučci (posljedice prihvaćenih aksioma).		

	• Izometrije (osnovna svojstva; fiksne točke; simetrala; okomitost; osnovni poučak o izometrijama; rotacija; centralna simetrija). • Kut (defnicija; uređaj; mjerenje; kutovi u trokutu). • Likovi (trokut; trokutna nejednakost; mnogokut; udaljenost toμcke od pravca; kružnica; presjek pravca i kružnicom; presjek dviju kružnica). • Aksiom o usporednicama - paralelama (Euklidov peti postulat; aksiom o paralelama; ekvivalenti petoga postulata; hiperbolička i eliptička geometrija; realizacijski modeli). • Poučci o sukladnosti (S-S-S; S-K-S; K-S-K; S-K-S; izometričnost; konstrukcije). • Četiri osobite trokutove točke (paralelogram; srednjica; težišnice i težište; sjecište straničnih simetrala; sjecište kutnih simetrala; visine i orto-centar) • Poučci o sličnosti (paralelna projekcija; Talesov pouμcak o proporcionalnosti; poučci o kutovima; poučci o sličnim trokutima; homotetija). • Pitagorin poučak (Pitagorin poučak; ekvivalenti Pitagorina poučka; obrat Pitagorina poučka). • Obodni i središnji kut (tetiva; promjer; luk; poučak o obodnomu isredišnjemu kutu; Talesov poučak). • Tangencijalni i tetivni četverokut (tangencijalni četverokut; tetivničetverokut; Ptolomejev poučak; potencija s obzirom na kružnicu). • Vektori (usmjerena dužina; vektor; zbrajanje i množenje skalarom). • Alegebarski prikaz (pravokutni koordinatni susrav; algebarski zapis ravninskoga vektora; algebrske operacije na vektorima). • Translacija (definicija; svojstva; izometrija kao kompozicija rotacije i translacije). • Stereometrijski aksiomi i posljedice (izkaz; ilustracija; osnovni odnosi među točkama, pravcima i ravninama u prostoru. • Geometrijska tijela (prizme; kvadar; kocka; piramide; valjak; stožac; kugla).		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata			

2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave		Praktični rad		Kolokvij	25%+25%
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	50%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovito pohađanje predavanja i seminara, izrada seminarskih radova i drugih zadataka, aktivnost na nastavi.		
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Mintaković, S., Ćurić, F., Elementarna matematika I, Školska knjiga, Zagreb, 2004.	Naručeno 5	
	• Horvatić, K., Linearna algebra, Školska knjiga, Zagreb, 2012.	3	
	• B. Pavković i D. Veljan, Elementarna matematika, I./II., Tehnička knjiga, Zagreb, 2004.	3	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Zbirke odgovarajućih zadataka.		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1 Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.2 Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+0+15
1.3 Godina studija	1.	1.4 Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.5 Naziv predmeta	**Geografija**	1.6 Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Vera Graovac Matassi Doc. dr. sc. Ivana Crljenko
1.7 Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.8 Suradnici	
1.9 Status predmeta	obvezni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1 Ciljevi predmeta	Usvajanje geografskih znanja i razumijevanje temeljnih geografskih pojmova i procesa; prezentacija usvojenih znanja u nastavi prirode i društva; korištenje modernih tehnologija u objašnjavanju geografskih procesa.		
2.2 Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema		
2.3 Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• Definirati i primijeniti elementarne prirodoslovne koncepte u metodičkom oblikovanju sadržaja nastave prirode i društva prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole		
2.4 Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• Definirati i objasniti temeljne geografske pojmove • Opisati i objasniti položaj, oblik, veličinu i gibanja Zemlje • Objasniti reljef i građu Zemlje te unutarnje i vanjske sile i procese • Nabrojiti temeljne klimatske elemente i modifikatore te objasniti njihov značaj za klimu na Zemlji • Objasniti razvoj i razmještaj stanovništva na Zemlji • Objasniti prirodno-geografska i društveno-geografska obilježja Republike Hrvatske • Samostalno izraditi i usmeno izložiti seminarski rad na zadanu temu		
2.5 Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	**Predavanja**: Opća geografija • Uvod u kolegij, obveze studenata • Položaj Zemlje u svemiru • Oblik i dimenzije Zemlje • Gibanja Zemlje: rotacija, revolucija i precesija s nutacijom • Određivanje položaja na Zemlji; Mjesno i pojasno vrijeme • Predočavanje Zemljine površine – razvoj kartografije		

	• Vrste geografskih karata, mjerilo, kartografske projekcije • Građa Zemlje • Reljef i geološkaobilježja Zemlje • Mineraloško-litološki sastav; Geološka razdoblja; • Unutrašnji i vanjski procesi i sile • Tipovi reljefa na Zemlji • Tipovi reljefa na Zemlji • Vulkanizam i seizmizam • Voda na Zemlji • Klima na Zemlji • Razvoj i razmještaj stanovništva na Zemlji • Opće kretanje stanovništva; Sastav stanovništva • Razvoj naselja na Zemlji i urbanizacija • Suvremene geografske značajke gospodarstva na Zemlji Geografija Hrvatske i zavičajna geografija • Geografski položaj, prostorni obuhvat i granice Hrvatske • Prirodno-geografska obilježja Hrvatske: reljef – osnovna geološka i geomorfološka obilježja • Prirodno-geografska obilježja Hrvatske: klima i vode • Prirodno-geografska obilježja Hrvatske: tla i biljni pokrov • Historijsko-geografski razvoj Hrvatske • Stanovništvo i naselja Hrvatske • Geografska obilježja gospodarstva Hrvatske • Regionalizacija Hrvatske • Hrvatska u međunarodnoj zajednici • Geografija odabranih regija RH **Seminari:** • Podjela tema seminarskih radova • Upute za pisanje seminarskih radova

	• Izlaganje seminarskih radova		
2.6 Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7 Komentari:
2.8 Obveze studenata	Obvezno prisustvovanje na predavanjima i seminarima (70%)		

2.9 Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	8%	Praktični rad		Kolokvij	17%+17%
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	17%
	Domaće zadaće		Seminarski rad	8%	Usmeni ispit	33%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10 Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovito pohađanje nastave (10% ocjene); Pismeni dio seminarskog rada i usmeno izlaganje (20% ocjene); Kolokvij/pismeni ispit (30% ocjene); Usmeni ispit (40% ocjene)		
2.11 Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Nejašmić, I. (1998.): *Osnove opće geografije*, Educa, Zagreb.	2	
	• Magaš, D. (2013.): *Geografija Hrvatske*, Meridijani, Sveučilište u Zadru, Samobor.	7	
	• Feletar, D., Perica, D., Vuk, R. (2014.): Geografija 1, udžbenik za prvi razred gimnazije, Meridijani, Samobor.		ostale knjižnice
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)			

2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Praćenje kvalitete uključuju studentsku evaluaciju, uspjeh studenata na ispitu, pohađanje nastave te praćenje aktivnosti studenata na nastavi.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1 Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.2 Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+15+0
1.3 Godina studija	1.	1.4 Očekivani broj studenata na predmetu	35
1.5 Naziv predmeta	**Engleski jezik 2**	1.6 Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Katica Balenović
1.7 Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.8 Suradnici	Jakov Proroković, asistent
1.9 Status predmeta	Obvezni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1 Ciljevi predmeta	Temeljni cilj kolegija obuhvaća intenzivno uvježbavanje sve četiri jezične vještine (slušanje, govorenje, čitanje i pisanje) na naprednoj razini, u skladu s potrebama vlastite struke.		
2.2 Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet			
2.3 Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja • koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj). • govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku. • planirati i izvoditi nastavu s temom kulturne i prirodne baštine u školskom kurikulu za prvi odgojno-obrazovni ciklus uključujući mogućnost realiziranja sadržaja modula domovinske nastave u inozemstvu		
.1. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Od studenata se očekuje da će nakon položenog ispita biti u mogućnosti: • koristiti jezik pravilno, tečno i učinkovito u raspravama o općim i temama vezanih za područje struke; • analizirati specijalističke članke i izvan područja vlastitog interesa; • uočiti gramatičke principe neophodne za korektno razumijevanje jezika u tekstovima; • primijeniti usvojeno znanje iz područja vokabulara i gramatike u usmenom izražavanju,tj. u prezentacijama, te u primjerima različitih oblika pismenog izražavanju na engleskom jeziku;		
.2. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Tekstovi iz područja struke i oni koji govore o struci (osobine učitelja, školski kurikulum, razvijanje samopoštovanja, uloga učitelja u ranom odgoju i obrazovanju, odnos učitelja i roditelja u razvoju djeteta) kao i tekstovi koji se odnose na kulturu i civilizaciju zemalja engleskog govornog područja (engleski kao globalni jezik, obrazovanje, običaji, svetkovine,kulturni i jezični identiteti). • Gramatički dio obuhvaća obradu zavisnih rečenica (kondicionalne rečenice, vremenske i namjerne zavisne rečenice, kompleksnijih gramatičkih struktura kao što su izražavanje hipoteza u prošlosti i sadašnjosti, modalne glagole,		

	neupravni govor, slaganje vremena, infinitive/gerund, frazne glagole, prijedloge. Sadržaji se usmjeravaju na specifičnosti jezika i definiranje jezične strukture engleskoga jezika.

.3. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	.4. Komentari:

.5. Obveze studenata	Obaveze studenata su: redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi; kratko usmeno izlaganje pomoću izrade prezentacije na zadanu temu; testovi znanja; pismeni i usmeni ispit.

.6. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	33%	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat	17%	Pismeni ispit	33%
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	17%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

.7. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan postotak ocjene koji student može ostvariti tijekom nastave je 70%, dok na završnom ispitu može ostvariti 30% ukupne ocjene.

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
.8. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	• Alujević Marasović M. (2003.), English for Educators. Split: Teachers College, University of Split.	5	
	• Sharman E. (2006.), Across Cultures, Longman ,	7	
	• Thomson, A.J.; Martinet A.V. (1999.) A Practical English Grammar, OUP	4	
	• Ellis- računalni program		

2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Grgić, B., Brihta, B. (2005.), Engleska gramatika za svakoga, Zagreb, Školska knjiga. • Bujas,Ž. (1999) Veliki hrvatsko-engleski i englesko-hrvatski rječnik, Zagreb, Globus • Izbor tekstova iz novina, časopisa, školskih knjiga

2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Studentska evaluacija kolegija i nastavnika putem anonimnog upitnika gdje će se vidjeti povratna informacija o kolegiju, radu nastavnika i predložiti eventualne sugestije radi poboljšanja nastavnog procesa.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1 Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.2 Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+15+0
1.3 Godina studija	1	1.4 Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.5 Naziv predmeta	**Informatika 1**	1.6 Nositelj predmeta	Josip Cindrić, prof., pred.
1.7 Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.8 Suradnici	Josipa Čuka, asistent
1.9 Status predmeta	obvezni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1 Ciljevi predmeta	Ciljevi kolegija Informatika su prezentirati studentima temeljna informatička znanja vezana za računala , softver,informacijske sustave, baze podataka i neke elemente umjetne inteligencije. Utjecati na studente da prihvate i razumije važnosti informacija i informacijskih tehnologija za uspješno funkcioniranje edukacijskih i organizacijskih sustava. Osposobiti studente da se samostalno služe potrebnim programskim paketima i naprednom WEB tehnologijama.		
2.2 Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Uvjeta nema, potrebne ulazne kompetencije studenti stiću tijekom obrazovanja kroz osnovnu i srednju školu.		
2.3 Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• Prepoznati primjenu i funkciju osnovnih elemenata informacijskog sustava u odgojno obrazovnom okruženju te razumjeti njihovu povezanost s računalnim sustavom. • Prikupljati, obrađivati i koristiti informacija u svakodnevnom odgojnom i obrazovnom ciklusu. • Analizirati odgojno obrazovni rad te ga unapređivati u skladu sa naprednim tehnologijama. • Razviti istraživačke vještine i statističke obrade prikupljenih podataka korištenjem računala.		
2.4 Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• Razviti sklonost za timski rad, interakciju i suradnju služeći se WEB alatima nove generacije. • Kreirati materijala za rad pomoću Web 2.0 alata. • Razviti sklonost za timski rad, interakciju i suradnju služeći se WEB alatima nove generacije.		

	• Za ulogu suradnika na on-line tečajevima kao moderatori, za sukreiranje svih vrsta on-line tečajeva za korištenje u nastavi u suradnji sa mrežnim administratorima. • Za moderiranje on-line tečajeva, te suradnju i kreiranja u izradi portala za nastavu, te www stranice namjenjene najmlađima ...
2.5 Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	PREDAVANJA • Građa računala • Operativni sustavi, Windows i Linux • MS Word - Podešavanje izgleda prozora, meniji i alatne trake, zadane vrijednosti. • MS Word - Znakovi riječi i odlomci, oblikovanje. • MS Word Popisi, sekcije (prekid stranice), uvlake i tabulatori, Ispravci teksta, pronađi i zamjeni • Umetanje slika, formula i simbola. • MS Word - Tablice, • Grafički prikaz podataka, • Prezentacije, Microsoft Power point, Prezzi, • Web 2.0 alati, • Obrada slike, • Zvučni zapisi, • Internet - pojmovi, • Pretraživači i pretraživanje, • E Mail - WEB Mail, • CMS sustavi, • Pretraživači, • SEO optimizacija. VJEŽBE • Desktop, Ikone, Svojstva i uređenje, osnovne informacije o vlastitom računalu, higijena diska. • Manipulacija mapama i datotekama, arhiviranje, kontrola u radu OS, poboljšanja, • MS Word - Unos i ispravljanje teksta, snimanje i otvaranje dokumenta, predpostavljene vrijednosti, margine i znakovi, riječ, red i odlomak • MS Word - Oblikovanje dokumenta, formatiranje znakova i odlomaka, sadržaj sa interneta u dokumentu. • MS Word - Popisi (numerirani i nenumerirani), kolone, uvlake i tabulatori, prekid stranice, sekcije

	• Ispravci i gramatika, pronađi i zamjeni, Zaglavlje, podnožje, numeracija stranice, footnote • Umetanje slika, formula, simbola, ukrašavanje teksta, rad sa više dokumenata. • Kreiranje tablica, manipulacija s tablica, korištenje tablica u određivanju dizajna. • Gotovi obrasci, kreiranje formi, kreiranje i spremanje dokumenta u raznim formatima, • Power Point, Izrada prezentacije za jedan od prethodnih seminara (korelacija s ostalim predmetima).
2.6 Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava ☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati) **2.7 Komentari:**
2.8 Obveze studenata	Redovito sudjelovanje na nastavi - studenti su dužni redovito aktivno sudjelovati na nastavi, što podrazumijeva otvorenu diskusiju na danu temu i pripremu za diskusiju izvan nastave – 5% ocjene; Pisanje domaćih zadaća – studenti su dužni redovito pisati domaće zadaće i pripremati se za nastavni sat – 10% ocjene; Pisanje kolokvija – dva puta tijekom semestra studenti će pisati kolokvij. Prolaznost na kolokviju podrazumijeva 50% točnih odgovora. – 70% ocjene; Završni ispit – studenti koji su redovito izvršavali gore navedene obaveze pristupit će završnom usmenom ispitu – 15% ocjene; Studenti koji nisu uspjeli izvršiti obaveze navedene pod 1. – 4. Polažu pismeni i usmeni dio ispita. Pismeni dio ispita je eliminacijski, tj. Ako student nije položio pismeni dio ne izlazi na usmeni dio ispita.

2.9 Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):						
	Pohađanje nastave	6%	Praktični rad	17%	Kolokvij	17%
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće	17%	Seminarski rad		Usmeni ispit	26%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		Izrada web portala	17%

2.10 Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave 10 %, Domaće zadaće 30 %, Projekt 25%, Kolokvij10% i Usmeni ispit 25 %.

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	• Vodič kroz Microsoft Windows XP: home edition/ Shelley O'Hara ; [preveo s engleskoga Tomislav Vičić] Zagreb: Miš, 2002. (Zagreb: Grafički zavod Hrvatske)	5	
	• Windows 7 / Ljiljana Milijaš, Radek Perši, Varaždin : Pro-mil, 2010	Naručeno 5	
	• Vodič kroz Microsoft Office XP / Joe HabrakenZagreb : Miš, 2002	5	
	• Informatika za najmlađe / Arjana Blažić ; [ilustrirao Žarko Jovanovski ; fotografije Robert Leš] ,Zagreb : Naklada Haid, 2003.	Naručeno 5	
	• Materijali s : loomen.carnet.hr --Online tečajevi za korištenje naprednih CMS web alata		Slobodno dostupno
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Laudon K.C., Laudon J.P.: Management Information Systems, Prentice-Hall, USA, 2007. Englander I., The Architecture of Computer Hardware and Software Systems, John Wiley & Sons Inc., USA, 2000. Joinson, A. et al. Oxford Handbook of Internet Psychology. Oxford University, Oxford, 2009. Različiti priručnici za programske alate koji se koriste na vježbama.		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Baza podataka o prisustvovanju na nastavi, obavljenim zadacima i aktivnostima studenata, analiza uspješnosti studenata na kolokviju, projektu i usmenom ispitu. Studentske evaluacije nastavnika.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1 Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Sveučilišni diplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja	1.2 Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+0+15
1.5 Godina studija	1.godina, 2. semestar	1.6 Očekivani broj studenata na predmetu	
1.7 Naziv predmeta	**Školska pedagogija**	1.8 Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Violeta Valjan Vukić
1.9 Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.8 Suradnici	Dr. sc. Denis Jurković, viši asistent
1.9 Status predmeta	Obvezni	2	
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Kolegij ima za cilj upoznati studente s temeljnim pojmovima iz područja pedagogije kao irazličitim teorijskim orijentacijama u koncipiranju škole i školskog sustava; osposobiti ih za razumijevanje procesa funkcioniranja škole i školskog sustava, te reformnih procesa u Hrvatskoj i svijetu. Uz navedeno cilj kolegija je i osposobljavanje studenata za poznavanje i razumijevanjeuloge učitelja u suradnji s učenicima, nastavnicima, stručnom službom, roditeljimai lokalnom zajednicom iz pozicije školskog konteksta.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Kolegij pridonosi sljedećim ishodima na razini studijskog programa: • kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja • upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti • kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja • demonstrirati predanost u promoviranju učenja, pozitivnih očekivanja od učenika, profesionalizma • kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad - poučavanje, rukovođenje razrednim aktivnostima, procjenjivanje učeničkih znanja). • organizirati aktivnosti za uključivanje roditelja u odgoj i obrazovanje njihove djece		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Studenti će nakon odslušanog i uspješno položenog ispita moći: • Opisati i objasniti nastanak i poziciju školske pedagogije u sustavu pedagogijske znanosti te nastanak i razvoj škole od nastanka do suvremenog doba; • Definirati temeljne pojmove vezane uz školu i te ih usporediti, suprotstaviti i konceptualizirati; • Dati pregled i osnovne odrednice školskih teorija;		

<table>
<tr><td></td><td colspan="6">• Definirati i nabrojati vrste škola, prepoznati njenu zadaću te navesti i pojasniti njene temeljne funkcije;
• Staviti u odnos školu sa društvenim okruženjem i školskim sustavom;
• Identificirati, opisati i analizirati organizacijske aspekte života i rada škole;
• Nabrojati važne čimbenike i objasniti njihovu ulogu u funkcioniranju života i rada škole;
• Objasniti razred kao organizacijsku cjelinu kao i modele upravljanja školom;
• Oblikovati vlastito mišljenje o različitim alternativnim pedagoškim rješenjima u organizaciji škola te ih staviti u kontekst organizacije škole kod nas i u svijet5u.</td></tr>
<tr><td>2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave</td><td colspan="6">• Školska pedagogija kao pedagoška disciplina;
• Nastanak i razvoj škole;
• Pregled teorija škole;
• Škola i vrste škola;
• Školski sustavi, njihov razvoj, aktualno stanje i reforme;
• Temeljne funkcije škole;
• Škola i društveno okruženje;
• Organizacija života i rada škole;
• Čimbenici škole – učitelj/nastavnik/profesor, učenik, stručni tim, ravnatelj, roditelji;
• Razred;
• Upravljanje školom;
• Alternativne škole;
• Škole u svijetu.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">2.6. Vrste izvođenja nastave:</td><td colspan="2">☒ predavanja
☒ seminari
☐ vježbe
☐ on line u cijelosti
☐ mješovito e-učenje
☐ terenska nastava</td><td colspan="2">☐ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☐ (ostalo upisati)</td><td colspan="2">2.7. Komentari:</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>2.8. Obveze studenata</td><td colspan="6">Studenti trebaju redovito polaziti nastavu i aktivno u njoj sudjelovati, izraditi seminarski rad na odabranu temu i prezentirati ga, te položiti pismeni i usmeni ispit.</td></tr>
<tr><td>2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u</td><td>Pohađanje nastave</td><td>17%</td><td>Praktični rad</td><td></td><td>Kolokvij</td><td></td></tr>
</table>

ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	33%
	Domaće zadaće		Seminarski rad	17%	Usmeni ispit	33%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave vrednovati će se s 16,67 ECTS postotnih bodova, izrada i prezentacija seminarskog rada vrednovati će se s 16,67 ECTS postotnih bodova, pismeni ispit vrednovati će se s 33,33 ECTS postotnih bodova, a usmeni ispit s također s 33,33 ECTS postotna boda.					

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	• Glasser, W. (1994) Kvalitetna škola. Zagreb: Educa. • Glasser, W. (1999) Nastavnik u kvalitetnoj školi. Zagreb: Educa.	5 6	
	• Hentig, Von H. (1997) Humana škola- škola mišljena na nov način**.** Educa: Zagreb.	1	
	• Matijević, M. (2001) Alternativne škole. Zagreb: TIPEX.	7	
	• Mijatović, A. (ur.) (1998) *Osnove suvremene pedagogije*. Zagreb: HPKZ.	6	
	• Previšić, V. (1999a) Škola budućnosti: humana, stvaralačka i socijalna zajednica. Napredak 140 (1), 7-16.odgoj	2	
	• Vrcelj, S. (2000) Školska pedagogija. Rijeka: Filozofski fakultet.	4	

2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Antić, S. (1993). Školstvo u svijetu. Zagreb:HPKZ. • Brajša, P. (1993). Pedagoška komunikologija. Zagreb: Školske novine • Brajša, P. (1995). Sedam tajni uspješne škole. Zagreb: Školske novine. • Bratanić, M.(1993) Mikropedagogija - interakcijsko-komunikacijski aspekt odgoja. Zagreb: Školska knjiga. • Buljubašić-Kuzmanović, V. (2012)Škola kao zajednica odrastanja. Pedagogijska istraživanja 9, 1-2; 43-57. • Gossen, D. (1994). Restitucija- preobrazba školske discipline.Zagreb. Alinea. • Hentig, Von H. , (2007) Kakav odgoj želimo? : o odgoju za 21. stoljeće. Zagreb : Educa. • Konig, E., Zedler, P. (2001). Teorije znanosti o odgoju. Zagreb: Educa. • Kvriacou, C. (2001). Temeljna nastavna umijeća. Zagreb: Educa. • Matijević, M. i sur. (1994). Pluralizam u odgoju i školstvu. Zagreb: Katehetski salezijanski centar.

	• Medelin, A. (1991). Osloboditi školu. Zagreb: Educa. • Mijatović, A. (1994). Osnove ustroja školskog sustava. Zagreb: Školske novine. • Radovanović, D. Sat razrednog odjela kao oblik upravljanja i vođenja razredom u primarnom obrazovanju. URL: http://hrcak.srce.hr/file/46514 (24.3.2015.)RA • Schachl, H. (1999). Učenje bez straha: više radosti i uspjeha u školi. Zagreb: Educa. • Stoll, L., Fink, D. (2000). Mijenjajmo naše škole. Zagreb: Educa.
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1 Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.2 Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+30+0
1.3 Godina studija	1.	1.4 Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.5 Naziv predmeta	**Kineziološka kultura 2**	1.6 Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Donata Vidaković Samaržija Doc.dr. sc. Dodi Malada
1.7 Bodovna vrijednost (ECTS)	1	1.8 Suradnici	
1.9 Status predmeta	obvezni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1 Ciljevi predmeta	Usvojiti primjerene metodičke postupke za učenje elemenata pojedinih sportskih disciplina prilagođenih dobi djece, te steći osnovna teorijska i praktična znanja za uspješnu demonstraciju, prepoznavanje, razlikovanje i analizu pojedinih elemenata karakterističnih za pojedine sportove i sportske discipline, te njihovu primjenu u praksi.		
2.2 Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet			
2.3 Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Nakon završenog studija studenti će: • opisati i pokazati kineziološke operatore u svrhu unaprjeđenja motoričke, funkcionalne i kognitivne sposobnosti učenika • primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta • prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini. • provoditi istraživanja u funkciji unaprjeđenja struke, uvažavajući Etički kodeks istraživanja s djecom. • organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti		
2.4 Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: • Prepoznati i analiziratielemente tehnike karakteristične za pojedine sportove i sportske discipline • klasificirati primjerene metodičke postupke za učenje elemenata tehnike karakterističnih za pojedine sportove i sportske discipline • prilagoditi kineziološke operatore dobi, motoričkim i funkcionalnim sposobnostima • planirati kineziološke aktivnosti s ciljem pozitivnog utjecaja na morfološki, motorički i funkcionalni status • procijeniti stupanj usvojenosti motoričkih znanja		

2.5 Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Sadržaj kolegija čine primjereni metodički postupci za učenje elemenata tehnike pojedinih sportova i sportskih disciplina (odbojka, košarka, rukomet, nogomet). Studenti će primjenom odgovarajućih vježbi steći osnovna znanja o strukturi pojedinog sporta, o općoj fizičkoj pripremi i tehničko-taktičkoj pripremi za pojedine sportske discipline. • Osnove dječje košarke - različite tehnike dodavanja i hvatanja (2) • Osnove dječje košarke- vođenje lopte lijevom i desnom rukom u pravocrtnom kretanju (2) • Osnove dječje košarke –mini košarka (2) • Osnove dječje odbojke, različite tehnike dodavanja i prijema, tehnike servisa (2) • Osnove dječje odbojke - odbojkaški stavovi i kretanja (2) • Osnove dječje odbojke - mini odbojka (2) • Osnove dječjeg rukometa – tehnika dodavanja, hvatanja i vođenja lopte (2) • Osnove dječjeg rukometa- osnovne tehnike u napadu (2) • Osnove dječjeg rukometa- osnovne tehnike u obrani (2) • Osnove dječjeg nogometa- pravocrtna i krivocrtna vođenja lopte (2) • Osnove dječjeg nogometa- primanje, prijenos i oduzimanje lopte (2) • Štafetne igre primjerene pojedinim sportovima (4) • Elementarne igreprimjerene pojedinim sportovima(4)

2.6 Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7 Komentari:
2.8 Obveze studenata	Redovito i aktivno sudjelovanje na nastavi, te izrada seminarskog rada		

2.9 Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	50%	Praktični rad	50%	Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	

	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10 Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Navedeno pod 2.9.					
2.11 Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Živčić Marković K. i Breslauer N. (2011). Opisi nastavnih tema i kriteriji vrednovanja-tjelesna i zdravstvena kultura u razrednoj nastavi- Lip Print, Zagreb				10	
	• Šnajder, V. (1997). Na mjesta pozor...hodanje i trčanje u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi. Fakultet za fizičku kulturu, Zagreb				10	
	• Foretić, N. i Rogulj, N. (2006). Primjena igara u rukometnom treningu. Gopal, Zagreb.				4	
	• Zvonarek, N. i Tomac Ž. (1999). Mini rukomet. Hrvatski rukometni savez, Zagreb.				4	
	• Janković, V. Sabljak, M. (2004). Elementi tehnike odbojke i metodika: osnovna škola za mlađe dobne kategorije, Zagreb, vlast. nakl.				3	
	• Krause, V.J., Meyer, D. i Meyer, J. (2004). Košarkaške vježbe i vještine, Gopal, Zagreb.				6	
	• Caligiuri, P. i Herbst, D. (2005). Nogomet: tehnike i taktike za vrhunsku igru, Gopal, Zagreb.				5	
	• Alejo, B i Schmidt, S. (2004). Nogomet: kompletan kondicijski program, Gopal, Zagreb.				5	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Findak,V (1992). Metodika nastave tjelesne i zdravstvene kulture- priručnik za učitelje razredne nastave, Zagreb, Školska knjiga • Neljak B., Milić M., Božinović Mađor S. i S. Delaš Kalinski (2008). Vježbajmo zajedno 1, 2, 3 i 4, Profil, Zagreb. • Pejčić, A. i Berlot, S. (1996). Sadržaji tjelesne i zdravstvene kulture za prva četiri razreda osnovne škole. (priručnik za učitelje).					

	• Slobodno vrijeme i igra- zbornik radova (2000). Zagreb • Zbornici radova ljetne škole kineziologa • Zbornici radova kondicijska priprema sportaša • Janković, V., Marelić, N. (2003). Odbojka za sve. Zagreb: Autorska naklada. • Vuleta, D., Gruić, I., Ohnjec, K. (2011). Primjena različitih igara sa loptom, situacijskih vježbi na principu vrpce bez kraja u uvodno-pripremnom dijelutreninga u cilju razvoja funkcionalno-motoričkih sposobnosti i znanja. Zbornik radova XXXV. seminar rukometnih trenera, Zadar, 21. – 23. 01. 2011.,
2.13 Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.
2.14 Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.2. Godina studija	1.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.3. Naziv predmeta	**Hrvatska književnost srednjeg vijeka i renesanse**	1.8. Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Robert Bacalja
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	2	1.9. Suradnici	Jelena Alfirević, asistent
1.5. Status predmeta	Obvezni, Modul 1		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati studente s hrvatskom književnošću srednjeg vijeka i renesanse.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja • koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj). • govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku • identificirati i analizirati sadržaje nacionalne i svjetske književnosti kroz povijesna razdoblja, te artikulirati nastavni sat hrvatskog jezika i književnosti u osnovnoj školi.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon položenog ispita iz ovog kolegija student će biti sposoban: • imenovati sve srednjovjekovne književne rodove i žanrove • opisati srednjovjekovne književne spomenike • izdvojiti osobitosti petrarkističkog izraza • ispričati epske i komediografske postupke renesansnih pisaca • identificirati osobitosti srednjovjekovne i renesanse poezije • izvijestiti o osobitosti renesansnih pisaca • objasniti glavnu ideju petrarkističkih opisa renesansne žene • izabrati tekst srednjovjekovni ili renesansni tekst i izložiti osobitosti izabranog teksta • prilagoditi opće osobitosti srednjeg vijeka i renesanse na pojedinačnog pisca ili djelo		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Sadržaj kolegija obuhvaća početke pismenosti, srednjovjekovnu i renesansnu književnost.		

	• U preglednom pristupu anonimne srednjovjekovne književnosti dominiraju žanrovi koji su karakteristični samo za određeno razdoblje: historijski i pravi spomenici, biblijski i liturgijski tekstovi, apokrifi, prenja, vizije, čudesa Marijina, svetačke legende, priče i romani, poučna proza, pjesme i dramsko stvaralaštvo. • Okretanjem svjetovnim temama u prvi plan dolaze pisci splitskog kruga s Markom Marulićem; dubrovačkog kruga i pjesnici Šiško Menčetić, Đore Držić; hvarskog kruga i pjesnici Hanibal Lucić i Petar Hektorović; zadarski krug i Petar Zoranić. • Renesansnom komedijom u Dubrovniku dominira Marin Držić.Sadržaj kolegija obuhvaća početke pismenosti, srednjovjekovnu i renesansnu književnost.

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Studenti trebaju redovito pohađati predavanja i seminare te napisati seminarski rad.		

2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	12,5%	Praktični rad		Kolokvij	25%
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	12,5%
	Domaće zadaće		Seminarski rad	25%	Usmeni ispit	25%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Navedeno pod 2.9.

2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Prosperov Novak, S., Povijest hrvatske književnosti, Marjan tisak, Split, 2004.	5	
	• Hrvatsko srednjovjekovno pjesništvo : pjesme, plačevi i prikazanja na starohrvatskom jeziku / tekstove kritički priredili i osvrte na tekstove sastavili	7	

	Amir Kapetanović, Dragica Malić, Kristina Štrkalj Despot ; autor koncepcije i uvodne studije Amir Kapetanović, 2010		
	• Mihovil Kombol, Povijest hrvatske književnosti do narodnog preporoda, 2. izdanje. Zagreb 1961.	2	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Petar Zoranić, *Planine.*, priredio: N. Kolumbić, Sveučilište u Zadru, 2011. • Marin Držić, *Dundo Maroje, Zagreb, 2004.* • Juraj Baraković, *Vila Slovinka,* PSHK, knj. 8, priredio: F. Švelec, Zagreb 1964. • Izborna sekundarna literatura: • Slobodan Prosperov Novak, *Od humanističkih početaka do Kašićeve ilirske gramatike 1604.* Povijest hrvatske književnosti, knj. II., Zagreb 1997. • Dunja Fališevac, Stari pisci hrvatski i njihove poetike,Zagreb 1989.		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.2. Godina studija	I. (2. semestar)	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.3. Naziv predmeta	**Norme hrvatskoga standardnog jezika**	1.8. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Josip Lasić
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	2	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	Obvezni, Modul 1		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Odrediti ulogu standardnoga jezika i njegove značajke. Upoznati studente sa standardnojezičnom normom na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj). Istaknuti ulogu normativnih priručnika. Ukazati na važnost funkcionalne raslojenosti hrvatskoga standardnog jezika, odnosno odrediti funkcionalni aspekt jezične uporabe. Uočavati odmak od standardnojezične norme. Razvijati i poticati osjetljivost za pravilnost jezičnih jedinica kao i za stilske vrijednosti jezičnih sredstava.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisan drugi semestar studija.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Završeni studenti će moći: • kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja • koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • primijeniti standardnojezične norme na različitim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj: fonološkoj, morfološkoj i sintaktičkoj). • govorno i pisano komunicirati na materinskom jeziku • primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnom stupnju djeteta • upravljati nastavnim procesom u promjenljivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti • artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole • organizirati aktivnosti za uključivanje roditelja u odgoj i obrazovanje njihove djece • primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom • prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini • provoditi istraživanja u funkciji unaprjeđenja struke uvažavajući Etički kodeks istraživanja s djecom • organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti		

	• kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja • demonstrirati predanost u promoviranju učenja, pozitivnih očekivanja od učenika, profesionalizma • kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad (poučavanje, rukovođenje razrednim aktivnostima, procjenjivanje učeničkih znanja).
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon odslušanih predavanja, proučene literature i položenog ispita iz ovog kolegija studenti će moći: • definirati osnovne i posebne pojmove iz standardologije • rabiti norme hrvatskoga standardnog jezika na svim razinama • uočavati odstupanja od standardnojezičnih značajka • razlikovati jezični standard i nestandardni idiom • osvijestiti bogatstvo hrvatskih organskih idioma • rabiti standardni jezik s obzirom na funkcionalnu raslojenost i njegove uloge u javnoj komunikaciji.
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	**PREDAVANJA** • Uvod u kolegij. Dihotomija: jezik – govor; jezični znak ; jezične razine. • Standardni jezik. Odredba pojma jezična norma. • Kodifikacijske norme. • Osnovni normativni priručnici (pravopisi, gramatike). • Osnovni normativni priručnici (rječnici, razlikovnici). • Pravopisna norma. • Hrvatski računalni pravopis i način njegove uporabe. • Pravogovorna norma. • Gramatička norma: fonološka. • Gramatička norma: morfološka. • Gramatička norma: sintaktička. • Leksička norma. • Jezična norma i funkcionalni stilovi. • Jezična politika i purizam. • Jezični savjetnici (dijakronijski i sinkronijski pristup). **SEMINAR** • Dihotomija: jezik – govor. Jezični znak.

	• Standardni jezik – značajke. • Kodifikacijske norme. • Osnovni normativni priručnici (pravopisi, gramatike) – sinkronijski pristup. • Osnovni normativni priručnici (rječnici, razlikovnici) – dijakronijski sinkronijski pristup. • Pravopisna norma. • Hrvatski računalni pravopis i način njegove uporabe. • Pravogovorna norma. • Gramatička norma: fonološka. • Gramatička norma: morfološka. • Gramatička norma: sintaktička. • Leksička norma. • Jezična norma i funkcionalni stilovi. • Jezična politika i purizam. • Jezični savjetnici (dijakronijski i sinkronijski pristup).

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje predavanja i seminara, izrada seminarskih radova i drugih zadataka, aktivnost na nastavi.		

2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	25%	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	25%
	Domaće zadaće		Seminarski rad	25%	Usmeni ispit	25%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovita nazočnost i aktivno sudjelovanje u nastavi; sudjelovanje u svim predviđenim vježbama; pisano i usmeno izlaganje seminarskoga rada; pisani i usmeni ispit.		
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Frančić, A. – Hudeček, L. – Mihaljević, M. (2005.) *Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku*, Zagreb: HSN.	20	
	• Samardžija, M. (1999.), prir. *Norme i normiranje hrvatskoga standardnog jezika,* Zagreb: Matica hrvatska.	15	
	• Silić, J. (2006.) *Funkcionalni stilovi standardnoga jezika,* Zagreb: Disput.	15	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Brozović, D. (1970.) *Standardni jezik,* Zagreb: Matica hrvatska. • Jonke, Lj. (1965.) *Književni jezik u teoriji i praksi,* Zagreb. • Katičić, R. (1992.) *Novi jezikoslovni ogledi,* Zagreb: Školska knjiga. Dva jezična savjetnika po izboru: • Barić, E i suautori (2007.) *Hrvatski jezični savjetnik,* Zagreb: IHJJ. • Brodnjak, V. (1992.) *Razlikovni rječnik srpskog i hrvatskog jezika,* Zagreb. • Skupina autora (1997.) *Govorimo hrvatski. Jezični savjeti,* Zagreb. PRIRUČNICI • Babić, S. –Finka, B. –Moguš, M. (2000. i kasnija izdanja) *Hrvatski pravopis*, Zagreb: Školska knjiga. • Barić, E. i drugi (1995., 1997.) *Hrvatska gramatika*, Zagreb: Školska knjiga. • D. Raguž (1997.) *Praktična hrvatska gramatika*, Zagreb: Medicinska naklada. • Težak, S. –Babić, S. (2009.) *Gramatika hrvatskoga jezika*, Zagreb: Školska knjiga.		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.2 Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15 + 15 + 0
1.3. Godina studija	1.	1.4 Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.5 Naziv predmeta	**Slikarstvo l**	1.6 Nositelj predmeta	Izv. prof. art. Saša Živković
1.7 Bodovna vrijednost (ECTS)	2	1.8 Suradnici	
1.9 Status predmeta	Obavezni, Modul 2		

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	Razviti kreativnost i imaginaciju u izražavanju slikarskim tehnikama kako bi se kroz suvremeni pristup likovnoj kulturi poboljšala i unaprijedila pitanja odgoja i obrazovanja u današnjem društvu.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• Kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja • Koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • Upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti • Pprepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini. • Provoditi istraživanja u funkciji unaprjeđenja struke, uvažavajući Etički kodeks istraživanja s djecom. • Organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti • Kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja • Demonstrirati predanost u promoviranju učenja, pozitivnih očekivanja od učenika, profesionalizma • Kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad (poučavanje, rukovođenje razrednim aktivnostima, procjenjivanje učeničkih znanja). • Opisati i primijeniti različite medije i tehnike likovne umjetnosti, te artikulirati nastavni sat likovne kulture u osnovnoj školi.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon položenog ispita studenti će moći: • Izražavati se različitim slikarskim tehnikama i medijima • koristiti slikarskih materijala • primjenjivati naučene slikarske medije u oblikovanju umjetničke poetike • teorijski se izražavati iz područja slikarskih medija, te korištenja elemenata jezika slikarskih medija u odgojno obrazovnom procesu

	• analizirati, sintetizirati i vrednovati umjetničke vještine • kreativno upotrebljavati stečene informacije iz različitih izvora
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Teorija boja i uvod u slikarstvo, • Slikarske tehnike, • Slika i ikona, • Mrtva priroda po promatranju, • Portret po živom modelu i gipsanom odljevu, • Akt po živom modelu i gipsanom odljevu, • Kompozicija više figura u prostoru • Pejzažno slikarstvo, • Pejzažno slikarstvo po imaginaciji • Proširena slika, • Estetika, slikarstvo i povijest ljepote

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje predavanja, izrada radova i drugih zadataka, aktivnost na nastavi.		

2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	20%	Praktični rad	60%	Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	20%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sudjelovanje i aktivnost na nastavi – 20%; Praktični rad – 60%: Usmeni ispit – 20%		
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Goethe, J. W, 2007: "Učenje o bojama", Scarabeus, Zagreb	1	
	• Pintarić, Horvat, Vera, 2009: "Tradicija i moderna", HAZU-Gliptoteka, Zagreb	Naručeno	
	• Peić, Matko, 1990:"Pristup likovnom djelu", Školska knjiga, Zagreb	2	
	• M. Šuvaković, Pojmovnik suvremene umjetnosti, Horetzky, Zagreb, 2005.	1	
2.12 Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• „Enciklopedija hrvatske umjetnosti" , 1995, LZ Miroslav Krleža, Zagreb • Damjanov, Jadranka, 2009: „Likovna umjetnost",Školska knjiga, Zagreb • Vasari, Giorgio, 2007: „Život slavnih slikara, kipara i arhitekata", CID- Nova, Zagreb • Gogh, Vincent van, 1989: „Pisma bratu", Glas, Banja Luka		
2.13 Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Predmetni nastavnik će prilikom predavanja pratiti nazočnost i način sudjelovanje i rada studenata i na osnovu tih rezultata i aktivnosti u procjenjivati će njihova usvojena znanja. Bit će dostupan i za konzultacije ukoliko se za to ukaže potreba.		
2.14 Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6 Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.2. Godina studija	1.	1.7 Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.3 Naziv predmeta	**Umjetnost u kontekstu povijesti 1**	1.8 Nositelj predmeta	Karmen Travirka Marčina, prof.
1.4 Bodovna vrijednost (ECTS)	2	1.9 Suradnici	
1.5 Status predmeta	Obvezni, Modul 2		

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je usvajanje osnovnog znanja koje je potrebno za interpretaciju umjetničkih stilova od razdoblja renesanse do 21. stoljeća. Važan cilj predmeta je i poznavanje povijesnog konteksta unutar kojega se javlja određeno stilsko razdoblje, te stjecanje osnovnih informacija potrebnih za interpretaciju hrvatske kulturne baštine.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja • koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku. • objasniti pedagoški aspekt dječje književnosti i korelacije s ostalim područjima odgojno-obrazovnog rada. • opisati i primijeniti različite medije i tehnike likovne umjetnosti, te artikulirati nastavni sat likovne kulture u osnovnoj školi.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon položenog ispita studenti će moći: • promatrati i analizirati umjetnička djela u zadanom društvenom i povijesnom kontekstu. • razlikovati likovna djela iz različitih epoha • koristiti elemenate likovnog govora u odgojno obrazovnom procesu. • primjenjivati naučene pojmove u povijesno-umjetničkoj praksi • teorijski se izražavati.
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Umjetnost 19. i 20. stoljeća – povijesni kontekst. • Umjetnost klasicizma. • Umjetnost u doba romantizam (1789.-1848.), slikarstvo kiparstvo i arhitektura. • Realizam i mpresionizam. • Arhitektura i industrijska revolucija.

	• Fotografija (mehanički medij za masovnu umjetnost). • Postimpresionizam,simbolizam i Art Nouveau, 1880-1905. • Umjetnost 19. i 20. stoljeća u Hrvatskoj. • Prema apstrakciji: revolucija modernizma (1904.-1914.), fovizam, kubizam. • Rana moderna arhitektura Europe. • Dadaizam, nadrealizam i apstraktni ekspresionizam. • Ambijenti i umjetnost performansa. • Pop-art i konceptualna umjetnost. • Kasna modernistička arhitektura. • Postmoderno doba (umjetnost nakon 1890).					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Usmeni ispit, seminarski rad i aktivno sudjelovanje u nastavi					
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	25%	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad	25%	Usmeni ispit	50%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Navedeno pod 2.9.					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija

	• H. W. Janson, Povijest umjetnosti, dopunjeno izdanje, izd. Stanek, Varaždin, 2003 (poglavlje koje se odnosi na kraj XIX i XX stoljeće); 2013.	3	
	• Rosenblum and Janson, Art of Nineteenth Century, Painting and Sculpture, Thames & Hudson, London, 2001.	2	
	• J.Schultze**,** Devetnaesto stoljeće, edicija Umjetnost u slici, Otokar Keršovani, Rijeka, 1970.	4	
	• Matthew Craske, Art in Europe 1700-1830, Oxford University Press , Oxford 1997.	2	
	• E.Lucie Smith, Art Today, Phaidon Press, London, 1996.	2	
	• H. H. Aranson, Povijest moderne umjetnosti, slikarstvo, kiparstvo, arhitektura, fotografija, Varaždin ,Mostar, Stanek, cop. 2009.	3	
	• M. Šuvaković, Pojmovnik moderne i postmoderne umjetnosti i teorije, S ANU, Beograd-Novi Sad, 1999; 2005.	4	
2.12 Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Ruhberg – Schneckenburger – Fricke – Honnef, *Umjetnost 20. stoljeća*, Taschen, 2002. • M. Šuvaković, Pojmovnik suvremene umjetnosti, Horetzky, Zagreb, 2005. • Gamulin, G.: Hrvatsko slikarstvo XX. stoljeća. Svezak I. Naprijed, Zagreb • N. Budak, Hrvatska povijest u ranom novom vijeku, Zagreb, 2007.		
2.13 Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.		
2.14 Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1 Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.2 Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.3 Godina studija	1	1.4 Očekivani broj studenata na predmetu	35
1.5 Naziv predmeta	**Građanska pismenost**	1.6 Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Violeta Valjan Vukić
1.7 Bodovna vrijednost (ECTS)	2	1.8 Suradnici	dr. sc. Denis Jurković, viši asistent
1.9 Status predmeta	Obvezni, Modul 3		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za kritičko razmišljanje i analiziranje pitanja vezanih uz razvoj demokratskih vrijednosti. Razvijanje kompetencija (znanja, vještina, stavova i vrednota) koje će studentima omogućiti aktivno sudjelovanje u društvu. Osposobiti studente za sakupljanje i interpretiranje relevantnih podataka, otvorenost novim spoznajama i problemima, te sposobnost njihova rješavanja		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini. • organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti • planirati i izvoditi nastavu s temom kulturne i prirodne baštine u školskom kurikulu za prvi odgojno-obrazovni ciklus uključujući mogućnost realiziranja sadržaja modula domovinske nastave u inozemstvu.		
.1. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon položenog ispita studenti će moći: • Navesti i objasniti temeljne pojmove i teorijske pristupe iz područja ljudskih prava. • Interpretirati domaće i međunarodne dokumente o ljudskim pravima • Navesti i objasniti funkcioniranje i djelovanje institucija za zaštitu ljudskih prava • Poznavati projekte i programe u Republici Hrvatskoj koji se bave ljudskim pravima • Prihvatiti različitosti, međusobno razumijevanje i uvažavanje drugih i drugačijih kultura • Učiti kroz individualni i timski rad • Implementirati odgovarajuće teme iz odgoja za ljudska prava u postojeće nastavne programe.		
.2. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Evolucija ljudskih prava (povijesni pregled nastanka ljudskih prava, što su ljudska prava, otkud potječu, zašto ih treba poštivati, ključne vrijednosti ljudskih prava, karakteristike ljudskih prava). • Generacije ljudskih prava (prava na slobodu, prava na jednakost, prava na solidarnost, prava na dobru vladavinu).		

	• Podjela ljudskih prava (građanska, politička, gospodarska, socijalna, kulturna). • Pravna zaštita ljudskih prava (izvori prava u RH: Ustav RH, zakoni, međunarodni ugovori, zakoni i konvencije, razumijevanje rada europskih institucija – Europski sud pravde, Europski sud za ljudska prava, Međunarodni sud pravde, Povjerenik za ljudska prava). • Uloga civilnog društva i nevladinih organizacija u zaštiti i promicanju ljudskih prava. • Dječja prava (Konvencija o pravima djeteta, prava djece u obitelji, zanemarivanje i zlostavljanje djece u obitelji i školi, pravobranitelj za djecu). • Kompetencije učitelja za odgoj za ljudska prava, interkulturalni odgoj i obrazovanje, odgoj za mir i nenasilno rješavanje sukoba, odgoj za ljudska prava u odgojno-obrazovnom sustavu RH. • Borci za ljudska prava u RH i na svjetskoj razini. • Ljudska prava i okoliš (ideja održivog razvoja).

.3. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	.4. Komentari:
.5. Obveze studenata	Aktivno praćenje i sudjelovanje na nastavi (izlaganje i diskusije studenata, sudjelovanje u pedagoškim radionicama, poticanje studenata na aktivno, argumentirano i kritičko iznošenje mišljenja). Aktivno sudjelovanje na seminarima (izrada i prezentacija seminarskog rada, priprema studenata na zadanu temu u svrhu poticanja i razvijanja diskusije).		

.6. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	25%	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad	25%	Usmeni ispit	50%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

.7. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Vrednuje se redovito prisustvovanje na nastavi (predavanja i seminari) o kojima se vodi redovita evidencija. Nastavnik vodi redovito zabilješke o aktivnosti studenata na nastavi i seminarima o čemu studenti dobivaju povratnu informaciju. Student koji

	nije izvršio obvezu izrade i prezentacije seminarskog rada nema pravo potpisa i izlaska na ispit. Završni ispit je usmeni, a u konačnu ocjenu ulaze svi navedeni elementi.		
.8. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Spajić-Vrkaš, V., Stričević, I., Maleš, D., Matijević, M. (2004). Poučavati prava i slobode: Priručnik za učitelje osnovne škole s vježbama za razrednu nastavu. Zagreb: Istraživačko-obrazovni centar za ljudska prava i demokratsko građanstvo Filozofskog fakulteta u Zagrebu.	5	
	• XXX. (2004). Kompas: Priručnik o odgoju i obrazovanju mladih za ljudska prava. Slavonski Brod: Europski dom.	5	
	• Nacionalni program odgoja i obrazovanja za ljudska prava. Prvi dio: Predškolski odgoj, Osnovna škola – Razredna nastava, Srednja škola. (1999). Zagreb: Vlada Republike Hrvatske/Nacionalni odbor za obrazovanje o ljudskim pravima.	3	
	• Maleš, D., Stričević, I. (2000). Mi poznajemo i živimo svoja prava: Priručnik za odgoj i obrazovanje o pravima djeteta u osnovnoj školi. Zagreb: Školska knjiga.	3	
	• XXX. (2013). Znam, razmišljam, sudjelujem, Priručnik za nastavnike. ur. Zenzerović Šloser, I. Zagreb: Centar za mirovne studije/Mreža mladih Hrvatske.	3	
.9. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Peroti, A. (1995). Pledoaje za interkulturalni odgoj i obrazovanje. Zagreb: Educa. • Spajić Vrkaš, V. (1999). Globalizacija i izobrazba: Apokalipsa raja ili rajska apokalipsa. Društvena istraživanja, 8 (4), 579-600. • Maleš, D., Milanović, M., Stričević, I. (2003). Živjeti i učiti prava, Odgoj za ljudska prava u sustavu predškolskog odgoja. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Istraživačko – obrazovni centar za ljudska prava i demokratsko građanstvo. • Matulović, M. (1996). Ljudska prava, Uvod u teoriju ljudskih prava. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, Biblioteka Filozofska istraživanja. • Temeljni međunarodni dokumenti iz područja odgoja i obrazovanja za ljudska prava. (1999). Zagreb: Vlada Republike Hrvatske.		

	• Obiteljski zakon, NN. 61/2011. • Zakon o zaštiti od nasilja u obitelji, NN 60/2010. • Zakon o pravobranitelju za djecu, NN. 96/2003. • Ustavni zakon o ljudskim pravima, NN. 065/1991. • Ustav RH Internetski izvori: • www.hrea.org; http://hrcak. srce.hr; novinski članci, radio i tv emisije i dr.
.10. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Standardiziranom anketom na razini Sveučilišta ispitati će se stavovi studenata o kvaliteti nastave.
.11. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6.Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+15+0
1.2 Godina studija	1	1.7.Očekivani broj studenata na predmetu	35
1.3. Naziv predmeta	**Hrvatska tradicijska glazba**	**1.8.** Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Tomislav Košta doc. dr. sc. Ines Cvitković Kalanjoš
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	2	1.9.Suradnici	
1.5. Status predmeta	Obvezni, Modul 3		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Osnovni cilj kolegija je upoznati, utvrditi i proširiti temeljna znanja o Hrvatskoj tradicijskoj glazbi te time povećati znanja i sposobnosti te ih prilagoditi i primijeniti u radu s djecom.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • primijeniti praktična znanja i vještine u realizaciji glazbenih aktivnosti (pjevanje, sviranje, slušanje glazbe i glazbeno stvaralaštvo)		

	• kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja • planirati i izvoditi nastavu s temom kulturne i prirodne baštine u školskom kurikulu za prvi odgojno-obrazovni ciklus uključujući mogućnost realiziranja sadržaja modula domovinske nastave u inozemstvu.		
.1. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• Ovaj kolegij omogućuje studentima prepoznavanje glazbenog identiteta pojedine sredine i njezine glazbene baštine • Upoznati bogatstvo hrvatske tradicijske glazbe s elementima i značajkama glazbenog folklora s slušnim primjerima • Razvijanje kritičkog glazbenog mišljenja te ostvarivanje interkulturalne kompetencije • Poznavanje tradicijske, folklorne i narodne glazbe pojedinih regija Hrvatske • Poznavati osnovnu literaturu i izvore o hrvatskoj tradicijskoj glazbi • Steći osnovni uvid u pojave i raznolikosti hrvatske tradicijske glazbe		
.2. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Upoznavanje studenata s predmetom, literaturom te njihovim obvezama tijekom slušanja kolegija Hrvatska tradicijska glazba. • Termini narodna, folklorna i tradicijska glazba. • Tradicijska glazba i glazbala. • Regionalna podjela. • Tradicijska glazba Slavonije i Baranje. • Tradicijska glazba Međimurja i Podravine. • Tradicijska glazba središnje Hrvatske. • Tradicijska glazba Like i Gorskog kotara. • Tradicijska glazba Istre i Kvarnera. • Tradicijska glazba Dalmacije. • Smotre folklora. • Tradicijska glazba nacionalnih manjina u Hrvatskoj.		
.3. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	.4. Komentari:

.5. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje, redovita priprema za nastavu te priprema za ispit					
.6. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	25%	Praktični rad		Kolokvij	25%
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	25%
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	25%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
.7. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovito pohađanje nastave, kolokvij, pismeni i usmeni ispit					

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
.8. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	• Ceribašić, Naila; Ćaleta, Joško (ur.) (2000): Hrvatska tradicijska glazba: Nizinska, središnja, gorska i primorska Hrvatska, CD	5	
	• Ceribašić, Naila (2003): Hrvatsko, seljačko, starinsko i domaće: Povijest i etnografija javne prakse narodne glazbe u Hrvatskoj, Zagreb, Institut za etnologiju i folkloristiku	5	
	• Hadžihusejnović-Valašek, Miroslava (2004/05):Goranska glazba danas,u Etnološka tribina, 27-28, Vol,34/35, str.147-172	5	
	• Radić, Antun (1897/1997), Osnova za sabiranje i proučavanje građe o narodnom životu, Zbornik za narodni život i običaje južnih Slavena, Dom i svijet, sv.II	5	
.9. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Ceribašić, Naila, Grozdana Marošević i Svanibor Pettan (1999), Etnomuzikologija i tradicijska glazba u Hrvatskoj, u Hrvatska i održivi razvitak: Humane i odgojne vrednote, ur. T.Macan, 281-288. Zagreb, Ministarstvo razvitka i obnove RH • Marošević, Grozdana (1992b) Folklorna glazba-predmet etnomuzikologije: koncepcije etnomuzikologije u Hrvatskoj u proteklom desetljeću, u Arti musices 23,2:115-128 • Rihtman Auguštin, Dunja, (2001) Etnologija i etnomit, Zagreb, Naklada publica		

.10. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Standardiziranom anketom na razini Sveučilišta ispitat će se stavovi studenata o kvaliteti nastave
.11. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani prediplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.2. Godina studija	1.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	15
1.3. Naziv predmeta	**Ekologija**	1.8. Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Anđelko Vrsaljko izv. prof. dr. sc. Krešimir Žganec
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	izborni		

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznavanje s osnovnim ekološkim konceptima u cilju razumijevanja ovisnosti čovjeka o lokalnom i globalnom okolišu. Usvojiti osnovna znanja iz ekologije neophodna za razumijevanje važnosti poznavanja i očuvanja cjelokupne prirodne baštine Hrvatske te lokalnih prirodnih vrijednosti. Upoznavanje osnovnih koncepata održivog razvoja i odgoja i obrazovanja za održivi razvoj.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja • koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • definirati i primijeniti elementarne prirodoslovne koncepte u metodičkom oblikovanju sadržaja nastave prirode i društva prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole • organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti • kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja • planirati i izvoditi nastavu s temom kulturne i prirodne baštine u školskom kurikulu za prvi odgojno-obrazovni ciklus uključujući mogućnost realiziranja sadržaja modula domovinske nastave u inozemstvu.
1.1. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• razvijanje i njegovanje pozitivnog odnosa prema prirodi, zaštiti prirode i okoliša • uočavanje važnosti poznavanja ekoloških koncepata u okvirima globalnih i lokalnih promjena u okolišu • opisati značenje očuvanja nacionalne prirodne baštine • razvijanje sposobnosti samostalnog kritičkog prosuđivanja ekologije, zaštite prirode i okoliša te održivog razvoja • definirati i razlikovati ekologiju, znanost o okolišu, zaštitu okoliša i zaštitu prirode • uspoređivati i razlikovati najvažnije koncepte ekologije te odgoja i obrazovanja za okoliš i održivi razvoj • opisati i objasniti abiotičke i biotičke čimbenike okoliša, međuodnose vrsta te protok tvari i energije kroz biološke zajednice i ekosustav

	• opisati, objasniti i argumentirano raspravljati o održivom razvoju i ulozi odgoja i obrazovanja za održivi razvoj u društvu/školi • kritički promišljati problematiku iz područja ekologije, utjecaja čovjeka na okoliš i održivog razvoja • samostalno nadograđivati znanja iz ekologije, zaštite prirode i okoliša te održivog razvoja
1.2. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Ekologija-uvod, definicije i povijesni razvoj. • Ekološki čimbenici: svjetlost. • Ekološki čimbenici: temperatura • Ekološki čimbenici: voda. • Populacija. • Međuovisnost živih organizama. • Životne zajednice-biocenoze. • Biološka raznolikost. • Ekosustavi. Kruženje tvari i protjecanje energije u biosferi. • Biomi. • Utjecaj čovjeka na okoliš i prirodu. • Zaštita okoliša. • Zaštita prirode. • Održivi razvoj: problemi i perspektive. • Odgoj i obrazovanje za okoliš i održivi razvoj. .

1.3. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	1.4. Komentari:
1.5. Obveze studenata			

1.6. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova	Pohađanje nastave	17%	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	33%
	Domaće zadaće		Seminarski rad	17%	Usmeni ispit	33%

odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

1.7. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Vrednuje se aktivnost studenata na nastavi i kvaliteta prezentiranih seminarskih radnji. Studenti su dužni napisati seminarski rad i prezentirati ga tijekom nastave u dogovorenom terminu uz power point prezentaciju te potaknuti diskusiju na osnovu izloženog zadatka. Nakon odslušanog predmeta, svi studenti/ice koji redovito pohađaju nastavu i ispune sve obaveze unutar predmeta mogu pristupiti završnom ispitu. Završni ispit je pismeni i usmeni.

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
1.8. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	• Delić, A., Vijtiuk, N. (2004) Prirodoslovlje, Školska knjiga, Zagreb.	4	
	• Herceg N. (2013) Okoliš i održivi razvoj, Zagreb, Synopsis d.o.o.	4	
	• Glavač, V. (1999) Uvod u globalnu ekologiju, Državna uprava za zaštitu prirode i društva, Zagreb.	4	
	• Vrbanec, B., Garašić, D., Pašalić, A. (2011). Obrazovanje za održivi razvoj. Priručnik za osnovne i srednje škole, Agencija za odgoj i obrazovanje, Domagoj Dizajn d.o.o.		internet

2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Scott M. (1998) Ekologija. Zagreb, Sysprint d.o.o. • 2.Springer O. P. (Ur.) (2001) Ekološki leksikon. Zagreb, Barbat. • Uzelac, V. (1996). Okoliš-obrazovanje-odgajatelji/učitelji, HPKZ, Zagreb. • Uzelac, V. (1999). Djeca i okoliš, Adamić, Rijeka. • Cunningham, W. (2006) Principles of environmental science, 3rd ed., McGraw Hill, Boston. etc. • Delort, R., Walter, F. (2002). Povijest europskog okoliša. Barbat, Zagreb.
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Vrednovanje rada studenata/ica provodi se individualno i kontinuirano tijekom čitavog semestra. Putem liste praćenja redovito se vodi evidencija o pohađanju nastave, a u istoj se bilježi i aktivnost studenata. Vrednuje se kvaliteta seminarskih radova, njihovo usmeno izlaganje, kao i sposobnost poticanja kvalitetne diskusije.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+15+0
1.2. Godina studija	1.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.3. Naziv predmeta	**Zborno pjevanje 2**	1.8. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc.Tomislav Košta Doc. art. Tvrtko Sarić
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	2	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	Izborni		

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	Opće kompetencije: Usvajanje bitnih elemenata zborskog pjevanja: Osnove vokalne tehnike, Razvoj glazbenog sluha s posebnim naglaskom na harmoniju, Točno intoniranje, Fraziranje, artikulacija i agogika u pjevanje, Skupno muziciranje Razvoj glazbenog ukusa i muzikalnosti; poznavanje različitih izvodilačkih praksi od baroka do najsuvremenijih glazbenih djela od a cappella do različitih vokalno-instrumentalnih izvedbi; sposobnost samostalnog nastupa s naglaskom na skupno muziciranje.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Provjera i vokalnih sposobnosti – audicija.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• primijeniti praktična znanja i vještine u realizaciji glazbenih aktivnosti (pjevanje, sviranje, slušanje glazbe i glazbeno stvaralaštvo)
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• Sposobnost samostalnog kultiviranog pjevanja s osnovama vokalne tehnike, • Sposobnost prepoznavanja i razumijevanje intonativnih problema, • Sposobnost tonske prilagodbe situaciji u zboru i kreativnog sudjelovanja u ansamblu, • Poznavanje temeljne zborske literature, • Sposobnost timskog rada, • Korištenje stećenih interpretacijskih znanja i vještina u razredu, • Vrednovanje sposobnosti skupnog muziciranja, • Vrednovanje kvalitetne interpretacije.
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• O pjevanju općenito (što je pjevanje, ljepota glasa, govor) • Uvježbavanje zborskog repertoara – priprema za javni nastup.

	• Izraz lica (mimika), dah i emocije • Uvježbavanje zborskog repertoara – priprema za javni nastup. • Disanje pri pjevanju • Uvježbavanje zborskog repertoara – priprema za javni nastup. • Rad respiratornih organa • Uvježbavanje zborskog repertoara – priprema za javni nastup. • Međusobno djelovanje dišnih organa i grkljana • Uvježbavanje zborskog repertoara – priprema za javni nastup. • Postanak glasa • Uvježbavanje zborskog repertoara – priprema za javni nastup. • Osnovni akustički pojmovi (rad glasiljki, anatomija i fiziologija) • Uvježbavanje zborskog repertoara – priprema za javni nastup. • Skelet i mišićje larinksa, viseći muskularni mehanizam • Uvježbavanje zborskog repertoara – priprema za javni nastup. • Uloga rezonantnih prostora pri pjevanju • Uvježbavanje zborskog repertoara – priprema za javni nastup. • Registri (Ton glave ili registar glave) • Uvježbavanje zborskog repertoara – priprema za javni nastup. • Prsni ton (prsni registar) • Uvježbavanje zborskog repertoara – priprema za javni nastup. • Endokrini utjecaji na glas • Uvježbavanje zborskog repertoara – priprema za javni nastup. • Falset, prsni ton u žena • Uvježbavanje zborskog repertoara – priprema za javni nastup. • Ponavljanje i ispit • Uvježbavanje zborskog repertoara – priprema za javni nastup. • Upis potpisa i ocjene		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij	2.7. Komentari:

	☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			
2.8. Obveze studenata	Obavezno prisustvovanje probama zbora i nastupima.					
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	50%	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		Sudjelovanje na javnim nastupima	50%
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu						
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Izabrane zborske skladbe iz hrvatske i svjetske glazbene baštine – a cappella i vokalno-instrumentalna djela.					
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)						
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Standardiziranom anketom na razini Sveučilišta ispitati će se stavovi studenata o kvaliteti nastave Anketom kreiranom od strane nastavnika ispitati će se također stavovi studenata o kvaliteti i uspješnosti nastave					
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+15+0
1.2. Godina studija	1.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.3. Naziv predmeta	**Dramska radionica**	1.8. Nositelj predmeta	
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	2	1.9. Suradnici	Goran Smoljanović
1.5 Status predmeta	izborni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati studente s dramskim vježbama na početnom stupnju kako bi se stvorili preduvjeti za kratke scenske igre ili dramski odgoj.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja • koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj). • govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku • identificirati i analizirati sadržaje nacionalne i svjetske književnosti kroz povijesna razdoblja, te artikulirati nastavni sat hrvatskog jezika i književnosti u osnovnoj školi		

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon položenog ispita iz ovog kolegija studenti će biti sposobni: • imenovati pojedine vježbe u dramskim radionicama • prepoznati i odabrati vježbe upoznavanja, pamćenja i mašte • izdvojiti i ispričati dramski događaj • identificirati i izdvojiti tipično ponašanje za pojedina emocionalna stanja • opisati i pokazati način koji je po njegovom mišljenju najopravdaniji za pojedine postupke • opisivati predmete koju su maštom stvorili • razlikovati načine na koji se mogu pokazati emocije • usporediti emocije perceptivnim vježbama uz predmete • izvesti zadatak koji je postavio voditelj • analizirati postupke drugih sudionika u dramskim radionicama • argumentirati svoje mišljenje o odabranom postupku u kreiranju lika
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Kolegij obuhvaća različite dramske vježbe na početnom stupnju ovladavanja scenskog izraza. • Najprije obuhvaća jednostavne vježbe upoznavanja, pamćenja, koncentracije i vježbe mašte. • Potom perceptivne vježbe uz predmete i identifikaciju. • Najvažnije su vježbe koje su temeljene na principu „kad bi“ koje uključuju i govor i pokret. • Kolektivnim vježbama se povezuju oblici dramskog odgoja od govora, dijaloga, teksta i podteksta i stvaranja preduvjeta za javnu osamljenost koja je preduvjet za scenski nastup.

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

2.8. Obveze studenata						
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova	Pohađanje nastave	25%	Praktični rad	50%	Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	12,5%
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	12,5%

odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovito pohađanje nastave (25 ECTS postotnih bodova) Praktični rad (50 ECTS postotnih bodova Završni ispit - studenti koji su redovito izvršili gore navedene obveze pristupit će završnom pismenom i usmenom ispitu (25 ECTS postotnih bodova) Studenti koji nisu uspjeli izvršiti obveze polažu pismeni i usmeni dio ispita. Pismeni dio ispita je eliminacijski, tj. ako student nije položio pismeni dio ispita ne izlaze na usmeni dio.

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	• Ladika, Z. (1970.) Dijete i scenska umjetnost, Školska knjiga, Zagreb	3	
	• Ladika, Z. Čečuk, S. Dević, Đ. (1983.) Dramske igre, Savez društva Naša djeca	5	
	• Čudina-Obardović, M. (1999.) Dosadno mi je što da radim, Školska knjiga, Zagreb	5	
	• Gruić, I. (2002) Prolaz u zamišljani svijet, Golden marketing, Zagreb	4	
	• Bunčić, K. – Ivković, Đ. – Janković, J. – Penava. A (2002.) Igrom do sebe, Alineja, Zagreb	4	

2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Škarić, Ivo (2000) Temelji suvremenog govorništva, Školska knjiga, Zagreb • Novaković, N. (1980.) Govorne interpretacije umjetničkog teksta, Školska knjiga, Zagreb
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1 Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6 Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15 + 15 + 0
1.2 Godina studija	1.	1.7 Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.3 Naziv predmeta	**Mediji suvremene vizualne umjetnosti**	1.8 Nositelj predmeta	izv. prof. dr. art. Marina Đira prof. dr. art. Ana Vivoda
1.4 Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9 Suradnici	
1.5 Status predmeta	izborni		

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati studente s osnovnim umjetničkim pravcima, tehnikama i umjetničkim djelima. Razviti kreativnost i imaginaciju u izražavanju likovnim tehnikama kako bi se kroz suvremeni pristup likovnoj kulturi poboljšala i unaprijedila pitanja primarnog obrazovanja u današnjem društvu.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• Kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja • Koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • Upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti • Prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini. • Provoditi istraživanja u funkciji unaprjeđenja struke, uvažavajući Etički kodeks istraživanja s djecom. • Organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti • Kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja • Demonstrirati predanost u promoviranju učenja, pozitivnih očekivanja od učenika, profesionalizma • Kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad (poučavanje, rukovođenje razrednim aktivnostima, procjenjivanje učeničkih znanja).
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon položenog ispita studenti će moći: • izražavati se u slikarskim tehnikama i u grafičkim tehnikama bakropisa, suhe igle i kombinirane tehnike • stvarati u medijima instalacije, ambijenta, peformansa,video i web arta • realizirati različite umjetničke projekate i radionice za poticanje kreativnosti među djecom • razlikovati i kontekstualizirati suvremene umjetničke medije

	• razviti vlastiti likovni izraz • djelovati na kulturnoj i prosvjetnoj sceni s kreativnim i poticajnim umjetničkim, te umjetničko obrazovnim projektima
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Osnove crteža, Crtačke tehnike, Teorija boja, Slikarske tehnike, Kombinirana tehnika, Uvod u grafiku, Bakropis, suha igla, Fotografija, Trodimenzionalna umjetnost,, Instalacija, Ambijent i site specific, Performans, Video i web art.

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

2.8. Obveze studenata						
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	20%	Praktični rad	60%	Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	20%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sudjelovanje i aktivnost na nastavi – 20% Praktični rad – 60% Usmeni ispit – 20%					

2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Enciklopedija hrvatske umjetnosti, 1995, Zagreb: LZ Miroslav Krleža	2	
	• Janson, H.W.:“Povijest umjetnosti“, 2005, Varaždin: Stanek	3	
	• J. Damjanov, Vizualni jezik i likovna umjetnost. Zagreb, Školska knjiga, 1991.	1	
	• Goethe, J. W, 2007: “Učenje o bojama”, Scarabeus, Zagreb	1	

2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Warhol, Andy, 2001: „Filozofija Andy Warhola“, Šareni dućan, Koprivnica • Goldberg, Rose Lee, 2003:“Performans“, Test!-URK, Zagreb • Prijatelj, Kruno, 1963: „Studije o umjetninama u Dalmaciji“, Društvo povjesničara umjetnosti, Zagreb • Šuvaković, Miško, 2005:„Pojmovnik suvremene umjetnosti“ , Horetzky, Zagreb • Vasari, Giorgio, 2007: „Život slavnih slikara, kipara i arhitekata“, CID- Nova, Zagreb
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Predmetni nastavnik će prilikom predavanja pratiti nazočnost i način sudjelovanje i rada studenata i na osnovu tih rezultata i aktivnosti u procjenjivati će njihova usvojena znanja. Bit će dostupan i za konzultacije ukoliko se za to ukaže potreba.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1.Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani prediplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.2.Godina studija	1.	1.7.Očekivani broj studenata na predmetu	15
1.3.Naziv predmeta	**Nacionalni parkovi Hrvatske**	1.8.Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Anđelko Vrsaljko Izv. prof. dr. sc. Krešimir Žganec
1.4.Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9.Suradnici	
1.5.Status predmeta	izborni		

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati prirodne osnove na temelju kojih se određeno područje može proglasiti nacionalnim parkom, te zakonske osnove na temelju kojih se to čini. Upoznati i druge zaštićene kategorije (parkovi prirode, rezervati i sl.) kako bi uvidjeli razliku u upravljanju područjima različitih stupnjeva zaštite. Izradom seminarskih radova i kroz terensku nastavu (posjet dva Nacionalna parka) upoznavati najznačajnije nacionalne parkove Hrvatske, njihov biljni i životinjski svijet te načine na koje njihovi djelatnici čuvaju prirodu, ali i na koji način je riješen suživot sa lokalnim stanovništvom.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj). • definirati i primijeniti elementarne prirodoslovne koncepte u metodičkom oblikovanju sadržaja nastave prirode i društva prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole • artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika, matematike, prirode i društva, tjelesne, likovne i glazbene kulture prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole • kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja • planirati i izvoditi nastavu s temom kulturne i prirodne baštine u školskom kurikulu za prvi odgojno-obrazovni ciklus uključujući mogućnost realiziranja sadržaja modula domovinske nastave u inozemstvu.
.1. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon položenog ispita studenti će moći: • Navesti i opisati pravila i zakone o proglašavanju i funkcioniranju zaštićenih područja u Hrvatskoj i svijetu • samostalno pripremiti i prezentirati odabranu temu seminarskog rada • primijeniti stečena znanja u prepoznavanju različitih negativnih utjecaja u zaštićenim područjima
.2. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Povijest nastanka nacionalnih parkova i razvoj zaštite prirode u svijetu. • Primarna funkcija nacionalnog parka, temeljni fenomeni i legislativa.

	• Nacionalni parkovi Europe i svijeta. • Zaštita biljnih i životinjskih vrsta u nacionalnim parkovima. • Posjećivanje i rekreacija u nacionalnim parkovima. • Suživot nacionalnih parkova i lokalne zajednice, održivi razvoj područja. • Edukacija i aktivnosti popularizacije zaštite prirode u Nacionalnim parkovima. • Nacionalni park (NP) Plitvička jezera. • NP Krka, NP Sjeverni Velebit, NP Risnjak, NP Paklenica, NP Brijuni, NP Mljet, NP Kornati.

.3. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	.4. Komentari:

.5. Obveze studenata						
.6. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	25%	Praktični rad	25%	Kolokvij	25%
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	25%
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

.7. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Vrednuje se aktivnost studenata na nastavi i kvaliteta prezentiranih seminarskih radnji. Studenti su dužni napisati seminarski rad i prezentirati ga tijekom nastave u dogovorenom terminu uz power point prezentaciju te potaknuti diskusiju na osnovu izloženog zadatka. Nakon odslušanog predmeta, svi studenti/ice koji redovito pohađaju nastavu i ispune sve obaveze unutar predmeta mogu pristupiti završnom ispitu. Završni ispit je pismeni i usmeni.

.8. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Bralić, I., 2005: Hrvatski nacionalni parkovi. Školska knjiga, Zagreb	5	
	• Štrbenac, A. (ur.) (2014). Analiza stanja prirode u republici Hrvatskoj. Državni zavod za zaštitu prirode, Zagreb.		Merlin

	• Dudley, N. (ur.) (2008). Guidelines for Applying Protected Area Management Categories. IUCN, Gland, Switzerland.		Merlin
.9. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Vidaković, P., 1997: Nacionalni parkovi u svijetu. Fond za stipendiranje mladih za zaštitu prirode i turizam, Zagreb. • Chape, S., Blyth, S., Fish, L., Fox, P., Spalding, M. (2003). 2003 United Nations List of Protected Areas. IUCN-UNEP. • Zakon o zaštiti prirode Republike Hrvatske, 2005: Narodne novine 70/05.		
.10. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Vrednovanje rada studenata/ica provodi se individualno i kontinuirano tijekom čitavog semestra. Putem liste praćenja redovito se vodi evidencija o pohađanju nastave, a u istoj se bilježi i aktivnost studenata. Vrednuje se kvaliteta seminarskih radova, njihovo usmeno izlaganje, kao i sposobnost poticanja kvalitetne diskusije.		
.11. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1.Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6.Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.2.Godina studija	1.	1.7.Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.3.Naziv predmeta	**Partnerstvo obitelji i škole**	1.8.Nositelj predmeta	red. prof. dr. sc. Smiljana Zrilić
1.4.Bodovna vrijednost (ECTS)	2	1.9.Suradnici	
1.5.Status predmeta	izborni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Razumijevanje, tumačenje i interpretiranje odgojno-obrazovnog procesa Osposobiti studente za kreiranje partnerskih odnosa između učitelja i roditelja Razvijanje komunikacijskih vještina, otvorenost i spremnost za suočavanje i rješavanje raznih situacija		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Razumijevanje znanja u semestru koji je prethodio. Sposobnost prikupljanja i interpretiranja relevantnih podataka.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• organizirati aktivnosti za uključivanje roditelja u odgoj i obrazovanje njihove djece • primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom • prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini. • demonstrirati predanost u promoviranju učenja, pozitivnih očekivanja od učenika, profesionalizma.		

	• planirati i izvoditi nastavu s temom kulturne i prirodne baštine u školskom kurikulu za prvi odgojno-obrazovni ciklus uključujući mogućnost realiziranja sadržaja modula domovinske nastave u inozemstvu.					
.1. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon položenog ispita student će moći: • izgradti partnerski odnos između škole i obitelji. • Interpretirati važnost i razlikovati različite oblike suradnje. • primijeniti u praksi nove teorijske spoznaje u svrhu uspostavljanja kvalitetne suradnje škole i obitelji. • navesti pravne propise reguliranja suradnje s roditeljima.					
.2. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Povijesni i društveni kontekst suradnje; • karakteristike partnerstva kao demokratičnog, suvremenog odnosa između roditelja i učitelja u razrednoj nastavi; • oblici, sadržaj i metode u realizaciji partnerskih odnosa s obitelji; • očekivanja roditelja i učitelja od partnerstva obitelji i škole; • uloga stručno-pedagoške službe u procesu suradnje, uloga ravnatelja; • komunikacija s roditeljima i oblici komunikacije s roditeljima; savjetodavni rad s roditeljima; • kompetencije učitelja i roditelja; • strategije za unapređivanje partnerstva između obitelji i škole; • zakonska regulativa u vezi uspostavljanja partnerstva škole i obitelji; • suradnja s roditeljima djece s posebnim potrebama; • programi za roditelje; posjeta školi; • film – dokumentarni ili igrani sadržajno vezan uz predmet.					
.3. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		.4. Komentari:	
.5. Obveze studenata	Aktivno praćenje i sudjelovanje na nastavi (izlaganje i diskusije studenata, poticanje studenata na aktivno, argumentirano i kritičko iznošenje mišljenja). Aktivno sudjelovanje na seminarima (izrada i prezentacija seminarskog rada, priprema studenata na zadanu temu u svrhu poticanja i razvijanja diskusije).					
	Pohađanje nastave	25%	Praktični rad		Kolokvij	

.6. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad	25%	Usmeni ispit	50%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
.7. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Standardiziranom anketom na razini Sveučilišta ispitati će se stavovi studenata o kvaliteti nastave.					

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
.8. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	• Maleš, D. (1996). Od nijeme potpore do partnerstva između obitelji i škole. Društvena istraživanja, 5 (21), 75-87.	5	http://hrcak.srce.hr
	• Jurić, V. (1995). Zadovoljstvo obitelji i školom. Društvena istraživanja, 4 (4-5), 641-655.	5	http://hrcak.srce.hr
	• Maleš, D. (1994). Različito shvaćanje suradnje roditelja i profesionalaca. Napredak, 135 (3), 342-349.	4	http://hrcak.srce.hr
	• Pahić, T., Miljević-Riđički, R., Vizek-Vidović, V. (2011). Uključenost roditelja u život škole: percepcija roditelja opće populacije i predstavnika roditelja u školskim tijelima. Odgojne znanosti, 12 (2), 329-346.	5	http://hrcak.srce.hr
	• Ljubetić, M. (2011). Partnerstvo obitelji, vrtića i škole. Zagreb: Školska knjiga.	2	
	• Rosić, V., Zloković, J. (2002). Prilozi obiteljskoj pedagogiji. Rijeka: Graftrade. (odabrana poglavlja)	4	
	• Ljubetić, M. (2014). Od suradnje do partnerstva obitelji, odgojno-obrazovne ustanove i zajednice. Zagreb: Element	5	
.9. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Jesper, J. (2013). Škola u infarktnom stanju. Zagreb: Znanje, d.o.o. • Brajša, P. (1994). Pedagoška komunikologija. Zagreb: Školske novine. • Rosić, V., Zloković, J. (2004). Modeli suradnje obitelji i škole. Zagreb: Foma. • Chabot, D., Chabot, M. (2009). Emocionalna pedagogija. Zagreb: Educa. • Glascoe., P. Frances. (2002). Suradnja s roditeljima. Jastrebarsko: Naklada Slap.		

	• Jurić, V., Maleš, D. (1994). Škola i roditelji. Napredak, 135 (2), 133-140. • Jurčić, M. (2009). Spremnost roditelja za sudjelovanje u razrednim i školskim aktivnostima. Pedagogijska istraživanja, 6 (1-2), 139-153. • Kolak, A. (2006). Suradnja roditelja i škole. Pedagogijska istraživanja, 3 (2), 123-141. • Miljević-Riđički, R., Pahić, T., Vizek-Vidović, V. (2011). Suradnja roditelja i škole u Hrvatskoj: sličnosti i razlike urbanih i ruralnih sredina. Sociologija i prostor, 49 (2), 165-184. • Pavlović, S., Šarić, M. (2012). Partnerstvo šole i roditelja – stvarnost ili iluzija inkluzivnog obrazovanja. Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje, 14 (3), 511-531.
.10. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Standardiziranom anketom na razini Sveučilišta ispitati će se stavovi studenata o kvaliteti nastave.
.11. Ostalo (prema mišljenjupredlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1 Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.2 Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+0+15
1.3 Godina studija	2.	1.4 Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.5 Naziv predmeta	**Psihologija učenja**	1.6 Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Slavica Šimić Šašić Izv. prof. dr. sc. Anela Nikčević-Milković
1.7 Bodovna vrijednost (ECTS)	4	1.8 Suradnici	Maša Atlaga, mag. Psych.
1.9 Status predmeta	obvezan		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj ovog kolegija je stjecanje spoznaja o problematici procesa učenja djece rane školske dobi. Studente će se upoznati s različitim teorijskim pristupima u objašnjenju procesa učenja, zakonitostima i pojavama koje prate proces učenja, kao i sa svim relevantnim faktorima koji na taj proces utječu kod djece rane školske dobi. Kroz pregled teorija učenja ukazat će se na zastupljenost i osnovne karakteristike svakog mehanizama učenja kod djece rane školske dobi s posebnim osvrtom na kognitivni pristup usvajanja početnog čitanja i pisanja i računanja.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet			

2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja • upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti • primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom • prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini. • kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja • demonstrirati predanost u promoviranju učenja, pozitivnih očekivanja od učenika, profesionalizma		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će moći: • opisati, prepoznati i usporediti pojmove i različite mehanizme učenja, • objasniti osnovne principe različitih mehanizama učenja u radu s djecom rane školske dobi • objasniti zakonitosti i pojave koje prate učenje (npr. zaboravljanje, transfer, interferenciju) • procijeniti odnos različitih čimbenika učenja (sposobnosti, ličnost, motivacija, emocije) i ishoda učenja • planirati i organizirati proces učenja i poučavanja u školskoj ustanovi u skladu s spoznajama o procesu učenja i poučavanja s ciljem poticanja pravilnog razvoja školskog djeteta		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Definicije učenja, temeljni uvjeti učenja, odnos učenja i maturacije. • Teorije učenja: bihevioralne (klasično i operantno uvjetovanje), socijalne, kognitivne, konstruktivističke teorije učenja. • Pamćenje, zakonitosti i pojave koje prate proces učenja, • Samoregulirano učenje. • Individualne razlike u sposobnostima i učenje, • Kognitivni stilovi, stilovi učenja, strategije učenja, • Motivacija i učenje, motivacijska vjerovanja, • Ličnost i učenje, • Akademske emocije, • Usvajanje početnog čitanja, pisanja i računanja. • Spolne razlike i spolni stereotipi u obrazovanju. • Utjecaj obitelji i kulturnog konteksta na učenje. • Djeca s teškoćama u učenju, • Daroviti učenici.		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij	2.7. Komentari:

	☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			
2.8. Obveze studenata	Aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada seminarskog rada i samostalnih zadataka, pisani i usmeni ispit.					
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	12,5%	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	37,5%
	Domaće zadaće		Seminarski rad	12,5%	Usmeni ispit	37,5%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Rad studenata na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu: aktivnost na nastavi (12,5 ECTS postotnih bodova), seminarski rad (12,5 ECTS postotnih bodova) , pismeni ispit (37,5 ECTS postotnih bodova) i usmeni ispit (37,5 ECTS postotnih bodova).					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Vizek-Vidović, V., Vlahović-Štetić, V., Rijavec, M., Miljković, D. (2014). Psihologija obrazovanja. IEP- VERN, Zagreb				9	
	• Sorić, I. (2014). Samoregulacija učenja. Naklada Slap. Jastrebarsko.				4	
	• Zarevski, P. 2007. Psihologija pamćenja i učenja. Jastrebarsko: Naklada Slap.				7	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Čudina-Obradović, M. (1990) Nadarenost - razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje. Zagreb: Školska knjiga. • Čudina-Obradović, M. (2004) Kad kraljevna piše kraljeviću – psihološki temelji učenja čitanja i pisanja. Zagreb: Korak po korak. • Čudina-Obradović, M. (2014) Psihologija čitanja. Zagreb: Golden marketing- Tehnička knjiga • Vlahović Štetić, V. i Vizek Vidović, V.1998. Kladim se da možeš – psihološki aspekti početnog poučavanja matematike. Zagreb: Korak po korak. • Wood, D.1995. Kako djeca uče i misle. Zagreb: Educa.					
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.					

2.14. Ostalo (prema mišljenjupredlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.3 Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+0+15
1.2. Godina studija	2. (3. semestar)	1.4 Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.5 Naziv predmeta	**Sintaksa hrvatskoga standardnog jezika**	1.6 Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Slavica Vrsaljko Izv. prof. dr. sc. Jasminka Brala-Mudrovčić
1.7 Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.8 Suradnici	
1.9 Status predmeta	obvezni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Ciljevi kolegija su: da studenti razumiju pojam sintakse u odnosu na ostala gramatička područja; da prepoznaju gramatičke veze među članovima sintagme; da znaju razlike među riječima i rečenicama; da razlikuju obavijesno i sadržajno rečenično ustrojstvo; da znaju prepoznati glavni član rečeničnoga ustrojstva (predikat) i povezati ga s ostalim članovima rečeničnoga ustrojstva; da znaju poredati više rečenica u jednu i razlikovati rečenični niz i složenu rečenicu; da se studenti upoznaju sa sintaktičkom standardnojezičnom normom; da se samostalno služe stručnom literaturom i normativnim priručnicima.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Završeni studenti će moći: • kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja • koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • primijeniti standardnojezične norme na različitim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj: fonološkoj, morfološkoj i sintaktičkoj). • govorno i pisano komunicirati na materinskom jeziku • primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnom stupnju djeteta • upravljati nastavnim procesom u promjenljivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti • artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole • organizirati aktivnosti za uključivanje roditelja u odgoj i obrazovanje njihove djece		

	• primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom • prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini • provoditi istraživanja u funkciji unaprjeđenja struke uvažavajući Etički kodeks istraživanja s djecom • organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti • kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja • demonstrirati predanost u promoviranju učenja, pozitivnih očekivanja od učenika, profesionalizma • kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad (poučavanje, rukovođenje razrednim aktivnostima, procjenjivanje učeničkih znanja).
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon odslušanih predavanja, proučene literature i položenog ispita iz ovog kolegija studenti će biti osposobljeni: • definirati temeljne i specifične pojmove na razini sintakse (sintagmu, gramatičke odnose među članovima sintagme, članove rečeničnog ustrojstva, vrste rečenica i dr.); • rasporediti jezične jedinice na višim jezičnim razinama; • prepoznati odmak od sintaktičke norme hrvatskoga standardnog jezika; • analizirati tekstove različitih funkcionalnih stilova na sintaktičkoj razini; • primijeniti usvojene pravopisne, pravogovorne, fonološke, morfološke i sintaktičke norme u pisanom i usmenom iskazu; • razumjeti vrijednosti govorne i pisane komunikacije i njegovanja jezične kulture; • samostalno se služiti stručnom literaturom i normativnim priručnicima.
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	**PREDAVANJA** • (2) Uvod u sintaksu. Paradigmatski i sintagmatski odnosi. • (2) Gramatičke veze među članovima sintagme. • (2) Gramatičko, obavijesno i sadržajno ustrojstvo rečenice. • (2) Članovi rečeničnoga ustrojstva. Predikat u rečenici. Subjekt. Objekt. Priložna oznaka • (2) Atribut i apozicija. • (2) Vrste rečenica (neoglagoljene rečenice, rečenice s neizrečenim subjektom, besubjektne-bezlične rečenice, rečenice s više istovrsnih članova). • (2) Sklapanje više rečenica u jednu. Rečenični niz. Složena rečenica. • (2) Nezavisno složene rečenice.

	• (2) Zavisno složene rečenice – subjektne, predikatne, objektne, atributne. • (2) Adverbne rečenice. Pogodbene rečenice. Odnosne i izrične rečenice. • (2) Mnogostruko složena rečenica. • (2) Zarez u nezavisno složenim i zavisno složenim rečenicama. • (2) Red riječi u rečenici. Rečenična intonacija. • (2) Tekst (lingvistika teksta), tipovi teksta. • (2) Završno predavanje o sintaksi. **SEMINAR** • (1) Sintaktičke jedinice: riječ – sintagma – rečenica. Paradigmatski i sintagmatski odnosi u rečenici. • (1) Gramatičke veze među članovima sintagme – sročnost, upravljanje, pridruživanje. • (1) Gramatičko, obavijesno i sadržajno ustrojstvo rečenice. • (1) Članjivost rečenice. Predikat u rečenici. Objekt. Priložna oznaka. • (1) Subjektni skup: subjekt, atribut, apozicija. • (1) Vrste rečenica (neoglagoljene rečenice, rečenice s neizrečenim subjektom, besubjektne-bezlične rečenice, rečenice s više istovrsnih članova). • (1) Povezivanje rečenica. Rečenični niz. Složena rečenica. • (1) Vrste nezavisno složenih rečenica. Preoblike. • (1) Zavisno složene rečenice – subjektne, predikatne, objektne, atributne. • (1) Vrste adverbnih rečenica. • (1) Pogodbene rečenice – stvarne, nestvarne i moguće. • (1) Odnosne i izrične rečenice. • (1) Mnogostruko složena rečenica. Zarez u složenim rečenicama. • (1) Red riječi u rečenici. Rečenična intonacija. • (1) Lingvistika teksta		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje predavanja i seminara, izrada seminarskih radova i drugih zadataka, aktivnost na nastavi.					
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	17%	Praktični rad		Kolokvij (2) ili pismeni ispit	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	33%
	Domaće zadaće		Seminarski rad	17%	Usmeni ispit	33%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovita nazočnost i aktivno sudjelovanje u nastavi; sudjelovanje u svim predviđenim vježbama; pisano i usmeno izlaganje seminarskoga rada; pisani i usmeni ispit. Pisani ispit studenti mogu položiti i putem dvaju predviđenih kolokvija.					

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	• Pranjković, I. (1995. i kasnija izdanja.) Sintaksa hrvatskoga jezika, (udžbenik za III. razred gimnazije) Zagreb: Školska knjiga.	30	
	• Silić, J. (1984.) Od rečenice do teksta, Zagreb: SNL.	10	
	• Katičić, R. (1986., 1991.) Sintaksa hrvatskoga književnog jezika, Zagreb: Globus.	8	
	• Katičić, R. (1992.) Novi jezikoslovni ogledi, Zagreb: Školska knjiga.	15	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Pranjković (1993., 2002.) Hrvatska skladnja, Zagreb: HSN. • Pranjković (2001.) Druga hrvatska skladnja, Zagreb: HSN. • D. Škiljan (1985.) Pogled u lingvistiku, Zagreb: Školska knjiga. • M. Znika (1988.) Odnos atribucije i predikacije, Zagreb: HFD. • M. Znika (2002.) Kategorija brojivosti u hrvatskom jeziku, Zagreb: IHJJ. PRIRUČNICI • Babić, S. –Finka, B. –Moguš, M. (2004) Hrvatski pravopis, Zagreb: Školska knjiga. • Barić, E. i drugi (2007.) Hrvatska gramatika, Zagreb: Školska knjiga. • D. Raguž (1997.) Praktična hrvatska gramatika, Zagreb: Medicinska naklada. • Težak, S. –Babić, S. (2009.) Gramatika hrvatskoga jezika, Zagreb: Školska knjiga.		

2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+15+0
1.2. Godina studija	2.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.3. Naziv predmeta	**Matematika 3**	1.8. Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Zoran Škoda
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	Dr. sc. Damir Mikoč, v. pred.
1.5. Status predmeta	obvezni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Ovladati znanjem o elementarnim funkcijama i njihovoj primjeni. Prepoznavati linearne probleme što se pojavljuju u svakodnevnoj praksi i uspješno ih rješavati.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položeni ispiti iz kolegija Matematika 1 i Matematika 2		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• kritički vrednovati različite različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja • definirati i primjeniti elementarne matematičke definicije, procedure i koncepte u metodičkom oblikovanju matematičkih sadržaja prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole • komunicirati matematički, logički zaključivati i argumentirati vlastite matematičke ideje u okviru elementarne matematike • artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika, matematike, prirode i društva, tjelesne, likovne i glazbene kulture prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole • Organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• Opisati pravilno ponavljajuće prirodne i društvene pojave odgovarajućim matematičkim funkcijama. • Shvatiti važnost elementarnih funkcija i linearne algebre kao i njihove primjene za tehničko-tehnološku razinu naše današnje civilizacije. • usporediti i analizirati strukturu vektorskih prostora • samostalno, precizno i uredno rješavati zadatke vezane za sadržaj kolegija		

2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Osnovne elementarne funkcije (konstantna funkcija; opća potencija; eksponencijalna funkcija; logaritamska funkcija; trigonometrijske funkcije; ciklometrijske (arkus-)funkcije). • Globalna svojstva i grafovi osnovnih elementarnih funkcija (omeđenost - neomeđenost; monotonost; parnost - neparnost; periodičnost; tipični grafovi). • Elementarne funkcije (defnicija; primjeri; razredba: linearna i afna funkcija - polinomi, racionalne funkcije, iracionalne funkcije; algebarske i transcendentne funkcije) • Vektori u euklidskomu prostoru (prostorni pravokutni koordinatni sustav; vektor; algebrske operacije na vektorima; linearna zavisnost i nezavisnost). • Matrice i determinante (matrica - defnicija; algebarske operacije; matrični rang; regularnost i invertibilnost; determinanta - defnicija; Laplaceov razvoj; izračunavanje inverzne matrice; Binet-Cauchyjev poučak). • Sustav linearnih jednadžaba (Kronecker-Capellijev poučak; Gauss-Jordanova metoda; Cramerove formule).
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava ☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)
2.7. Komentari:	

2.8. Obveze studenata						
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave		Praktični rad		Kolokvij	25%+25%
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	50%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pismeni i usmeni dio ispita					

2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija

	• Mintaković, S., Ćurić, F., Elementarna matematika I, Školska knjiga, Zagreb, 2004.	naručeno 5	
	• Horvatić, K., Linearna algebra, Školska knjiga, Zagreb, 2012.	3	
	• B. Pavković i D. Veljan, Elementarna matematika, I./II., Tehnička knjiga, Zagreb, 2004.	3	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Zbirke odgovarajućih zadataka iz elementarne algebre i linearne algebre.		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+0+15
1.2. Godina studija	2.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.3. Naziv predmeta	**Pregled povijesti hrvatskog naroda**	1.8. Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Ante Delić
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	obvezni		

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	Kao budući pedagozi i odgajatelji budućih generacija učitelji su dužni imati osnovna znanja o hrvatskoj povijesti. Stoga ovaj kolegij ima za cilj dati budućim učiteljima osnovni okvir nacionalne povijesti, te ih upoznati s najvažijim dogoađajima i osobama. iz hrvatske kulturne i političke povijesti..
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	nema
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• kritički vrednovati različite različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja • koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku. • artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika, matematike, prirode i društva, tjelesne, likovne i glazbene kulture prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole • Organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• upoznavanje s temeljnim povijesnim procesima koji su oblikovali jednu nacijonalnu povijest • upoznavanje s fenomenom nacionalne kulture • upoznavanje s širinom i važnošću hrvatskog naroda u okruženju u kojem je nastao. • upoznavanje sa odlikama i posebnostima hrvatske kulture.
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Uvod • Etnogeneza Hrvata, doseljenje i smještaj • Prve hrvatske državne tvorevine: Hrvatska kao kneževina**,** Hrvatska kao kraljevina • Propast hrvatske države • Hrvatska za Arpadovića i Anžuvinaca • Hrvatski krajevi između Turaka, Venecije i Habsburgovaca u XV.st.

	• Hrvatski stogodišnji rat (od Krbavske do Sisačke bitke) • Protuturski ratovi hrvatskih krajeva u XVII.st. • Hrvatska pragmatična sankcija i habsburški apsolutizam u XVIII.st. • Mletačka Dalmacija • Dubrovačka republika • Napoleonovi ratovi i Hrvatska • Ilirski pokret i hrvatski narodni preporod • Hrvatska u drugoj polovici XIX.st. • Hrvatska u kraljevskoj Jugoslaviji • 15. Hrvatska u komunističkoj Jugoslaviji					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Obaveza studenata je nazočnost na predavanjima i sudjelovanje u radu seminara, napisati jedan referat (oko 7 str.), položiti ispit. Za referat je potrebno obraditi jednu temu s područja povijesti Venecije i o tome biti spreman nakon izlaganja i raspravljati.					
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	10%	Praktični rad		Kolokvij	25%
	Priprema za predavanje		Referat	15%	Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	50%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	10 % sudjelovanja na nastavi 15 % referat 25 % kolokvij 50 % završni ispit					

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	• T. Macan, Povijest hrvatskog naroda 1971, 1990.	Naručeno 3	
	• D. Pavličević, Povijest hrvatskog naroda	Naručeno 3	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Povijest Hrvata, prva knjiga: Srednji vijek; druga knjiga: Novi vijek; treća knjiga: Dvadeseto stoljeće, Zagreb 2003-2007. • F. Šišić, Pregled povijesti hrvatskog naroda, Zagreb 1975.		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Studentska evaluacija nastavnika		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+15+0
1.2. Godina studija	2.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.3. Naziv predmeta	**Osnove teorije glazbe**	1.8. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Tomislav Košta Doc. art. Tvrtko Sarić
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	obvezni		

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je upoznavanje studenata s notnim pismom i glazbeno ih opismeniti na elementarnoj razini.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	nema
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Primijeniti praktična znanja i vještine u realizaciji glazbenih aktivnosti (pjevanje, sviranje, slušanje glazbe i glazbeno stvaralaštvo)
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• Protumačiti osnove glazbenog pisma, • Protumačiti osnove glazbene teorije, • Razvijati sposobnost čitanja i analiziranja notnog materijala, • Razvijati sposobnost prepoznavanja i reproduciranja glazbenih sadržaja, • Razvijati samostalnost i sposobnost timskog rada.
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Sastavnice glazbenog jezika (melodija, harmonija, ritam, boja, slog) • Karakteristike tona • Notno crtovlje, ključevi, pauze. • Note u crtvolju i njihovi nazivi • Glazbena abeceda i solmiizacija • Ritam i mjera • Barok • Durske i molske ljestvice • Intervali • Akordi (kvintakord i njegovi obrati) • Transpozicija

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

2.8. Obveze studenata						
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	17%	Praktični rad	33%	Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	17%
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	33%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Navedeno pod 2.9.					

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	• T. Petrović (2010): Osnove teorije glazbe	3	Ostale knjižnice
	• Završki J. (1997): Teorija glazbe	Naručeno 3	
	• Njirić N. (1994): Pjevanka – priručnik za učitelje, Školska knjiga, Zagreb.	10	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Golčić I. (1998): Pjesmarica za osnovne škole, HKD sv. Jeronima, Zagreb.		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.3 Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.2. Godina studija	2.	1.4 Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.5 Naziv predmeta	**Filozofija odgoja**	1.6 Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Jure Zovko Izv. prof. dr. sc. Marko Vučetić
1.7 Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.8 Suradnici	
1.9 Status predmeta	obvezni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Filozofski pristup odgojnoj problematici, analiziranje i razumijevanje glavnih filozofskih problema u vezi s odgojem, ohrabrivanje vlastitih odgovora na probleme temeljem kritičkog promišljanja i istraživanja pitanja odgoja danas		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja • koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj). • govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku. • primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom • kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja • kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad (poučavanje, rukovođenje razrednim aktivnostima, procjenjivanje učeničkih znanja).		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon položenog ispita studenti će moći: • Navesti i opisati pojmove odgoja iz filozofskog i humanističkog aspekta; • razumjeti i kritički vrednovati utjecaj glavnih pravaca klasične i suvremene filozofske misli na odgoj, kao poticaj na raspravu o biti odgoja danas;		

	• primijeniti razumijevanje filozofskih pitanja na pristup pitanjima odgoja, obrazovanja, znanja, poučavanja, vrednovanja i samovrednovanja; kritički propitivati filozofske pretpostavke odgoja, pitanja slobode i odgovornosti u odgoju, pitanja humanosti, sa svim aspektima nastojanja da se razviju potrebne kompetencije u traženju vlastitih odgovora na probleme; • aktivno se odnositi prema pitanjima odgajanja građana, razvoja kritičkog mišljenja i življenja demokratskih vrijednosti; preuzeti odgovornost za stalnu brigu o kvaliteti i odgovornosti razvijanja dijaloga u obrazovanju, stvaralaštva, tolerancije, pluralizma, izvrsnosti; • s različitih motrišta kritički istraživati pitanja odgoja kao izazov za osobni i profesionalni razvoj, te pozitivnu rekonstrukciju iskustava u odgojnoj praksi, kulturi i društvu.		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Filozofija-temeljna pitanja i problemi; • Filozofija i odgoj; • Pojam i predmet filozofije odgoja; • Filozofska podloga ciljeva odgoja; • Filozofski aspekti humanističkog pristupa odgoju (klasični, naturalistički, egzistencijalistički i kritički pristup); • Izvori misli o odgoju u antičkoj filozofiji; • Utjecaj J. J. Rousseaua i Kanta na modernu misao o odgoju; • Egzistencijalizam i filozofija odgoja; • P. Freire i kritički pristup u filozofiji odgoja; • Izazovi postmodernizma u suvremenoj filozofiji odgoja; • Sloboda i odgoj; Vrijednosti i odgoj; • Društvo i odgoj; • Razvoj kritičkog mišljenja i Program filozofije za djecu M. Lipmana; • B.Russell o odnosu znanosti, odgoja i društva; • Značenje i perspektive filozofije odgoja danas		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, izrada seminarskog rada, pismeni i usmeni ispit		

2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	25%	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	25%
	Domaće zadaće		Seminarski rad	25%	Usmeni ispit	25%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	pohađanje nastave (25ECTS postotnih bodova), seminarski rad (25ECTS postotnih bodova), pismeni ispit (25ECTS postotnih bodova), usmeni ispit (25ECTS postotnih bodova)					

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	• Polić,M. (2001.). Čovjek-Odgoj-Svijet, Zagreb, KruZak	2	
	• Ferry,L. (2011). Naučite živjeti, Zagreb, Znanje	Naručeno 3	
	• Legrand,L. (1995). Moralna izobrazba danas: Ima li to smisla?, Zagreb, Educa	2	
	• Canivez,P. (1999). Odgojiti građanina, Zagreb, Durieux	Naručeno 3	
	• Filozofija i odgoj u suvremenom društvu/ur.M.Polić(2006), Zagreb, Hrvatsko filozofsko društvo	1	

2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Aristotel (1992). Politika, Zagreb, Hrvatska sveučilišna naklada • Rousseau, J. J. (1989). Emil ili o vaspitanju, Beograd-Valjevo, Estetika • Neill,A.S. (1999). Škola Summerhill, Zagreb, Sara 93 • Morin,E. (2002). Odgoj za budućnost, Zagreb, Educa • Nussbaum, M. C. (1997). Cultivating Humanity: A Classical Defence of Reformi in Liberal Education, Cambridge, Harvard University • Russell,B. (2005). Mudrost Zapada, Split, Marjan tisak
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog programa prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na ispitu, periodičnom vanjskom i internom provjerom izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1 Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.2 Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+15+0
1.3 Godina studija	II	1.4 Očekivani broj studenata na predmetu	35
1.5 Naziv predmeta	**Engleski jezik struke 1**	1.6 Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Katica Balenović
1.7 Bodovna vrijednost (ECTS)	2	1.8 Suradnici	Jakov Proroković, asistent
1.9 Status predmeta	Obvezni		

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	Ciljevi ovog predmeta su razviti sve četiri jezične vještine, tj. vještinu govorenja putem sudjelovanja u raspravama, slušanja s razumijevanjem i čitanja s razumijevanjem pri obradi dužih i složenih tekstova na engleskom jeziku koji se odnose na stručno područje te vještinu pisanja putem pisanja raznih vrsta tekstova.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj). • govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku. • objasniti pedagoški aspekt dječje književnosti i korelacije s ostalim područjima odgojno-obrazovnog rada. • planirati i izvoditi nastavu s temom kulturne i prirodne baštine u školskom kurikulu za prvi odgojno-obrazovni ciklus uključujući mogućnost realiziranja sadržaja modula domovinske nastave u inozemstvu.
.1. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Od studenata se očekuje da će nakon položenog ispita biti u mogućnosti: • analizirati tekstove višeg stupnja složenosti iz područja struke; • pravilno usmeno izraziti vlastito mišljenje; • razviti sposobnost samostalne uporabe stručne literature (razumijevanje, prevođenje, rasprava) • pročitati s razumijevanjem stručni tekst na engleskom jeziku i prevesti ga na hrvatski kao materinski jezik; • koristiti jezik tečno i učinkovito pri sudjelovanju u diskusijama na određenu temu; • napisati i izložiti seminarski rad na engleskome jeziku odabirom teme iz područja struke (pedagogije,razvojne psihologije, didaktike i sl.);
.2. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Sustavno utvrđivanje složenijih jezičnih struktura u cilju razumijevanja stručnih tekstova pedagoško-psihološke tematike.

	• Naglasak se stavlja na jezične vještine, zahtjevnije gramatičke cjeline u širem jezičnom kontekstu te na ostvarivanje jezičnog potencijala pisanjem i izlaganjem seminarskog rada. • Također se obrađuje izričaj vezan uz svijet bajki i mašte kroz prepričavanje i dramatizaciju bajki i kratkih priča u cilju proširivanja vokabulara. • Navedeni sadržaji bit će realizirani odabirom literature iz navedenih područja, s obzirom na dostupnost istih na engleskome jeziku u knjižnici i putem slobodnog pristupa internetskim stranicama.

.3. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	.4. Komentari:

.5. Obveze studenata	Obaveze studenata su: redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi; pisanje i izlaganje seminarskog rada na zadanu temu;

.6. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	50%	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	30%
	Domaće zadaće		Seminarski rad	20%	Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

.7. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan postotak ocjene koji student može ostvariti tijekom nastave je 70%, dok na završnom ispitu može ostvariti 30% ukupne ocjene.

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
.8. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	• Ken Vilson, James Taylor, D. Howard − Williams: Prospects: upper−intermediate (students book), MacMillan Heinemann,	5	
	• Sharman E. (2006.), Across Cultures, Longman ,	7	
	• Thomson, A.J.;Martinet A.V. (1999) A Practical English Grammar, OUP	4	

	• Odabrana pedagoško-psihološka poglavlja na engleskome jeziku dostupna u knjižnici		
	• MacMillan Heinemann, 2003. Ken Vilson, James Taylor, D. Howard − Williams: Prospects: upper−intermediate (work book),	6	
	• MacMillan Heinemann, 2003. Ken Vilson, James Taylor, D. Howard − Williams: Prospects: upper−intermediate (work book),	6	
	• Jayne Moon (2005) Children Learning English, MacMillan,	3	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Grgić, B., Brihta, B. (2005)Engleska gramatika za svakoga. Zagreb, Školska knjiga. • Bujas,Ž. (1999) Veliki hrvatsko-engleski i englesko-hrvatski rječnik, Zagreb, Globus • Izbor tekstova iz novina, časopisa, školskih knjiga		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Studentska evaluacija kolegija i nastavnika putem anonimnog upitnika gdje će se vidjeti povratna informacija o kolegiju, radu nastavnika i predložiti eventualne sugestije radi poboljšanja nastavnog procesa.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.3 Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+30+0
1.2. Godina studija	2 / 3. semestar	1.4 Očekivani broj studenata na predmetu	35
1.5 Naziv predmeta	**Kineziološka kultura 3**	1.6 Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Donata Vidaković Samaržija Doc. dr. sc. Dodi Malada
1.7 Bodovna vrijednost (ECTS)	1	1.8 Suradnici	
1.9 Status predmeta	obvezni		

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	Primjenom odgovarajućih programa usvojiti i usavršiti temeljna teorijska i praktična kineziološka znanja, usvojiti metodičke postupke primjenom složenijih metodičkih organizacijskih oblika rada kojima se može utjecati na transformaciju motoričkih i funkcionalnih sposobnosti, te steći osnovna znanja o planiranju i programiranju postupaka za redukciju potkožnog masnog tkiva.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Uvjeti za upis predmeta su ispunjene sve studijske obveze koje je student/ica preuzeo/la upisom u odgovarajući semestar prethodne godine. Ulazne kompetencije koje studenti/ce trebaju imati kao preduvjetza uspješnu realizaciju programa iz kolegija Kineziološke kulture 3 su temeljna motorička znanja usvojena tijekom dosadašnjeg školovanja irazina motoričkih i funkcionalnih sposobnosti primjerena dobi.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Nakon završenog studija studenti će: • opisati i pokazati kineziološke operatore u svrhu unaprjeđenja motoričke, funkcionalne i kognitivne sposobnosti učenika • primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta • prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini. • provoditi istraživanja u funkciji unaprjeđenja struke, uvažavajući Etički kodeks istraživanja s djecom. organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: • objasniti i opisati osnovna teorijsko-praktična znanja nekih fitness programa: aerobni programi, programi za razvoj snage i mišićne izdržljivosti, programi sa i bez opterećenja, programi za razvoj fleksibilnosti • povezati i primijeniti usvojene informacije o pravilnosti izvođenja pojedinih vježbi, doziranju intenziteta i volumena opterećenja, planiranju i provedbi individualnih programa vježbanja izvan nastave i u slobodno vrijeme • Identificirati , razlikovati, usporediti i objasniti neke kineziološke programe kao primjere različitog strukturiranja slobodnog vremena

	• razviti potrebu za sustavnim tjelesnim vježbanjem s ciljem pozitivnog utjecaja na organizam • identificirati pozitivne učinke tjelesne aktivnosti na zdravlje pojedinca • prikazati i provesti kineziološke operatore primjerene za učenje i usavršavanje motoričkih zadataka • primjenjivati različite metodičke organizacijske oblike rada (rad u stanicama, poligon prepreka, kružni oblik rada...)
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Kolegij obuhvaća osnovna teorijsko-praktična znanja o nekim fitnes programima, kao što su: aerobni programi, programi za razvoj snage i mišićne izdržljivosti, programi sa i bez opterećenja i programi za razvoj fleksibilnosti. Kroz kolegij studenti usvajaju i usavršavaju temeljna teorijska i praktična kineziološka znanja, usvajaju metodičke postupke primjenom složenijih metodičkih organizacijskih oblika rada, kojima mogu utjecati na transformaciju motoričkih i funkcionalnih sposobnosti. SADRŽAJ: • Stretching-vježbe istezanja. Pasivni, aktivni, PNF metoda. Upoznavanje sa osnovama i načini primjene (2) • Stretching- vježbe istezanja uz primjenu različitih rekvizita (2) • Kružni oblik rada bez opterećenja za tonizaciju i jačanje muskulature (4) • Kružni oblik rada sa medicinkama sa ciljem tonizacije i jačanja muskulature. (4) • Kružni oblik rada sa medicinkama. Vježbe u paru za razvoj eksplozivne i repetitivne snage (4) • Primjena fittball-a u treningu (2) • Vježbe za tonizaciju i jačanje muskulature uz primjenu fittball-a i bučica (2) • Kineziološka i antropološka obilježja kretnih struktura pogodnih za razvoj aktivne mišićne mase donjih ekstremiteta (2) • Kineziološka i antropološka obilježja kretnih struktura pogodnih za razvoj aktivne mišićne mase gornjih ekstremiteta (2) • Kineziološka i antropološka obilježja kretnih struktura pogodnih za razvoj aktivne mišićne mase trupa (2) • Kineziološka i antropološka obilježja kretnih struktura pogodnih za redukciju potkožnog masnog tkiva (2) • Planiranje i programiranje postupaka za redukciju potkožnog masnog tkiva (2)

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito i aktivno sudjelovanje na nastavi, te izrada seminarskog rada		

2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost	Pohađanje nastave	50%	Praktični rad	50%	Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	

tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Radstudentanapredmetućesevrednovatiiocjenjivatitijekomnastave, praktičnimradom, teizradomzavršnogseminara: pohađanje nastave (25,0 ECTS postotnih bodova), seminarski rad (50,0 ECTS postotnih bodova), , praktični rad (25,0 ECTS postotnih bodova).

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	• Anderson B. (1997). Stretching-vježbe istezanja, Gopal d.o.o., Zagreb	10	
	• Brown, L.E., Ferigno, V.A., Santana, J.C. (2006). Brzina agilnost, eksplozivnost. Gopal d.o.o. Zagreb	4	
	• Jukić, I., Marković, G. (2005). Kondicijske vježbe s utezima (priručnik za nastavu iz predmeta Osnovnekineziološke transformacije). Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu	5	
	• Mišigoj Duraković M. i sur.(1995). Morfološka antropometrija u sportu, FFK, Zagreb	5	

2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Fučkar, K. (1997). Aerobika za mlađu školsku dob. Suvremena aerobika- Zbornik radova, šesti zagrebački sajam sporta. Zagreb: FKK. • Radcliffe, J.C., Farentinos, R.C. (2003). Pliometrija, Gopal, Zagreb • Kalish, S. (2000). Fitnes za djecu- praktični savjeti za roditelje. Zagreb: Gopal. • Furjan Mandić, G.: Vježbanje snage u aerobici, Kineziološki fakultet, Zagreb • Jagodić Rukavina A.(2006). Body tehnika, Makronova Zagreb • Sekulić, D., Metikoš, D. (2007). Osnove transformacijskih postupaka u kineziologiji. Sveučilište u Splitu,Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i kineziologije (sveučilišni udžbenik)
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1 Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani diplomski studij	1.1 Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15P+0V+15S
1.2 Godina studija	II. (3. semestar)	1.3 Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.4 Naziv predmeta	**Ovladavanje hrvatskim standardnim jezikom**	1.5 Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Josip Lasić
1.6 Bodovna vrijednost (ECTS)	2	1.7 Suradnici	
1.8 Status predmeta	Obvezni, Modul 1		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Osnovni su ciljevi kolegija: da studenti znaju osnovne procese usvajanja jezika, da upoznaju suvremene teorije o usvajanju jezika, da mogu pravilno tumačiti i pratiti jezični razvoj djece (procese usvajanja fonologije, morfologije, sintakse i leksika), da planiraju nastavne sadržaje prema kognitivnim mogućnostima djece, da znaju pronaći odgovarajuće lingvodidaktičke predloške primjerene psihofizičkim osobinama pojedinih učenika.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisan treći semestar studija.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Završeni studenti će moći: • kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja • koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • primijeniti standardnojezične norme na različitim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj: fonološkoj, morfološkoj i sintaktičkoj). • govorno i pisano komunicirati na materinskom jeziku • primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnom stupnju djeteta • upravljati nastavnim procesom u promjenljivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti • artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole • organizirati aktivnosti za uključivanje roditelja u odgoj i obrazovanje njihove djece • primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom • prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini		

	• provoditi istraživanja u funkciji unaprjeđenja struke uvažavajući Etički kodeks istraživanja s djecom • organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti • kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja • demonstrirati predanost u promoviranju učenja, pozitivnih očekivanja od učenika, profesionalizma • kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad (poučavanje, rukovođenje razrednim aktivnostima, procjenjivanje učeničkih znanja).
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon odslušanih predavanja, proučene literature i položenog ispita iz ovog kolegija studenti će biti osposobljeni: • uočavati strukture jezičnoga znaka u ranome jezičnom razvoju; • objasniti kategorijalnu analizu govornoga razvoja; • pokazati načine učenja standardnog jezika (u dječjoj, mladalačkoj i odrasloj dobi); • analizirati razvoj osnovnih jezičnih sposobnosti i posebnih jezičnih vještina u materinskome jeziku; • uočiti razlike između standardnoga hrvatskog jezika i ostalih idioma; • prepoznati razlike hrvatskoga kao prvoga, drugog i stranog jezika; • objasniti i opisati pojmove dvojezičnosti i višejezičnosti; • razlikovati i imenovati govorno-jezične teškoće u osnovnoj školi.
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	**PREDAVANJA** • Preduvjeti i osnovni procesi usvajanja jezika. Jezični razvoj. • Suvremene teorije o usvajanju jezika (Piaget, Vygotsky i Skinner). • Suvremene teorije o usvajanju jezika (N. Chomsky; Biološki faktori u usvajanju jezika). • Usvajanje fonologije, morfologije, sintakse, semantike i pragmatike hrvatskoga jezika. • Usvajanje leksika i gramatike hrvatskoga jezika. • Struktura jezičnog znaka u ranome jezičnom razvoju. • Kategorijalna analiza govornoga razvoja. • Komunikacijska kompetencija u ranome razdoblju usvajanja jezika. • Učenje jezika. Učenje standardnog jezika (u dječjoj, mladalačkoj i odrasloj dobi). • Razvoj osnovnih jezičnih sposobnosti i posebnih jezičnih vještina u materinskom jeziku. • Odnos standardnoga hrvatskog jezika i ostalih idioma. • Hrvatski standard i višejezični idiomi. • Hrvatski prvi, drugi i strani jezik. Dvojezičnost i višejezičnost.

	• Načini definiranja pojmova u dvojezične djece. • Djeca s govorno-jezičnim teškoćama u osnovnoj školi. **SEMINAR** • Pristupi ontogenezi govora (nastanak i razvoj govora). • Osnovni čimbenici govornog razvoja. • Razvoj fonemskog sustava. Razvoj izgovora glasova. Usvajanje gramatike. • Usvajanje značenja. Početna slaganja riječi u rečenici u najranijim fazama djetinjstva. • Kognitivna obrada jezika. • Učenje jezika. Učenje standardnog jezika u dječjoj i mladenačkoj dobi. • Razvoj osnovnih jezičnih sposobnosti i posebnih jezičnih vještina u materinskome jeziku. • Odnos hrvatskoga standardnoga jezika i drugih hrvatskih idioma. • Odstupanja u učenju hrvatskog standardnog jezika • Utjecaj medija na rani djetetov razvoj. • Dvojezični govorni razvoj. • Dvojezičnost u nižim razredima osnovne škole. • Hrvatski jezik kao drugi strani jezik. • Jezične teškoće školske djece. • Konkretni primjeri jezičnih teškoća u školske djece.

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje predavanja i seminara, izrada seminarskih radova i drugih zadataka, aktivnost na nastavi.		

2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova	Pohađanje nastave	25%	Praktični rad		Kolokvij ili pismeni ispit	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	25%
	Domaće zadaće		Seminarski rad	25%	Usmeni ispit	25%

odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovita nazočnost i aktivno sudjelovanje u nastavi; sudjelovanje u svim predviđenim vježbama; pisano i usmeno izlaganje seminarskoga rada; pisani i usmeni ispit. Pisani ispit studenti mogu položiti i putem dvaju predviđenih kolokvija.					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Prebeg-Vilke, M. (1991.) Vaše dijete i jezik - materinski, drugi, strani, Zagreb: Školska knjiga.				20	
	• Jelaska, Z. (2005.) Hrvatski kao drugi i strani jezik, I. dio (Teorijske osnove), Zagreb: HSN.				20	
	• Kovačević, M. (1997.) „Rani jezični razvoj – okvir za novu psiholingvističku teoriju“, Zagreb, Suvremena lingvistika 1-2, 40-41, str. 135.-153.				10	
	• Stančić, V. i Ljubešić, M. (1994.) Jezik, govor, spoznaja, Zagreb.				15	
	• Pavličević-Franić, D. (2005.) Komunikacijom do gramatike, Zagreb: Alfa.				10	
	• Komunikacijska kompetencija u višejezičnoj sredini II.: teorijska razmatranja i primjena, (2003.), ur. Pavličević-Franić, Dunja i Kovačević, Dunja, Zagreb, str. 93-103, 106-122.				10	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Jelaska, Z. (2004.) Fonološki opisi hrvatskoga jezika, Glasovi, slogovi, naglasci, Zagreb: HSN (dio o glasovima i naglascima). • Ljubešić, M., ur. (1997.) Jezične teškoće školske djece, Školske novine, Zagreb. • Pavličević-Franjić, Dunja, Vertikalni bilingvizam i nastava hrvatskoga jezika u osnovnoj školi, Zbornik II. hrvatskoga slavističkog kongresa, Zagreb: HFD, str. 537.-543. • Kuvač, J. i Palmović, M. (2007) Metodologija istraživanja dječjeg jezika, Zagreb: Naklada Slap. • Rade, Ranata (2003.) Poticanje ranog govorno-jezičnog razvoja, Zagreb. • Apel, Kenn i Masterson, Julie J. (2004.) Jezik i govor od rođenja do šeste godine, Zagreb: Ostvarenje.					
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.					

2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij za učitelje	1.6 Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.2 Godina studija	2.	1.7 Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.3 Naziv predmeta	**Hrvatska književnost baroka i prosvjetiteljstva**	1.8 Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Katarina Ivon
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	2	1.9 Suradnici	Jelena Alfirević, asistent
1.5. Status predmeta	Obvezni, Modul 1		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Studenti se trebaju upoznati s hrvatskom književnošću baroka i prosvjetiteljstva.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	nema		
2.3. Ishodi Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja • koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj). • govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku • identificirati i analizirati sadržaje nacionalne i svjetske književnosti kroz povijesna razdoblja, te artikulirati nastavni sat hrvatskog jezika i književnosti u osnovnoj školi		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon položenog ispita iz ovog kolegija studenti će biti sposobni: • imenovati pisce i nabrojiti književna djela koja su nastala u razdoblju baroka i prosvjetiteljstva • ispričati sadržajnu razinu epskih djela nastalih u baroku i prosvjetiteljstvu • grupirati motive koji se javljaju u baroku i prosvjetiteljstvu i klasificirati pisce prema izdvojenim motivima • opisati svaki pojedini književni rod koji se pojavio u baroku i prosvjetiteljstvu • prepoznati posebnosti hrvatskog prosvjetiteljstva u odnosu na europsku književnost • razlikovati prosvjetiteljske namjere hrvatskih pisaca s obzirom na tradiciju i mjesto stvaralaštva • interpretirati odabrana poglavlja iz djela hrvatskih prosvjetitelja • analizirati teme i motive iz epskih djela: Osmana, Satira • ispitati povijesne istine u djelima: *Osman* i *Razgovoru ugodni naroda slovinskog* • povezati književni hrvatski jug i sjever • otkriti posebnosti komediografske posebnosti u djelima Tituša Brezovačkog • kritički prosuđivati doprinos Tituša Brezovačkog hrvatskoj komediografiji		

2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Sadržaj kolegija obuhvaća u pregledu hrvatsku književnost razdoblja baroka i prosvjetiteljstva. • Hrvatska književnost promatra se i kontekstu europske književnosti. • Od baroknih književnika najvažnije mjesto zauzima Ivan Gundulić i djela različitog žanra: ep, pastorala i plačevi što su ujedno i temeljni književni radovi iz razdoblja baroka. • Ovome još treba dodati i melodramatski izraz Junije Palmotića nakon čega se središte hrvatske književnosti seli na sjever. • U razdoblju prosvjetiteljstva pišu na jugu pored latinista još i Marko Bruerović na tragu dubrovačkog dramskog izraza, ali se sukladno vremenu javljaju novi književni rodovi. • Sadržaj obuhvaća prosvjetiteljsko djelovanje Andrije Kačić Miošić u Dalmaciji i Antun Reljković u Slavoniji, te različite oblike kazališnog života na sjeveru Hrvatske kao isusovačke ili sjemenišne drame i kao vrhunac kazališnog života komedije Tituša Brezovačkog.

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

2.8. Obveze studenata						
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	5%	Praktični rad		Kolokvij	25%+25%
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad	35%	Usmeni ispit	10%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	1. Redovito pohađati nastavu – 5% 2. Napisati i održati seminar – 35% 3. Pisanje kolokvija – dva puta tijekom semestra studenti će pisati kolokvij. Prolaznost na kolokviju podrazumijeva 50% točnih odgovora. – 50% ocjene 4. Završni ispit - studenti koji su redovito izvršili gore navedene obveze pristupit će završnom usmenom ispitu. – 10%

	5. Studenti koji nisu uspjeli izvršiti obveze navedene pod 1-4 polažu pismeni i usmeni dio ispita. Pismeni dio ispita je eliminatorski, tj. ako student nije položio pismeni dio ispita ne izlaze na usmeni dio		
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Prosperov Novak, S., Povijest hrvatske književnosti, Marjan tisak, Split, 2004.	5	
	• Hrvatsko srednjovjekovno pjesništvo : pjesme, plačevi i prikazanja na starohrvatskom jeziku / tekstove kritički priredili i osvrte na tekstove sastavili Amir Kapetanović, Dragica Malić, Kristina Štrkalj Despot ; autor koncepcije i uvodne studije Amir Kapetanović, 2010	7	
	• Mihovil Kombol, Povijest hrvatske književnosti do narodnog preporoda, 2. izdanje. Zagreb 1961.	2	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Izborna sekundarna literatura: • Slobodan Prosperov Novak, Od Gundulićevog «poroda od tmine» do Kačićeva «Razgovora ugodnog naroda slovinskog» iz 1756., Zagreb 1999		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1 Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6 Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15 + 15 + 0
1.2 Godina studija	2.	1.7 Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.3 Naziv predmeta	**Grafika 1**	1.8 Nositelj predmeta	Izv. prof. art. Saša Živković
1.4 Bodovna vrijednost (ECTS)	2	1.9 Suradnici	
1.5 Status predmeta	Obavezni, Modul 2		

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	Razviti kreativnost i imaginaciju u izražavanju grafičkim tehnikama kako bi se kroz suvremeni pristup likovnoj kulturi poboljšala i unaprijedila pitanja odgoja i obrazovanja u današnjem društvu.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• Kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja • Koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • Upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti • Pprepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini. • Provoditi istraživanja u funkciji unaprjeđenja struke, uvažavajući Etički kodeks istraživanja s djecom. • Organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti • Kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja • Demonstrirati predanost u promoviranju učenja, pozitivnih očekivanja od učenika, profesionalizma • Kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad (poučavanje, rukovođenje razrednim aktivnostima, procjenjivanje učeničkih znanja). • Opisati i primijeniti različite medije i tehnike likovne umjetnosti, te artikulirati nastavni sat likovne kulture u osnovnoj školi.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon položenog ispita studenti će moći: • Izražavati se u različitim grafičkim tehnikama i medijima • otiskivati grafičke listove • primjenjivati naučene grafičke medije u oblikovanju umjetničke poetike • teorijski se izražavati u područja grafičkih medija • koristiti elemenate jezika grafičkih medija u odgojno obrazovnom procesu

	• analizirati, sintetizirati i vrednovati umjetničke vještine • kreativno upotrebljavati stečene informacije iz različitih izvora.
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Uvod u grafiku, • Grafičke tehnike-povijest,razvoj i vrste, • Vrste tiska, • Visoki tisak, • Prijenos skice na matricu i rad s dlijetima, • Linorez, • Otiskivanje linoreza, • Linorez u boji, • Drvorez, • Otiskivanje drvoreza, • Drvorez u boji, • Kombinirana tehnika i visoki tisak, • Suvremeni mediji i tehnike visokog tiska, • Estetika grafičkog lista

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

2.8. Obveze studenata						
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	20%	Praktični rad	60%	Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	20%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sudjelovanje i aktivnost na nastavi – 20% Praktični rad – 60% Usmeni ispit – 20%		
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Paro, Frane, 1991: „Grafika“, Mladost, Zagreb	4	
	• Hozo, Dževad ,1988: „Umjetnost multiorginala“, Prva književna komuna, Mostar	naručeno	
	• M. Šuvaković, Pojmovnik suvremene umjetnosti, Horetzky, Zagreb, 2005.	1	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Arbanas, Nevenka,1999:“Grafičke tehnike“, Školska knjiga, Zagreb • Janson,Horst Waldemar, 1987: „Istorija umjetnosti“, Prosveta, Beograd • Peić,Matko, 1968: „Hrvatski umjetnici“, Znanje, Zagreb • Cennini, Cennino, 2007: „Knjiga o umjetnosti“, Institut za povijest umjetnosti Zagreb • Maljević, Kazimir, 1981:“Nepredmetni svijet“, Centar za kulturnu djelatnost, Zagreb		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Predmetni nastavnik će prilikom predavanja pratiti nazočnost i način sudjelovanje i rada studenata i na osnovu tih rezultata i aktivnosti u procjenjivati će njihova usvojena znanja. Bit će dostupan i za konzultacije ukoliko se za to ukaže potreba.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1 Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6 Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+15+0
1.2 Godina studija	2.	1.7 Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.3 Naziv predmeta	**Trodimenzionalno oblikovanje i dizajn 1**	1.8 Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Marina Đira
1.4 Bodovna vrijednost (ECTS)	2	1.9 Suradnici	
1.5 Status predmeta	Obvezni, Modul 2		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za snalaženje i izražavanje u kiparskom mediju od klasičnog kiparstva do novi medijskih praksi.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• Studenti sječu sposobnost kreativnog i kritičkog mišljenja. • Sposobnost samostalnog istraživanja i učenja kroz teorijski i praktični rad. • Stječu sposobnost kreativnog mišljenja, organiziranja i planiranja samostalnog učenja i praktičnih aktivnosti		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Studenti stječu: • Sposobnosti likovnog i teorijskog izražavanja u području likovne i primjenjene umjetnosti • Razvijat će sposobnosti samostalnog izraza u različitim tehnikama i medijima • Imati će znanje o kiparskim tehnikama • Imati će znanje o dizajnu i vrstama dizajna		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja: • Uvodno predavanje • Modeliranje i građenje • Kiparstvo i kiparske tehnike • Primjenjena umjetnost i dizajn • Primjenjena umjetnost i dizajn 2 • Kiparske teme i motivi 1 • Kiparske teme i motivi 2 • Grafički dizajn • Tekstilni dizajn		

	• Modni dizajn • Kiparske tehnike 1 • Kiparske tehnike • Kiparske tehnike 3 • Analiza radova • Odabir radova za izložbu • Završna izložba • Postav izložbe Vježbe: • Prezentacija programa kolegija • Vježba-apstraktna skulptura u glini • Vježba- reljef • Vježba-kolaž/dekolaž • Vježba-asemblaž • Vježba-portert (glina) • Vježba-reljef (lim) • Vježba –pismo • Vježba-ornament i baština • Vježba-papir plastika • Vježba –skulptura u glini • Vježba-rad sa gipsom (izrada kalup) • Vježba-rad sa gipsom (izvedba odljeva)		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒predavanja ☐ seminari i radionice ☒vježbe ☐*on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐terenska nastava	☒samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Obvezno prisustvovanje nastavi i vježbama . Predati mapu s likovnim radovima i projektima, individualnim i grupnim. Napisati seminar po izbranoj temi, predati ga u pismenom obliku i prezentirati ga u digitalnom obliku . Pristupiti usmenom ispitu		

2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	50%	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	25%
	Istraživanje		Esej		Likovni radovi i projekti	50%
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu: pohađanja nastave (50 ECTS postotnih bodova), likovnim radovima i projektima samostalnim,u paru i grupi (50 ECTS postotnih bodova) i kroz usmeni ispit (25 ECTS postotnih bodova).

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	• Damjanov, Jadranka (1991): Vizualni jezik i likovna umjetnost, Školska knjiga, Zagreb	1	
	• Jakubin, M. (1999): „Likovni jezik i likovne tehnike: Temeljni pojmovi“, Educa, Zagreb	2	
	• Tanay, E. R. 1990: Tehnike likovnog izražavanja: od olovke do kompjutora	2	

2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• ur. Jenks Chris,(2002.),“Vizualna kultura, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb • Lucie-Smith, Edward, (2003), “Vizualne umjetnosti dvadesetog stoljeća“,Golden marketing-tehnička knjiga,Zagreb • H. Focillon, (1995.) Život oblika, Tipotisak, Zagreb
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1 Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani prediplomski i diplomski učiteljski studij	1.6 Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.2 Godina studija	2.	1.7 Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.3 Naziv predmeta	**Ekologija**	1.8 Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Krešimir Žganec
1.4 Bodovna vrijednost (ECTS)	2	1.9 Suradnici	
1.5 Status predmeta	Obvezni, Modul 3		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznavanje s osnovnim ekološkim konceptima u cilju razumijevanja ovisnosti čovjeka o lokalnom i globalnom okolišu. Usvojiti osnovna znanja iz ekologije neophodna za razumijevanje važnosti poznavanja i očuvanja cjelokupne prirodne baštine Hrvatske te lokalnih prirodnih vrijednosti. Upoznavanje osnovnih koncepata održivog razvoja i odgoja i obrazovanja za održivi razvoj.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj). • definirati i primijeniti elementarne prirodoslovne koncepte u metodičkom oblikovanju sadržaja nastave prirode i društva prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole • organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti • kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja • planirati i izvoditi nastavu s temom kulturne i prirodne baštine u školskom kurikulu za prvi odgojno-obrazovni ciklus uključujući mogućnost realiziranja sadržaja modula domovinske nastave u inozemstvu.		
.1. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• definirati i razlikovati ekologiju, znanost o okolišu, zaštitu okoliša i zaštitu prirode • uspoređivati i razlikovati najvažnije koncepte ekologije te odgoja i obrazovanja za okoliš i održivi razvoj • opisati i objasniti abiotičke i biotičke čimbenike okoliša, međuodnose vrsta te protok tvari i energije kroz biološke zajednice i ekosustav • opisati, objasniti i argumentirano raspravljati o održivom razvoju i ulozi odgoja i obrazovanja za održivi razvoj u društvu/školi • kritički promišljati problematiku iz područja ekologije, utjecaja čovjeka na okoliš i održivog razvoja • samostalno nadograđivati znanja iz ekologije, zaštite prirode i okoliša te održivog razvoja		

.2. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Ekologija-uvod, definicije i povijesni razvoj. • Ekološki čimbenici: svjetlost. • Ekološki čimbenici: temperatura. • Ekološki čimbenici: voda. • Populacija. • Međuovisnost živih organizama. • Životne zajednice-biocenoze. • Biološka raznolikost. • Ekosustavi. • Kruženje tvari i protjecanje energije u biosferi. • Biomi. • Utjecaj čovjeka na okoliš i prirodu. • Zaštita okoliša. • Zaštita prirode. • Održivi razvoj: problemi i perspektive. • Odgoj i obrazovanje za okoliš i održivi razvoj.

.3. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	.4. Komentari:

.5. Obveze studenata						
.6. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	12,5%	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje	12,5%	Referat		Pismeni ispit	25%
	Domaće zadaće		Seminarski rad	25%	Usmeni ispit	25%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

.7. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Vrednuje se aktivnost studenata na nastavi i kvaliteta prezentiranih seminarskih radnji. Studenti su dužni napisati seminarski rad i prezentirati ga tijekom nastave u dogovorenom terminu uz power point prezentaciju te potaknuti diskusiju na osnovu izloženog zadatka. Nakon odslušanog predmeta, svi studenti/ice koji redovito pohađaju nastavu i ispune sve obaveze unutar predmeta mogu pristupiti završnom ispitu. Završni ispit je pismeni i usmeni.		
.8. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Delić, A., Vijtiuk, N. (2004) Prirodoslovlje, Školska knjiga, Zagreb.	5	
	• Glavač, V. (1999). Uvod u globalnu ekologiju, Državna uprava za zaštitu prirode i društva, Zagreb.	5	
	• Vrbanec, B., Garašić, D., Pašalić, A. (2011). Obrazovanje za održivi razvoj. Priručnik za osnovne i srednje škole. Agencija za odgoj i obrazovanje, Domagoj Dizajn d.o.o.	5	
.9. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Uzelac, V. (1996). Okoliš-obrazovanje-odgajatelji/učitelji, HPKZ, Zagreb. • Uzelac, V. (1999). Djeca i okoliš, Adamić, Rijeka. • Cunningham, W. (2006) Principles of environmental science, 3rd ed., McGraw Hill, Boston. etc. • Delort, R., Walter, F. (2002). Povijest europskog okoliša. Barbat, Zagreb.		
.10. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Vrednovanje rada studenata/ica provodi se individualno i kontinuirano tijekom čitavog semestra. Putem liste praćenja redovito se vodi evidencija o pohađanju nastave, a u istoj se bilježi i aktivnost studenata. Vrednuje se kvaliteta seminarskih radova, njihovo usmeno izlaganje, kao i sposobnost poticanja kvalitetne diskusije.		
.11. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani	1.6.Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.2. Godina studija	2.	1.7.Očekivani broj studenata na predmetu	35
1.3. Naziv predmeta	**Ovladavanje materinskim i inim jezikom**	1.8.Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Katica Balenović
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	2	1.9.Suradnici	
1.5. Status predmeta	Obavezni, Modul 3		

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je upoznati studente sa suvremenim teorijama, pravcima i čimbenicima koji utječu na proces ovladavanja prvoga, drugoga, inoga jezika. Studenti će steći uvid u individualne razlike u procesu usvajanja jezika i karakteristike učenikova međujezika.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja • koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku. • primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta • planirati i izvoditi nastavu s temom kulturne i prirodne baštine u školskom kurikulu za prvi odgojno-obrazovni ciklus uključujući mogućnost realiziranja sadržaja modula domovinske nastave u inozemstvu.
1.1. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Od studenta se očekuje da će nakon položenog ispita moći: • opisati suvremene teorije i mehanizme usvajanja prvoga, drugoga, inoga jezika • usporediti mehanizme usvajanja prvoga, drugoga, inoga jezika • razumjeti odnos unutarjezičnih i izvanjezičnih čimbenika koji utječu na usvajanje jezika • steći uvid u suvremene pristupe istraživanju usvajanja inog jezika
1.2. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Sadržaji i fokusi istraživanja procesa usvajanja drugoga jezika; • teorije usvajanja prvoga, drugoga, inoga jezika; • utjecaji drugih disciplina i interdisciplina na teoriju usvajanja inoga jezika; • temeljni čimbenici koji utječu na proces usvajanja jezika (unutarjezični i izvanjezični);

<table>
<tr><td></td><td colspan="6">

- individualne razlike u procesu usvajanja jezika;
- karakteristike učenikova jezika;
- suvremena kretanja u teoriji usvajanja inoga jezika;
- suvremeni pristup istraživanju usvajanja drugoga, inoga jezika;
- odnos usvajanja, učenja i poučavanja jezika.
- Navedeni sadržaji bit će realizirani korz sljedeće teme na engleskome jeziku:
- Introduction to the course, What is SLA?
- Foundations of SLA, L1 versus L2.
- Frameworks for SLA, the nature of language learning.
- The linguistics of SLA Early approaches to SLA, UG approach.
- Functional approaches.
- The psychology of SLA.
- Learning process, differences in learners.
- Social context of SLA.
- Micro/macro-social factors.
- L2 learning and teaching.
- Approaching near native competence.
- Furher implications for L2 learning and teaching.
- L1/L2 learning/teaching differences.

</td></tr>
<tr><td>1.3. Vrste izvođenja nastave:</td><td colspan="3">☒ predavanja
☒ seminari i radionice
☐ vježbe
☐ on line u cijelosti
☐ mješovito e-učenje
☐ terenska nastava</td><td colspan="2">☒ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☐ (ostalo upisati)</td><td>1.4. Komentari:</td></tr>
<tr><td>2.8.Obveze studenata</td><td colspan="6">Redovito pohađanje nastave, izrada i izlaganje seminarskog rada kao i polaganje kolokvija te pismenog ispita nakon odslušanog kolegija.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost</td><td>Pohađanje nastave</td><td>12,5%</td><td>Praktični rad</td><td></td><td>Kolokvij</td><td>25%</td></tr>
<tr><td>Priprema za predavanje</td><td></td><td>Referat</td><td></td><td>Pismeni ispit</td><td>50%</td></tr>
</table>

tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Domaće zadaće		Seminarski rad	12,5%	Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan postotak ocjene koji student može ostvariti tijekom nastave je 70%, dok na završnom ispitu može ostvariti 30% ukupne ocjene.

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	• Muriel Saville-Troike (2005). Introducing Second Language Acquisition (Cambridge Introduction to Language and Linguistics). Cambridge. CUP.	3	
	• Gass, S. and Selinker, L. (2008). Second Language Acquisition: An Introductory Course (Topics in Applied Psycholinguistics) Routledge. 3rd ed.	2	
	• Mitchell&Myles (2001). Second Language Learning Theories, Hodder Arnold.2nd ed.	2	
	• Medved Krajnović, M. (2010). Od jednojezičnosti do višejezičnosti: Uvod u istraživanja procesa ovladavanja inim jezikom. Zagreb: Leykam international.	3	

2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Doughty, C. J. & Long, M. H. (ur.) (2003). The Handbook of Second Language Acquisition. Malden, MA, Oxford, Melbourne, Berlin: Blackwell Publishing • Ellis, R. (2008). The study of second language acquisition. Oxford:Oxford University Press. • Lightbown, P.M. and Spada, N. (2006). How languages are learned. Oxford University Press. 3rd ed. • Časopisi: Applied Linguistics; Language Learning; Studies in Second Language Acquisition.
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Studentska evaluacija kolegija i nastavnika putem anonimnog upitnika gdje će se vidjeti povratna informacija o kolegiju, radu nastavnika i predložiti eventualne sugestije radi poboljšanja nastavnog procesa.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1 Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski	1.2 Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15 + 15 + 0
1.3 Godina studija	2.	1.4 Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5 Naziv predmeta	**Animirani film, strip i ilustracija**	1.6 Nositelj predmeta	Izv. prof. art. Saša Živković prof. dr. art Ana Vivoda
1.7 Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.8 Suradnici	Hana Lukas Midžić, asistent
1.9 Status predmeta	Izborni		

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati studente s osnovama animiranog filma, stripa i ilustracije. Razviti kreativnost i imaginaciju u izražavanju u medijimaprimijenjenih umjetnosti kako bi se kroz suvremeni pristup likovnoj kulturi poboljšala i unaprijedila pitanja odgoja i obrazovanja u današnjem društvu.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• Kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja • Koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • Upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti • Pprepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini. • Provoditi istraživanja u funkciji unaprjeđenja struke, uvažavajući Etički kodeks istraživanja s djecom. • Organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti • Kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja • Demonstrirati predanost u promoviranju učenja, pozitivnih očekivanja od učenika, profesionalizma • Kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad (poučavanje, rukovođenje razrednim aktivnostima, procjenjivanje učeničkih znanja).
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Studenti stječu: • sposobnosti izražavanja u različitim medijima primijenjenih umjetnosti • sposobnosti korištenja umjetničkih materijala • sposobnosti primjenjivanja naučenih teorijskih i praktičnih znanja iz područja animiranog filma, stripa i ilustracije

	• sposobnosti teorijskog izražavanja iz područja animiranog filma, stripa i ilustracije • korištenja elemenata jezika medija u odgojno obrazovnom procesu • analize, sinteze i vrednovanja umjetničkih djela i kreativnog upotrebljavanja stečenih informacija iz različitih izvora
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Povijest i teorija animiranog filma, stripa i ilustracije, • Osnova ilustracije, • Ilustracije u slikovnicama, • Ilustracije na Internetu, • Osnove stripa, • Klasični narativni strip, • Strip za djecu, • Eksperimentalni strip, • Osnove animiranog filma, • Klasična animacija, • Vježbe animacije, • Animirani film za djecu, • Estetika animiranog filma, stripa i ilustracije

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

2.8. Obveze studenata						
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	50%	Praktični rad	50%	Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	

	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sudjelovanje i aktivnost na nastavi – 60% Seminarski rad i prezentacija – 20% Usmeni ispit – 20%		
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Parkinson, David, 1995:“History of Film“, Thames and Hudson, London	Naručeno	
	• Beck, Jery, 2005: „The Animation Movie Guide“, Chicago: Chicago Rewiew Press	Naručeno	
	• Van Lente, Fred i Ryan Dunlavey, 2012 „The Comics Book History of Comics“ San Diego: IDW	Naručeno	
	• Damjanov, Jadranka, 2009: „Likovna umjetnost“,Školska knjiga, Zagreb	1	
	• Janson, H.W.:“Povijest umjetnosti“, 2005, Varaždin: Stanek	3	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Peić, Matko, 1990:“Pristup likovnom djelu“, Školska knjiga, Zagreb • Šuvaković, Miško, 2005:“Pojmovnik suvremene umjetnosti.“, Zagreb: HoretzkyPeić, Matko,1968:„Hrvatski umjetnici“, Zagreb: Znanje. • Enciklopedija hrvatske umjetnosti, 1995, Zagreb: LZ Miroslav Krleža • Itten, Johannes, 1964:“Design and Form:The Basic Course at the Bauhaus“, New York: Van Nostrand Reinhold		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Predmetni nastavnik će prilikom predavanja pratiti nazočnost i način sudjelovanja i rada studenata. Na osnovu tih rezultata i aktivnosti u izradi seminarskih radova i prezentacija, procjenjivati će njihova usvojena znanja. Bit će dostupan i za konzultacije ukoliko se za to ukaže potreba.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

OPĆE INFORMACIJE			
1.1 Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.2 Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+15+0
1.3 Godina studija	2	1.4 Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5 Naziv predmeta	**Internet u školi**	1.6 Nositelj predmeta	Josip Cindrić, prof., pred.
1.7 Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.8 Suradnici	
1.9 Status predmeta	izborni		

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	Ciljevi kolegija Informatika su prezentirati studentima temeljna informatička znanja vezana za računala , softver,informacijske sustave, baze podataka i neke elemente umjetne inteligencije. Utjecati na studente da prihvate i razumije važnosti informacija i informacijskih tehnologija za uspješno funkcioniranje edukacijskih i organizacijskih sustava. Osposobiti studente da se samostalno služe potrebnim programskim paketima i naprednom WEB tehnologijama.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Uvjeta nema , potrebne ulazne kompetencije studenti stiću tijekom obrazovanja kroz osnovnu i srednju školu.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• Prepoznati primjenu i funkciju osnovnih elemenata informacijskog sustava u odgojno obrazovnom okruženju te razumjeti njihovu povezanost s računalnim sustavom. • Prikupljati, obrađivati i koristiti informacija u svakodnevnom odgojnom i obrazovnom ciklusu. • Analizirati odgojno obrazovni rad te ga unapređivati u skladu sa naprednim tehnologijama. • Razviti istraživačke vještine i statističke obrade prikupljenih podataka korištenjem računala.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• Razviti sklonost za timski rad, interakciju i suradnju služeći se WEB alatima nove generacije. • Kreirati materijala za rad pomoću Web 2.0 alata. • Razviti sklonost za timski rad, interakciju i suradnju služeći se WEB alatima nove generacije. • Za ulogu suradnika na on-line tečajevima kao moderatori, za sukreiranje svih vrsta on-line tečajeva za korištenje u nastavi u suradnji sa mrežnim administratorima. • Za moderiranje on-line tečajeva, te suradnju i kreiranja u izradi portala za nastavu, te www stranice namjenjene najmlađima ...
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	PREDAVANJA • Uvodni sat, obveze i podjela u grupe, provjera AAI identiteta • Uvod u izradu WWW stranica Dizajn –story bord • Obrada teksta i slike , prelazak sa MS ofice na online alate .

	• https://www.canva.com • https://prezi.com • CMS sustavi • Content management system (pregled Open source sustava) http://www.wix.com • Rad na serveru • Joomla • Drupal • LMS • Moodle • On-line tečajevi, E-učenje VJEŽBE • AAI identitet , Mrežna arhitektura , home page , story bord • Rad s tekstom i obrada slike(osnovna pravila , Paint) • https://www.canva.com • https://prezi.com • Pregled WEB-2.0 alata i njihovo korištenje na osobnim stranicama • Content management system (pregled Open source sustava) http://www.wix.com • Rad na serveru , prijava na server , instalacije baze podataka i instalacija cms sustava po izboru. • Joomla – dizajniranje osobnog web portala • Drupal - dizajniranje osobnog web portala • LMS Moodle , prijava postavljanje osnovnih postavki lms sustava. • Izrada on-line tečaja • E-učenje , Instrukcijski dizajn, Strategije online poučavanja		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

2.8. Obveze studenata	Redovito sudjelovanje na nastavi - studenti su dužni redovito aktivno sudjelovati na nastavi, što podrazumijeva otvorenu diskusiju na danu temu i pripremu za diskusiju izvan nastave – 5% ocjene Pisanje domaćih zadaća – studenti su dužni redovito pisati domaće zadaće i pripremati se za nastavni sat – 10% ocjene Pisanje kolokvija – dva puta tijekom semestra studenti će pisati kolokvij. Prolaznost na kolokviju podrazumijeva 50% točnih odgovora. – 70% ocjene Završni ispit – studenti koji su redovito izvršavali gore navedene obaveze pristupit će završnom usmenom ispitu – 15% ocjene Studenti koji nisu uspjeli izvršiti obaveze navedene pod 1. – 4. Polažu pismeni i usmeni dio ispita. Pismeni dio ispita je eliminacijski, tj. Ako student nije položio pismeni dio ne izlazi na usmeni dio ispita.

2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):

Pohađanje nastave	7%	Praktični rad		Kolokvij	20%
Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
Domaće zadaće	7%	Seminarski rad		Usmeni ispit	33%
Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
Eksperimentalni rad		Projekt		Izrada web portala	33%

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)

Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
• Vodič kroz Microsoft Windows XP : home edition/ Shelley O'Hara ; [preveo s engleskoga Tomislav Vičić]Zagreb : Miš, 2002. ([Zagreb] : Grafički zavod Hrvatske)	3	
• Windows 7 / Ljiljana Milijaš, Radek Perši, Varaždin : Pro-mil, 2010	naručeno	
• Vodič kroz Microsoft Office XP / Joe HabrakenZagreb : Miš, 2002	naručeno	
• Informatika za najmlađe / Arjana Blažić ; [ilustrirao Žarko Jovanovski ; fotografije Robert Leš] ,Zagreb : Naklada Haid, 2003.	1	

	• Materijali s : loomen.carnet.hr --Online tečajevi za korištenje naprednih CMS web alata		dostupno
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Driscoll, M. (2002): Web-based training: Creating e-learning experiences, Jossey-Bass/Pfeiffer, San Francisco. • Laudon K.C., Laudon J.P.: Management Information Systems, Prentice-Hall, USA, 2007. • Englander I., The Architecture of Computer Hardware and Software Systems, John Wiley & Sons Inc., USA, 2000. • Joinson, A. et al. Oxford Handbook of Internet Psychology. Oxford University, Oxford, 2009. • Različiti priručnici za programske alate koji se koriste na vježbama.		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Baza podataka o prisustvovanju na nastavi, obavljenim zadacima i aktivnostima studenata, analiza uspješnosti studenata na kolokviju, projektu i usmenom ispitu. Studentske evaluacije nastavnika.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+15+0
1.2. Godina studija	2.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.3. Naziv predmeta	**Zborno pjevanje 3**	1.8. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc.Tomislav Košta Doc. art. Tvrtko Sarić
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	2	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	Izborni		

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	**Opće kompetencije:** Usvajanje bitnih elemenata zborskog pjevanja: Osnove vokalne tehnike, Razvoj glazbenog sluha s posebnim naglaskom na harmoniju, Točno intoniranje, Fraziranje, artikulacija i agogika u pjevanje, Skupno muziciranje. Razvoj glazbenog ukusa i muzikalnosti; poznavanje različitih izvodilačkih praksi od baroka do najsuvremenijih glazbenih djela od a cappella do različitih vokalno-instrumentalnih izvedbi; sposobnost samostalnog nastupa s naglaskom na skupno muziciranje.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Provjera i vokalnih sposobnosti – audicija.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Primijeniti praktična znanja i vještine u realizaciji glazbenih aktivnosti (pjevanje, sviranje, slušanje glazbe i glazbeno stvaralaštvo)
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• Sposobnost samostalnog kultiviranog pjevanja s osnovama vokalne tehnike, • Sposobnost prepoznavanja i razumijevanje intonativnih problema, • Sposobnost tonske prilagodbe situaciji u zboru i kreativnog sudjelovanja u ansamblu, • Poznavanje temeljne zborske literature, • Sposobnost timskog rada, • Korištenje stećenih interpretacijskih znanja i vještina u razredu, • Vrednovanje sposobnosti skupnog muziciranja, • Vrednovanje kvalitetne interpretacije.
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• O pjevanju općenito (što je pjevanje, ljepota glasa, govor) • Uvježbavanje zborskog repertoara – priprema za javni nastup. • Izraz lica (mimika), dah i emocije • Uvježbavanje zborskog repertoara – priprema za javni nastup. • Disanje pri pjevanju

	• Uvježbavanje zborskog repertoara – priprema za javni nastup. • Rad respiratornih organa • Uvježbavanje zborskog repertoara – priprema za javni nastup. • Međusobno djelovanje dišnih organa i grkljana • Uvježbavanje zborskog repertoara – priprema za javni nastup. • Postanak glasa • Uvježbavanje zborskog repertoara – priprema za javni nastup. • Osnovni akustički pojmovi (rad glasiljki, anatomija i fiziologija) • Uvježbavanje zborskog repertoara – priprema za javni nastup. • Skelet i mišićje larinksa, viseći muskularni mehanizam • Uvježbavanje zborskog repertoara – priprema za javni nastup. • Uloga rezonantnih prostora pri pjevanju • Uvježbavanje zborskog repertoara – priprema za javni nastup. • Registri (Ton glave ili registar glave) • Uvježbavanje zborskog repertoara – priprema za javni nastup. • Prsni ton (prsni registar) • Uvježbavanje zborskog repertoara – priprema za javni nastup. • Endokrini utjecaji na glas • Uvježbavanje zborskog repertoara – priprema za javni nastup. • Falset, prsni ton u žena • Uvježbavanje zborskog repertoara – priprema za javni nastup. • Ponavljanje i ispit • Uvježbavanje zborskog repertoara – priprema za javni nastup. • Upis potpisa i ocjene		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

<table>
<tr><td>2.8. Obveze studenata</td><td colspan="6">Obavezno prisustvovanje probama zbora i nastupima.</td></tr>
<tr><td rowspan="5">2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):</td><td>Pohađanje nastave</td><td>50%</td><td>Praktični rad</td><td></td><td>Kolokvij</td><td></td></tr>
<tr><td>Priprema za predavanje</td><td></td><td>Referat</td><td></td><td>Pismeni ispit</td><td></td></tr>
<tr><td>Domaće zadaće</td><td></td><td>Seminarski rad</td><td></td><td>Usmeni ispit</td><td></td></tr>
<tr><td>Istraživanje</td><td></td><td>Esej</td><td></td><td>Sudjelovanje na javnim nastupima</td><td>50%</td></tr>
<tr><td>Eksperimentalni rad</td><td></td><td>Projekt</td><td></td><td>(Ostalo upisati)</td><td></td></tr>
<tr><td>2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</td><td colspan="6">Navedeno pod 2.9.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)</td><td colspan="4">Naslov</td><td>Broj primjeraka u knjižnici</td><td>Dostupnost putem ostalih medija</td></tr>
<tr><td colspan="4">Izabrane zborske skladbe iz hrvatske i svjetske glazbene baštine – a cappella i vokalno-instrumentalna djela.</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)</td><td colspan="6"></td></tr>
<tr><td>2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija</td><td colspan="6">Standardiziranom anketom na razini Sveučilišta ispitati će se stavovi studenata o kvaliteti nastave
Anketom kreiranom od strane nastavnika ispitati će se također stavovi studenata o kvaliteti i uspješnosti nastave</td></tr>
<tr><td>2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)</td><td colspan="6"></td></tr>
</table>

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.2. Godina studija	2.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.3. Naziv predmeta	**Odabrana područja iz psihologije obitelji i roditeljstva**	1.8. Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Mira Klarin
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	izborni		

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj kolegija je stjecanje složenog znanja iz područja Razvojne psihologije, Psihologije partnerskih odnosa i Psihologije roditeljstva. Roditeljstvo i obitelj u svom međuzavisnom djelovanju definiraju klimu u kojoj raste dijete. Klima u obitelji uvjetuje zadovoljenje primarnih emocionalnih potreba. Zadatak kolegija je da uz ulogu majke koja je prepoznata od davnine kao značajna osoba u ostvarivanju kvalitetne privrženosti, osvijestimo ulogu oca, koji predstavlja u hijerarhiji privrženosti drugu osobu. Kvaliteta bračnog života određuje odnos pojedinačnog roditelja prema djetetu. Braća i sestre također su značajni socijalizacijski čimbenici. Osim ovakvih tradicionalnih obitelji sve češće se susrećemo s obiteljima s jednim roditeljem (uvjetovanog razvodom ili pak željom roditelja da ima dijete ali ne i supružnika). Razvod braka proces je koji ima svoj tijek i koji u svim svojim etapama utječe na dijete.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• Kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja. • Koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju. • Govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku. • Organizirati aktivnosti za uključivanje roditelja u odgoj i obrazovanje njihove djece. • Primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom. • Prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• Nabrojati i opisati osnovne pojmove. • Identificirati , razlikovati, usporediti i objasniti te diskutirati na temu obitelji i roditeljstva. • Protumačiti i povezati fenomene koje se odnose na obitelj i roditeljstvo. • Identificirati i procijeniti različite strukture i funkcije obitelji. • Identificirati, komentirati i povezati različite oblike roditeljskog ponašanja.

	• Povezati i predvidjeti razvojne promjene i ishode u odnosu na strukturu obitelji, funkcioniranje obitelji i roditeljsko ponašanje.
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Definiranje roditeljstva i uloga roditeljstva kroz povijest, • motivacija za roditeljstvo, • uzajamna regulacija roditelj – dijete, • privrženost i roditeljstvo, • interakcija maka - dijete i interakcija otac - dijete (stilovi roditeljstva), • interakcija djeteta s braćom i/ili sestrama, • vrste obitelji (potpuna obitelj, obitelj s jednim roditeljem, obitelj s pomajkom/poočimom), • razvod braka i prilagodba djeteta, • važnost obitelji u zadovoljenju djetetovih primarnih emocionalnih potreba.

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari: Naglasak je na samostalnoj obradi odabranih tema, stoga je seminar važan dio nastavnih obveza. Studentima će biti ponuđene seminarske teme, ali moći će se predlagati i nove.

2.8. Obveze studenata	Student je obvezan prisustvovati nastavi i izraditi seminarski rad (grupna izrada seminarskog rada).

2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	33%	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad	33%	Usmeni ispit	34%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave procjenom aktivnosti na nastavi i procjenom seminarskih radova te uspjeha na završnom ispitu. Termini završnog ispita: 5. i 19 lipnja 2016. u 10 sati 8. i 22. rujna 2016. u 10 sati

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	• Čudina-Obradović, M., Obradović, J. (2006). Psihologija braka i obitelji, Zagreb: Golden marketing-Tehnička knjiga.	8	
	• Klarin, M. (2006). Razvoj djece u socijalnom kontekstu, Jastrebarsko: Naklada Slap.	14	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Vasta, R., Haith, M., Miller,S.(1998): Dječja psihologija, jastrebarsko: Naklada slap. (sadržaji vezani uz rani socijalni i emocionalni razvoj, obiteljski utjecaj, privrženost) • Shaffer, D.R. (2000): Social and Personality Development, USA: Wadsworth. (sadržaji vezani za obiteljsku interakciju • Bukatko, D., Daehler, M. (2001): Child development, New York: Houghton Mifflin Company. (sadržaji vezani za obiteljsku interakciju) • Colin, V. (1996): Human Attachment, New York: The McGraw-Hill Companies, Inc. • Emery, R. (1999): Marriage, divorce, and children¨s adjustment, London: Sage Publications, Inc. (sadržaji vezani za prilagodbu djeteta u potpunim obiteljima i razvedenim obiteljima, sadržaji vezani za obiteljsku interakciju i prilagodbu djeteta na razvod) • Lamb, M. (ur.) (1997): The role of the father in child development, New York: John Wiley & Sons, Inc. (str. 1-19, 49-66, 104-162, 191-212)		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1.Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani prediplomski i diplomski učiteljski studij	1.6.Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.2.Godina studija	2.	1.7.Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.3.Naziv predmeta	**Nasilje nad i među djecom**	1.8.Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Anela Nikčević-Milković.
1.4.Bodovna vrijednost (ECTS)	2	1.9.Suradnici	
1.5.Status predmeta	Izborni		

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	Znati oblike nasilja nad i među djecom, prevenirati i intervenirati nasilje
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja • primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta • upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti • primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom • organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti • kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja
.1. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	**Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:** • Interpretirati i klasificirati znanstveno utvrđene oblike nasilja nad i među djecom u svijetu i u zemlji • Prepoznati i objasniti rizične čimbenike na individualnoj i društvenoj razini za nastanak pojave • Implementirati znanja i vještine prema UNICEF-ovom modelu „Stop nasilju među djecom“ • Kritički procjenjivati i određivati primjerene metode i sadržaje postupanja na razini primarne prevencije • Planirati profesionalno utemeljene postupke u skladu sa zakonskom regulativom.
.2. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Osnovni termini i klasifikacije; • Zakonska regulativa i pravna zaštita djece u Republici Hrvatskoj; • Pregled recentnih istraživanja o nasilju među djecom; • Obiteljsko nasilje među djecom; • Društveno nasilje među djecom;

	• Biopsihosocijalna uvjetovanost nasilja među djecom; • UNICEF-ov preventivni program „Stop nasilju među djecom“; • Program Društva za psihološku pomoć „Prevencija nasilja u mladenačkim vezama“ kao oblik prevencije obiteljskog nasilja.
.3. Vrste izvođenja nastave:	☒predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐*on line* u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava ☒samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒mentorski rad ☐ (ostalo upisati) .4. Komentari:
2.8.Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave; uključivanje u preventivni program sprječavanja nasilja nad djecom i mladima (vođenje radionica), izrada i prezentacija seminarskog rada; završni ispit

2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):						
	Pohađanje nastave	25%	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	25%
	Domaće zadaće		Seminarski rad	25%	Usmeni ispit	25%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Student se ocjenjuje tijekom nastave (na temelju pohađanja nastave i aktivnog sudjelovanja na nastavi; na temelju participiranja u programu prevencije nasilja među djecom i mladima u kojem su studenti pripremljeni na nastavi za vođenje radionica s učenicima koje potom vode u različitim školama u okruženju; pismeni seminarski rad te usmeno izlaganje teme) i na završnom ispitu (pismeni i usmeni ispit).

2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Bilić, V., Buljan-Flander, G. i Hrpka, H. (2012). *Nasilje nad djecom i među djecom*, Jastrebarsko: Naklada Slap.	3	
	• Rigby, K. (2006). *Zlostavljanje u školama i što možemo učiniti*. Zagreb: Mosta, d.o.o.	3	
	• Olweus, D. (1993). *Nasilje među djecom u školi*. Zagreb: Školska knjiga.	1	

2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Bilić, V. i Zloković, J. (2004). *Fenomen maltretiranja djece*, Naklada Ljevak, Zagreb. • Buljan Flander, G. (2005). *25 pitanja (i odgovora) za stručnjake u postupcima pri otkrivanju zlostavljane djece,* Poliklinika za zaštitu djece grada Zagreba, Zagreb (6-21). • Hrabar, D. (2001). Zanemarivanje i zlostavljanje djece u obitelji – pravni aspekti, *Dijete i društvo*, *3*, 1-2, 21-31.2. • Internetski zbornik radova *Nasilje nad djecom i među djecom* (2008), Sveučilište J.J. Strossmayera u Osijeku, Filozofski fakultet, Osijek, 2010. • Lebedina Manzoni, M. (2007). *Psihološke osnove poremećaja u ponašanju*, Slap, Samobor (101-150). • Pregrad, J. i sur. (2007). Priručnik *Stop nasilju među djecom*, UNICEF Zagreb. • Pregrad, J. i sur. (20010). Priručnik *Prekini lanac – zaustavimo elektroničko nasilje*, UNICEF, Zagreb. • Protokol o postupanju u slučaju nasilja među djecom i mladima (listopad 2004), Ministarstvo obitelji, branitelja i međugeneracijske solidarnosti, Zagreb (3-8), 7. • Žižak, A. i Jeđud, I. (2005). Agresivnost djece i mladih, *Dijete i društvo*, *7*, 1, 60-76. • Rapp-Paglicci, L.A., Roberts, A.R., Wodarski, J.S. (2002). *Handbook of Violence*, John Wiley i Sons, Inc., New York. (internetska verzija) • Časopisi: Suvremena psihologija, Psihologijske teme, Odgojne znanosti, Croatian Journal of Education, Napredak, Školski vjesnik, Život i škola, Zrno, Hrčak, Dijete i društvo, Ljetopis socijalnog rada, Zbornici radova učiteljskih studija, internet, baze podataka (www.hrčak.hr; www.online-baze.hr; google znalac).
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Evaluacija nastave i nastavnika studentskom anketom od strane *Povjerenstva za kvalitetu.* Razgovor sa studentima.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1.Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6.Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.2.Godina studija	2.	1.7.Očekivani broj studenata na predmetu	15
1.3.Naziv predmeta	**Pregled svjetske književnosti**	1.8.Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Jasminka Brala-Mudrovčić
1.4.Bodovna vrijednost (ECTS)	2	1.9.Suradnici	
1.5.Status predmeta	izborni		

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	Razvijanje općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina). Ostvarenje globalnog, komparatistički aspektiranog, uvida u najznačajnije svjetske nacionalne književnosti i djela koja su odredila epohe i stilske formacije, upućivanje studenata u razvitak književnosti zapadnoga civilizacijskog kruga u razdoblju od njezinih korijena u egipatskoj, mezopotamskoj i starohebrejskoj književnosti do suvremenosti (s uvidom u oblikovanje književnih vrsta i poetika), kako bi dobivena saznanja mogli primijeniti na izučavanje, razumijevanje i kontekstualiziranje književnopovijesnih pojava u hrvatskoj književnosti, a koje su vrlo često neodvojive ili čak posljedice poticaja i pojava iz stranih nacionalnih književnosti.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema preduvjeta.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja • koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj). • govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku. • primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta • upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti • artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika, matematike, prirode i društva, tjelesne, likovne i glazbene kulture prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole • primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom • prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini. • kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad (poučavanje, rukovođenje razrednim aktivnostima, procjenjivanje učeničkih znanja).

	• planirati i izvoditi nastavu s temom kulturne i prirodne baštine u školskom kurikulu za prvi odgojno-obrazovni ciklus uključujući mogućnost realiziranja sadržaja modula domovinske nastave u inozemstvu.		
.1. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• Poznavanje i razumijevanje sadržaja i ciljeva kolegija te povijesnog i književnopovijesnog konteksta. • Poznavanje i razumijevanje autora i pojava u pojedinim književnim razdobljima. • Poznavanje i razumijevanje periodizacije svjetske književnosti. • Komparacija nacionalnih književnosti i njihovih modela. • Poznavanje i razumijevanje žanrova unutar svjetske književnosti. • Poznavanje i razumijevanje opusa svjetskih pisaca. • Interpretiranje djela iz različitih razdoblja. • Prepoznavanje posebnosti književnosti pojedinih naroda.		
.2. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Svjetska književnostnudi pregled književnosti zapadnoga civilizacijskog kruga od početaka europske književnosti u drevnom Egiptu i Mezopotamiji do srednjovijekovne književnosti XI. i XII. st. • Studenti upoznaju tekstove koji će predstavljati književne rodove i oblike u nastajanju: od egipatske i starohebrejske lirike preko grčke i rimske epske književnosti do antičkih dramskih oblika te helenističke proze. • Omogućava se uvid u srednjovjekovne spjevove i trubadursko pjesništvo – temeljnom za budući razvitak srednjovjekovne lirike pisane na narodnom jeziku/jezicima. • Potom se daje uvid u književnost u razdoblju od kasnoga srednjeg vijeka (XIII./XIV. st.) i književnosti talijanskoga predhumanizma i humanizma, preko renesansne, barokne, klasicističke i prosvjetiteljske književnosti do kasnoga romantizma u slavenskim zemljama, posebice Poljskoj i Rusiji, ali i Sjevernoj Americi. • Daje se i pregled književnosti od realizma do suvremenosti: Europe, Sjeverne i Južne Amerike, nekih postkolonijalnih država, te književnosti koje su imale znatnoga utjecaja na modernu književnost zapadnoga kruga (npr. Japanska). • Daju se spoznaje o stilskim razdobljima, pokretima, školama i piscima u navedenom razdoblju te njihovu utjecaju i doticajima vidljivima u hrvatskoj književnosti		
.3. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	.4. Komentari:

2.8.Obveze studenata	Studenti su obvezni redovno polaziti nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave.Obveza je studenata polaganje pismenog i usmenog ispita. U konačnu ocjenu ispita ulaze i ocjene seminarskih radova (svaki je student dužan napisati seminarski rad i javno ga izložiti) kao i ostalih komunikacijskih aktivnosti studenata tijekom semestra.					
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	25%	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	25%
	Domaće zadaće		Seminarski rad	25%	Usmeni ispit	25%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Tijekom nastave prati se i procjenjuje aktivnost studenata i stupanj ovladavanja postavljenih zadataka. Posebno će se ocjenjivati seminarski radovi, koje su studenti dužni pripremiti i izložiti tijekom semestra. Pismeni i usmeni ispit obuhvaćaju provjeru poznavanja sadržaja iz literature. Konačna ocjena proizlazi iz svih navedenih stavki.					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Košutić-Brozović, N. (1994. i novija izdanja). Čitanka iz stranih književnosti 1 i 2. Zagreb: Školska knjiga.				3	
	• Leksikon svjetske književnosti. Djela. (2004). Gl. ur. D. Detoni-Dujmić. Zagreb: Školska knjiga.				1	
	• Leksikon svjetske književnsti. Pisci. (2005). Gl. ur. D. Detoni-Dujmić. Zagreb: Školska knjiga.				1	
	• Solar, M. (2003). Povijest svjetske književnosti, Zagreb: Golden marketing.				1	
	• Solar, M. (2011). Književni leksikon. Zagreb: Matica hrvatska.				1	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Beker, M. (1995). Uvod u komparativnu književnost. Zagreb: SNL. • Biti, V. (2000). Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije. Zagreb: MH. • Flaker, A. (1979). Stilske formacije. Zagreb: Liber. • Slamnig, I .(1999). Svjetska književnost zapadnoga kruga. Zagreb: Školska knjiga. • Solar, M. (1994. i dalje). Teorija književnosti. Zagreb: Školska knjiga. • Škreb, Z. – Stamać, A. (1996). Uvod u književnost. Zagreb: Globus.					

	• Šoljan A. (1980). Sto najvećih djela svjetske književnosti. Zagreb: Matica hrvatska. • Žmegač, V. (1991). Povijesna poetika romana. Zagreb: GZH. • Književna smotra (časopis).
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1 Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Sveučilišni integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.2 Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+0+15
1.3 Godina studija	II	1.4 Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.5 Naziv predmeta	**Obiteljska pedagogija**	1.6 Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Smiljana Zrilić
1.7 Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.8 Suradnici	Jelena Vlahović, predavač
1.9 Status predmeta	obvezni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati studente za razumijevanje složene i dinamične problematike obiteljskog odgoja. Upoznati studente s rezultatima istraživanja u području obiteljske pedagogiji.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	NEMA		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• Preuzimanje odgovornosti u procesima daljnje osobne i profesionalne afirmacije svojeg stručnog profila, uz istovremeno promicanje značaja stručnog područja rada, uz posebno razvijanje kompetencija za savjetodavni rad s roditeljima; • Samostalnim i kontinuiranim radom te različitim izvorima i metodama učenja postizati napredak u studiju; • Pokazivati, razumjeti i promicati koncepte cjeloživotnog učenja zalaganjem za osobni profesionalni razvoj; • Demonstrirati temeljno poznavanje profesionalnog polja rada na različitim i mnogostrukim razinama obrazovnih postignuća; • Razvijene sposobnosti organiziranja i planiranja samostalnog učenja i napredovanja kroz studij na način kritičkog i samokritičnog propitivanja znanstvenih istina.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• Analizirati zakonske odredbe vezane uz obiteljski odgoj • Analizirati obitelji kao društvene grupe.		

	• Razumijevanje strukture suvremene obitelji kao pretpostavke za njenu odgojnu funkciju. • Definirati, elaborirati, interpretirati i usporediti različita teorijska gledišta kojima se tumače posebnosti odgojnog djelovanja u suvremenoj obitelji. • Analizirati odnose među članovima obitelji, komunikaciju i njezin utjecaj na odgoj. • Razlikovati i definirati odgojne stilove roditelja i njihove učinke na dijete. • Definirati i utvrditi uzroke odgojnih problema u obitelji te djelovanje u skladu s kompetencijama odgojitelja na njihovu uklanjanju. • Kvalitetno i učinkovito surađivati s roditeljima. • Analizirati psihodinamike odnosa među članovima obitelji i njezin utjecaj na odgoj. • Definirati i utvrditi uzroke odgojnih problema u obitelji te djelovanje u skladu s kompetencijama učitelja na njihovu uklanjanju. • Identificirati zapušteno i zlostavljano dijete, te djelovati u skladu sa zakonskim okvirima.
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Teorijske pretpostavke suvremene obiteljske pedagogije kao pedagoške discipline. • Cilj, zadaci i predmet proučavanja obiteljske pedagogije; određenje mjesta u sustavu pedagoških disciplina i njen odnos prema drugim znanostima. • Obitelj kao društvena skupina. • Obitelj kao odgojna zajednica. • Kraći povijesni pregled razvoja: od porodice do suvremene obitelji. • Suvremena obitelj i njene značajke. • Pedagoške implikacije promjena u suvremenoj obitelji u kontekstu aktualnih društvenih promjena. • Posebnosti odgojnih utjecaja u obitelji kao primarnoj odgojnoj zajednici. • Vrijednosni sustav roditelja kao pretpostavka uspješnog odgojnog djelovanja. • Stilovi odgoja suvremene obitelji. • Sredstva i metode roditeljskog utjecaja. • Otvorenost obitelji prema društvenoj sredini - obitelj izmedu intime i komunikacije. • Potrebe suvremene obitelji i njezina komunikacijska dimenzija. • Obitelj i škola, partneri odgoja. • Disfunkcionalne obitelji. • Zlostavljanje i zapuštanje djece. • Djeca bez roditeljske skrbi, institucije koje skrbe o njima.

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari: Tijekom semestra predviđen je posjet SOS dječjem selu kao poseban oblik brige za djecu bez obitelji i roditeljske skrbi.
2.8. Obveze studenata	Studenti su obvezni prisustvovati i aktivno sudjelovati na predavanjima i seminarima. Obvezni su izraditi seminar na odabranu ili predloženu temu, sudjelovati u raspravama tijekom seminara, iznositi primjere iz prakse, te položiti završni usmeni ispit.		

2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):						
	Pohađanje nastave	17%	Praktični rad		Kolokvij	33%
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad	17%	Usmeni ispit	33%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu: pohađanja nastave (12,5 ECTS postotnih bodova),seminarski rad (12,5 ECTS postotnih bodova), kolokvij (25 ECTS postotnih bodova) i usmeni ispit (50 ECTS postotnih bodova).		
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Rosić,V.,Zloković,J. (2002). Prilozi obiteljskoj pedagogiji. Graftrade. Rijeka		
	• Rosić, V. (1998): Obiteljska pedagogija. FF, Rijeka, Graftrade, Opatija.		
	• Ljubetić, M. (2007): Biti kompetentan roditelj, Mali profesor, Zagreb.		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Kovačević, A., Petric, P. (2007): Uloga oca u prosocijalnom ponašanju djece. Partnerstvo s roditeljima. Zbornik radova Mirisi djetinjstva. 13. dani predškolskog odgoja Županije Splitsko- dalmatinske. Omiš. • Maleš, D. (2003): Afirmacija roditeljstva.U: Nacionalna obiteljska politika, Državni zavod za zaštitu obitelji, Zagreb, 275 -302. • Buljan,G. (2004): Odgajam li dobro svoje dijete?, Ljevak, Zagreb. • Raboteg-Šarić, Z., Sakoman, S., Brajša-Žganec, A. (2002): Stilovi roditeljskog odgoja, slobodno vrijeme i rizično ponašanje mladih, *Društveno istraživanje* (58-59), 239-263.		

	• Biti roditelj (2003): Državni zavod za zaštitu obitelji,materinstva i mladeži, Zagreb. • Zrilić, S. (2005): Autoritarni odgojni stil roditelja kao prediktor školskog neuspjeha. Pedagogijska istraživanja., Zagreb, 2(1): 125-138. • Zrilić, S. (2005): Obiteljske determinante školskog neuspjeha učenika. Zbornik radova Odjela za izobrazbu učitelja i odgojitelja predškolske djece, Zadar: 85-102. • Zrilić, S. (2007): Analiza školskih izostanaka s obzirom na bračni status roditelja. Magistra Jadertina. Zadar: 31-42. • Zrilić, S. (2006): Roditeljski stil odgoja i rizično ponašanje u školi. Zrno, br. 73-74 (99-100). Zagreb. (str. 42-44).
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1 Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani diplomski studij	1.2 Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+15+0
1.3 Godina studija	2.	1.4 Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.5 Naziv predmeta	**Leksikologija hrvatskoga standardnog jezika**	1.6 Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Slavica Vrsaljko Izv. prof. dr. sc. Jasminka Brala-Mudrovčić
1.7 Bodovna vrijednost (ECTS)	2	1.8 Suradnici	
1.9 Status predmeta	obvezni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Osnovni su ciljevi kolegija: da se studentima dade cjelovit opis općeg i hrvatskoga leksika te da se obrade sadržaji povezani uz pojam leksička jedinica; da studenti razumiju pojam leksikologije u odnosu spram ostalih gramatičkih područja; da se studenti upoznaju s leksičkom standardnojezičnom normom; da se samostalno služe stručnom literaturom i normativnim priručnicima; da samostalno analiziraju tekstove svih funkcionalnih stilova s obzirom na stečena znanja iz leksikologije.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet			

2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Završeni studenti će moći: • kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja • koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • primijeniti standardnojezične norme na različitim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj: fonološkoj, morfološkoj i sintaktičkoj). • govorno i pisano komunicirati na materinskom jeziku • primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnom stupnju djeteta • upravljati nastavnim procesom u promjenljivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti • artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole • organizirati aktivnosti za uključivanje roditelja u odgoj i obrazovanje njihove djece • primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom • prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini • provoditi istraživanja u funkciji unaprjeđenja struke uvažavajući Etički kodeks istraživanja s djecom • organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti • kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja • demonstrirati predanost u promoviranju učenja, pozitivnih očekivanja od učenika, profesionalizma • kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad (poučavanje, rukovođenje razrednim aktivnostima, procjenjivanje učeničkih znanja).
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon odslušanih predavanja, proučene literature i položenog ispita iz ovog kolegija studenti će biti osposobljeni: • definirati temeljne i specifične pojmove iz područja leksikologije; • samostalno promišljati o leksičko-semantičkim odnosima (sinonimiji, antonimiji; polisemiji, homonimiji i sl.); • primijeniti usvojene pravopisne, pravogovorne, fonološke, morfološke i sintaktičke i leksičke norme u pisanom i usmenom iskazu; • razumjeti vrijednosti govorne i pisane komunikacije i njegovanja jezične kulture; • samostalno se služiti stručnom literaturom i normativnim priručnicima.

2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	**PREDAVANJA** • Leksikologija. Leksik kao dio jezičnog sustava. Leksem kao jezična jedinica. Jezični znak. • Značenje riječi. Tipovi značenja – monosemija i polisemija, metafora i metonimija. • Sinonimija i antonimija. Homonimija. • Leksičko raslojavanje - vremenska i prostorna raslojenost leksika. • Funkcionalna raslojenost leksika. • Književno-umjetnički funkcionalni stil. Razgovorni funkcionalni stil. • Administrativni funkcionalni stil (personalni podstil). • Znanstveni funkcionalni stil (pisanje članka, citiranje, navođenje). • Publicističko-novinarski funkcionalni stil - značajke i žanrovi. • Frazem, podrijetlo i vrste. • Onomastika. Antroponimi. Toponimi. • Leksičko posuđivanje. • Tvorba riječi. Tvorba imenica, pridjeva i glagola. • Jezična kultura. Jezični purizam. • Leksikografija. **SEMINAR** • Leksik kao dio jezičnog sustava; leksem kao jezična jedinica. • Tipovi značenja – monosemija i polisemija; vrste prenesenih značenja metafora i metonimija. • Rad na tekstu – prepoznavanje sinonimije, antonimije i homonimije. • Vremenski i prostorno raslojeni leksemi. • Funkcionalna raslojenost leksika: književno-umjetnički tekstovi – značajke. • Razgovorni funkcionalni stil – leksičke značajke. • Administrativni funkcionalni stil – žanrovi personalnog podstila (pisanje životopisa, prijave, zamolbe). • Znanstveni funkcionalni stil: citiranje i navođenja bibliografskih jedinica. • Publicističko-novinarski funkcionalni stil – pisanje vijesti, putopisa, reportaže (vježba). • Prilagodba posuđenica – vježba na tekstu. • Purizam i jezična kultura. • Nazivlje - nazivlje u udžbenicima četvrtog razreda osnovne škole.

	• Frazemi – vrste. • Imena učenika u prvom razredu osnovne škole (izvori) • Tvorba imenica i glagola.					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje predavanja i seminara, izrada seminarskih radova i drugih zadataka, aktivnost na nastavi.					
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	25%	Praktični rad		Kolokvij ili pismeni ispit	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	25%
	Domaće zadaće		Seminarski rad	25%	Usmeni ispit	25%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovita nazočnost i aktivno sudjelovanje u nastavi; sudjelovanje u svim predviđenim vježbama; pisano i usmeno izlaganje seminarskoga rada; pisani i usmeni ispit. Pisani ispit studenti mogu položiti i putem dvaju predviđenih kolokvija.					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Samardžija, M. (1995. i kasnija izdanja) Leksikologija hrvatskoga jezika, Zagreb: Školska knjiga.				30	
	• Škiljan, D. (1985.) Pogled u lingvistiku, Zagreb: Školska knjiga.				20	
	• Silić, J. (1984.) Od rečenice do teksta, Zagreb: SNL.				10	
	• Katičić, R. (1992.) Novi jezikoslovni ogledi, Zagreb: Školska knjiga.				15	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Klaić, B. (2002.) Rječnik stranih riječi, Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske. • Melvinger, J. (1989.) Leksikologija (skripta), Osijek: Pedagoško fakultet. • Šonje, J. i Nakić, A. (ur.) (2000) Rječnik hrvatskoga jezika, Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža i Školska knjiga.					

	PRIRUČNICI • Babić, S. –Finka, B. –Moguš, M. (2004) Hrvatski pravopis, Zagreb: Školska knjiga. • Barić, E. i drugi (2007.) Hrvatska gramatika, Zagreb: Školska knjiga. • D. Raguž (1997.) Praktična hrvatska gramatika, Zagreb: Medicinska naklada. • Težak, S. –Babić, S. (2009) Gramatika hrvatskoga jezika, Zagreb: Školska knjiga. • www.pravopis.hr • www.prirucnik.hr
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+15+0
1.2. Godina studija	2.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.3. Naziv predmeta	**Matematika 4**	1.8. Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Zoran Škoda
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	Josipa Čuka, asistent
1.5. Status predmeta	obvezni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Dobiti uvid u bogatstvo algebarskih struktura na skupovima i u njihovu izgradnju. Uvidjeti koja su svojstva standardnih algebarskih operacija temeljna.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položeni ispiti iz kolegija Matematika 1, Matematika 2 i Matematika 3		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• kritički vrednovati različite različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja • definirati i primjeniti elementarne matematičke definicije, procedure i koncepte u metodičkom oblikovanju matematičkih sadržaja prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole • komunicirati matematički, logički zaključivati i argumentirati vlastite matematičke ideje u okviru elementarne matematike • artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika, matematike, prirode i društva, tjelesne, likovne i glazbene kulture prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole • Organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• Naučiti strogo logički razmišljati i zaključivati. • razlikovati i svrstavati razmatrane objekte, posebice, grupe, presten, polja i vektorske prostore. • pravilno tumačiti i koristiti pojam linearni operator • uopćavati spoznaje o operacijama na razini algebarskih struktura		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Grupa (grupoid; polugrupa; monoid; grupa; podgrupa; homorfizam; izomorfizam; primjeri na brojevnim skupovima i geometrijskim transformacijama; permutacijske grupe; normalna podgrupa; kvocijentna grupa; grupovni direktni produkt). • Prsten (definicija; primjeri; polinomski prsten). • Polje (tijelo; polje; primjeri na brojevnim skupovima). • Vektorski prostor (definicija; primjeri; baza u konačnodimenzionalnomu vektorskom prostoru). • Linearni operator (definicija; primjeri; zapis linearnoga operatora iz R_m u R_n).		

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

2.8. Obveze studenata						
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave		Praktični rad		Kolokvij	25%+25%
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	50%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Usmeni i pisani dio ispita					

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	• Mintaković, S., Ćurić, F., Elementarna matematika I, Školska knjiga, Zagreb, 2004.	naručeno 5	
	• Horvatić, K., Linearna algebra, Školska knjiga, Zagreb, 2012.	3	
	• B. Pavković i D. Veljan, Elementarna matematika, I./II., Tehnička knjiga, Zagreb, 2004.	3	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)			
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.		

2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1 Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+15+0
1.2 Godina studija	2	1.7Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.3 Naziv predmeta	**Informatika 2**	1.8 Nositelj predmeta	Josip Cindrić, prof., pred.
1.4 Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9 Suradnici	Josipa Čuka, asistent
1.5 Statuspredmeta	obvezni		

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	Ciljevi kolegija Informatika su prezentirati studentima temeljna informatička znanja vezana za računala , softver,informacijske sustave, baze podataka i neke elemente umjetne inteligencije. Utjecati na studente da prihvate i razumije važnosti informacija i informacijskih tehnologija za uspješno funkcioniranje edukacijskih i organizacijskih sustava. Osposobiti studente da se samostalno služe potrebnim programskim paketima i naprednom WEB tehnologijama.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Uvjeta nema, potrebne ulazne kompetencije studenti stiću tijekom obrazovanja kroz osnovnu i srednju školu.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• Prepoznati primjenu i funkciju osnovnih elemenata informacijskog sustava u odgojno obrazovnom okruženju te razumjeti njihovu povezanost s računalnim sustavom. • Prikupljati, obrađivati i koristiti informacija u svakodnevnom odgojnom i obrazovnom ciklusu. • Analizirati odgojno obrazovni rad te ga unapređivati u skladu sa naprednim tehnologijama. • Razviti istraživačke vještine i statističke obrade prikupljenih podataka korištenjem računala.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• Razviti sklonost za timski rad, interakciju i suradnju služeći se WEB alatima nove generacije. • Kreirati materijala za rad pomoću Web 2.0 alata. • Razviti sklonost za timski rad, interakciju i suradnju služeći se WEB alatima nove generacije. • Za ulogu suradnika na on-line tečajevima kao moderatori, za sukreiranje svih vrsta on-line tečajeva za korištenje u nastavi u suradnji sa mrežnim administratorima. • Za moderiranje on-line tečajeva, te suradnju i kreiranja u izradi portala za nastavu, te www stranice namjenjene najmlađima ...
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	PREDAVANJA • Uvodni sat, obveze i podjela u grupe, provjera AAI identiteta

	• Uvod u izradu WWW stranica Dizajn –story bord • FTP protokol File zilla, rad na serveru • Rad s tekstom i obrada slike • Osnovni html elementi , Microsoft SharePoint Designer • Prvo WWW mjesto "nova www stranica" linkovi • Source kod • Umetanje Java skripti • Rad s zvukom • Web 2.0 alati • Izrada CMS internet stranica (Content i Cours) • Content management system (pregled Open source sustava) • Wix,Wordpres,Joomla,Drupal • Moodle • On-line tečajevi • Kolokvij VJEŽBE • AAI identitet , ažuriranje i kreiranje student-web prostora • Mrežna arhitektura , home page , story bord • File zilla-program za transfer datoteka preko mreže • Rad s tekstom i obrada slike(osnovna www pravila , Paint) • Microsoft SharePoint Designer –izrada osobne stranice • Source kod –osnove html koda • Umetanje open source Java skripti • Umetanje open source Java skripti • Kolokvij • Umetanje zvučnih datoteka • Pregled WEB-2.0 alata i njihovo korištenje na osobnim stranicama • Pregled CMS sustava Moodle , sukreiranje teme na tečaju • Pregled CMS sustava Content (Drupal, Wordpres , Jomla ...) • Drupal , transfer osobne stranice na Drupal platformu

	• Drupal • Kolokvij		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito sudjelovanje na nastavi - studenti su dužni redovito aktivno sudjelovati na nastavi, što podrazumijeva otvorenu diskusiju na danu temu i pripremu za diskusiju izvan nastave – 5% ocjene Pisanje domaćih zadaća – studenti su dužni redovito pisati domaće zadaće i pripremati se za nastavni sat – 10% ocjene Pisanje kolokvija – dva puta tijekom semestra studenti će pisati kolokvij. Prolaznost na kolokviju podrazumijeva 50% točnih odgovora. – 70% ocjene Završni ispit – studenti koji su redovito izvršavali gore navedene obaveze pristupit će završnom usmenom ispitu – 15% ocjene Studenti koji nisu uspjeli izvršiti obaveze navedene pod 1. – 4. Polažu pismeni i usmeni dio ispita. Pismeni dio ispita je eliminacijski, tj. Ako student nije položio pismeni dio ne izlazi na usmeni dio ispita.		

2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):						
	Pohađanje nastave	5%	Praktični rad		Kolokvij	70%
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće	10%	Seminarski rad		Usmeni ispit	15%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		Izrada web portala	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	

2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija

	• Vodič kroz Microsoft Windows XP : home edition/ Shelley O'Hara ; [preveo s engleskoga Tomislav Vičić]Zagreb : Miš, 2002. ([Zagreb] : Grafički zavod Hrvatske)	3	
	• Windows 7 / Ljiljana Milijaš, Radek Perši, Varaždin : Pro-mil, 2010	naručeno	
	• Vodič kroz Microsoft Office XP / Joe HabrakenZagreb : Miš, 2002	3	
	• E-Moderating The kay to teaching and Learning online –Gilly Salomon,, London		Slobodno dostupno
	• Informatika za najmlađe / Arjana Blažić ; [ilustrirao Žarko Jovanovski ; fotografije Robert Leš] ,Zagreb : Naklada Haid, 2003.	1	
	• McVay Lynch, M. (2002): The Online Educator: A Guide to Creating the Virtual Classroom, RoutledgeFalmer, London.		Slobodno dostupno
	• Materijali s : loomen.carnet.hr --Online tečajevi za korištenje naprednih CMS web alata		Slobodno dostupno
	• Vodič kroz Microsoft Windows XP : home edition/ Shelley O'Hara ; [preveo s engleskoga Tomislav Vičić]Zagreb : Miš, 2002. ([Zagreb] : Grafički zavod Hrvatske)	3	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Driscoll, M. (2002): Web-based training: Creating e-learning experiences, Jossey-Bass/Pfeiffer, San Francisco. • Laudon K.C., Laudon J.P.: Management Information Systems, Prentice-Hall, USA, 2007. • Englander I., The Architecture of Computer Hardware and Software Systems, John Wiley & Sons Inc., USA, 2000. • Joinson, A. et al. Oxford Handbook of Internet Psychology. Oxford University, Oxford, 2009. • Različiti priručnici za programske alate koji se koriste na vježbama.		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Baza podataka o prisustvovanju na nastavi, obavljenim zadacima i aktivnostima studenata, analiza uspješnosti studenata na kolokviju, projektu i usmenom ispitu. Studentske evaluacije nastavnika.		
2.14. Ostalo (prema mišljenjupredlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+0+15
1.2. Godina studija	2.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.3. Naziv predmeta	**Glazbena kultura**	1.8. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Tomislav Košta Doc. art. Tvrtko Sarić
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	obvezni		

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je upoznavanje studenata s glazbeno-stilskim razdobljima povijesti glazbe kao i upoznavanje s tradicijskom glazbom Hrvatske.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	nema
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• Primijeniti praktična znanja i vještine u realizaciji glazbenih aktivnosti (pjevanje, sviranje, slušanje glazbe i glazbeno stvaralaštvo)
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• Poznavati značajke glazbenih vrsta glazbeno-stilskih razdoblja te tradicijske glazbe Hrvatske, • Odrediti sastavnice glazbenog djela i prepoznati izvođače temeljem slušanja, • definirati i razlikovati temeljne pojmove iz glazbene kulture • upoznati i usvojiti spoznaje o stilskim razdobljima u glazbenoj povijesti • razviti kulturu slušanja glazbe; prepoznati i uspoređivati značajke stilskih razdoblja • prepoznati, analizirati i uspoređivati različita glazbena djela u pogledu glazbene vrste, formalne strukture, stilskog razdoblja kojem djelo pripada i ostalih izražajnih sastavnica samostalno primijeniti stečena znanja i sposobnosti u predmetnoj metodici.
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Sastavnice glazbenog jezika (melodija, harmonija, ritam, boja, slog) • Glazbena kultura antičke Grčke i Rima • Glazba srednjeg vijeka • Renesansa • Barok • Pretklasika i bečka klasika • Predstavnici bečke klasike

	• Romantizam i predstavnici romantizma • Slavenska glazba 19. Stoljeća • Opera u 19. Stoljeću • Glazbeni impresionizam i ekspresionizam • Glazbeni smjerovi 20. Stoljeća • Glazba u Hrvatskoj i predstavnici hrvatske umjetničke glazbe • Hrvatska tradicijska glazba • Terenska nastava (odlazak na koncert uz vlastiti osvrt – nije nužno zadnja cjelina kolegija već je ovisan o koncertnoj ponudi u Zadru.)

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

2.8. Obveze studenata						
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	10%	Praktični rad		Kolokvij	30%+30%
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad	20%	Usmeni ispit	40%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovito pohađanje nastave (10% ocjene); Pismeni dio seminarskog rada i usmeno izlaganje (20% ocjene); Kolokvij/pismeni ispit (30% ocjene); Usmeni ispit (40% ocjene)					

2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Perak – Lovričević N., Ščedrov, Lj. (2008): Glazbeni susreti 1.-4. vrste, Profil International, Zagreb.	10	

	• Županović I, (1995): Tvorba glazbenog djela, Školske novine, Zagreb.	2	
	• Njirić N. (1994): Pjevanka – priručnik za učitelje, Školska knjiga, Zagreb.	10	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Golčić I. (1998): Pjesmarica za osnovne škole, HKD sv. Jeronima, Zagreb. • Stipčević, E. (1997): Hrvatska glazba, Školska knjiga, Zagreb. • Tuksar S. (2000): Kratka povijest europske glazbe, Matica hrvatska, Zagreb. • Udžbenici glazbene kulture u osnovnoj školi.		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.		
2.14. Ostalo (prema mišljenjupredlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1 Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.2 Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+0+15
1.3 Godina studija	2.	1.4 Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.5 Naziv predmeta	**Likovna kultura 1**	1.6 Nositelj predmeta	Karmen Travirka Marčina, prof. prof. dr. art. Ana Vivoda
1.7 Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.8 Suradnici	
1.9 Status predmeta	obvezni		

2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznavanje studenata s elementima čovjekova likovnog izražavanja kroz povijesna razdoblja te ovisnost oblika likovnog izražavanja u odnosu na društvena uređenja zajednica		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• Posjedovanje temeljnog znanja iz povijesti čovjekova likovna izražavanja te prepoznavanje likovnih oblika u odnosu na povijesna razdoblja čime se stječu kompetencije u oblikovanju i vrednovanju odnosa prema umjetničkom stvaranju.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• Vrednovanje likovnih oblika u odnosu na povijesna razdoblja • Sintetiziranje znanja iz likovne kulture i likovnog izražavanja te razvijanje odnosa prema estetskom okruženju. • Uvažavanje različitosti i multikulturalnosti. • Razvijanje vrijednosnih stavova prema umjetnosti i kulturnoj baštini. • Kreiranje vizualnog i estetskog opažanja		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Grane likovne umjetnosti; arhitektura, slikarstvo, kiparstvo grafika i dizajn. • Relativnost povijesnog vremena. • Ovisnost likovnih oblika o društvenim okolnostima zajednice. • Analiziranje likovnih oblika prema društvenoj razvijenosti. • Osnovni likovni elementi čovjekova izražavanja kroz povijesna razdoblja: prapovijest, antika, srednji vijek, renesansa, barok,		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja	☐ samostalni zadaci	2.7. Komentari:

	☒ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			
2.8. Obveze studenata	Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te aktivno sudjelovati u svim oblicima rada					
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	17%	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje	17%	Referat		Pismeni ispit	33%
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	33%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Rad studenta na predmetu će se vrednovati I ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu: pohađanja nastave (16,67 ECTS postotnih bodova),priprema za predavanje (16,67 ECTS postotnih bodova), pismeni ispit (33,33 ECTS postotnih bodova) i usmeni ispit (33,33 ECTS postotnih bodova).					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Ivančević, R. (1999.) Stilovi razdoblja život. Zagreb, Profil,				2	
	• Ivančević, R. (2000.) Stilovi razdoblja život II. Zagreb, Profil,				2	
	• Karaman, A., (2005.) Opća povijest umjetnosti od prapovijesti do suvremenosti, Zagreb, Školska knjiga,				2	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Janson H. W., Janson A. (2013) Povijest umjetnosti, Varaždin, Stanek • Gombrich, E. H., (1999.) Povijest umjetnosti, Zagreb, Golden marketing • Likovna enciklopedija, Zagreb, Leksikografski zavod M. Krleža					
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.					
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani prediplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+0+15
1.2. Godina studija	2	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.3. Naziv predmeta	**Temeljni pojmovi teorije književnosti**	1.8. Nositelj predmeta	Izv.prof. dr. sc. Katarina Ivon Izv. prof. dr. sc. Sanja Vrcić-Mataija
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	obvezni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj kolegija je usvajanje osnovnih znanja znanosti o književnosti i uvježbavanje vještina potrebnih za samostalno čitanje, analizu i interpretaciju književnoga teksta. Studente će se osposobiti za uočavanje osnovnih kategorija lirskog/epskog/lirsko-epskog književnog predloška; osnovnih naratoloških kategorija (pripovjedač, lik, radnja, fabula – siže, pripovjedne tehnike, opis, dijalog, kompozicija) važnih za interpretaciju pripovjednoga teksta. Kroz praktične zadatke studenti će steći metodološki okvir i naučiti kako pristupati stilu nekog teksta/autora/perioda i u njemu uočavati, imenovati i tumačiti pojedine pojave, zakonitosti i obrasce. Vježbe i usmena izlaganja omogućit će studentima stjecanje vještina kritičkog čitanja, pisanja stručnih tekstova i izražavanja.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	nema		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• razvijanje sposobnost samostalnog kritičkog prosuđivanja književnoumjetničkih tekstova. • uočavanje važnosti poznavanja vrstovne raznolikosti hrvatske i svjetske književnosti te razvijanje mogućnosti samostalne književne interpretacije književnog teksta. • razvijanje sposobnosti izražavanja znanstvenim stilom kroz pisanje i izlaganje kraćih seminarskih radova.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• pravilno tumačenje i analiziranje temeljnih pojmova teorije književnosti. • samostalno interpretiranje žanrovski različitih književnih djela iz područja svjetske i hrvatske književnosti. • uočavanje, definiranje i analiziranje rodovskih i žanrovskih sličnosti i razlika. • poznavanje i razumijevanje književnopovijesnih, književnoteorijskih i stilskoformacijskih osobitosti pojedinih književnih djela i njihova konteksta. • razumijevanje i tumačenje suvremenih književnih teorija. • analiziranje stručne i znanstvene literature i primjena stečenih spoznaja.		

2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Naziv i pojam književnosti. • Temelji proučavanja književnosti. • Područje znanosti o književnosti (povijest književnosti, teorija i kritika). • Kratki prikaz temeljnih književnopovijesnih razdoblja. • Stih (vrste versifikacijskih sustava). • Raščlanjivanje i vrste stiha, strofa i rima. • Književni rodovi i vrste. • Terminološka određenja/dijakronijska klasifikacija: književne epohe, književna razdoblja, književni pravci i stilske formacije. • Filološka analiza teksta: tema i motivi, kompozicija, fabula i siže. • Pripovjedač, priča i lik. • Stil, stilske figure. • Stihovni oblici (lirika i epika). • Umjetnička proza. • Trivijalna književnost. • Drama i kazalište. • Struktura dramskog teksta i dramske vrste. • Kratka priča, novela, esej, feljton. • Upoznavanje sa žanrovima iz dječje književnosti: slikovnica, dječja priča, dječja poezija, dječji roman, basna, igrokaz, strip. • Prikaz suvremenijih pristupa u interpretaciji književnih djela. • Poststrukturalizam i dekonstrukcija. • Novi historizam i postkolonijalna teorija. • Feministička teorija. • Imagologija. • Kulturalni studiji.		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☒ mješovito e-učenje	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

	☐ terenska nastava					
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje predavanja i seminara, izrada seminarskih radova i drugih zadataka, aktivnost na nastavi.					
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	17%	Praktični rad		Kolokvij	17%
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	17%
	Domaće zadaće	17%	Seminarski rad	17%	Usmeni ispit	15%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Vrednuje se aktivnost studenata na nastavi i kvaliteta prezentiranih seminarskih radova. Studenti su dužni napisati seminarski rad i prezentirati ga tijekom nastave u dogovorenom terminu uz power point prezentaciju te potaknuti diskusiju na osnovi izloženog zadatka. Nakon odslušanog predmeta, svi studenti/ice koji redovito pohađaju nastavu i ispune sve obaveze unutar predmeta mogu pristupiti završnom ispitu. Završni ispit je pismeni i usmeni. Pozitivno ocijenjeni kolokvij pruža mogućnost oslobađanja jednog dijela gradiva na pismenom dijelu završnog ispita.					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Solar, M. (2005.) Teorija književnosti, Zagreb: Školska knjiga.				14	
	• Solar, M. (2011.) Književni leksikon, Zagreb: Matica hrvatska				7	
	• Škreb, Z.; Stamać, A.(2000.) Uvod u književnost. Teorija, metodologija, Zagreb: Nakladni zavod Globus. (odabrana poglavlja)				7	
	• Culler, J. (2001.), Književna teorija, Zagreb; Biblioteka AGM				2	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Biti, V. (2000.),*Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije*, Zagreb. • Biti, V. (1992.), Suvremena teorija pripovijedanja, Zagreb. • Solar, M. (2006), Uvod u filozofiju književnosti, Golden marketing – Tehnička knjiga, Zagreb. • Pavletić, V.(1995), Kako razumjeti poeziju, Školska knjiga, Zagreb. • Bouša, D. (2004), Priručnik za interpretaciju poezije s pojmovnikom, Školska knjiga, Zagreb.					

	• Pavličić, P. (1986), Sedam interpretacija, Izdavački centar Rijeka, Rijeka. • Velek, R.;Voren,O.(1985), Teorija književnosti, Nolit, Beograd. • Solar, M. (2004.) Ideja i priča, Golden marketing – Tehnička knjiga, Zagreb. • Solar, M. (2006.) Smrt Sancha Panze i drugi eseji, Golden marketing – Tehnička knjiga, Zagreb. • Eagleton, T.(1987.), Književna teorija, Zagreb. • Žmegač, V. (1987.), Povijesna poetika romana, Zagreb. • Dukić, D. i dr. (2009.), Kako vidimo strane zemlje: uvod u imagologiju, Zagreb. • Hall, S. (2006.) „Kulturalni studiji i njihovo teorijsko naslijeđe“ u:*Politika teorije. Zbornik rasprava iz kulturalnih studija*, ur. Duda, Dean, Zagreb
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+15+0
1.2. Godina studija	II	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.3. Naziv predmeta	**Engleski jezik struke 2**	1.8. Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Katica Balenović
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	2	1.9. Suradnici	Jakov Proroković, asistent
1.5. Status predmeta	Obvezni		

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	Ciljevi ovog predmeta su razviti sve četiri jezične vještine, tj. vještinu govorenja putem sudjelovanja u raspravama, slušanja s razumijevanjem i čitanja s razumijevanjem pri obradi dužih i složenih tekstova na engleskom jeziku koji se odnose na stručno područje te vještinu pisanja, pisanjem raznih vrsta tekstova.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	nema
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj). • govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku. • objasniti pedagoški aspekt dječje književnosti i korelacije s ostalim područjima odgojno-obrazovnog rada. • planirati i izvoditi nastavu s temom kulturne i prirodne baštine u školskom kurikulu za prvi odgojno-obrazovni ciklus uključujući mogućnost realiziranja sadržaja modula domovinske nastave u inozemstvu.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Od studenata se očekuje da će nakon položenog ispita biti u mogućnosti: • analizirati tekstove višeg stupnja složenosti iz područja struke; • pravilno usmeno i pismeno izraziti vlastito mišljenje; • razviti sposobnost samostalne uporabe stručne literature (razumijevanje, prevođenje, pisanje sažetaka) • prevesti stručni tekst sa hrvatskog jezika na engleski • koristiti jezik tečno i učinkovito pri sudjelovanju u diskusijama na određenu temu; • napisati i izložiti seminarski rad na engleskome jeziku odabirom teme iz područja struke (pedagogije,razvojne psihologije, didaktike i sl.);
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Sustavno utvrđivanje složenijih jezičnih struktura u cilju razumijevanja stručnih tekstova pedagoško-psihološke tematike. • Naglasak se stavlja na jezične vještine, zahtjevnije gramatičke cjeline u širem jezičnom kontekstu te na ostvarivanje jezičnog potencijala pisanjem i izlaganjem seminarskog rada.

	• Također se obrađuje izričaj vezan uz svijet bajki i mašte kroz prepričavanje i dramatizaciju bajki i kratkih priča u cilju proširivanja vokabulara. • Navedeni sadržaji bit će realizirani odabirom literature iz navedenih područja, s obzirom na dostupnost istih na engleskome jeziku u knjižnici i putem slobodnog pristupa internetskim stranicama.

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Obaveze studenata su: redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi; pisanje i izlaganje seminarskog rada na zadanu temu;		

2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	50%	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	25%
	Domaće zadaće		Seminarski rad	25%	Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan postotak ocjene koji student može ostvariti tijekom nastave je 70%, dok na završnom ispitu može ostvariti 30% ukupne ocjene.

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	• Ken Vilson, James Taylor, D. Howard − Williams: Prospects: upper−intermediate (students book), MacMillan Heinemann,	5	
	• Sharman E. (2006.), Across Cultures, Longman ,	7	
	• Thomson, A.J.;Martinet A.V. (1999) A Practical English Grammar, OUP	4	
	• Odabrana pedagoško-psihološka poglavlja na engleskome jeziku dostupna u knjižnici		

	• MacMillan Heinemann, 2003. Ken Vilson, James Taylor, D. Howard − Williams: Prospects: upper−intermediate (work book),	6	
	• MacMillan Heinemann, 2003. Ken Vilson, James Taylor, D. Howard − Williams: Prospects: upper−intermediate (work book),	6	
	• Jayne Moon (2005) Children Learning English, MacMillan.	3	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Grgić, B, Brihta, B. (2005). Engleska gramatika za svakoga. Zagreb, Školska knjiga. • Bujas,Ž. (1999) Veliki hrvatsko-engleski i englesko-hrvatski rječnik, Zagreb, Globus • Izbor tekstova iz novina, časopisa, školskih knjiga		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Studentska evaluacija kolegija i nastavnika putem anonimnog upitnika gdje će se vidjeti povratna informacija o kolegiju, radu nastavnika i predložiti eventualne sugestije radi poboljšanja nastavnog procesa.		
2.14. Ostalo (prema mišljenjupredlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+30+0
1.2. Godina studija	2 / 4. semestar	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.3. Naziv predmeta	**Kineziološka kultura 4**	1.8. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Jelena Alić Doc. dr. sc. Dodi Malada
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	1	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	obvezni		

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	Usvojiti potrebna teorijska i praktična znanja iz pilates tehnike te načina primjene istih u odgojno-obrazovnom procesu (TZK). Primjenom odgovarajućih programa aerobike utjecati na transformaciju motoričkih i funkcionalnih sposobnosti, te steći osnovna znanja o planiranju i programiranju postupaka za redukciju potkožnog masnog tkiva.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Uvjeti za upis predmeta su ispunjene sve studijske obveze koje je student/ica preuzeo/la upisom u odgovarajući semestar prethodne godine. Ulazne kompetencije koje studenti/ce trebaju imati kao preduvjetza uspješnu realizaciju programa iz kolegija Kineziološke kulture 4 su temeljna motorička znanja usvojena tijekom dosadašnjeg školovanja irazina motoričkih i funkcionalnih sposobnosti primjerena dobi.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Nakon završenog studija studenti će: • opisati i pokazati kineziološke operatore u svrhu unaprjeđenja motoričke, funkcionalne i kognitivne sposobnosti učenika • primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta • prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini. • provoditi istraživanja u funkciji unaprjeđenja struke, uvažavajući Etički kodeks istraživanja s djecom. • organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: • objasniti i opisati osnovna teorijsko-praktična znanja nekih fitness programa: aerobik i pilates • povezati i primijeniti usvojene informacije o pravilnosti izvođenja pojedinih vježbi, doziranju intenziteta i volumena opterećenja, planiranju i provedbi individualnih programa vježbanja izvan nastave i u slobodno vrijeme • Identificirati , razlikovati, usporediti i objasniti neke kineziološke programe kao primjere različitog strukturiranja slobodnog vremena • razviti potrebu za sustavnim tjelesnim vježbanjem s ciljem pozitivnog utjecaja na organizam

	• planirati kineziološke aktivnosti s ciljem pozitivnog utjecaja na morfološki, motorički i funkcionalni status • planirati kineziološke aktivnosti s ciljem redukcije potkožnog masnog tkiva • izračunati sastav tijela metodom mjerenja kožnih nabora; • procijeniti status uhranjenosti putem različitih morfoloških mjera i indeksa;
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Kolegij obuhvaća osnovna teorijsko-praktična znanja o nekim fitnes programima (aerobik i pilates). Kroz kolegij studenti stječu osnovne informacije o pravilnosti izvođenja pojedinih vježbi, doziranju intenziteta i volumena opterećenja, te steču osnovne informacije o planiranju kineziological aktivnosti s ciljem redukcije potkožnog masnog tkiva. SADRŽAJ: • Aerobic niskog inteziteta namijenjen mlađoj školskoj dobi(4) • Aerobic: Pojedinačno izvođenje više koraka u kretanju i mjestu i povezivanje istog (4) • Vježbe za oblikovanje i jačanje trbušne muskulature u sekciji snage kao sastavnog dijela klasičnog sata aerobica (2) • Vježbe za oblikovanje i jačanje leđne muskulature u sekciji snage kao sastavnog dijela klasičnog sata aerobica (2) • Osnove pilates tehnike (4) • Osnove pilates tehnike- pilates na lopti(4) • Osnove pilates tehnike- primjena elastične trake (2) • Pilates vježbe za pojedine regije tijela (2) • Morfološka mjerenja u kineziologiji; mjerenje kožnih nabora(2) • Morfološka mjerenja u kineziologiji; mjerenje voluminoznosti tijela (2) • Utvrđivanje morfološkog statusa studentica i izrada odgovarajućeg programa vježbanja (2)
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava ☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati) 2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito i aktivno sudjelovanje na nastavi, te izrada seminarskog rada

2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost						
	Pohađanje nastave	50%	Praktični rad	50%	Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	

tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Navedeno pod 2.9.		
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Fučkar, K. (1997). Aerobika za mlađu školsku dob. Suvremena aerobika-Zbornik radova, šesti zagrebački sajam sporta. Zagreb: FKK.	4	
	• Furjan-Mandić, G. (2009.) Vježbe snage u aerobici. CD priručnik. Zagreb: Medaktor. ISBN 978-953-55801-0-2	5	
	• Jagodić Rukavina A.(2006). Body tehnika, Makronova Zagreb		
	• Mišigoj Duraković M. i sur.(1995). Morfološka antropometrija u sportu, FFK, Zagreb		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Brown, L.E., Ferigno, V.A., Santana, J.C. (2006). Brzina agilnost, eksplozivnost. Gopal d.o.o. Zagreb • Radcliffe, J.C., Farentinos, R.C. (2003). Pliometrija, Gopal, Zagreb • Kalish, S. (2000). Fitnes za djecu- praktični savjeti za roditelje. Zagreb: Gopal. • Sekulić, D., Metikoš, D. (2007). Osnove transformacijskih postupaka u kineziologiji. Sveučilište u Splitu,Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i kineziologije (sveučilišni udžbenik) • Jukić, I., Marković, G. (2005). Kondicijske vježbe s utezima (priručnik za nastavu iz predmeta Osnovne kineziološke transformacije). Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+0+15
1.2. Godina studija	2	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.3. Naziv predmeta	**Novija hrvatska književnost - romantizam**	1.8. Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Robert Bacalja
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	Obvezni, Modul 1		

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	Razumijeti važan segment hrvatske povijesti i kulture u kojem se formirala jedinstvena nacionalna i kulturna svijest, te se udarili temelji izgradnje moderne hrvatske nacije. Posebic će se izdvojiti uloga jezika i književnosti u izgradnji nacionalnog identiteta u smislu sličnih eurposkih nacionalnih pokreat što ih donosi romantizam. Izdvojit će se i raščlaniti uloga pojedinih književnih žarnova (lirika, putopsi) u ostvarivanju specifičnih pragmatičkih ciljeva koji su postavljeni književnosti Jedna od značajki Rzdoblja je i žanrovsko proširenje hrvatske književnosti, stoga će se analizirati drama s povijesnom tematikom, te novela i književna kritika.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• Poznavanje pojedinih segmenata hrvatske politike i kulture, a napose književnosti koji su bitni za stavaranje pretpostavki za izgradnju hrvatskog modernog društva.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• Poznavanje i razumijevanje sadržaja i ciljeva kolegija te povijesnog i književnopovijesnog konteksta. • Poznavanje i razumijevanje autora i pojava koje su prethodile hrvatskom preporodu s osbotimi osvrtom na početak periodike (Kraljski Dalmatin, Novine Horvatske). • Poznavanje i razumijevanje periodizacije hrvatskog narodnog preporoda i značaja Ljudevita Gaja. • Poznavanje, razumijevanje hrvatskog književnog romantizma i pokreta ilirizma. Komparacija hrvatskog romantizma s europskim modelima. • Poznavanje i razumijevanje žanrova hrvatskog književnog romantizma i značaja Stanka Vraza. • Poznavanje i razumijevanje uloge putopisa u romantizmu (s osvrtom na prve putopisce Ivana Trnskog, Matije Mažuranića, Antuna Nemčića i Ivana Kukuljevića Sakcinskog), te opusa Petra Preradovića i Ivana Mažuranića. • Poznavanje i razumijevanje književne periodike tridesetih i četrdesetih godina 19. stoljeća, napose Kola i Zore dalmatinske. • Poznavanje i razumijevanje ukupnosti književnog stvaralaštva romantizma i početaka hrvatske književne povijesti.

	• Poznavanje i razumijevanje uloge preporoditelja u stvaranju pretopstavki za razvoj modernog društva • Poznavnej i razumijevanje književnosti u pedesetim godinama 19. stoljeća s osobitim osvrtom na književni opus Mirka Bogovića i Janka Jurkovića
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Zbog visokog stupnja prožimanja političkih, jezičnih, književnih i opće kulturnih tendencija kolegij je orijentiran i na izvanknjiževne sadržaje: povijesne, političke, filozofske, sociološke, kulturološke provenijencije i slično. Analizirat će se literarna vrijednost važnijih djela unutar zadanog korpusa nacionalne književnosti. Osobita će se pozornost posvetiti uočavanju vezā tih literarnih ostvaraja s književnom tradicijom, kao i njihovoj ulozi u izričajnom, predmetno-tematskom i strukturnom približavanju djelima u zrelom realizmu. Tematizirat će se i valorizirati mjesto i dosezi hrvatske književnosti tog razdoblja u odnosu prema svjetskoj književnosti Hrvatski romantizam (1813.-1860.) • Uvod. Društvenopolitičke prilike u Hrvatskoj i Europi. Hrvatski narodni i književni preporod (1813.-1860.) i ilirski pokret (1830.-1843.). Razvojne faze hrvatskog književnog i narodnog preporoda. • Kulturna djelatnost preporoditelja. Uloga časopisa. Ilirske čitaonice. • Poetološki uzusi preporoda sa starijim poetikama hrvatske književnosti i aktualnim svjetskim i evropskim poetikama. • Žanrovska slika razdoblja, struktura pojedinih žanrova i njihov odmak od žanrovske hijerarhije prethodnog razdoblja. Poetološke značajke hrvatske poezije: sintetski pregled i analiza izbora iz poezije S. Vraza, I. Mažuranića i P. Preradovića. Poetološke značajke hrvatske proze: novelistika – pregled, putopisi – pregled i analiza *Putositnice* A. Nemčića, roman – pregled i analiza *Požeškog đaka* M. Kraljevića. Poetološke značajke hrvatske drame: pregled i analiza *Teute* D. Demetera. • Programski i kritički tekstovi. • Sinteza.

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi, izrada i prezentacija seminarskog rada. Smatra se da student nije izvršio svoje nastavne obaveze ukoliko je izostao s više od 30% nastave.		

2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost	Pohađanje nastave	12,5%	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	25%

tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Domaće zadaće		Seminarski rad	25%	Usmeni ispit	25%
	Istraživanje		Esej		Aktivnost u nastavi	12,5%
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Studenti su dužni redovito aktivno sudjelovati na nastavi, što podrazumijeva otvorenu diskusiju na danu temu i pripremu za diskusiju izvan nastave. Studenti su dužni redovito pisati domaće zadaće i pripremati se za nastavni sat. Studenti polažu pismeni i usmeni dio ispita. Pismeni dio ispita je eliminacijski, tj. ako student nije položio pismeni dio ne izlazi na usmeni dio ispita. Završni ispit sadrži zadatke koji obuhvaćaju cjelokupno gradivo nastavnog programa i njime se procjenjuje realizacija ishoda učenja koji su već procjenjivani u ranijim aktivnostima.

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	• D. Jelčić, Preporod književnosti i književnost preporoda, Zagreb, 1993.	2	
	• K. Nemec, Povijest hrvatskog romana (od početaka do kraja 19. stoljeća), Zagreb 1999.	5	
	• M. Šicel, Hrvatska književnost 19 i 20. stoljeća, Zagreb 1997.	1	
	• D. Jelčić, Hrvatski književni romantizam, Zagreb, 2002.	6	
	• M. Šicel, Povijest hrvatske književnosti (knj.I. Od Andrije Kačića Miošića do Augusta Šenoe), Zagreb, 2004.	1	

2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• N. Batušić, Hrvatska drama od Demetra do Šenoe, Zagreb, 1976. • D. Duda, Priča i putovanje, Hrvatski romantičarski putopis kao pripovjedni žanr, Zagreb, 1998. • Frangeš, Povijest hrvatske književnosti, Zagreb-Ljubljana 1987. • S. Ježić, Hrvatska književnost (od početaka do danas 1100-1941), Zagreb 1944. • T. Maštrović, Nad jabukama vile Hrvatice (kroatističke studije), Zagreb, 2001.
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani prediplomski i diplomski studija za učitelje	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+15+0
1.2. Godina studija	2 godina	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.3. Naziv predmeta	**Trodimenzionalno oblikovanje i dizajn 2**	1.8. Nositelj predmeta	Izv. prof. art. Saša Živković
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	Obvezni, Modul 2		

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za samostalno oblikovanje sadržaja u kiparskom mediju i novim medijima.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Uvjet: dobro poznavanje vizualno-likovnog jezika, Kompetencije: izražavanje u kiparskim tehnikama, , rad na računalu
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• Studenti sječu sposobnost kreativnog i kritičkog mišljenja. Sposobnost samostalnog istraživanja i učenja kroz teorijski i praktični rad. • Stječu sposobnost kreativnog mišljenja, organiziranja i planiranja samostalnog učenja i praktičnih aktivnosti
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Studenti stječu: • Sposobnosti istraživanja i izražavanja u kiparskim tehnikama • Sposobnost oblikovanja umjetničkog projekta • Sposobnost kreatinog pristupa različitim vizualnim medijima • Znati će oblikovati i dizajnirati maketu proizvod • Sposobnost analize, sinteze i vrednovanja umjetničkih vještina • Sposobnost kreativnog i divergentnog pristupa oblikovanju i dizajnu
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja: • Uvodno predavanje • Interpretacija medija kao kuturne forme • Funkcija i oblik 1 • Funkcija i obli 2 • Vizualna komunikacija 1 • Vizualna komunikacija 2 • Ilustracija • Elementi kiparske forme-statika

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">

- Elementi kiparske forme
- Ravnoteža u skulpturi
- Omjer i proporcija
- Postupci i tehnologija odljeva
- Postupci i tehnologija odljeva
- Analiza radova
- Završna izložba

Vježbe:

- Prezentacija programa kolegija
- Vježba-fotomontaža
- Vježba - produkt dizajn
- Vježba-produkt dizajn
- Vježba-oblikovanje umjetničke knjige
- Vježba-knjiga kao umjetnički objekt
- Vježba-slikovnica
- Vježba –statična skulptura
- Vježba-istraživanje statike i dinamike u skulpturi
- Vježba-mobilna skulptura
- Vježba –slobodna intrpretacija portreta u glini
- Vježba- slobodna intrpretacija figure u glini
- Vježba-izrada odljeva u gipsu
- Odabir radova za izložbu
- Postav izložbe

</td></tr>
<tr><td>2.6. Vrste izvođenja nastave:</td><td>☒ predavanja
☐ seminari i radionice
☒ vježbe
☐ on line u cijelosti
☐ mješovito e-učenje
☐ terenska nastava</td><td>☒ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☐ (ostalo upisati)</td><td>2.7. Komentari:</td></tr>
<tr><td>2.8. Obveze studenata</td><td colspan="3">Obvezno prisustvovanje nastavi i vježbama . Predati mapu s likovnim radovima i projektima, individualnim i grupnim.</td></tr>
</table>

	Napisati seminar po izbranoj temi, predati ga u pismenom obliku i prezentirati ga u digitalnom obliku . Pristupiti usmenom ispitu					
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	25%	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad	12,5%	Usmeni ispit	25%
	Istraživanje		Esej		Likovni radovi i projekti	37,5%
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu: pohađanja nastave (50 ECTS postotnih bodova), likovnim radovima i projektima samostalnim,u paru i grupi (50ECTS postotnih bodova) i kroz usmeni ispit (25 ECTS postotnih bodova). Ukupno opterećenje studenta je 60 sati nastavnog i van nastavnog rada što iznosi 2 ECTS boda					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Damjanov, Jadranka (1991): Vizualni jezik i likovna umjetnost, Školska knjiga, Zagreb				1	
	• Jakubin, M. (1999): „Likovni jezik i likovne tehnike: Temeljni pojmovi“, Educa, Zagreb				2	
	• Tanay, E. R. 1990: Tehnike likovnog izražavanja : od olovke do kompjutora				2	
	• Šuvaković, Miško, 2005:“Pojmovnik suvremene umjetnosti.“, Zagreb: Horetzky				1	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Krešimir Mikić,(2001.), „Film u nastavi medijske kulture“, Educa, Zagreb, • ur. Jenks Chris,(2002.),“Vizualna kultura, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb • Lucie-Smith, Edward, (2003), “Vizualne umjetnosti dvadesetog stoljeća“,Golden marketing-tehnička knjiga,Zagreb • H. Focillon, (1995.)Život oblika, Tipotisak, Zagreb					
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.					
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski studij za učitelje	1.6 Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.2 Godina studija	2.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	35
1.3 Naziv predmeta	**Hrvatska jezična baština**	1.8.Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Jasminka Brala-Mudrovčić
1.4.Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9.Suradnici	Anela Serdar Pašalić, nasl. pred.
1.5.Status predmeta	Obvezni, Modul 3		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Pružiti studentima uvid u različite oblike i vrste kulturne, ponajprije jezične baštine. Studentima će se dati kratak pregled hrvatske spomeničke jezične kulturne baštine te zapisane hrvatske jezične baštine.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	nema		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj). • govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku. • artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika, matematike, prirode i društva, tjelesne, likovne i glazbene kulture prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole • primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom • provoditi istraživanja u funkciji unaprjeđenja struke, uvažavajući Etički kodeks istraživanja s djecom. • kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad (poučavanje, rukovođenje razrednim aktivnostima, procjenjivanje učeničkih znanja). • planirati i izvoditi nastavu s temom kulturne i prirodne baštine u školskom kurikulu za prvi odgojno-obrazovni ciklus uključujući mogućnost realiziranja sadržaja modula domovinske nastave u inozemstvu.		
.1. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta	• Prepoznavanje identiteta sredine i njezine baštine • Osposobljenost za kritičku prosudbu hrvatske jezične kulturne baštine • Analizirati, procijeniti i primijeniti hrvatsku jezičnu baštinu u odgoju i obrazovanju • Pravilno tumačiti i interpretirati temeljne pojmove lingvistike • Razlikovati i argumentirati jezik u povijesnom kontekstu		

	• uočavati odmak od standardnojezičnih normi u iskazu • Razviti sposobnost kritičkog mišljenja i izražavanja					
.2. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Pojam baštine. • Hrvatska jezična i kulturna baština. • Jezik kao baština. • Razvoj jezika. • Hrvatska narječja i odnos hrvatskih narječja prema standardnome jeziku. • Početci pismenosti u Hrvata. • Spomenici hrvatske jezične kulture. • Knjižna jezična baština. • Hrvatska pisma. • Razvoj latiničke grafije. • Razvoj hrvatske leksikografije. • Hrvatske gramatike. • Hrvatski pravopisi. • Jezikoslovni portreti. • Kulturna baština kao poticaj jezičnoga razvoja učenika.					
.3. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		.4. Komentari:	
2.8.Obveze studenata	Tijekom semestra student ostvaruje potreban broj ECTS bodova redovitim pohađanjem i aktivnim sudjelovanjem u svim oblicima nastave, pisanjem seminara te polaganjem pismenog i usmenog ispita. Tijekom semestra student ostvaruje potreban broj ECTS bodova redovitim pohađanjem i aktivnim sudjelovanjem u svim oblicima nastave, pisanjem seminara te polaganjem pismenog i usmenog ispita.					
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost	Pohađanje nastave	17%	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje	17%	Referat		Pismeni ispit	33%

tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Domaće zadaće		Seminarski rad	33%	Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Tijekom semestra student ostvaruje potreban broj ECTS bodova redovitim pohađanjem i aktivnim sudjelovanjem u svim oblicima nastave, samostalnim pripremanjem za nastavu te pisanjem i prezentiranjem seminara.		
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Moguš, M (1995) Povijest hrvatskoga književnoga jezika, Globus, Zagreb.	5	
	• Bratulić, J., Damjanović, S. (2005) Hrvatska pisana baština. Veda. Zagreb.	1	
	• Hekman, J. (1997) Hrvatska jezična baština. Matica hrvatska. Zagreb.	1	
	• Malić, D. (2002) Na izvorima hrvatskoga jezika. Matica hrvatska. Zagreb	1	
	• Ham, S. (2006) Povijest hrvatskih gramatika, Zagreb : Nakladni zavod Globus.	1	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Povijest hrvatskoga jezika, 1. knjiga (2009) Srednji vijek, Croatica, Zagreb • Povijest hrvatskoga jezika, 2. knjiga (2011) 16. stoljeće, Croatica, Zagreb. • Zlatko Vince, Z. (1978) Putovima hrvatskoga književnog jezika, Zagreb • Samardžija, M.; Selak, A. (2001) Leksikon hrvatskoga jezika i književnosti, Pergamena, Zagreb. • Danolić, J. Jezična baština: od „crta“ i „reza“ do hrvatskog rječnika, Hrvatska revija, • časopis Matice hrvatske 44(1994), 2/3 (174/175), str. 407.-413.		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	U predmetu će se poticati aktivan pristup učenju, samostalnost u radu, kritički odnos prema teorijama, konceptima i dimenzijama odgoja i obrazovanja, prema rezultatima vlastitih uradaka i uradaka drugih, timski rad i posebice – pristup stjecanju znanja u konkretnim odgojno-obrazovnim situacijama. Studenti će svoje spoznaje moći proširiti i upotpuniti samostalnim radom izvan nastave u izvorima određenima za odabranu cjelinu. Očekuje se njihovo uključivanje i na predavanjima, iznošenje kritičkog mišljenja, polemiziranja o metodičkim pitanjima. Konzultativni način izvođenja nastave omogućit će studentima dodatne informacije vezane uz predviđeni program, njegovo razumijevanje i učenje. Usvajanje sadržaja ovoga kolegija podrazumijeva potrebu cjeloživotnoga učenja stoga se od studenata očekuje da i izvan nastave prate razvoj novih spoznaja. Uporaba multimedije i interneta omogućit će stjecanje najnovijih spoznaja iz područja sadržaja kolegija.		

2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+15+0
1.2. Godina studija	2.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.3. Naziv predmeta	**Zborno pjevanje 4**	1.8. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc.Tomislav Košta Doc. art. Tvrtko Sarić
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	2	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	Izborni		

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	**Opće kompetencije:** Usvajanje bitnih elemenata zborskog pjevanja: Osnove vokalne tehnike, Razvoj glazbenog sluha s posebnim naglaskom na harmoniju, Točno intoniranje, Fraziranje, artikulacija i agogika u pjevanje, Skupno muziciranje Razvoj glazbenog ukusa i muzikalnosti; poznavanje različitih izvodilačkih praksi od baroka do najsuvremenijih glazbenih djela od a cappella do različitih vokalno-instrumentalnih izvedbi; sposobnost samostalnog nastupa s naglaskom na skupno muziciranje.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Provjera i vokalnih sposobnosti – audicija.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• primijeniti praktična znanja i vještine u realizaciji glazbenih aktivnosti (pjevanje, sviranje, slušanje glazbe i glazbeno stvaralaštvo)
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• Sposobnost samostalnog kultiviranog pjevanja s osnovama vokalne tehnike, • Sposobnost prepoznavanja i razumijevanje intonativnih problema, • Sposobnost tonske prilagodbe situaciji u zboru i kreativnog sudjelovanja u ansamblu, • Poznavanje temeljne zborske literature, • Sposobnost timskog rada, • Korištenje stećenih interpretacijskih znanja i vještina u razredu, • Vrednovanje sposobnosti skupnog muziciranja, • Vrednovanje kvalitetne interpretacije.
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• O pjevanju općenito (što je pjevanje, ljepota glasa, govor) • Uvježbavanje zborskog repertoara – priprema za javni nastup. • Izraz lica (mimika), dah i emocije • Uvježbavanje zborskog repertoara – priprema za javni nastup. • Disanje pri pjevanju

	• Uvježbavanje zborskog repertoara – priprema za javni nastup. • Rad respiratornih organa • Uvježbavanje zborskog repertoara – priprema za javni nastup. • Međusobno djelovanje dišnih organa i grkljana • Uvježbavanje zborskog repertoara – priprema za javni nastup. • Postanak glasa • Uvježbavanje zborskog repertoara – priprema za javni nastup. • Osnovni akustički pojmovi (rad glasiljki, anatomija i fiziologija) • Uvježbavanje zborskog repertoara – priprema za javni nastup. • Skelet i mišićje larinksa, viseći muskularni mehanizam • Uvježbavanje zborskog repertoara – priprema za javni nastup. • Uloga rezonantnih prostora pri pjevanju • Uvježbavanje zborskog repertoara – priprema za javni nastup. • Registri (Ton glave ili registar glave) • Uvježbavanje zborskog repertoara – priprema za javni nastup. • Prsni ton (prsni registar) • Uvježbavanje zborskog repertoara – priprema za javni nastup. • Endokrini utjecaji na glas • Uvježbavanje zborskog repertoara – priprema za javni nastup. • Falset, prsni ton u žena • Uvježbavanje zborskog repertoara – priprema za javni nastup. • Ponavljanje i ispit • Uvježbavanje zborskog repertoara – priprema za javni nastup. • Upis potpisa i ocjene		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

2.8. Obveze studenata	Obavezno prisustvovanje probama zbora i nastupima.					
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	50%	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		Sudjelovanje na javnim nastupima	50%
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu						
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Izabrane zborske skladbe iz hrvatske i svjetske glazbene baštine – a cappella i vokalno-instrumentalna djela.					
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)						
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Standardiziranom anketom na razini Sveučilišta ispitati će se stavovi studenata o kvaliteti nastave Anketom kreiranom od strane nastavnika ispitati će se također stavovi studenata o kvaliteti i uspješnosti nastave					
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+15+0
1.2. Godina studija	2.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.3. Naziv predmeta	**Uvod u programiranje**	1.8. Nositelj predmeta	Josip Cindrić, prof., pred.
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	izborni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Ciljevi kolegija Informatika su prezentirati studentima temeljna informatička znanja vezana za računala , softver,informacijske sustave, baze podataka i neke elemente umjetne inteligencije. Utjecati na studente da prihvate i razumije važnosti informacija i informacijskih tehnologija za uspješno funkcioniranje edukacijskih i organizacijskih sustava. Osposobiti studente da se samostalno služe potrebnim programskim paketima i naprednom WEB tehnologijama. Glavni ciljevi kolegija su prezentirati studentima temeljna informatička znanja vezana za računala , te upoznavanje s algoritmima za pisanje programskog koda i uvod u programiranje programskog jezika Logo.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Uvjeta nema , potrebne ulazne kompetencije studenti stiću tijekom obrazovanja kroz osnovnu i srednju školu.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• Prepoznati primjenu i funkciju osnovnih elemenata informacijskog sustava u odgojno obrazovnom okruženju te razumjeti njihovu povezanost s računalnim sustavom. • Prikupljati, obrađivati i koristiti informacija u svakodnevnom odgojnom i obrazovnom ciklusu.Analizirati odgojno obrazovni rad te ga unapređivati u skladu sa naprednim tehnologijama, algoritamsko rjesavanje problema primjenom programiranja. • Analizirati programe u rjesavanju problema i prakticnih zadatak. • Koristiti programski jezik Logo u korelaciji s metodikom matematike. • Kreirati materijala za rad pomoću uz programskog jezika LOGO. • Razviti sklonost za timski rad, interakciju i suradnju služeći se samostalno kreiranim aplikacijama i algoritmima. • Analizirati matematičke probleme, grafički uz korištenje programskog jezika LOGO ponuditi rješenja za u metodici matematike.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• Kreirati materijale za rad pomoću uz programskog jezika LOGO. • Razviti sklonost za timski rad, interakciju i suradnju služeći se samostalno kreiranim aplikacijama i algoritmima. • Analizirati matematičke probleme, grafički uz korištenje programskog jezika LOGO ponuditi rješenja za predmet Metodika Matematike.		

	• Znati koristiti programski jezik Logo u korelaciji s matematikom do cetvrtog razreda.
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja • Uvodni sat, obveze i podjela u grupe ,pristup na moodle • Uvod u programiranje , algoritmi • UML • UML osnovni dijagrami • Logo -osnovne naredbe • Logo slicice • Petlje • Pisemo prve logo programe • Uvjetno grananje • Kolokvij • Rijeci • Liste • Naredbe za rad s vise kornjaca • Koordinate • Kolokvij Vježbe • Uvod u programiranje , algoritmi • UML osnovni dijagrami • UML crtanje osnovnih dijagrama • Logo -osnovne naredbe • Logo slicice • Petlje • Pisanje prvih programa u Logu i njihovo pokretanje • Uvjetno grananje • Kolokvij • Riječi

	• Liste • Naredbe za rad s vise kornjaca • Koordinate • Kolokvij		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito sudjelovanje na nastavi - studenti su dužni redovito aktivno sudjelovati na nastavi, što podrazumijeva otvorenu diskusiju na danu temu i pripremu za diskusiju izvan nastave – 5% ocjene Pisanje domaćih zadaća – studenti su dužni redovito pisati domaće zadaće i pripremati se za nastavni sat – 10% ocjene Pisanje kolokvija – dva puta tijekom semestra studenti će pisati kolokvij. Prolaznost na kolokviju podrazumijeva 50% točnih odgovora. – 70% ocjene Završni ispit – studenti koji su redovito izvršavali gore navedene obaveze pristupit će završnom usmenom ispitu – 15% ocjene Studenti koji nisu uspjeli izvršiti obaveze navedene pod 1. – 4. Polažu pismeni i usmeni dio ispita. Pismeni dio ispita je eliminacijski, tj. Ako student nije položio pismeni dio ne izlazi na usmeni dio ispita.		

2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	5%	Praktični rad		Kolokvij	70%
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće	10%	Seminarski rad		Usmeni ispit	15%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt			
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Navedeno pod 2.9.					

2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija

	• Logo 4.0 ,Kniewald, Zagreb (1999)	5	
	• Uvod u programiranje : Microsoft Visual Basic .NET, Teo Zuljevic,2003	10	
	• http://www.uml.org/		Dostupno online
	• Terrapin Logo , Ines Kniewald , Zagreb 2005	5	
	• Materijali s: merlin.srce.hr--Online tečajevi za korištenje naprednih CMS web alata		Dostupno online
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Različiti priručnici za programske alate koji se koriste na vježbama. • Materijali s : merlin.srce.hr --Online tečajevi za korištenje naprednih CMS web alata		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Baza podataka o prisustvovanju na nastavi, obavljenim zadacima i aktivnostima studenata, analiza uspješnosti studenata na kolokviju, projektu i usmenom ispitu. Studentske evaluacije nastavnika.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij za učitelje	1.6.Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.2. Godina studija	2.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.3.Naziv predmeta	**Lutkarstvo**	1.8.Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Ivica Vigato
1.4.Bodovna vrijednost (ECTS)	2	1.9.Suradnici	Goran Smoljanović
1.5.Status predmeta	izborni		

2. OPIS PREDMETA	
2.1.Ciljevi predmeta	Upoznati studente s vrstama lutaka, izradom lutaka i načinom animacije.
2.2.Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema
2.3.Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja • koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj). • govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku • identificirati i analizirati sadržaje nacionalne i svjetske književnosti kroz povijesna razdoblja, te artikulirati nastavni sat hrvatskog jezika i književnosti u osnovnoj školi
2.4.Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon položenog ispita iz ovog predmeta studenti će biti sposobni: • identificirati, imenovati i opisati različite vrste lutaka, prepoznati vrste lutaka koje su pogledali u kazališnoj predstavi, • diskutirati o vrstama lutaka i njihovoj primjeni u lutkarskoj predstavi, • uspoređivati lutkarske tehnike, • demonstrirati načine kako se animira lutka, • odabrati pravi lutkarski tip za pojedini lutkarski tekst, • prikazati mogućnosti koje mogu koristiti pojedini lutkarski tipovi, • dizajnirati lutku prema pravilima lutkarskog tipa, izraditi lutku
2.5.Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Teorije o nastanku lutkarstva, osnovni tipovi lutaka. • Povijest ginjola. • Ginjol danas. • Mimičke lutke izrade i animacije.

	• Lutke na štapu, povijesni aspekt i lutka na štapu danas. • Povijest marioneta - Sicilijanka marionete. • Tehnologija izrade, mogućnosti animacije marionete. • Marionete od tkanine. • Kazalište sjena u povijesti i danas. • Kazalište sjena u Indiji. • Bunraku kazalište. • Kazalište sjena u Europi. • Narodne lutke. • Kazalište lutaka u Hrvatskoj. • Kazalište lutaka u Zadru.					
2.6.Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		2.7.Komentari:	
2.8.Obveze studenata	Studenti trebaju pohađati vježbe i naučiti animirati lutke. Imaju obavezu tri puta posjetiti kazalište lutaka i napisati esej o predstavi. Omogućeno im je polagati dva kolokvija.					
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	5%	Praktični rad	10%	Kolokvij	70%
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	15%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovito sudjelovanje na nastavi - 5% ocjene Redovito pohađanje vježbi – 10 % ocjene Pisanje kolokvija – dva puta tijekom semestra studenti će pisati kolokvij. Prolaznost na kolokviju podrazumijeva 60 % točnih odgovora. – 70% ocjene					

	Završni ispit – studenti koji su redovito izvršavali gore navedene obaveze pristupit će završnom usmenom ispitu – 15% ocjene Studenti koji nisu uspjeli izvršiti obaveze navedene pod 1. – 4. Polažu pismeni i usmeni dio ispita. Pismeni dio ispita je eliminacijski (usmenom ispitu se ne može pristupiti bez položenog pismenog dijela ispita).		
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Mrkšić, B. (1975). Drveni osmjesi. Zagreb: Savez društva naša djeca.	7	
	• Glibo, R. (2000). Lutkarstvo i scenska kultura. Zagreb: Ekološki glasnik	naručeno	
	• Hrvatsko lutkarstvo (2000). 2. izmijenjeno i dopunjeno izdanje. Zagreb: Hrvatski centar UNIME.	naručeno	
	• Županić Benić, M. (2009). O lutkama i lutkarstvu. Zagreb: Leykam	naručeno	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Bognar, Šaban, A. (1988). *Marionete osvajaju Zagreb.* Zagreb: Hrvatsko društvo kritičara i teatrologa • Vigato, T. (2011). *Metodički pristupi scenskoj kulturi,* Zadra: Sveučilište u Zadru		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski studij za učitelje	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.2. Godina studija	2.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.3. Naziv predmeta	**Izabrana poglavlja iz filozofije odgoja**	1.8. **Nositelj predmeta**	Prof. dr. sc. Jure Zovko
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	izborni		

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	Filozofski propitivati pitanja emancipacije u odgoju, kao dio otvorenog i stalnog zalaganja za pitanja razvoja i emancipacije u svim područjima života, promovirajući razvoj kritičkog mišljenja, sposobnosti i rješavanja problema, doprinositi razvoju društva znanja
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Pokazati interes za kritičko propitivanje pitanja i problema emancipacije i odgoja
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• znati i razumjeti važnost uvođenja sadržaja o emancipaciji u odgoj; • poticati sagledavanje problema iz različitih motrišta; • znati komunicirati ukazujući na osjetljivost u kulturnim, društvenim, spolnim i drugim razlikama
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• Analizirati i vrednovati temeljne pojmove i probleme vezane za filozofski pojam emancipacije, emancipaciju u odgoju i kroz odgoj, • kritički i odgovorno afirmirati vrijednosti znanja i obrazovanja danas. • Problematizirati pitanja vezana za obrazovanje građana u demokratskom društvu, razvijati vještine primjene općeljudskih i demokratskih vrijednosti na rješavanju problema u životu i odgoju, • preuzeti odgovornosti za demokratski i emancipirajući odnos prema postojanju.
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Filozofija odgoja i pitanja emancipacije; • Emancipatorska uloga filozofije; • Kantov pojam prosvjetiteljstva i pitanja emancipacije; • Emancipacija u odgoju i obrazovanju; • J.Ranciere o pitanjima intelektualne emancipacije; • Sloboda i individualnost u odgoju; • Stvaralaštvo kao emancipatorski čin odgoja;

	• Temeljne vrijednosti suvremenog društva, šanse i društvena pokretljivost; • M.C.Nussbaum o obrazovanju za demokratsko građanstvo; • Ideja građanina svijeta i obrazovanje danas; • Rasprava i dijalog u odgoju i pomoću odgoja; • Emancipatorska uloga kritičkog mišljenja; • Filozofija odgoja i pitanja feminizma; • Emancipacija i obrazovanje danas, izazovi i perspektive		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje, izrada seminarskog rada, kolokvij,pismeni i usmeni ispit		

2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):						
	Pohađanje nastave	25%	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	25%
	Domaće zadaće		Seminarski rad	25%	Usmeni ispit	25%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave(17,5 ECTS postotnih bodova),seminarski rad(17,5ECTS postotnih bodova),kolokvij(25ECTS postotnih bodova), pismani ispit(25ECTS postotnih bodova),usmeni ispit(25ECTS postotnih bodova).

2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Rancière,J.(2010).*Učitelj neznalica*, Zagreb	2	
	• Kant,I.(2000). Pravno-politički spisi, Zagreb	naručeno	

	• Canivez,P.(1999). Odgojiti građanina, Zagreb	naručeno	
	• Nussbaum,M.C.(2012).*Ne profitu, Zašto demokracija treba humanistiku*, Zagreb	2	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Polić,M.(1993). Odgoj i svije(s)t, Zagreb • Liesmann,K.P.(2008). Teorija neobrazovanosti, zablude društva znanja, Zagreb • Članci: Milena Radovan-Burja:Filozofija kao odgojiteljica,Magistra Iadertina6(2011)/gl.ur.R.Bacalja, Sveučilište u Zadru,Zadar; Milena Radovan-Burja:M.Wollstonecraft o odgoju žena kao dio doprinosa feminističkih shvaćanja filozofiji odgoja,Magistra Iadertina,God/Vol(8), Sveučilište u Zadru, Zadar,2013. • Internet izvori		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se anketiranjem studenata, uspjehom studenata na ispitima, periodičnom vanjskom i unutrašnjom provjerom nastavnih programa i poštivanja ispitnih procedura		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1.Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6.Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+15+0
1.2.Godina studija	2.	1.7.Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.3.Naziv predmeta	**Integrirane jezične vještine u engleskom jeziku**	1.8.Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Katica Balenović
1.4.Bodovna vrijednost (ECTS)	2	1.9.Suradnici	
1.5.Status predmeta	izborni		

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj ovog kolegija je usavršavanje opce jezicne kompetencije u okviru cetiriju osnovnih jezicnih vještina (govorenje, slušanje i citanje s razumijevanjem i pisanje) iz engleskog jezika. Studenti se u sklopu predavanja nalaze u situacijama u kojima se potice komunikacija na engleskom jeziku u cilju razvijanja svih jezicnih vještina s posebnim naglaskom na usavršavanje izgovora i gramaticke tocnosti.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja • koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku. • planirati i izvoditi nastavu s temom kulturne i prirodne baštine u školskom kurikulu za prvi odgojno-obrazovni ciklus uključujući mogućnost realiziranja sadržaja modula domovinske nastave u inozemstvu.
.1. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• Od studenata se očekuje analiziranje tekstova srednjeg stupnja složenosti primjenjujući različite zadatke vezane za analizu teksta (odgovaranje na pitanja, nadopunjavanje teksta, provjera leksika), • studenti će moći prepričati pročitani tekst koristeći usvojene gramatičke strukture i vokabular, • od studenta se očekuje da će biti u stanju pripremiti i voditi diskusiju na zadanu temu kao i sudjelovati u raspravama gdje će se provjeravati elokvencija i točnost pri izražavanju. • Također se očekuje da će moći napisati esej na engleskom jeziku na zadanu temu kao i prevoditi tekst srednjeg stupnja složenosti s engleskoga na hrvatski jezik i obratno.
.2. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Čitanje, slušanje i obradivanje tekstova iz razlicitih podrucja svakodnevnog života kojima se obogacuje leksicko znanje studenata kroz razne oblike govornih i pismenih vježbi. • Frazni glagoli, kolokacije, sinonimi,antonimi, idiomi, odnosne recenice.

<table>
<tr><td></td><td colspan="6">• Naglasak se stavlja na strukturalnu tocnost - utjecaj gramatickihstruktura na znacenje i ostvarivanje komunikacije.
• Razvijanje vještine pisanja uvažavajuci fazepromišljanja o zadanoj temi, selekcija ideja, izrada nacrta, uoblicavanje po odlomcima, pisanje idoradivanje teksta.
• Razvijanje produktivne vještine govorenja na temelju usmene obrade zadanih tekstovakroz razlicite oblike aktivnosti (prepricavanje, opisivanje, izražavanje vlastitog stava i mišljenja)
• Navedene jezične vještine razvijati će se kroz sljedeće teme na engleskome jeziku:
• Our land is your land (Tense review)
• Never lost for words (Phrasal verbs),
• Big business (Adverbs collocations),
• Celebrity (Synonyms, antonyms)
• Love is….. Formal and informal letter writing.
• Newspeak (modal auxiliary verbs),
• Words of wisdom (translation work),
• Reviewing a film or a book,
• Writing an essay on a certain topic,
• Altered images (defining and non-defining relative clause),
• History lessons,
• The body beautiful (passive constructions),
• Life goes on (linking devices),
• Final notes on the course,
• Final notes on the course.</td></tr>
<tr><td>.3. Vrste izvođenja nastave:</td><td colspan="2">☒ predavanja
☐ seminari i radionice
☐ vježbe
☐ on line u cijelosti
☐ mješovito e-učenje
☐ terenska nastava</td><td colspan="2">☒ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☒ laboratorij
☐ mentorski rad
☐ (ostalo upisati)</td><td colspan="2">.4. Komentari:</td></tr>
<tr><td>.5. Obveze studenata</td><td colspan="6"></td></tr>
<tr><td>.6. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u</td><td>Pohađanje i aktivnosti u nastavi</td><td>25%</td><td>Praktični rad</td><td></td><td>Kolokvij</td><td></td></tr>
</table>

ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Esej	25%	Referat		Pismeni ispit	25%
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	25%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
.7. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu.					
.8. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)					Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Soars,J.,L. (2006) New Headway Advanced (Student's Book), OUP				10	
	• Murphy, R: (1997) English Grammar inU se, Oxford, OUP				5	
	• MacCarthy-O'Dell (1996) English Vocabulary in Use. Cambridge, CUP				5	
.9. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Grgić, B., Brihta, B. (2005). Engleska gramatika za svakoga. Zagreb, Školska knjiga. • Bujas,Ž. (1999) Veliki hrvatsko-engleski i englesko-hrvatski rječnik, Zagreb, Globus • Gude,K.&Duckworth (1995) Masterclass Proficiency, Oxford, OUP • Thomson, A.J.;Martinet A.V. (1999) A Practical English Grammar, OUP • Izbor tekstova iz novina, časopisa, školskih knjiga					
.10. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Studentska evaluacija kolegija i nastavnika putem anonimnog upitnika gdje će se vidjeti povratna informacija o kolegiju, radu nastavnika i predložiti eventualne sugestije radi poboljšanja nastavnog procesa.					
.11. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1.Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani prediplomski i diplomski učiteljski studij	1.6.Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.2.Godina studija	3.	1.7.Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.3.Naziv predmeta	**Slikovnica**	1.8.Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Sanja Vrcić-Mataija
1.4.Bodovna vrijednost (ECTS)	2	1.9.Suradnici	
1.5.Status predmeta	izborni		

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznavanje sa slikovnicom kao osobitom vrstom knjige, s povijesnim razvojem hrvatske slikovnice, vrstama slikovnice, njenim funkcijama, tematikom i estetikom. Posebna će se pozornost posvetiti slikovnicama namijenjenima djeci razredne nastave, s naglaskom na proučavanje odnosa tradicionalnog i suvremenog poimanja slikovnice kroz prizmu estetsko-etičkog aspekta.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	nema
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja • primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj). • govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku. • primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom • demonstrirati predanost u promoviranju učenja, pozitivnih očekivanja od učenika, profesionalizma • kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad (poučavanje, rukovođenje razrednim aktivnostima, procjenjivanje učeničkih znanja). • planirati i izvoditi nastavu s temom kulturne i prirodne baštine u školskom kurikulu za prvi odgojno-obrazovni ciklus uključujući mogućnost realiziranja sadržaja modula domovinske nastave u inozemstvu.
.1. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• samostalno književno-teorijsko, estetsko interpretiranje različitih vrsta slikovnica • razlikovanje litererno i likovno kvalitetno oblikovanih slikovnica od kiča • analiziranje odnosa teksta i slike u slikovnici • uočavanje estetsko-etičku dimenziju slikovnice • uočavanje tematsko-motivske raznolikosti i jezično-stilske slojevitosti slikovnice • uočavanje funkcionalnosti i primjerenosti slikovnice s obzirom na dječju dob • samostalno interdisciplinarno i intermedijalno povezivanje književnog sadržaja s ostalim općekulturnim sadržajima

.2. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Definicija slikovnice (tradicionalna i suvremena). • Odnos slike i teksta u slikovnici. • Povijest hrvatske slikovnice (kontekst tiskarstva i nakladništva). • Estetika i tematika prvih hrvatskih slikovnica. • Pedagoški aspekti tradicionalnih i suvremenih slikovnica. • Funkcije slikovnica te vrste slikovnica. • Čista slikovnica- slikovnica bez teksta. • Autorska slikovnica. • Ilustrirana dječja knjiga i slikovnica. • Adaptacija književnog teksta za slikovnicu (bajka, basna, poezija). • Poetska slikovnica. • Spoznajna (pojmovna) slikovnica. • Slikovnica i dječja dob. Analiza sadržaja. • Tematika i estetika suvremenih slikovnica. • Domaći i svjetski autori suvremenih slikovnica. • Postmodernistička obilježja suvremene slikovnice. • Problemska slikovnica (tematska analiza). • Etička dimenzija slikovnice. • Multimedijalna slikovnica.
.3. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava ☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati) .4. Komentari:
.5. Obveze studenata	

.6. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova						
	Pohađanje nastave	25%	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	25%
	Domaće zadaće		Seminarski rad	25%	Usmeni ispit	25%

odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

.7. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Vrednuje se aktivnost studenata na nastavi, kvaliteta pripreme za predavanje, izrade domaćih zadaća te kvaliteta izrađenih i prezentiranih seminarskih radnji. Studenti su dužni napisati seminarski rad i prezentirati ga tijekom nastave u dogovorenom terminu uz power point prezentaciju te potaknuti diskusiju na osnovu izloženog zadatka. Nakon odslušanog predmeta, svi studenti/ice koji redovito pohađaju nastavu i ispune sve obaveze unutar predmeta mogu pristupiti završnom ispitu. Završni ispit je pismeni i usmeni.

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
.8. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	• Hameršak, M.-Zima, D. (2015) Uvod u dječju književnost. Zagreb: Leykam.	5	
	• Batinić, Š., Majhut, B. (2001), *Od slikovnjaka do vragobe: hrvatske slikovnice do 1945*., Hrvatski školski muzej Zagreb: Zagreb.	4	
	• Hranjec, S. (2006), Pregled hrvatske dječje književnosti, Školska knjiga: Zagreb	3	
	• *Kakva knjiga je slikovnica*: zbornik (2000), Knjižnice grada Zagreba: Zagreb.	3	
	• Zalar, D., Boštjančić, M., Schlosser,V. (2008). *Slikovnica i dijete 1: kritička i metodička bilježnica* 1, Golden marketing-Tehnička knjiga: Zagreb.	4	
	• Zalar, D., Kovač-Prugovečki, S., Zalar, Z. (2009). *Slikovnica i dijete 2: kritička i metodička bilježnica*, Golden marketing-Tehnička knjiga : Zagreb.	4	
	• Kos-Paliska, V.: *Likovni govor slikovnice*, u: Javor, R, ur. (1997) Dječja knjiga u Hrvatskoj danas: teme i problemi. Zagreb: Knjižnice grada Zagreba.	3	
	• Visinko, K. (2000), *Slikovnica u životu čovjeka*, Osijek: Život i škola, god. 46, br. 4.	4	
	• Zalar, D.- Balić-Šimrak, A.-Rupčić, S. (2014.), *Izlet u muzej na mala vrata prema teoriji slikovnice.* Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu	2	

.9. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Crnković, M.; Težak, Dubravka (2002). *Povijest hrvatske dječje književnosti (od početka do 1955.),* Znanje: Zagreb. Petrović-Sočo, B. (1997), Dijete, odgajatelj i slikovnica: akcijsko istraživanje, Alineja: Zagreb. • Martinović, I., Stričević, I. (2011), Slikovnica: prvi strukturirani čitateljski materijal namijenjen djetetu, *Libellarium,* IV, 1, 39-63. • Stričević, I. (2005), Nije svaka slikovnica i priča za svaku dob djeteta, *Zrno,* 18-20.

.10. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Vrednovanje rada studenata/ica provodi se individualno i kontinuirano tijekom čitavog semestra. Putem liste praćenja redovito se vodi evidencija o pohađanju nastave, a u istoj se bilježi i aktivnost studenata. Vrednuje se kvaliteta seminarskih radova, njihovo usmeno izlaganje, kao i sposobnost poticanja kvalitetne diskusije.
.11. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani prediplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+0+15
1.2. Godina studija	3	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.3. Naziv predmeta	**Žanrovi u dječjoj književnosti**	1.8. Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Robert Bacalja Izv. prof. dr. sc. Sanja Vrcić-Mataija
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	obvezni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznavanje sa žanrovskom raznolikošću dječje književnosti, s književno-teorijskim osobitostima pojedinih rodova, vrsta i žanrova u dječjoj književnosti, s književnopovijesnim osobitostima pojedinih književnih djela i njihova konteksta.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	nema		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja • primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj). • govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku. • objasniti pedagoški aspekt dječje književnosti i korelacije s ostalim područjima odgojno-obrazovnog rada. • primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom • provoditi istraživanja u funkciji unaprjeđenja struke, uvažavajući Etički kodeks istraživanja s djecom. • kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad (poučavanje, rukovođenje razrednim aktivnostima, procjenjivanje učeničkih znanja). • identificirati i analizirati sadržaje nacionalne i svjetske književnosti kroz povijesna razdoblja, te artikulirati nastavni sat hrvatskog jezika i književnosti u osnovnoj školi.		

	• planirati i izvoditi nastavu s temom kulturne i prirodne baštine u školskom kurikulu za prvi odgojno-obrazovni ciklus uključujući mogućnost realiziranja sadržaja modula domovinske nastave u inozemstvu.
.1. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• poznavanje, razumijevanje i definiranje pojma dječja književnost • razumijevanje odnosa između dječje književnosti i dječje dobi • razumijevanje kriterija u vrednovanju dječje književnosti • praćenje suvremene književne produkcije za djecu i mlade • razvijanje sposobnost samostalnog kritičkog prosuđivanja književnoumjetničkih tekstova za djecu i mlade • analiziranje stručne i znanstvene literature i primijena stečenih spoznaja • pravilno tumačenje i analiziranje temeljnih književno-teorijskih pojmova dječje književnosti • samostalno interpretiranje žanrovski različitih književnih djela iz područja dječje književnosti
.2. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Dječja književnost - sastavnica književnosti kao umjetnosti riječi • Recepcija dječje književnosti • Kultura čitanja • Izgradnja suvremenog čitatelja • Dječja književnost i dječja dob • Kriteriji u vrednovanju dječje književnosti • Vrste dječje književnosti: slikovnica, dječja priča (usmena/narodna bajka, umjetnička bajka, fantastična priča), dječja poezija, dječja realistična pripovijest, dječji roman (roman o djetinjstvu), roman o životinjama, avanturistički (pustolovni) roman, znanstvenofantastični roman, fantastični roman, kriminalistički roman, socijalno-psihološki roman, ludistički roman, povijesni roman, ratni roman; basna; igrokaz; strip; ostale vrste - reprezentativni autori i djela hrvatske i svjetske dječje književnosti u sinkronijskom i dijakronijskom slijedu. • Značenje dječjih časopisa i listova za razvoj dječje književnosti.

.3. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	.4. Komentari:

.5. Obveze studenata						
	Pohađanje nastave	16%	Praktični rad		Kolokvij	17%

.6. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	17%
	Domaće zadaće		Seminarski rad	17%	Usmeni ispit	33%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
.7. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Vrednuje se aktivnost studenata na nastavi i kvaliteta prezentiranih seminarskih radova. Studenti su dužni napisati seminarski rad i prezentirati ga tijekom nastave u dogovorenom terminu uz power point prezentaciju te potaknuti diskusiju na osnovi izloženog zadatka. Nakon odslušanog predmeta, svi studenti/ice koji redovito pohađaju nastavu i ispune sve obaveze unutar predmeta mogu pristupiti završnom ispitu. Završni ispit je pismeni i usmeni. Pozitivno ocijenjeni kolokvij pruža mogućnost oslobađanja jednog dijela gradiva na pismenom dijelu završnog ispita.					
.8. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Hameršak, M.-Zima, D. (2015) Uvod u dječju književnost. Zagreb: Leykam.				5	
	• Crnković, M, Težak, D. (2002), Povijest hrvatske dječje književnosti od početaka do 1955. Zagreb: Znanje.				5	
	• Crnković, M. (1990), Dječja književnost, Zagreb: Školska knjiga.				5	
	• Crnković, M. (1987), Sto lica priče, antologija dječje priče s interpretacijama. Zagreb: Školska knjiga.				5	
	• Hranjec, S. (2006) Pregled hrvatske dječje književnosti. Zagreb: Školska knjiga.				5	
	• Hranjec, S. (2009), Ogledi o dječjoj književnosti, Zagreb: Alfa.				4	
	• Težak, D., Težak, S. (1997), Interpretacija bajke. Zagreb: DiVič.				4	
	• Bacalja, R. (1999). Dječja recepcija književnih vrsta u: Kako razvijati kulturu čitanja (zbornik), Zagreb, Knjižnice grada Zagreba, Hrvatski centar za dječju knjigu, str.22-30. • Peroš, Z.; Ivon, K.; Bacalja, R.(2007). More u pričama Ivane Brlić-Mažuranić. Magistra Iadertina, god.2., sv.2., str.61-78.				4	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Bajke, antologija (2001), priredila i odabrala Dubravka Težak, Zagreb: DIVIČ • Basne, antologija (1996), priredila i odabrala Dubravka Težak, Zagreb: DIVIČ • Bettelheim, B. (2000), Smisao i značenje bajki, Cres: Poduzetništvo Jakić					

	• Crnković, M. (1974), Hrvatska dječja književnost do kraja XIX. stoljeća. Zagreb: Školska knjiga. • Crnković, M. (1998), Hrvatske malešnice, Zagreb: Školska knjiga • Hameršak, M. (2011), Pričalice (o povijesti djetinjstva i bajke), Zagreb: Algoritam. • Hranjec, S (1998), Hrvatski dječji roman, Zagreb: Znanje • Hranjec, S (2004), Dječji hrvatski klasici, Zagreb; Školska knjiga • Kos-Lajtman,A. (2011),Autobiografski diskurs djetinjstva, Zagreb: Naklada Ljevak. • Kakva je knjiga slikovnica (2000) zbornik (ur. Javor, R.), Knjižnice grada Zagreba, 2000. Velika Gorica: MTG-Topgraf • Lagumdžija, N. (2000), Basna u osnovnoškolskoj nastavi književnosti, Zagreb: Hena com • Majhut, B. (2005), Pustolov, siroče i dječja družba: hrvatski dječji roman do 1945. Zagreb: FF pres • Pintarić, Ana (1999), Bajke (pregled i interpretacije), Osijek: Matica hrvatska • Pintarić, Ana (2008), Umjetničke bajke, teorija, pregled i interpretacije, Osijek: FF • Težak, Dubravka (1991), Hrvatska poratna dječja priča. Zagreb: Školska knjiga • Težak, Dubravka (2008.), Portreti i eseji o dječjim piscima, Zagreb: Tipex. • Visinko, Karol (2005), Dječja priča – povijest, teorija, recepcija i interpretacija. Zagreb: Školska knjiga. • Zalar, I. (1983), Dječji roman u hrvatskoj književnosti. Zagreb: Školska knjiga • Zalar, I. (2008), Antologija hrvatske dječje poezije. Zagreb: Školska knjiga. • Zima, D. (2011), Kraći ljudi, Povijest dječjeg lika u hrvatskom dječjem romanu, Zagreb: Školska knjiga • Časopisi o dječjoj književnosti: Libri&Liberi, Književnost i dijete
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+15+0
1.2. Godina studija	3.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.3. Naziv predmeta	**Scenska kultura**	1.8. Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Slavica Vrsaljko Izv. prof. dr. sc. Jasminka Brala-Mudrovčić
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	Goran Smoljanović
1.5. Status predmeta	obvezni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Studenti se trebaju osposobiti za samostalno izvođenje scenske igre koju će izvoditi s budućim učenicima.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	nema		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• prikupiti potrebne materijale i prilagoditi scenskoj igri • Koristiti elemente scenske kulture u metodičke svrhe svih nastavnih sadržaja gdje je to moguće • osmisliti scensku igru u nastavnim i vannastavnim aktivnostima		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	**Nakon položenog ispita iz ovog kolegija studenti će biti sposobni:** • prepoznati i odabrati tekst za scensko uprizorenje • izvijestiti o odabranom literarnom predlošku i objasniti zašto je upravo taj tekst pogodan za scensko uprizorenje • objasniti glavnu ideju, opisati postupke svojih likova, diskutirati o temi i ideji koju žele prezentirati • predvidjeti sve postupke koje će izvoditi odabrani lik • pokazati postupke koje treba izvesti odabrani lik i razlikovati svoje postupke od postupaka ostalih likova • prilagoditi scenske postupku konkretnom scenskom prostoru • isplanirati mizanscenska rješenja i izabrati rekvizite koji su potrebni za scensku igru • rasporediti likove, dekor i rekvizite na sceni • istražiti biografiju lika te interpretirati tekst uz pomoć podteksta • analizirati sve postupke koji su nužni za izvođenje scenske igre • osmisliti scenski prostor i predvidjeti izvođenje scenske igre • stvoriti scensku igru		

2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Proces nastanka scenske igre od ideje do izvođenja • Teme su raspoređene u dva glavna dijela. • U prvom koji obuhvaća rad za stolom sadrži redateljske postupke i odnosi se na izbor scenskog djela, određenje teme i ideje, stvaranje podtekst koji se dodaje tekst. • Drugi dio je glumački koji obuhvaća teme rada glumca na ulozi, a odnosi se na govor, mimiku gestu. • Kolegij još obuhvaća i teme koje se odnose na scensku glazbu, rekvizite i scenski dekor.					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata						
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	20%	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	10%
	Istraživanje		Esej		Dramske vježbe	50%
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovito pohađati nastavu – 10%; Redovit pohađanje vježbi – 10% Pisanje kolokvija – dva puta tijekom semestra studenti će pisati kolokvij. Prolaznost na kolokviju podrazumijeva 50% točnih odgovora. – 20% ocjene; Javno izvođenje vježbi – 50%; Završni ispit - studenti koji su redovito izvršili gore navedene obveze pristupit će završnom usmenom ispitu. – 10%; Studenti koji nisu uspjeli izvršiti obveze navedene pod 1-4 polažu pismeni i usmeni dio ispita. Pismeni dio ispita je eliminatorski, tj. ako student nije položio pismeni dio ispita ne izlaze na usmeni dio					
2.11.Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Vigato, T (2011.) *Metodički pristupi scenskoj kulturi,* Sveučilište u Zadru, Zadra				5	
	• Koler, Erik. *Sto i jedno poglavlje o lutkarskoj režiji,* Zagreb 1992.				1	

	• Ladika, Zvjezdana. Redateljske napomene, u: *Zbornik igrokaza*, Školska knjiga, Zagreb 1980.	5	
	• Vukonić-Žunić, J. B. Delaš (2006.) *Lutkarski medij u školi,* Školska knjiga, Zagreb	5	
2.12.Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Scher, A. (2005) *Novih 100+jdeja za dramu.* prevela J. Šojar, Hrvatski centar za dramski odgoj, Zagreb • Dreto, V. (2007) *Prva predstava,* Naknada Ljevak, Zagreb		
2.13.Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.2. Godina studija	III	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.3. Naziv predmeta	**Inkluzivni odgoj i obrazovanje**	1.8. Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Smiljana Zrilić
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	Jelena Vlahović, pred.
1.5. Status predmeta	obvezni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Proučavanje temelja odgoja i obrazovanja djece s teškoćama, kao i specifičnosti u razvoju djece mlađe školske dobi. Naglasak je na upoznavanju zakonitosti inkluzivnog odgoja i obrazovanja učenika s teškoćama.Cilj je ovog kolegija da studenti uoče specifičnosti i važnosti uključivanja učenika sa teškoćama u duhu humanističkog kurikuluma, prihvaćanja i uvažavanja različitosti, te da steknu kompetencije za dizajniranje diferenciranog kurikuluma koji će biti odgovor na suvremene spoznaje o inkluziji učenika s teškoćama u redovite razrede.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	NEMA		
3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• Preuzimanje odgovornosti u procesima daljnje osobne i profesionalne afirmacije svojeg stručnog profila, uz istovremeno promicanje značaja stručnog područja rada; • Samostalnim i kontinuiranim radom te različitim izvorima i metodama učenja postizati napredak u studiju, posebice u kontekstu inkluzivnog odgoja i obrazovanja; • Pokazivati, razumjeti i promicati koncepte cjeloživotnog učenja zalaganjem za inkluzivni odgoj i obrazovanje; • Demonstrirati temeljno poznavanje profesionalnog polja rada na različitim i mnogostrukim razinama obrazovnih postignuća; • Razvijati sposobnosti organiziranja i planiranja samostalnog učenja i napredovanja kroz studij na način kritičkog i samokritičnog propitivanja znanstvenih istina.		
2.4 Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• Definirati integraciju i inkluziju; • Prepoznati važnost inkluzije i inkluzivnog odgoja i obrazovanja; • Upoznati mogućnosti i modele školovanja u posebnim i redovitim ustanovama, te razviti kompetencije za izradu posebnih i prilagođenih programa; • Osmisliti i ispitati nove strategije u dizajniranju diferenciranih kurikuluma; • Uključiti se u kreiranje obrazovne politike u kontekstu inkluzivnog odgoja i obrazovanja • Cjelovit i sistematiziran uvid u pedagoške postupke u radu s djecom s teškoćama;.		

	• Iskazati zakonske članke vezane uz mogućnost integracije i inkluzije djece s teškoćama u redoviti odgojno obrazovni sustav; • Implementirati odredbe Nacionalnog obrazovnog kurikuluma i zakonske odredbe koje govore o radu s djecom s teškoćama; • Učinkovito i djelotvorno surađivati sa stručnjacima različitog profila kako bi se djeci s teškoćama omogućila uspješna integracija, te otklonile sve možebitne emotivne i socijalne teškoće koje mogu biti izazvane tijekom njihove integracije i inkluzije;		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Teorije odgoja i obrazovanja djece s teškoćama (psihodinamska, biološka, bihevioralna, sociološka, kulturološka, ekološka); Povijesni pristupi, medicinski model, model deficita i socijalni model, odnosno institucionalizacija, dezinstitucionalizacija (razvojni model) i život u zajednici (model uključivanja i podrške) • Definiranje inkluzivnog odgoja i obrazovanja; • Pretpostavke inkluzivnog odgoja i obrazovanja (legislativa, implementacija modela, kurikulum, kompetencije) • Zakonski aspekti inkluzivnog odgoja i obrazovanja u RH • Promjene u klasifikaciji i terminološkim određenjima (NOK i HNOS) • Postupak pedagoške opservacije • Modeli: individualizacija, prilagođeni program, posebni program • Teškoće socijalne integracije i inkluzije • Didaktičko metodički aspekti integriranog odgoja i obrazovanja • Sudionici inkluzivnog odgoja i obrazovanja • Stručni suradnici i stručne službe u školi • Vršnjačka participacija • Socijalizacijski utjecaj obitelji na ponašanje djeteta (na razini praćenja i ispitivanja utjecaja koje vrši cjelina obiteljske organizacije u konkretnom društvenom okruženju i na razini promatranja neposrednog djelovanja roditelja, postupaka, metoda i sredstava koje oni primjenjuju) • Kompetentan učitelj u uvjetima inkluzije.		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari: Tijekom semestra predviđen je posjet školi koja ima posebno odjeljenje za rad s učenicima s teškoćama (djelomična ili

					potpuna uključenost u redovite razrede, upoznavanje posebnog oblika rada)	
2.8. Obveze studenata	Studenti prisustvuju nastavi predavanja i seminara, izrađuju i izlažu seminarski rad po svom izboru te polažu usmeni ispit. Isto tako, tijekom izlaganja seminarskih radova aktivno sudjeluju u raspravi, na način da predlažu i argumentirano komentiraju govoreći primjere iz prakse.					
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	17%	Praktični rad		Kolokvij	16%
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad	17%	Usmeni ispit	50%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i nazavršnom ispitu: pohađanja nastave (12,5 ECTS postotnih bodova),seminarski rad (12,5 ECTS postotnih bodova), kolokvij (25 ECTS postotnih bodova) i usmeni ispit (50 ECTS postotnih bodova).					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Bouillet, D. (2010): Izazovi integriranog odgoja i obrazovanja. Školska knjiga. Zagreb.				5	
	• Zrilić, S. (2011): Djeca s posebnim potrebama u vrtiću i nižim razredima osnovne škole. Zrinski d.d. Čakovec.				30	
	• Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj i obrazovanje te opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje**,** Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa RH, Zagreb, 2011.					DA
	• Nastavni plan i program za osnovnu školu "Narodne novine", broj 102/2006.					DA
	• Pravilnik o broju učenika u redovitom i kombiniranom razrednom odjelu i odgojno-obrazovnoj skupini u osnovnoj školi "Narodne novine", broj 124/2009. i 73/2010.					DA
	• Pravilnik o osnovnoškolskom odgoju i obrazovanju učenika s teškoćama u razvoju "Narodne novine", broj 23/1991.					DA

	• Pravilnik o postupku utvrđivanja psihofizičkoga stanja djeteta, učenika te sastavu stručnoga povjerenstva"Narodne novine", broj 55/2011.		DA
	• Pravilnik o praćenju i ocjenjivanju učenika s teškoćama u razvoju u osnovnoj i srednjoj školi**,** "Glasnik Ministarstva prosvjete i športa", broj 2/1996.		DA
	• Učenici s posebnim obrazovnim potrebama, HNOS, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa, Zagreb, 2006.		DA
	• Upute za vanjsko vrednovanje obrazovnih postignuća učenika s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama u osnovnim školama, Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja, Zagreb, studeni 2007.		DA
	• Zakon o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi - pročišćeni tekst "Narodne novine", broj 87/2008, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 05/12, 16/12, 86/12, 126/12, 94/13**.**		DA
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Greenspan, S.I. iWieder, S. (2003), Dijetesposebnimpotrebama. Poticanjeintelektualnogiemocionalnograzvoja. Zagreb: Ostvarenje. • Igrić, Lj. (2004): Moje dijete u školi, priručnik za roditelje djece s posebnim edukacijskim potrebama. Zagreb. MInistarstvo obitelji, branitelja i međugeneracijske solidarnosti. • Jurčić, M., Zrilić, S. i Bedeković, V. (2011): Različitost u kontekstu suvremenog kurikuluma. Školskivjesnik., 60(2): 149-164. • Kiš – Glavaš L, Fulgosi – MastnjakR. (ur. 2002): Doprihvaćanjazajedno. Integracijadjecesposebnimpotrebama. IDEM, Zagreb. • Kostelnik, M., Onaga, E., Rohde, B., Whiren, A. (2004), Djecasposebnimpotrebama, Educa, Zagreb. • Zrilic, S. (2012): Kvalitetakomunikacijeisocijalniodnosi u razredu. Pedagogijskaistraživanja. Zagreb, 2(7): 231-243. • Zrilić, S. iBedeković, V. (2012): IntegratedUpbringingandEducationAssumptionsinContemporarySchools: Curriculum, Legislation, Modelimplementation, Competences, 8th International Conference on Education, Samos Island Greece, (str. 979-983).		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+0+15
1.2. Godina studija	3.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.3. Naziv predmeta	**Osnove kineziologije**	1.8. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Donata Vidaković Samaržija Doc. dr. sc. Dodi Malada
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	obvezni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Usvojiti potrebna teorijska i praktična znanja iz osnova kineziologije o utjecaju kinezioloških aktivnosti na antropološka obilježja učenika, te steći osnovna znanja o planiranju i programiranju postupaka s ciljem transformacije motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Nakon završenog studija studenti će: • opisati i pokazati kineziološke operatore u svrhu unaprjeđenja motoričke, funkcionalne i kognitivne sposobnosti učenika • primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta • prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini. • provoditi istraživanja u funkciji unaprjeđenja struke, uvažavajući Etički kodeks istraživanja s djecom.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: • objasniti i opisati osnovna teorijsko-praktična znanja iz osnova kineziologije • povezati i primijeniti usvojene informacije o motoričkim znanjima i motoričkim sposobnostima • planirati kineziološke aktivnosti s ciljem pozitivnog utjecaja na morfološki, motorički i funkcionalni status • razviti sposobnost uočavanja problema u motoričkoj izvedbi i vještinu percepcije pojedinih motoričkih kretnji • usvojiti i razumjeti informacije o strukturama bazičnih motoričkih znanja te sadržaja osnovnih skupina kinezioloških aktivnosti primjerenih dobi i karakteristikama učenika • razviti potrebu za sustavnim tjelesnim vježbanjem s ciljem pozitivnog utjecaja na organizam		

2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Pojam i razvoj kineziologije • Kretanje kao biotička potreba čovjeka • Struktura kineziologije i kineziioloških aktivnosti • Antropološka obilježja učenika od 1. do 4. razreda • Utjecaj kineziioloških podražaja na zdravlje učenika • Kineziološki sustavi i upravljanje kineziološkim aktivnostima • Analiza kineziioloških aktivnosti • Motorička znanja • Motoričko učenje • Osnove upravljenog procesa vježbanja • Kineziološki tretmani – transformacijski procesi (definiranje cilja i uvjeta, dijagnostika antropoloških obilježja, planiranje i programiranje, provedba i analiza učinkovitosti tretmana) • Planiranje i programiranje kineziioloških transformacijskih procesa (organizacijske postavke, periodizacija, modeliranje opterećenja i kineziioloških operatora) • Utjecaj kineziioloških aktivnosti na antropološka obilježja • Bio-psiho-sociološke značajke djece u razrednoj nastavi • Metodologija istraživanja u kineziologiji					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redovito i aktivno sudjelovanje na nastavi, te izrada seminarskog rada					
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	20%	Praktični rad	27%	Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad	23%	Usmeni ispit	30%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	

	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave, praktičnim radom, izradom završnog seminara, te usmenim ispitom: pohađanje nastave (20 ECTS postotnih bodova), seminarski rad (27,0 ECTS postotnih bodova), praktični rad (23,0 ECTS postotnih bodova), usmeni ispit (30 ECTS postotnih bodova)					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Kosinac, Z. (2011). Morfološko – motorički i funkcionalni razvoj djece uzrasne dobi od 5. do 11.godina Split: Savez školskih sportskih sustava grada Splita				4	
	• Prskalo, I. (2001). Osnove kineziologije. Petrinja: Visoka učiteljska škola u Petrinji.				5	
	• Mišigoj _ Duraković, M. (2008). Kinantropologija. Biološki aspekti tjelesnog vježbanja. Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.				4	
	• Mišigoj Duraković M. i sur.(1995). Morfološka antropometrija u sportu, FFK, Zagreb				3	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Brown, L.E., Ferigno, V.A., Santana, J.C. (2006). Brzina agilnost, eksplozivnost. Gopal d.o.o. Zagreb • Radcliffe, J.C., Farentinos, R.C. (2003). Pliometrija, Gopal, Zagreb • Sekulić, D., Metikoš, D. (2007). Osnove transformacijskih postupaka u kineziologiji. Sveučilište u Splitu, Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i kineziologije (sveučilišni udžbenik)					
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.					
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+30+0
1.2. Godina studija	3.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.3. Naziv predmeta	**Glazbeni praktikum 1**	1.8. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Tomislav Košta Snježana Habuš Rončević, prof., v.pred. Doc. art. Tvrtko Sarić Doc. dr. sc. Ines Cvitković Kalanjoš
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	2	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	Obvezni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobljavanje studenata za samostalno vokalno-instrumentalno reproduciranje složenijih glazbenih primjera. Razvijanje vještine sviranja složenih melodija; razvijanje vještine sviranja složene akordičke pratnje; razvijanje sposobnosti samostalnog harmoniziranja melodije; razvijanje sposobnosti simulatnog pjevanja i sviranja.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Glazbeni sluh i ritam		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• Glazbeno opismenjivanje studenata u svrhu stjecanja kompetencija glazbenog komuniciranja tijekom nastave • Usvajati temelje glazbene pismenosti • Razvijati sposobnost samostalnog čitanja i analize notnog materijala • Razvijati sposobnost prepoznavanja i reproduciranja glazbenih sadržaja • Razvijati samostalnost i sposobnost timskog rada • Razvijati stvaralaštvo i kritičko promišljanje • Razvijati želju i potrebu za permanentnim obrazovanjem i usavršavanjem u glazbenoj kulturi.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• Osposobljavanje studenata za samostalno vokalno reproduciranje jednostavnih glazbenih primjera • Razvijanje osjećaja za tonalitet kao sintaktičke osovine glazbenog jezika • Razvijanje sposobnosti glazbene percepcije, njezine vokalne realizacije i zamišljanja njezina zvučanja na temelju notnog zapisa; Pjevanje jednostavnih primjera u duru i molu, pjevanje a vista zadanih primjera, izrada jednostavnih melodijskoritamskih i Ritamskih diktata, pjevanje dječjih pjesama • Osposobljavanje studenata za samostalno instrumentalno reproduciranje jednostavnih glazbenih primjera		

	• Upoznavanje instrumenata; razvijanje vještine sviranja melodije;razvijanje vještine sviranja akordičke pratnje; razvijanje sposobnosti istodobnog sviranja s obje ruke.
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Ponavljanje glazbene teorije • Analiza dječjih pjesama – glazbeni izražajni elementi • Intervali i obrati intervala • Akordi, trozvuk, kvintakordi i obrati kvintakorada • Dur - ljestvice, akordi, harmonizacija jednostavnih dječjih pjesama • Mol – ljestvice, akordi, harmonizacija jednostavnih dječjih pjesama • Modulacija, Kadence • Glazbena analiza dječjih pjesama • Odabir dječjih skladbi za ispitno gradivo .

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

2.8. Obveze studenata						
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave		Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	50%
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	50%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave, te pisanim ispitom: 50% (ECTS postotnih bodova) i usmenim ispitom 50%.

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	• Snježana Rončević: Osnove teorije glazbe, Sveučilište u Zadru, 2007	10	
	• Izbor brojalica i pjesama, Sveučilište u Zadru, 2005.	10	
	• Đerfi -Bošnjak, V.: Ja volim pjesmu, pjesma voli mene. Osijek	10	
	• Gospodnetić, H. : Skripta za kolegij Instrumentalna pratnja s pjevanjem. Zagreb, 2008.	5	
	• Renata Sam: Glazbeni doživljaj u odgoju djeteta, Glosa, Rijeka, 1998.	5	
	• Josip Završki: Teorija glazbe, Školska knjiga, Zagreb	6	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Njirić, N. (1994.). Pjevanka, Zagreb: Školska knjiga. • Njirić, N. (2001.). Put do glazbe, Zagreb: Školska knjiga. • Golčić, I. (1998.). Pjesmarica: za osnovne škole, Zagreb: Hrvatsko književno društvo sv. Jeronima. • Lhotka-Kalinski, I. (1975.). Umjetnost pjevanja, Zagreb: Školska knjiga. • Manasteriotti, V. (1981.). Prvi susreti djeteta s muzikom, Zagreb: Školska knjiga.		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Studenti su obvezni redovito aktivno sudjelovati na nastavi, što podrazumijeva samostalno izvođenja ljestvica, brojalica i pjesama. Pismeni ispit iz glazbene pismenosti je prvi dio ispita i njegovu prolaznost podrazumijeva 50% točnih odgovora, a drugi dio ispita se sastoji od sviranja i pjevanja . Studenti koji su položili pismeni dio ispita iz glazbene pismenosti mogu pristupiti usmenom djelu ispitu koji se sastoji od sviranja i pjevanja pjesama sa harmoniziranom pratnjom u lijevoj ruci, a u desnoj s melodijom pjesme.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	45+0+15
1.2. Godina studija	3.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.3. Naziv predmeta	**Didaktika**	1.8. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Tamara Kisovar Ivanda
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	4	1.9. Suradnici	Jelena Vlahović, pred.
1.5. Status predmeta	obvezan		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati teorijsku i metodološku utemeljenost didaktike i temeljne didaktičke pojmove; didaktičke sustave obrazovanja; proces planiranja i programiranja nastave; teorije kurikuluma (filozofska orijentacija i konstrukcija); faze nastavnog procesa i artikulacije pojedine nastavne situacije; strategije odgoja i obrazovanja; načela, metode, tehnologiju i medije u nastavi i učenju; načine vrednovanja i samovrednovanja; komunikacijske odnose i procese te interakcijske stilove učenika i nastavnika; odgojno-obrazovnu klimu; školsku ekologiju te povezanost didaktike i kurikuluma s posebnim naglaskom na kurikulum usmjeren prema učeniku.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Kritičko vrednovanje različitih izvora znanja, primijena različitih metoda poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta, prepoznavanje specifičnih potreba učenika koje su uvjetovane njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• Poznavanje temeljnih didaktičkih pojmova • Operativna razina kompetencija za kritičku raščlambu nastavnog procesa u osnovnoj i srednjoj školi • Funkcionalno povezivanje teorija kurikuluma i didaktičkih teorija • Sposobnost identificiranja različitih teorijskih polazišta i kriterija, važnih za nastanak teorijskih modela • Poznavanje suvremenih didaktičkih teorija, napose teorija koje objašnjavaju odgojno-obrazovni proces • Sposobnost uočavanja, razlikovanja i uspoređivanja prema zadanim kriterijima stilova nastavnika i objasniti njihov utjecaj na nastavni proces • Sposobnost definiranja i formuliranja ciljeva i ishoda učenja • Operativno opisivanje faza, pristupa i aspekata procesa planiranja i programiranja • Primjena didaktičkih načela; klasificirati i opisati didaktičke metode nastave i učenja te razlikovati socijalne oblike rada • Sposobnost definiranja i opisivanja čimbenika koji utječu na nastavnu klimu, školsku kulturu i ekologiju		

2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Didaktika kao teorija obrazovanja i teorija nastave • Teorijski pristupi nastavi i obrazovanju (speciocentristicki, pedocentristicki, racionalisticki, emocionalni, radni, emancipacijski, sustavni, relativni). • Temeljni didaktički pojmovi(odgoj, obrazovanje, izobrazba, učenje, nastava) • Obrazovanje i nastava (ciljevi, zadaci-ishodi učenja i sadržaji) • Didaktičke teorije, pravci, modeli i sustavi • Oblici i strategije nastave i učenja : socijalni oblici rada, strategije, metode i postupci • Kurikulum, teorije kurukuluma i njegov razvoj; izrada i upravljanje kurikulumom • Orijentacije kurikuluma (strukturna, disciplinom odredena, znanstvena, taksonomijska); kurikularna didaktika; kurikulum i njegove temeljne odrednice (kurikularni krug; situacija, ciljevi, sadržaj, metode, evaluacija), izrada i upravljanje kurikulumom • Suodnos nastavnog plana i programa i kurikuluma • Planiranje i programiranje nastave (pripremanje za nastavu) • Didaktička načela u procesu nastave i učenja. • Tehnologija i mediji obrazovanja i nastave. • Komunikacijski procesi u nastavi • Odgojno-obrazovna klima • Odgojno-obrazovna ekologija

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Nazočnost i aktivno praćenje predavanja i seminara, izrada seminarskog rada i njegova prezentacija, kolokvij, pismeni i usmeni dio ispita.		

2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost	Pohađanje nastave	12,5%	Praktični rad		Kolokvij	25%
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	37,5%

tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Domaće zadaće		Seminarski rad	12,5%	Usmeni ispit	37,5%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Nazočnost na predavanjima, sudjelovanje u akivnostima tijekom predavanja i seminara, ocjena pripreme, ispisa i prezentacije seminarskog rada, ocjena pismenog i usmenog dijela ispita.		
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Cindrić, M., Miljković, D. i Strugar, V.(2010) *Didaktika i kurikulum*. Zagreb: IEP-D2.	3	
	• Bognar, L., Matijevic, M. (2002) *Didaktika*. Zagreb: Školska knjiga.	3	
	• Kiper, H., Mischke, W. (2008) *Uvod u opću didaktiku.* Zagreb: Educa	3	
	• Meyer,H. (2002) *Didaktika razredne kvake*. Zagreb: Educa.	3	
	• Previšić, V. (ur.) (2007.): Kurikulum. Zagreb: Školska knjiga.	3	
2.12 Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Terhart, E. (2001): *Metode poučavanja i učenja : Uvod u probleme metodičke organizacije pouč. i učenja*, Zagreb, Educa. • Kyriacou, CH. (1991. i daljnja izdanja): Temeljna nastavna umijeća. Zagreb: Educa. • Klafki-Schulz-Von Cube-Möller-Winkel-Blankertz (1992): *Didaktičke teorije*, Zagreb, Educa. • Marsch, C. J. (1994): *Kurikulum : Temeljni pojmovi*, Zagreb, Educa. • Jensen, E. (2003). Super nastava. Zagreb: Educa. • Poljak, V. (1991. i daljnja izdanja). Didaktika, Školska knjiga, Zagreb. • Jelavic, F. (1995). Didaktičke osnove nastave. Jastrebarsko: Naklada Slap • Kippert, H. (2001). *Kako uspješno uciti u timu*. Zagreb: Educa		
2.13 Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Praćenje prolaznosti i kvantitativnih pokazatelja studentskog uspjeha, samoprocjena, analiza sastavnica studentskih evaluacija.		
2.14 Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski studij za učitelje	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+60+0
1.2. Godina studija	3	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.3. Naziv predmeta	**Stručno-pedagoška praksa 1**	1.8. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Maja Cindrić Doc. dr. sc. Ivana Crljenko
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	2	1.9. Suradnici	Zdravka Gunjević, dipl. uč. stručni suradnik Ana Nikšić, dipl. uč. stručni suradnik
1.5. Status predmeta	obavezni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Studenti ce tijekom školske prakse povezati teorijske spoznaje u cjelovitu sliku o: općoj i specifičnoj organizaciji rada i života u školi kulturnoj i javnoj djelatnosti škole, sustavu upravljanja školom, radu stručnih tijela škole i radnim obvezama učitelja, relevantnoj i obveznoj školskoj dokumentaciji, te njezinom ispravnom i redovitom vođenju, zakonima, pravilnicima i propisima koji reguliraju djelatnost osnovne škole, redovnom nastavnom radu, dodatnoj, dopunskoj i izbornoj nastavi te izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima te ostalim aktivnostima koje stručni timovi i učitelji realiziraju tijekom školske prakse.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	nema		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj). • govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku. • upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti • artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika, matematike, prirode i društva, tjelesne, likovne i glazbene kulture prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole • organizirati aktivnosti za uključivanje roditelja u odgoj i obrazovanje njihove djece • primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom • prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini. • primijeniti praktična znanja i vještine u realizaciji glazbenih aktivnosti (pjevanje, sviranje, slušanje glazbe i glazbeno stvaralaštvo).		

	• opisati i primijeniti različite medije i tehnike likovne umjetnosti, te artikulirati nastavni sat likovne kulture u osnovnoj školi.
1.1. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• upoznati obveznu pedagošku dokumentaciju i zakonsku regulativu djelatnosti osnovne škole • pokazati praktično znanje i stvaralačke sposobnosti pri planiranju i programiranju nastavnih i izvannastavnih aktivnosti • upoznati opću i specifičnu organizaciju rada u školi • planirati i nazočiti individualnim i skupnim sastancima s roditeljima učenika i sastancima s kolegama učiteljima u školi
1.2. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Upoznavanje s općom organizacijom škole- vježbaonice • školski menadžment, upoznavanje s kulturnom i javnom djelatnošću škole • upoznavanje s obveznom školskom dokumentacijom te njezinim ispravnim i redovitim vođenjem, • upoznavanje sa zakonima, pravilnicima i propisima koji reguliraju djelatnost osnovne škole • prisustvovanje redovnom- nastavnom radu i svim ostalim aktivnostima u školi (izvannastavne aktivnosti, dopunska, dodatna nastava) • prisustvovanje ostalim aktivnostima koje provode stručni timovi u školi tijekom prakse (individualni razgovori s roditeljima, roditeljski sastanci, školski izleti, terenska nastava, sjednice i stručni sastanci
1.3. Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava ☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati) 1.4. Komentari:
1.5. Obveze studenata	Redovito pohadanje školske prakse, aktivno sudjelovanje u različitim oblicima odgojno-obrazovnog rada u školi, priloženo stručno mišljenje učitelja-mentora o aktivnosti studenta tijekom školske prakse što daje na uvid voditelju prakse, predočenje potvrde o uspješno obavljenoj praksi ovjerene od strane mentora-učitelja i ravnatelja, završno izvješće temeljeno na opservacijama, razgovorima i vlastitom iskustvu stečenom tijekom, školske prakse koje se prezentira pred studentima.

1.6. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):						
	Pohađanje nastave	25%	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		Aktivnost na prasi	25%

	Eksperimentalni rad		Projekt		Završno izvješće	50%
1.7. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Tijekom semestra student ostvaruje potreban broj ECTS bodova redovitim pohađanjem i aktivnim sudjelovanjem u svim oblicima prakse te vođenjem dnevnika prakse.					
1.8. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Nastavni plan i program od I. – IV. razreda osnovne škole.				5	
	• Zakoni, pravilnici i propisi koji reguliraju djelatnost osnovne škole				1	
	Pracenje potrebite stručne literature u dogovoru s voditeljem kolegija i uciteljem mentorom					
2.12 Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)						
2.13 Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Na kraju semestra sa studentima će se provesti anonimni anketni upitnik koji će sadržavati pitanja o stupnju ispunjenosti njihovih očekivanja vezanih za program kolegija, način izvođenja nastave, vrednovanje, a u svrhu poboljšanja rada nastavnika s idućim generacijama studenata					
2.14 Ostalo (prema mišljenju predpredlagatelja)						

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+15+0
1.2. Godina studija	3	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.3. Naziv predmeta	**Likovna kultura 2**	1.8. Nositelj predmeta	Izv. prof .art. Saša Živković, Red. prof. dr. art. Ana Vivoda
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	Karmen Travirka – Marčina, prof.
1.5. Status predmeta	obvezni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Stjecanje znanja o osnovama likovne umjetnosti i likovne kulture		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema		

2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• Posjedovanje temeljnog znanja iz likovne kulture i likovnog izražavanja te razvijanje odnosa prema estetskom okruženju. • Razvijanje vizualnog i estetskog opažanja i razvijanje kreativne dimenzije učitelja.					
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• Posjedovanje temeljnog znanja iz likovne kulture i likovnog izražavanja te razvijanje odnosa prema estetskom okruženju. • Razvijanje kreativne dimenzije učitelja. • Razvijanje vizualnog i estetskog opažanja. • Razvijanje znanja u promatranju i procjeni likovnih djela • Razvijanje vrijednosnih stavova prema umjetnosti					
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Uvod u svijet likovnih umjetnosti. • Likovni elementi; točka, crta, boja, ploha, volumen. • Prostor i masa. Ritam simetrija. Ravnoteža i proporcije. • Likovne tehnike; crtačke, slikarske, grafičke i tehnike prostorno – plastičkog oblikovanja. • Kompozicija i analiza likovnog djela.					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te aktivno sudjelovati u svim oblicima rada					
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	16,7%	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje	16,7%	Referat		Pismeni ispit	33,3%
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	33,3%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu: pohađanja nastave (16,67 ECTS postotnih bodova),priprema za predavanje (16,67 ECTS postotnih bodova), pismeni ispit (33,33 ECTS postotnih bodova) i usmeni ispit (33,33 ECTS postotnih bodova).					

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	• Jakubin, M., (1999.)Likovni jezik i likovne tehnike, Zagreb, Educa,	10	
	• Ivančević, R. (1997.) Likovni govor. Zagreb, Profil,	7	
	• Karaman, A., (2005.) Osnovni elementi, oblici i vrste likovnog govora, Zagreb, Školska knjiga,	2	
2.12 Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Ivančević, R., (1996) Perspektive, Zagreb, Školska knjiga, • Damjanov, J. (1991.) Vizualni jezik i likovna umjetnost. Zagreb, Školska knjiga,		
2.13 Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.		
2.14 Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.2. Godina studija	3	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.3. Naziv predmeta	**Novija hrvatska književnost - predrealizam i realizam**	1.8. Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Robert Bacalja
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	Obvezni, Modul 1		

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	Razumijeti važno razdoblje hrvatske književnosti koje je dalo osobit pečat u razvoju proznih oblika (novela i roman) i dalo zaokružene opuse , napose Šenoin, Gjalkijev, Kumičićev, Novakov , Kozarčev idr. Također razumijeti ulogu periodike i književnih kritičara u razvoju hrvatske književnosti.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• Poznavanjem i razumijevanjem te analizom, i interpretacijom važnog dijela hrvatske književnosti koji žanrovski proširuje noviju hrvatsku književnost studneti će moći sustavnije razumijevati i druga razdoblja hrvatske književnosti, ali i znati povezati i značaj tadanjeg početka hrvatske dječje književnosti i utjecaj dječje knjige na početku literarne kominikacije na koju upućuju tadašnji kritičari i književnici.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• Poznavanje i razumijevanje faze koja je prethodila realizmu u Hrvatskoj. • Poznavanje i razumijevanje opusa i značaja Augusta Šenoe i suvremenika. • Poznavanje i razumijevanje konteksta pojave realizma u hrvatskoj književnosti. • Poznavanje i razumijevanje opusa i značaja Ante Kovačića i Eugena Kumičića. • Poznavanje i razumijevanje opusa i značaja Ksavera Šandora Gjalskog i Vjenceslava Novaka. • Poznavanje i razumijevanje opusa i značaja Silvija Strahimira Kranjčevića te književne kritike i dramske književnosti realizma. • Poznavanje i razumijevanje opusa i značaja Iva Vojnovića i Janka Leskovara • Poznavnje i razumijevanje uloge književne kritike u realizmu napose na književnokritčke opuse Jakova Čuke (Jakše Čedomila), Josipa Pasarića, Milivoja Šrepela i Janka Iblera
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Predrealizam (1860. - 1881.)Uvod. • Naziv • Društvenopolitičke prilike u Hrvatskoj i Europi.

	• Koncepcijske i poetološke značajke predrealizma. • August Šenoa – monografski pristup. • Žanrovska slika razdoblja • Poetološke oznake predrealističke poezije i najtipičniji njezini predstavnici, analiza F. Marković *Dom i svijet* i L. Botić *Bijedna Mara*. • Sintetski pregled poetoloških oznaka predrealističke proze i analiza *Nadale Bakarke* A. V. Tkalčevića • Sintetski pregled predrealističke drame i analiza *Graničara* J. Freudenreicha. • Programski i kritički članci. • Sinteza. • Realizam (1881.-1892.). • Uvod • Pojam realizam, realizam kao stilska formacija. • Pretpostavke za stvaranje hrvatske realističke književnosti • Društveni i politički odnosi. • Temeljne koncepcije hrvatskog realizma. Dodiri s vlastitom tradicijom i s aktualnom europskom književnosti: usporedba i poticaji. • Uloga časopisa. • Uloga kritike. • Žanrovska slika hrvatskog realizma, struktura pojedinih žanrova i njihov odmak od žanrovske hijerarhije prethodnog razdoblja. Sumarni pregled značajki hrvatske poezije u doba realizma i analiza izbora iz poezije A. Harambašića i S. S. Kranjčevića. Interpretacija poetoloških značajki hrvatske proze u doba realizma na odabranim pripovijetkama i romanima V. Novaka, K. Šandora Gjalskog, A. Kovačića, E. Kumičića i J. Kozarca te sinteza. • Pregled zbivanja u dramskoj književnosti i kritici. • Naznake moderne (J. Leskovar)		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi, izrada i prezentacija seminarskog rada. Smatra se da student nije izvršio svoje nastavne obaveze ukoliko je izostao s više od 30% nastave.					
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave		Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	33,3%
	Domaće zadaće		Seminarski rad	16,7%	Usmeni ispit	33,3%
	Istraživanje		Esej		Aktivnost u nastavi	16,7%
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Studenti su dužni redovito aktivno sudjelovati na nastavi, što podrazumijeva otvorenu diskusiju na danu temu i pripremu za diskusiju izvan nastave. Studenti su dužni redovito pisati domaće zadaće i pripremati se za nastavni sat. Studenti polažu pismeni i usmeni dio ispita. Pismeni dio ispita je eliminacijski, tj. ako student nije položio pismeni dio ne izlazi na usmeni dio ispita. Završni ispit sadrži zadatke koji obuhvaćaju cjelokupno gradivo nastavnog programa i njime se procjenjuje realizacija ishoda učenja koji su već procjenjivani u ranijim aktivnostima.					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• K. Nemec, Povijest hrvatskog romana (od početaka do kraja 19. stoljeća), Zagreb 1999.				4	
	• M. Šicel, Hrvatska književnost 19. i 20. stoljeća, Zagreb 1997.				1	
	• M. Šicel, Povijest hrvatske književnosti (knj.I. Od Andrije Kačića Miošića do Augusta Šenoe), Zagreb, 2004.				1	
	• M.Šicel, Povijest hrvatske književnosti XIX. stoljeća, knjiga II. Realizam, Zagreb, 2005.				1	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Frangeš, Povijest hrvatske književnosti, Zagreb-Ljubljana 1987. • S. Ježić, Hrvatska književnost (od početaka do danas 1100-1941), Zagreb 1944. • D. Jelčić, Povijest hrvatske književnosti, Zagreb, Naklada P.I.P.Pavičić, 1997. • V. Žmegač, Povijesna poetika romana, Zagreb, Grafički zavod Hrvatske, 1987. • I.Frangeš; V.Žmegač, Hrvatska novela, interpretacije, Zagreb, Školska knjiga, 1998.					

2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+ 15 + 0
1.2. Godina studija	3.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.3. Naziv predmeta	**Grafika 2**	1.8. Nositelj predmeta	Izv. prof. art. Saša Živković
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	Obvezni, Modul 2		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Razviti kreativnost i imaginaciju u izražavanju grafičkim tehnikama kako bi se kroz suvremeni pristup likovnoj kulturi poboljšala i unaprijedila pitanja odgoja i obrazovanja u današnjem društvu.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• Kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja • Koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • Upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti • Pprepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini. • Provoditi istraživanja u funkciji unaprjeđenja struke, uvažavajući Etički kodeks istraživanja s djecom. • Organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti • Kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja • Demonstrirati predanost u promoviranju učenja, pozitivnih očekivanja od učenika, profesionalizma • Kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad (poučavanje, rukovođenje razrednim aktivnostima, procjenjivanje učeničkih znanja). • Opisati i primijeniti različite medije i tehnike likovne umjetnosti, te artikulirati nastavni sat likovne kulture u osnovnoj školi.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Studenti stječu: • sposobnosti izražavanja u različitim grafičkim tehnikama i medijima • sposobnosti otiskivanja grafičkih listova • sposobnosti primjenjivanja naučenih grafičkih medija u oblikovanju umjetničke poetike • sposobnosti teorijskog izražavanja iz područja grafičkih medija, te korištenja elemenata jezika grafičkih medija u odgojno obrazovnom procesu		

	• analize, sinteze i vrednovanja umjetničkih vještina i kreativnog upotrebljavanja stečenih informacija iz različitih izvora.
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Uvod u duboki tisak • Prijenos skice na matricu i rad s iglom • Bakropis, Otiskivanje bakropisa, Bakropis u boji • Suha igla • Akvatinta • Suvremeni mediji i tehnike dubokog tiska • Kombinirana tehnika • Propusni tisak • Digitalna grafika • Estetika grafičkog lista • Grafička mapa

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

2.8. Obveze studenata						
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	20%	Praktični rad	60%	Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	20%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sudjelovanje i aktivnost na nastavi – 20% Praktični rad – 60% Usmeni ispit – 20%					

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	• Paro, Frane, 1991: „Grafika“, Mladost, Zagreb	4	
	• Hozo, Dževad ,1988: „Umjetnost multiorginala“, Prva književna komuna, Mostar	Naručeno	
	• M. Šuvaković, Pojmovnik suvremene umjetnosti, Horetzky, Zagreb, 2005.	1	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Arbanas, Nevenka,1999:“Grafičke tehnike“, Školska knjiga, Zagreb • Peić,Matko, 1968: „Hrvatski umjetnici“, Znanje, Zagreb • Cennini, Cennino, 2007: „Knjiga o umjetnosti“, Institut za povijest umjetnosti Zagreb • Maljević, Kazimir, 1981:“Nepredmetni svijet“, Centar za kulturnu djelatnost, Zagreb		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Predmetni nastavnik će prilikom predavanja pratiti nazočnost i način sudjelovanje i rada studenata i na osnovu tih rezultata i aktivnosti u procjenjivati će njihova usvojena znanja. Bit će dostupan i za konzultacije ukoliko se za to ukaže potreba.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1.Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani prediplomski i diplomski učiteljski studij	1.6.Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.2.Godina studija	3.	1.7.Očekivani broj studenata na predmetu	35
1.3.Naziv predmeta	**Zavičajna književnost**	1.8.Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Sanja Vrcić-Mataija
1.4.Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9.Suradnici	
1.5.Status predmeta	Obavezni, Modul 3		

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznavanje s raznolikošću regionalne dječje književnosti kao dijela hrvatske književne baštine. Proširivanje spoznaja o vrijednosti i značaju zavičajnog, regionalnog i nacionalnog identiteta temeljenog na književnim djelima te razvijanje sposobnosti njihove književnoterijske i kulturološke interpretacije.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku. • objasniti pedagoški aspekt dječje književnosti i korelacije s ostalim područjima odgojno-obrazovnog rada. • definirati i primijeniti elementarne matematičke definicije, procedure i koncepte u metodičkom oblikovanju matematičkih sadržaja prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole • prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini. • kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad (poučavanje, rukovođenje razrednim aktivnostima, procjenjivanje učeničkih znanja). • identificirati i analizirati sadržaje nacionalne i svjetske književnosti kroz povijesna razdoblja, te artikulirati nastavni sat hrvatskog jezika i književnosti u osnovnoj školi. • planirati i izvoditi nastavu s temom kulturne i prirodne baštine u školskom kurikulu za prvi odgojno-obrazovni ciklus uključujući mogućnost realiziranja sadržaja modula domovinske nastave u inozemstvu.
.1. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• samostalno interpretiranje književnih djela koja pripadaju korpusu hrvatske dječje zavičajne književne baštine • uočavanje jezično-stilske slojevitosti književnih tekstova određenih pripadnošću različitim hrvatskim regijama u povijesno-kulturološkom kontekstu

	• uočavanje tematsko-motivske raznolikosti književnih tekstova određenih pripadnošću različitim hrvatskim regijama u povijesno-kulturološkom kontekstu • uočavanje umjetničke, estetsko-etičke vrijednosti odabranih zavičajnih književnih tekstova i sposobnost njihove kontekstualizacije u nastavni proces					
.2. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Prostorno-vremenska kontekstualizacija zavičajnih tekstova hrvatske dječje književnosti • Književno-povijesni, autorski i žanrovski prisup djelima zavičajne dječje književne baštine • Jezik kao bitna odrednica regionalnog, zavičajnog književnog identiteta • Etnografsko, sociološko, psihološko, filozofsko poimanje zavičajnosti u tekstovima dječje književnosti • Tradicija i suvremenost u pristupu zavičajnim djelima dječje književnosti • Tematiziranje zavičaja i zavičajnog idioma u djelima dječje književnosti (Slavonija, Dalmacija, Lika, Istra, Zagorje) • Legende i predaje o postanku regionalnih lokaliteta kao dio usmene i umjetničke književne baštine. • Zavičajna slikovnica • Bajkoviti pristup tekstovima dječje zavičajne književnosti • Zavičajna hrvatska dječja poezija. • Pripovjedni modeli putopisne zavičajne književnosti/putovanje kao mogućnost odlaska i povratka zavičaju • Čitanja grada i sela u djelima zavičajne dječje književnosti • Urbanost i rustikalnost kao odrednice u izgradnji identiteta književnih likova • Identitet književnog lika određen zavičajnom pripadnošću • Književni stereotipi određeni regionalno-zavičajnom pripadnošću • Pripovjedni modusi obnavljajuće nostalgije i revitalizacije tradicijskih društvenih vrijednosti.					
.3. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		.4. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Studenti su obvezni pohađati nastavu, izraditi i izložiti seminar te sudjelovati u raspravama tijekom nastave i seminara.					
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za	Pohađanje nastave	16,7%	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	33,3%

svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Domaće zadaće		Seminarski rad	16,7%	Usmeni ispit	33,3%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Vrednuje se aktivnost studenata na nastavi i kvaliteta prezentiranih seminarskih radnji. Studenti su dužni napisati seminarski rad i prezentirati ga tijekom nastave u dogovorenom terminu uz power point prezentaciju te potaknuti diskusiju na osnovu izloženog zadatka. Nakon odslušanog predmeta, svi studenti/ice koji redovito pohađaju nastavu i ispune sve obaveze unutar predmeta mogu pristupiti završnom ispitu. Završni ispit je pismeni i usmeni.

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	• Begić, V. (2012.), *Suvremena književnost za djecu u Istri*, Pula: vlastita naklada	3	
	• Crnković, M, Težak, D. (2002), *Povijest hrvatske dječje književnosti od početaka do 1955*. Zagreb: Znanje.	5	
	• Grahovac-Pražić, V., Vrcić-Mataija, S. (2012.), *Tragom ličke zavičajnosti,* Gospić, Državni arhiv u Gospiću	3	
	• Hranjec, S. (2006), *Pregled hrvatske dječje književnosti.* Zagreb: Školska knjiga.	5	
	• Majdenić, V. (2013.), *Regionalni tekst dječje književnosti,* Zagreb: Naklada Ljevak	3	
	• *Zavičajnost u književnosti za djecu i mlade*, Zbornik radova	3	

2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• *Bajke*, antologija (2001), priredila i odabrala Dubravka Težak, Zagreb: DIVIČ • Zalar, I. (2008), *Antologija hrvatske dječje poezije.*Zagreb: Školska knjiga. • Zima, D. (2011), *Kraći ljudi, Povijest dječjeg lika u hrvatskom dječjem romanu,* Zagreb: Školska knjiga
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Vrednovanje rada studenata/ica provodi se individualno i kontinuirano tijekom čitavog semestra. Putem liste praćenja redovito se vodi evidencija o pohađanju nastave, a u istoj se bilježi i aktivnost studenata. Vrednuje se kvaliteta seminarskih radova, njihovo usmeno izlaganje, kao i sposobnost poticanja kvalitetne diskusije.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddipl.i dipl.studij za učitelje, Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15P+0V+15S
1.2. Godina studija	3.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.3. Naziv predmeta	**Etika i ljudska prava**	1.8. Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Jure Zovko
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	izborni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Kroz teme iz područja ljudskih prava i praktične etike pružiti uvid u temeljne spoznaje o vrijednostima i ljudskim pravima kao poticaj odgovornog življenja demokratskih vrijednosti na svim područjima života		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja • koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj). • govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku. • primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom • kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja • kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad (poučavanje, rukovođenje razrednim aktivnostima, procjenjivanje učeničkih znanja).		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• razumjeti i primijeniti temeljna znanja iz područja etike i ljudskih prava • analizirati doprinose razvoju ljudskih prava i demokratskih vrijednosti kroz povijest čovječanstva • razumjeti važnost prava i odgovornosti sadržanih u dokumentima o ljudskim pravima; preuzeti etičku i društvenu odgovornost za poštivanje ljudskih prava i čovjekovog dostojanstva u svakodnevici • kreirati pozitivne razine komunikacije i ponašanja u vezi razvoja tolerantnosti, suradnje, dijaloga i međusobnog uvažavanja, rješavanja konflikata i sukoba • razvijati osjetljivost za prepoznavanje i brigu oko zaštite ljudskih prava u odgojnom radu i svojoj sredini • apstraktno logički i kreativno razmišljati o mogućim rješavanjima problema vezanih uz područje ljudskih prava • zalagati se za etičnost i poštivanje ljudskih prava osobno i profesionalno čitav život.		

2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Uvod u pitanja i problema etike • Moralno djelovanje, sloboda djelovanja i odlučivanja • Moralnost i ljudska prava-pravednost,prava i dužnosti • Povijest ljudskih prava • Vrste ljudskih prava • Ljudska prava i ljudsko dostojanstvo • Međunarodni i domaći dokumenti o ljudskim pravima • Europske vrijednosti i zaštita ljudskih prava • Pojam jednakosti i ljudska prava • Pitanja praktične etike danas i ljudska prava • Pojam i značenja tolerancije • Tolerancija i pluralizam • Što činiti kad se krše ljudska prava? • Pojam korupcije, borba protiv korupcije • Učenje o ljudskim pravima i demokratskom građanstvu danas.					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐*on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje, izrada seminarskog rada, kolokvij, pismeni i usmeni ispit					
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	17,5%	Praktični rad		Kolokvij	25%
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	25%
	Domaće zadaće		Seminarski rad	17,5%	Usmeni ispit	25%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	pohađanje nastave(17,5 ECTS postotnih bodova), seminarski rad(17,5 ECTS postotnih bodova), kolokvij(25 ECTS postotnih bodova),pismeni ispit(25 ECTS postotnih bodova),usmeni ispit(25ECTS postotnih bodova)		
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Koprek,I.(1999).Ljudska prava, čovjekovo dostojanstvo, Zagreb	4	
	• Matulović,M.(1996).Ljudska prava,Uvod u teoriju ljudskih prava, Zagreb,HFD	1	
	• Singer,P.(2003).Praktična etika, Zagreb,KruZak	2	
	• Obrazovanje za ljudska prava i demokraciju:zbirka međunarodnih i domaćihdokumenata/ur. V.Spajić-Vrkaš(2001),Zagreb,Hrvatsko povjerenstvo za UNESCO		Dostupno online
	• Krizmanić,M.(2003).Tolerancija u svakidašnjem životu, Jastrebarsko	2	
2.12 Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Baccarini,E.,Prijić-Samaržija,S.(2007).Praktična etika,Ogledi iz liberalnog pristupa nekim problemima praktične etike, Zagreb,HFD • Nacionalni program odgoja i obrazovanja za ljudska prava/ur.D.Goettlicher(1999), Zagreb,Vlada RH • Ljudska prava za sve:obrazovanje za kulturu ljudskih prava(2001)E.Greene i suradnici, Zagreb,FSO • Holokaust, ljudska prava i obrazovanje, prilog za uvođenje nastave o Holokaustu u programe osnovnih i srednjih škola(2006), Zagreb • Berlin,Isaiah(2000).Četiri eseja o slobodi, Split • Voltaire(1988).Rasprava o toleranciji, Zagreb		
2.13 Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se anketiranjem studenata, uspjehom studenata na kolegiju, periodičnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom izvedbenog plana i programa te kvalitete ispitnih procedura.		
2.14 Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1 Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+15+0
1.2 Godina studija	3.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.3 Naziv predmeta	**Matematičke igre u školi**	1.8. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Maja Cindrić
1.4 Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	
1.5 Status predmeta	izborni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Razumjeti i usvojiti osnovne matematičke koncepte na elementarnoj razini i oblikovati matematičke igre u skladu s razvojnom dobi djeteta i matematičkim kompetencijama koje se žele razviti.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	nema		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• definirati i primijeniti elementarne matematičke definicije, procedure i koncepte u metodičkom oblikovanju matematičkih sadržaja prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole • komunicirati matematički, logički zaključivati i argumentirati vlastite matematičke ideje u okviru elementarne matematike • primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta • organizirati aktivnosti za uključivanje roditelja u odgoj i obrazovanje njihove djece • prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• Opisati važnost matematičke igre u razvoju djeteta • definirati matematičku pismenost • odabrati adekvatnu matematičku igru obzirom na dob djeteta i postavljeni cilj • opisati metodičku upotrebu matematičke igre • osmisliti matematičku igru		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Didaktička igra. • Igre u povijesti odgoja i obrazovanja. • Istraživanja u području matematičke edukacije vezana za didaktičke igre. • Odabir odgovarajućih didaktičkih igara i metodika primjene. • Klasifikacija matematičkih igara. • Matematičke igre za rad u grupi.		

	• Matematičke igre za rad u paru. • Matematičke igre za rad u grupi. • Individualne matematičke igre. Računalne matematičke igre.					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Prisustvovanje nastavi;Izrada domaćih zadaća;Izrada praktičnog rada;Usmeni ispit					
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	3,33%	Praktični rad	13,33%	Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće	33,33%	Seminarski rad		Usmeni ispit	50%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovito sudjelovanje na nastavi - studenti su dužni redovito aktivno sudjelovati na nastavi, što podrazumijeva otvorenu diskusiju na danu temu i pripremu za diskusiju izvan nastave - 3,34% ocjene. Pisanje domaćih zadaća – studenti će za svaki sat pripremiti odgovore na pitanja o kojima će se diskutirati tijekom predavanja ili vježbi – 33,33% ocjene. Izrada praktičnog rada – do kraja semestra studenti su dužni osmisliti jednu matematičku igru za izabranu dobnu skupinu i metodički je oblikovati – 13,33% ocjene. Usmeni ispit – 50 % ocjene					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Vankuš, P. Didactic games in mathematics, Faculty of mathematics, Bratislava, 2013. –dostupno na web stranici http://www.academia.edu/3983408/Book_Didactic_Games_in_Mathematics					Dostupno online

	• Vlahović-Štetić, V.; Vizek Vidović, V. (1998.). *Kladim se da možeš…- psihološki aspekti početnog poučavanja matematike*, Udruga roditelja „Korak po korak“, Zagreb	10	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Liebeck, P. (1995). *Kako djeca uče matematiku*, Educa, Zagreb • Montague-Smith A.,Mathematics in Nursery Education, David Fulton Publishers, Cambridge, 2002. • Carpenter T.P., Lehrer R.: Teaching and learning mathematics with understanding, u *Mathematics classrooms that promote understanding*, 19-32, Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates, 1999.		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Aktivno praćenje i sudjelovanje na nastavi; Pisanje kratkih provjera; Pisanje kolovija; Razgovor; Standardiziranom anketom na razini Sveučilišta ispitati će se stavovi studenata o kvaliteti nastave; Anketom kreiranom od strane nastavnika ispitati će se također stavovi studenata o kvaliteti i uspješnosti nastave; Pokazatelj kvalitete između ostalog je i uspješnost na ispitu		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.2. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.10. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+15+0
1.3. Godina studija	3.godina / 5. semestar	1.11. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.4. Naziv predmeta	**Elementarne igre u razrednoj nastavi**	1.12. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Jelena Alić Doc. dr. sc. Dodi Malada
1.5. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.13. Suradnici	
1.6. Status predmeta	izborni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Primjenom odgovarajućih sadržaja stvoriti kompetencije za optimalan izbor sadržajno primjenjivih elementarnih igara za razvoj pojedinih antropoloških obilježja djece u području tjelesne i zdravstvene kulture. Usvojiti potrebna teorijska i praktična znanja o klasifikaciji igara, vrstama, obilježjima i karakteristikama elementarnih igara, te njihovoj praktičnoj primjenjivosti s obzirom na dominantnu usmjerenost.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Uvjeti za upis predmeta su ispunjene sve studijske obveze koje je student/ica preuzeo/la upisom u odgovarajući semestar prethodne godine.		

2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Nakon završenog studija studenti će: • opisati i pokazati kineziološke operatore u svrhu unaprjeđenja motoričke, funkcionalne i kognitivne sposobnosti učenika • primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta • prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini. • provoditi istraživanja u funkciji unaprjeđenja struke, uvažavajući Etički kodeks istraživanja s djecom. • organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: • odabrati i opisati elementarne igre koje pozitivno utječu na razvoj i unapređenje motoričkih i funkcionalnih sposobnosti • primijeniti adekvatne ili primjerene igre s obzirom na: dob, spol, razinu motoričkih i funkcionalnih sposobnosti, razinu motoričkih znanja, specifičnosti pojedine sportske discipline i/ili sporta, materijalne mogućnosti i uvjete rada • izraditi i osmisliti samostalno igru vodeći računa o specifičnostima djece i cilju igre • klasificirati primjerene metodičke postupke za učenje pojedinih elementarnih igara • analizirati i prepoznati prednosti i nedostatke pojedine igre s obzirom na njezin cilj i zadatke, sadržajnu, organizacijsku i praktičnu primjenjivost
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Sadržaj kolegija čine primjereni metodički postupci za učenje pojedinih elementarnih igara klasificiranih prema različitim kriterijima klasifikacije. SADRŽAJ: • Klasifikacija igara; karakteristike, vrste i obilježja elementarnih igara, štafetnih igara, momčadskih igara (2) • Karakteristike elementarnih igara prema uzrastu, uz primjenu različitih organizacijskih oblika rada i različitih sprava i pomagala (2) • Elementarne igre s primjenom prirodnih oblika kretanja I (4) • Elementarne igre s primjenom prirodnih oblika kretanja II (4) • Elementarne igre za razvoj bazičnih motoričkih sposobnosti (brzina) (2) • Elementarne igre za razvoj bazičnih motoričkih sposobnosti (koordinacija) (2) • Elementarne igre za razvoj bazičnih motoričkih sposobnosti (snaga) (2) • Elementarne igre za razvoj bazičnih motoričkih sposobnosti (ravnoteža) (2) • Elementarne igre primjerene osobama s posebnim potrebama (4) • Elementarne igre s obzirom na specifičnost pojedinih sportova i sportskih disciplina (4) • Elementarne i štafetne igre bez pomagala i sa pomagalima (2)

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito i aktivno sudjelovanje na nastavi, samostalno kreiranje elementarne igre prema zadanoj temi, izrada seminarskog rada, usmeni ispit		

2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	20%	Praktični rad	25%	Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad	25%	Usmeni ispit	30%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave , praktičnim radom, izradom završnog seminara, te usmenim ispitom: pohađanje nastave (20,0 ECTS postotnih bodova), seminarski rad (25,0 ECTS postotnih bodova), praktični rad (25,0 ECTS postotnih bodova), usmeni ispit (30,0 ECTS postotnih bodova)

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	• Šnajder, V. (1997). Na mjesta pozor...hodanje i trčanje u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi. Fakultet za fizičku kulturu, Zagreb	10	
	• Allu'e J.M. (2003). Velika knjiga igara. Zagreb: Profil International.	5	
	• Batllori J., Fontán, S., Lozano, E. (2008). Velika knjiga igara 2 – 250 najboljih igara za svaku dob. Zagreb: Profil International.	4	
	• Günther, T. (2007). 1000 zabavnih igara. Zagreb: Mozaik knjiga	5	

2.12 Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Hrs, J., Horvatin-Fučkar, M., Vlašić, J. (2011). Elementarne igre za slijepe o slabovidne osobe. u: Zbornik radova (ur. Andrijašević, M., Jurakić, D.) Međunarodne znanstvenostručne konferencije ”Sportska rekreacija u funkciji zdravlja”. Osijek, 26. ožujka 2011., Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 305-310. • Ivanković, A. (1982). Tjelesne vježbe i igre u predškolskom odgoju. Zagreb: Školska knjiga.

	• Šimek, S., Čustonja, Z. (2003). Elementarne igre u kondicijskoj pripremi sportaša. u: Milanović, D., Jukić, I. (ur.) Zbornik radova Međunarodnog znanstveno-stručnog skupa 'Kondicijska priprema sportaša', Zagreb, 21. – 22. 02. 2003., 278-283 • Slobodno vrijeme i igra- zbornik radova (2000). Zagreb • Grčić-Zubčević N. i Marinović V. (2009). 300 igara u vodi za djecu predškolske dobi, Sveučilište u Zagrebu • Bellac, B. (2003). Igre u mraku. Zagreb: Profil International – biblioteka Zvrk • Martin, L. (2004). Igre od glave do pete. Zagreb: Profil International – biblioteka Zvrk. • Pauwels, C. (2004). Samo moje igre. Zagreb: Profil International – biblioteka Zvrk
2.13 Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.
2.14 Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.3. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.14. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+15+0
1.4. Godina studija	3.	1.15. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Naziv predmeta	**Zborno pjevanje 5**	1.16. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc.Tomislav Košta Doc. art. Tvrtko Sarić
1.6. Bodovna vrijednost (ECTS)	2	1.17. Suradnici	
1.7. Status predmeta	Izborni		
2. OPIS PREDMETA			
2.4. Ciljevi predmeta	Cilj kolegija je da se student kroz zborno pjevanje vježba distribuciju pažnje koja mora biti usmjerena na točnu: intonaciju, ritam, melodiju, tempo, boju i ostala izražajna glazbena sredstva. Slijedeći, vrlo bitan cilj je da student usvoji fond pjesama kako u praktičnom smislu,		

	pjevajući, tako i u teoretskom smislu koji podrazumijeva: analizu teksta, upoznavanje s formom pjesme, upoznavanje s skladateljskim opusom, njegovim životopisom, te glazbenoj epohi kojoj pripada.
2.5. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položen ispit iz Zbornog pjevanja 4
2.6. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Pohađajući ovaj izborni kolegij student će proširiti već stečena znanja i iskustva na Zbornom pjevanju 1,2,3 i 4 . Poboljšati će vokalnu tehniku i interpretativne zakonitosti, te upoznati sa zbornom glazbom kroz epohe.
2.7. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Pohađajući ovaj izborni kolegij student će steći znanja, iskustva i kompetencije za rad s dječjim pjevačkim zborom. Samim tim student (budući učitelj) moći će iz puno šireg područja crpiti teme za praktični rad na nastavi glazbene kulture i s dječjim zborom u osnovnoj školi. Pjevački zbor je najrasprostranjeniji oblik glazbene aktivnosti. Pri odabiru repertoara za pjevanje, uzeti će se u obzir domaća baština, ali i skladbe s umjetničkim predznakom svjetskih skladatelja (koje su, naravno, primjerne nivou vokalne sposobnosti studenta).
2.8. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvod u kolegij 2. Hrvatska narodna: Vila Velebita 3. H. Arlen: Iznad duge 4. Carl Orff: In Taberna Quando Sumus 5. Engleska tradicionalana: Scarborougr fair 6. Ivan Brkanović: Lička suita 7. H. Onorati, K. Davis, H. Simeone: The Little Drummer Boy 8. Hrvatske božićne pjesme 9. Hrvatske božićne pjesme 10. Hrvatske božićne pjesme 11. Boris Papandopulo: Kad igra kolo 12. Aleksandar Borodin: Ples Polovjetskih djevojaka 13. Carl Orff: „O Fortuna“ iz opere Carmina Burana 14. Goivanni Pierluigi da Palestrina: Missa Brevis (dijelovi) 15. Goivanni Pierluigi da Palestrina: Missa Brevis (dijelovi)

2.9. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.10. Komentari:

2.11. Obveze studenata						
2.12. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	50%	Praktični rad	25%	Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	25%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni ra		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.13. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Brojčana ocjena od 1do 5					

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.14. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Partiture na vježbe i predavanja donosi nositelj kolegija i zborovođa.		
	Ivan i Julija Gorenšek: 60 kanona		
2.15. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga	Hrvatske pjesmarice raznih autora		

studijskoga programa)	
2.16. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Ispit nakon odslušanog semestra.
2.17. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6.Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+15+0
1.2. Godina studija	3.	1.7 Očekivani broj studenata na predmetu	15
1.3. Naziv predmeta	**Grafičko komuniciranje**	1.8 Nositelj predmeta	prof. dr. art. Ana Vivoda
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	2	1.9 Suradnici	
1.5. Status predmeta	izborni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznavanje s osnovnim pojmovima vizualnih komunikacija. Realizacija jednostavnih grafičkih rješenja; dizajn plakata, pozivnica, naslovnica knjiga ili slično. Razvijanje temeljnih znanja, sposobnosti i vještina.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku. • objasniti pedagoški aspekt dječje književnosti i korelacije s ostalim područjima odgojno-obrazovnog rada. • definirati i primijeniti elementarne matematičke definicije, procedure i koncepte u metodičkom oblikovanju matematičkih sadržaja prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole • prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini. • kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad (poučavanje, rukovođenje razrednim aktivnostima, procjenjivanje učeničkih znanja). • identificirati i analizirati sadržaje nacionalne i svjetske književnosti kroz povijesna razdoblja, te artikulirati nastavni sat hrvatskog jezika i književnosti u osnovnoj školi. • planirati i izvoditi nastavu s temom kulturne i prirodne baštine u školskom kurikulu za prvi odgojno-obrazovni ciklus uključujući mogućnost realiziranja sadržaja modula domovinske nastave u inozemstvu.		
.1. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• razumjeti i interpretirati temeljne pojmove likovnog jezika, • razumjeti i interpretirati kompozicijska načela likovnog djela, • razvijati vlastitu likovnu pismenost, • stvarati samostalne prijedloge grafičkih rješenja • razvijati mogućnosti korištenja različitih likovnih tehnika • razvijati sposobnost digitalne obrade likovnih predložaka, • poticati i razvijati suradnju s kulturnim ustanovama lokalne zajednice, • poticati kritičko razmišljanje o oblicima grafičkog komuniciranja,		

	• - primijeniti stečena znanja u promatranju i procjeni djetetovih kreativnih mogućnosti i aktivnosti.
.2. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Upoznavanje s osnovnim pojmovima vizualnih komunikacija • Uvod u grafičko komuniciranje • Principi likovnog oblikovanja na plohi • istraživanje odnosa oblika i prostora • Osnove kompozicije • osnovna kompozicijska načela • Primjena fotografije – istraživanje različitosti kvalitete fotografije i crteža • Istraživanje gestualnog znaka - gestualni prijevod zadanog motivaIluzija perceptivnog prostora • Studija volumena i prostora • Poruka i metafora – stvaranje priče crtežom • Digitalna obrada crteža • Poruka tipografskog sloga, istraživanja alfabeta • Obrada slova na način slike, manipulacija slovnim znakovima • Kompozicija slovnog i slikovnog znaka • Gestualna tipografska kompozicija • Završno oblikovanje projektnih zadataka

.3. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	.4. Komentari:

2.8. Obveze studenata	Obaveze studenata uključuju redovito pohađanje nastave, pripremu za predavanje izvršavanje domaćih zadataka te realizaciju praktičnih zadataka tijekom nastave.					
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	25%	Praktični rad	25%	Kolokvij	
	Priprema za predavanje	25%	Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	25%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	

	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Vrednuje se kvaliteta ostvarenih likovnih vježbi i ; savladavanje likovnog zadatka, zadane likovne tehnike i kreativni pristup likovnom problemu. Nakon odslušanog predmeta, svi studenti/ice koji redovito pohađaju nastavu i ispune sve obaveze unutar predmeta mogu pristupiti završnom ispitu. Završni ispit je usmeni tijekom kojeg se na osnovu realiziranih vježbi provjerava usvojenost i razumijevanje likovnog jezika.					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Ivančević, R. (1997) Likovni govor - Uvod u svijet likovnih umjetnosti. Zagreb, Profil,				1	
	• Karaman, A., (2005) Osnovni elementi, oblici i vrste likovnog govora, Zagreb, Školska knjiga,				1	
	• Damjanov, J. (1991) Vizualni jezik i likovna umjetnost. Zagreb, Školska knjiga,				2	
	• Samara, Z. (2012) Drawing for graphic Design, Beverly, Rockport Publishers					da
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Lupton. E. ur.(2008) Indie publishing. How to Design and Produce Your own Book, New York, Princeton Arhitectural Press					
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Vrednovanje rada studenata/ica provodi se individualno i kontinuirano tijekom čitavog semestra. Putem liste praćenja redovito se vodi evidencija o pohađanju nastave, a u istoj se bilježi i aktivnost studenata.					
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1 Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6 Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15 +0+ 15
1.2 Godina studija	3	1.7 Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.3 Naziv predmeta	**Programiranje rada razrednika**	1.8 Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Smiljana Zrilić
1.4 Bodovna vrijednost (ECTS)	2	1.9 Suradnici	
1.5 Status predmeta	Izborni		

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za razumijevanje i značaj važnosti rada razrednika u školi. Upoznati se s raznovrsnim poslovima razrednika. Osvijestiti ulogu razrednika kao važnog pokretača raznih aktivnosti u procesima unapređivanja cjelokupne djelatnosti škole kao i izgradnje partnerskih odnosa škole sa okruženjem. Osposobiti studente za učinkovito djelovanje u promjeni odgojne prakse
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Predmet korelira sa predmetima iz programa čiji se sadržaj odnosi na proučavanje škole kao organizacije, ulogu i metodologiju rada nastavnika.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom • prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini. • provoditi istraživanja u funkciji unaprjeđenja struke, uvažavajući Etički kodeks istraživanja s djecom. • organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti • planirati i izvoditi nastavu s temom kulturne i prirodne baštine u školskom kurikulu za prvi odgojno-obrazovni ciklus uključujući mogućnost realiziranja sadržaja modula domovinske nastave u inozemstvu.
.1. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• Interpretirati i analizirati ulogu razrednika u školskom kontekstu • Osmisliti i provesti program rada razrednika • Argumentirati odabrani pristup • Osmisliti program usavršavanja rada razrednika • Utvrditi i analizirati organizacijsku kulturu škole i njezin utjecaj na kvalitetu rada razrednika • Osmisliti i provoditi timski i suradnički rad u školi
.2. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Škola kao složena organizacija • povijesni pregled nastanka i razvoja sata razrednog odjela • kompetencije uspješnog razrednika

	• razrednik i analiza odgojne situacije u razrednom odjelu • administrativni poslovi razrednika • organizacijski poslovi razrednika • pedagoški poslovi razrednika • sjednice razrednog vijeća • suradnja razrednika s roditeljima • suradnja razrednika s lokalnom zajednicom i drugim odgojno-obrazovnim ustanovama • razrednik i preventivni programi u školi • krizne situacije u školi- strategije postupanja • sat razrednog odjela iskustva iz drugih zemalja, komparativna analiza • film- dokumentarni ili igrani • posjeta školi.					
.3. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		.4. Komentari:	
2.8.Obveze studenata	Aktivno praćenje i sudjelovanje na nastavi (izlaganje i diskusije studenata, sudjelovanje u pedagoškim radionicama, poticanje studenata na aktivno, argumentirano i kritičko iznošenje mišljenja). Aktivno sudjelovanje na seminarima (izrada i prezentacija seminarskog rada, priprema studenata na zadanu temu u svrhu poticanja i razvijanja diskusije).					
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	25%	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje	25%	Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad	25%	Usmeni ispit	25%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Vrednuje se redovito prisustvovanje na nastavi (predavanja i seminari) o kojima se vodi redovita evidencija. Nastavnik vodi redovito zabilješke o aktivnosti studenata na nastavi i seminarima o čemu studenti dobivaju povratnu informaciju. Student koji nije izvršio obvezu izrade i prezentacije seminarskog rada nema pravo potpisa i izlaska na ispit. Završni ispit je usmeni, a u konačnu ocjenu ulaze svi navedeni elementi.		
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Rađenović, A., Smiljanić, M. (2007). Priručnik za razrednike. Zagreb: Alinea.	3	
	• Bilić, V. i sur. (2005). Izbor tema za satove razrednih odjela. Zagreb: Ljevak.	2	
	• Ivanek, A. i sur. (2003). Razrednik(-ica), pedagoško-psihološki voditelj(-ica) razrednog odjela (s primjerima vođenja radionica). Zagreb: Profil.	1	
	• Vrgoč, H. (2004). Strategija odgojnog rada razrednika. Rijeka: HPKZ.	1	
	• XXX. (2014). Priručnik pedagoške dokumentacije. Zagreb: Naklada Ljevak.	2	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Glasser, W. (1999). Nastavnik u kvalitetnoj školi. Zagreb: Educa. • Glasser, W. (1990). Kvalitetna škola. Zagreb: Educa. • Malić, J. (1973). Razrednik u osnovnoj školi. Zagreb: Školska knjiga. • Uzelac, M., Bognar, L., Bagić, A. (2004). Budimo prijatelji: 33 pedagoške radionice. Zagreb: Mali korak. • Bunčić, K. i sur. (2007). Igrom do sebe: 92 igre za rad u grupi. Zagreb: Alinea. • Uzelac, M. (2004). Za damire i nemire: Vrata prema nenasilju: Priručnik miroljubivog rješavanja problema u školi i ublažavanje trauma: Zagreb: Mali korak. Centar za kulturu mira i nenasilja. • Nastavne metode: 75 kompaktnih pregleda za nastavnike i učenike. Sveti Ivan Zelina: Tiskara Zelina d.d. • XXX (2000). Prvi koraci: Priručnik o odgoju i obrazovanju za ljudska prava. Zagreb: Amnesty Internacional Hrvatske. • Plan i program škole • Zakoni i pravilnici vezani za rad osnovne škole • Izvori s Interneta i drugih medija (novinski članci, radio i tv emisije i sl.)		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Standardiziranom anketom na razini Sveučilišta ispitati će se stavovi studenata o kvaliteti nastave.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani prediplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+0+15
1.2. Godina studija	3.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.3. Naziv predmeta	**Hrvatska dječja književnost**	1.8. Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Robert Bacalja Izv. prof. dr. sc. Sanja Vrcić-Mataija
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	4	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	Obvezni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznavanje s različitim vrstama hrvatske dječje književnosti, s književno-teorijskim osobitostima pojedinih rodova, vrsta i žanrova u dječjoj književnosti, s književnopovijesnim osobitostima pojedinih književnih djela i njihova konteksta.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	nema		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj). • govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku. • objasniti pedagoški aspekt dječje književnosti i korelacije s ostalim područjima odgojno-obrazovnog rada. • definirati i primijeniti elementarne matematičke definicije, procedure i koncepte u metodičkom oblikovanju matematičkih sadržaja prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole • prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini. • kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad (poučavanje, rukovođenje razrednim aktivnostima, procjenjivanje učeničkih znanja). • identificirati i analizirati sadržaje nacionalne i svjetske književnosti kroz povijesna razdoblja, te artikulirati nastavni sat hrvatskog jezika i književnosti u osnovnoj školi. • planirati i izvoditi nastavu s temom kulturne i prirodne baštine u školskom kurikulu za prvi odgojno-obrazovni ciklus uključujući mogućnost realiziranja sadržaja modula domovinske nastave u inozemstvu.		
.1. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• poznavanje, razumijevanje i definiranje korpusa hrvatske dječje književnosti • razumijevanje povijesti hrvatske dječje književnosti • razumijevanje pedagoškog aspekta hrvatske dječje književnosti te pokušaj korelacije s ostalim znanstvenim područjima • praćenje suvremene hrvatske književne produkcije za djecu i mlade • razvijanje sposobnosti samostalnog kritičkog prosuđivanja hrvatskih književnoumjetničkih tekstova za djecu i mlade • analiziranje stručne i znanstvene literature i primjena stečenih spoznaja		

	• pravilno tumačenje i analiziranje temeljnih književno-teorijskih pojmova hrvatske dječje književnosti • samostalno interpretiranje žanrovski različitih književnih djela iz područja hrvatske dječje književnosti
.2. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Hrvatska dječja književnost u kontekstu svjetske dječje književnosti • Hrvatska dječja književnost u povijesnom slijedu • Početci hrvatske dječje književnosti - Filipovićevo doba (1850-1913) • Doba Ivane Brlić-Mažuranić (1913-1933) • Lovrakovo doba (1933-1956) • Hrvatska dječja književnost nakon Drugog svjetskog rata • Suvremena hrvatska dječja književnost • Reprezentativni autori i djela (književne vrste) hrvatske dječje književnosti s naglaskom na suvremeni opus • Hrvatska dječja poezija (narodna-malešnice, umjetnička • Hrvatska bajka (narodna i umjetnička) • Fantastična priča u hrvatskoj dječjoj književnosti • Realistična pripovijest/crtice u hrvatskoj dječjoj književnosti • Hrvatski dječji roman- povijesna kontekstualizacija • Tipologija hrvatskog dječjeg romana • Romani realističnog i fantastičnog pripovjednog modela • Hrvatska dječja proza o Domovinskom ratu.
.3. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava ☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati) **.4. Komentari:**
.5. Obveze studenata	

.6. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova						
	Pohađanje nastave	12,5%	Praktični rad		Kolokvij	12,5%
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	12,5%
	Domaće zadaće	12,5%	Seminarski rad	25%	Usmeni ispit	25%

odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

.7. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Vrednuje se aktivnost studenata na nastavi i kvaliteta prezentiranih seminarskih radova. Studenti su dužni napisati seminarski rad i prezentirati ga tijekom nastave u dogovorenom terminu uz power point prezentaciju te potaknuti diskusiju na osnovi izloženog zadatka. Nakon odslušanog predmeta, svi studenti/ice koji redovito pohađaju nastavu i ispune sve obaveze unutar predmeta mogu pristupiti završnom ispitu. Završni ispit je pismeni i usmeni. Pozitivno ocijenjeni kolokvij pruža mogućnost oslobađanja jednog dijela gradiva na pismenom dijelu završnog ispita.

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
.8. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	• Hameršak, M.-Zima, D. (2015) Uvod u dječju književnost. Zagreb: Leykam.	5	
	• Crnković, M, Težak, D. (2002), Povijest hrvatske dječje književnosti od početaka do 1955. Zagreb: Znanje.	5	
	• Hranjec, S. (2006), Pregled hrvatske dječje književnosti. Zagreb: Školska knjiga.	5	
	• Hranjec, S. (1998). Hrvatski dječji roman. Zagreb: Znanje.	5	
	• Pintarić, Ana (2008), Umjetničke bajke, teorija, pregled i interpretacije, Osijek: FF	5	
	• Zalar, I. (2008), Antologija hrvatske dječje poezije.Zagreb: Školska knjiga.	4	
	• Zima, D. (2011), Kraći ljudi, Povijest dječjeg lika u hrvatskom dječjem romanu, Zagreb: Školska knjiga	5	
	• Bacalja, R. (1996), Dječja poezija Ivana Gorana Kovačića, Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru, 34-35 (24-25), str.177-188.	4	

2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Bajke, antologija (2001), priredila i odabrala Dubravka Težak, Zagreb: DIVIČ • Basne, antologija (1996), priredila i odabrala Dubravka Težak, Zagreb: DIVIČ • Hameršak, M. (2011), Pričalice (o povijesti djetinjstva i bajke), Zagreb: Algoritam. • Hranjec, S. (2000), Smijeh hrvatske dječje književnosti, Varaždinske Toplice, Tonimir, 2000. • Hranjec, S (2004), Dječji hrvatski klasici, Zagreb; Školska knjiga • Hranjec, S. (2009), Ogledi o dječjoj književnosti, Zagreb: Alfa. • Hrvatske bajke i basne (2001), priredio Ivica Matičević, Zagreb: Alfa. • Kos-Lajtman,A. (2011), Autobiografski diskurs djetinjstva, Zagreb: Naklada Ljevak.

	• Kakva je knjiga slikovnica (2000) zbornik (priredila Ranka Javor), Knjižnice grada Zagreba, 2000. Velika Gorica: MTG-Topgraf • Lagumdžija, N. (2000), Basna u osnovnoškolskoj nastavi književnosti, Zagreb: Hena com • Majhut, B. (2005), Pustolov, siroče i dječja družba: hrvatski dječji roman do 1945. Zagreb: FF pres • Težak, Dubravka (1991), Hrvatska poratna dječja priča. Zagreb: Školska knjiga • Težak, Dubravka (2008.), Portreti i eseji o dječjim piscima, Zagreb, Tipex. • Visinko, Karol (2005), Dječja priča – povijest, teorija, recepcija i interpretacija. Zagreb: Školska knjiga. • Vrcić-Mataija, S. (2011.), Prilog tipologiji hrvatskog dječjeg romana, u: Fluminensia, vol. 23, br. 2, str.143.154. • Zalar, D. (2002), Poezija u zrcalu nastave, Zagreb:Mozaik knjiga • Časopisi o dječjoj književnosti: Libri&Liberi, Književnost i dijete
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.2 .Godina studija	5.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.3.Naziv predmeta	**Medijska kultura**	1.8. Nositelj predmeta	Izv. prof. dr.sc. Katarina Ivon Izv. prof. dr. sc. Sanja Vrcić-Mataija
1.4.Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	Jelena Alfirević, asistent Marina Franić Šimunić, asistent
1.5.Status predmeta			
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati studente s filmskom kulturom koju treba koristiti u radu s djecom.		

2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• Razvijati sposobnosti samostalnog kritičkog prosuđivanje filma • Pravilno tumačiti i analizirati filmske sadržaje • Uspoređivati filmske i književne sadržaje
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon položenog ispita iz ovog kolegija student će biti sposoban: • identificirati i imenovati duge, kratke, subjektivne i objektivne kadrove • nabrojiti elemente filmskog jezika • prepoznati i opisati osobitosti filmske vrste • diskutirati o prikazanom filmu koristeći osobitosti filmskog jezika • objasniti temi i ideju filma, filmske postupke, antagoniste i protagoniste i njihove odnose • sažeti temu filma, smjestiti film u kinematografiju i usporediti film s ostalim ostvarenjima pojedinog autora • interpretirati film koji je predviđen programom medijske kulture u osnovnoj školi • protumačiti osobitosti filma koji se predstavlja učenicima • analizirati motive iz animiranih i dokumentarnih filmova • kategorizirati filmove prema različitim kriterijima • suprotstaviti različite filmske rodove • usporediti animirane filmove iz različitih razdoblja • osmisliti sat iz medijske kulture • povezati sadržaje iz medijske kulture sa sadržajima iz književnosti – • kritički prosuđivati animirane filmove koji su dostupni u nastavi
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Upoznavanje s filmskim izražajnim sredstvima: kadar, okvir, objektiv, filmski plan, kut snimanja, pokreti kamere • Zvuk i glazba • Preobrazba pokreta • Filmske spone, montaža • Scenografija, kostimografija, maska, gluma • Studenti se upoznaju s filmskom pričom, sinopsisom i knjigom snimanja • Filmski trik • Filmski rodovi i vrste: animirani, eksperimentalni, propagandni i obrazovni film • Dokumentarni film

	• Igrani film • Iz povijesti crtanog filma • Crtani film • Walt Disney • Hrvatski animirani film: Dušan Vukotić, Milan Blažeković, Ante Zaninović, Joško Marušić, Zlatko Bourek, Borivoj Dovniković, Nedjeljko Dragić, Zlatko Grgić • Dječji film • Hrvatski dokumentarni film

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave i seminari		

2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	16,7%	Praktični rad		Kolokvij	33,3%
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad	33,3%	Usmeni ispit	16,7%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovito pohađanje nastave (15 ECTS postotnih bodova). Pisanje seminara (20 ECTS postotnih bodova. Pisanje kolokvija – dva puta tijekom semestra studenti će pisati kolokvij. (50 ECTS postotnih bodova). Završni ispit - studenti koji su redovito izvršili gore navedene obveze pristupit će završnom usmenom ispitu (15 ECTS postotnih bodova) . Studenti koji nisu uspjeli izvršiti obveze polažu pismeni i usmeni dio ispita. Pismeni dio ispita je eliminatorski, tj. ako student nije položio pismeni dio ispita ne izlaze na usmeni dio.

2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Peterlić, A. (2001.) Osnove teorije filma, Zagreb, Hrvatska sveučilišna naknada,	15	
	• Mikić, K.(2002.) Film u nastavi medijske kulture, Zagreb, Educa	15	

	• Dovniković, B. (1996.) Škola crtanog film, 2. izmijenjeno i dopunjeno izdanje, Zagreb, Prosvjeta	10	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Škrabalo, I.(1996.) *101 godina filma u Hrvatskoj*, Zagreb, Nakladni zavod Globus		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Sveučilišni integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski	1.6.Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+30+0
1.2. Godina studija	III	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.3.Naziv predmeta	**Metodika rada s učenicima s posebnim potrebama**	1.8.Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Smiljana Zrilić
1.4.Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9.Suradnici	Jelena Vlahović, pred.
1.5.Status predmeta	obvezni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Proučavanje temelja odgoja i obrazovanja djece s posebnim potrebama. Naglasak je na razvoju kompetencija za kreiranje posebnih i prilagođenih programa, te sposobnosti za primjenu različitih oblika rada s djecom kojima je potreban poseban, prilagođen ili individualiziran pristup, kao i mogućnosti metodičke prilagodbe.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	NEMA		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• Preuzimanje odgovornosti u procesima daljnje osobne i profesionalne afirmacije svojeg stručnog profila, uz istovremeno promicanje značaja stručnog područja rada; • Samostalnim i kontinuiranim radom te različitim izvorima i metodama učenja postizati napredak u studiju;		

	• Pokazivati, razumjeti i promicati koncepte cjeloživotnog učenja zalaganjem za osobni profesionalni razvoj u kontekstu metodike rada s učenicima s posebnim potrebama; • Demonstrirati temeljno poznavanje profesionalnog polja rada na različitim i mnogostrukim razinama obrazovnih postignuća, posebice u radu s učenicima s posebnim potrebama; • Razvijati sposobnosti organiziranja i planiranja samostalnog učenja i napredovanja kroz studij na način kritičkog i samokritičnog propitivanja znanstvenih istina.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• Cjelovit i sistematiziran uvid u pedagoške postupke s učenicima s posebnim potrebama. • Implementirati odredbe Nacionalnog obrazovnog kurikuluma i zakonske odredbe koje govore o radu s djecom s posebnim potrebama. • Cjelovito i sistematizirano pedagoški djelovati u radu s djecom s posebnim potrebama. • Realizirati aktivnosti s učenicima s posebnim potrebama, najprije kako bi prepoznali svaku pojedinu teškoću, surađivali sa stručnjacima različitog profila, s roditeljima, te kako bi uspješno radili s njima u razredu. • Osmisliti i primijeniti posebne i prilagođene programe. • Osmisliti i realizirati brojne aktivnosti kojima bi se dijete s posebnim potrebama istaknulo u pozitivnom smislu u područjima za koji pokazuje poseban interes (likovne, glazbene, dramske radionice,…).
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Tko su djeca s posebnim potrebama, definicija, promjene u pristupima, perceptivno, spoznajno, govorno prilagođavanje i prilagođavanje zahtjeva • Zadaci učitelja u radu s učenicima s posebnim potrebama • Kako pomoći slabovidnim učenicima u školi • Didaktičko-metodičke specifičnosti rada sa slijepom djecom • Značajke ponašanja i psihičkih procesa djece oštećena sluha • Metodički pristup u radu s djecom oštećena sluha • Metodika rada s učenicima sa sniženim intelektualnim sposobnostima • Zahtjevi u odnosu na provjeravanje i ocjenjivanje • Sposobnosti učenja djece s Down sindromom • Metodika rada s učenicima s poremećajima iz autističnog spektra • Aspergerov sindrom, pretpostavke inkluzije, prilagodbe u nastavnom radu • Karakteristike jezičnih poremećaja kod učenika u procesu učenja • Vještine učenja djece s posebnim jezičnim teškoćama • Socijalna inkluzija učenika s poremećajem govora • Karakteristike artikulacijskih poremaćaja govora

	• Specifičnosti mucanja i brzopletosti i preporuke za rad • Metodika rada s učenicima sa specifičnim teškoćama učenja (disleksija, disgrafija i diskalkulija) • Uobičajene prilagodbe didaktičko-metodičkih strategija, u radu s djecom s motoričkim poremećajima • Metodika rada s učenicima s hiperaktivnim poremećajem i poremećajem pažnje • Učinkovite intervencije u radu s učenicima s poremećajima u ponašanju • Značajke darovitih učenika (učenje, motivacija, socijalni odnosi, stvaralaštvo, umjetničko izražavanje, tjelesni razvoj • Mogućnosti i oblici rada sa darovitim učenicima.					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Studenti prisustvuju nastavi predavanja i seminara, izrađuju i izlažu seminarski rad po svom izboru te polažu usmeni ispit. Isto tako, tijekom obvezne prakse u redovnim školama (vježbaonicama), u koje su uključena djeca s posebnim potrebama, studenti promatraju dijete s posebnim potrebama i rad učitelja s njime, i o tome izrađuju pisani izvještaj.					
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	16,7%	Praktični rad		Kolokvij	16,7%
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad	16,7%	Usmeni ispit	50%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu: pohađanja nastave (12,5 ECTS postotnih bodova),seminarski rad (12,5 ECTS postotnih bodova), kolokvij (25 ECTS postotnih bodova) i usmeni ispit (50 ECTS postotnih bodova).					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija

	• Bouillet, D. (2010): Izazovi integriranog odgoja i obrazovanja. Školska knjiga. Zagreb.	5	
	• Zrilić, S. (2011): Djeca s posebnim potrebama u vrtiću i nižim razredima osnovne škole. Zrinski d.d. Čakovec	30	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Blaži, D.; Banek, Lj. (1998): Posebne jezične teškoće – uzrok školskom neuspjehu. Revija za rehabilitacijska istraživanja, 34.2., str. 183-190. • Bašić, J. i Janković, J. (2001.): Rizični i zaštitni čimbenici u razvoju poremećaja u ponašanju djece i mladeži. Kratis, Zagreb. • Coloroso, B. (2004.): Nasilnik, žrtva i promatrač. Zagreb. Bios. • Cvetković-Lay, J. (2002): Ja hoću i mogu više. Priručnik za odgoj darovite djece od 3-8 godina. Zagreb. Alineja. • Davis, R.D. (2001): Dar disleksije. Zagreb. Alinea. • Dulčić A. (2001): Djeca oštećena sluha. Alineja, Zagreb. • Galić-Jušić, I. (2001): Što učiniti s mucanjem – cjeloviti pristup govoru i psihi. Lekenik. Ostvarenje, d.o.o. • Galić-Jušić, I. (2004): Djeca s teškoćama u učenju. Lekenik. Ostvarenje, d.o.o. • George, D. (2003), Obrazovanje darovitih. Zagreb: Educa. • Greenspan, S.I. i Wieder, S. (2003), Dijete s posebnim potrebama. Poticanje intelektualnog i emocionalnog razvoja. Zagreb: Ostvarenje. • Kiš – Glavaš L, Fulgosi – Mastnjak R. (ur. 2002): Do prihvaćanja zajedno. Integracija djece s posebnim potrebama. IDEM, Zagreb. • Kostelnik, M., Onaga, E., Rohde, B., Whiren, A. (2004), Djeca s posebnim potrebama, Educa, Zagreb. • Mahesh, C. Sharma (2001): Matematika bez suza, Hermes izdavaštvo, Zagreb • Posokhova, I. (1999): Razvoj govora i prevencija govornih poremećaja u djece. Priručnik za roditelje. Zagreb. Ostvarenje. • Previšić, V. (1999). Pedagoško-socijalna obzorja nasilja (i agresivnosti) u školi. U: Agresivnost i nasilje u školi. HPKZ: Zagreb. • Vodopija, Š. (2004.): Kako otkriti i potaknuti darovitost. savjetnik. Rijeka. Naklada Žagar. • Zrilić, S. i Košta, T. (2008): Specifinosti rada sa slijepim djetetom u vrtiću i školi s posebnim naglaskom na slušnu percepciju. Magistra Iadertina. Sveuilište u Zadru. br.3, (str. 171-18). • Zrilić, S. i Košta, T. (2009): The possibilites of implementing the Croatian national education standard in teaching music to pupils with special educational needs. Glasbeno-pedagoški zbornik. Ljubljana. Zvezek 10: 72-84. • Zrilić, S.; Marasović, D. i Perović, A. (2009): Učinkovitost metode Brain Gym u radu s djecom sa specifičnim teškoćama u učenju. Školski vjesnik, Vol. 58., br. 2, (str.199-208).		

	• Zrilić, S., Bedeković, V., Valjan-Vukić, V. (2010). Pedagoško-didaktičke kompetencije učitelja u radu s djecom sa specifičnim teškoćama učenja U: Ivanović, J. (ur.): „Modern Methodological aspects“. Zbornik radova međunarodne konferencije Učiteljskog fakulteta u Subotici, (str. 1074 – 1089). • Zrilić, S. (2010): Rizični i zaštitni čimbenici najučestalijih oblika poremećaja ponašanja učenika u osnovnoj školi. Magistra Iadertina. Sveučilište u Zadru (str. 115-130). • Zrilić, S. i Bedeković, V. (2012): Integrated Upbringing and Education Assumptions in Contemporary Schools: Curriculum, Legislation, Model implementation, Competences, 8th International Conference on Education, Samos Island Greece, (str. 979-983). • Zrilić, S. (2012): Participacija učitelja u kreiranju kulture škole. U: Hrvatić, N. i Klapan, A. (ur.): Pedagogija i kultura: teorijsko-metodološka određenja pedagogijske znanosti. Znanstvena monografija 2. Kongresa pedagoga Hrvatske, str. (451-458). • Zrilić, S. i Valjan-Vukić, V. (2012): Implementacija nekih elemenata Montessori metode u radu s djetetom s Down sindromom u redovitom vrtiću. U: Ljubetić, M. i Mendeš, B. (ur): Prema kulturi (samo)vrjednovanja ustanove ranog i predškolskog odgoja. Znanstvena monografija: 181-194.
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.14. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+30+0
1.2. Godina studija	3 god.	1.15. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.3. Naziv predmeta	**Glazbeni praktikum 2**	1.16. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Tomislav Košta Doc. art. Tvrtko Sarić Doc. dr. sc. Ines Cvitković-Kalanjoš
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	2	1.17. Suradnici	Snježana Habuš Rončević, prof., v.pred.
1.5. Status predmeta	Obvezni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobljavanje studenata za samostalno vokalno-instrumentalno reproduciranje složenijih glazbenih primjera. Razvijanje vještine sviranja složenih melodija; razvijanje vještine sviranja složene akordičke pratnje; razvijanje sposobnosti samostalnog harmoniziranja melodije; razvijanje sposobnosti simulatnog pjevanja i sviranja.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• Glazbeno opismenjivanje studenata u svrhu stjecanja kompetencija glazbenog komuniciranja tijekom nastave • Usvajati temelje glazbene pismenosti • razvijati sposobnost samostalnog čitanja i analize notnog materijala • razvijati sposobnost prepoznavanja i reproduciranja glazbenih sadržaja • razvijati samostalnost i sposobnost timskog rada • razvijati stvaralaštvo i kritičko promišljanje • razvijati želju i potrebu za permanentnim obrazovanjem i usavršavanjem u glazbenoj kulturi.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• Osposobljavanje studenata za samostalno vokalno reproduciranje jednostavnih glazbenih primjera • Razvijanje osjećaja za tonalitet kao sintaktičke osovine glazbenog jezika • razvijanje sposobnosti glazbene percepcije, njezine vokalne realizacije i zamišljanja njezina zvučanja na temelju notnog zapisa pjevanje jednostavnih primjera u duru i molu • pjevanje a vista zadanih primjera • izrada jednostavnih melodijskoritamskih i ritamskih diktata		

	• pjevanje dječjih pjesama • Osposobljavanje studenata za samostalno instrumentalno reproduciranje jednostavnih glazbenih primjera • Upoznavanje instrumenata • razvijanje vještine sviranja melodije • razvijanje vještine sviranja akordičke pratnje • razvijanje sposobnosti istodobnog sviranja s obje ruke.					
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Ponavljanje glazbene teorije • Analiza dječjih pjesama – glazbeni izražajni elementi • Intervali i obrati intervala • Akordi, trozvuk, kvintakordi i obrati kvintakorada • Dur - ljestvice, akordi, harmonizacija jednostavnih dječjih pjesama • Mol – ljestvice, akordi • harmonizacija jednostavnih dječjih pjesama • Modulacija • Kadence • Glazbena analiza dječjih pjesama • Odabir dječjih skladbi za ispitno gradivo					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata						
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave		Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	50%
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	50%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	

	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave, te pisanim ispitom: 50% (ECTS postotnih bodova) i usmenim ispitom 50%.					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Snježana Rončević: Osnove teorije glazbe, Sveučilište u Zadru, 2007				10	
	• Izbor brojalica i pjesama, Sveučilište u Zadru, 2005.				10	
	• Đerfi -Bošnjak, V.: Ja volim pjesmu, pjesma voli mene, 2001. Osijek				10	
	• Gospodnetić, H. : Skripta za kolegij Instrumentalna pratnja s pjevanjem. Zagreb, 2008.				5	
	• Renata Sam: Glazbeni doživljaj u odgoju djeteta, Glosa, Rijeka, 1998.				5	
	• Josip Završki: Teorija glazbe, Školska knjiga, Zagreb, 1997.				6	
2.12 Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Njirić, N. (1994.). Pjevanka, Zagreb: Školska knjiga. • Njirić, N. (2001.). Put do glazbe, Zagreb: Školska knjiga. • Golčić, I. (1998.). Pjesmarica: za osnovne škole, Zagreb: Hrvatsko književno društvo sv. Jeronima. • Lhotka-Kalinski, I. (1975.). Umjetnost pjevanja, Zagreb: Školska knjiga. • Manasteriotti, V. (1981.). Prvi susreti djeteta s muzikom, Zagreb: Školska knjiga.					
2.13 Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Studenti su obvezni redovito aktivno sudjelovati na nastavi, što podrazumijeva samostalno izvođenja ljestvica, brojalica i pjesama. Pismeni ispit iz glazbene pismenosti je prvi dio ispita i njegovu prolaznost podrazumijeva 50% točnih odgovora, a drugi dio ispita se sastoji od sviranja i pjevanja . Studenti koji su položili pismeni dio ispita iz glazbene pismenosti mogu pristupiti usmenom djelu ispitu koji se sastoji od sviranja i pjevanja pjesama sa harmoniziranom pratnjom u lijevoj ruci, a u desnoj s melodijom pjesme.					
2.14 Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+0+15
1.2. Godina studija	3.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.3. Naziv predmeta	**Psihologija poučavanja**	1.8. Nositelj predmeta	Izv. prof. dr .sc. Slavica Šimić Šašić Izv. prof. dr. sc. Anela Nikčević-Milković
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	Maša Atlaga, mag. psych.
1.5. Status predmeta	Obvezan		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj kolegija je upoznati studente s metodama i strategijama poučavanja, obilježjima razredne interakcije, te procesom ispitivanja i ocjenjivanja učeničkih znanja.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja • primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta • upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti • primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom • organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti • kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja • demonstrirati predanost u promoviranju učenja, pozitivnih očekivanja od učenika, profesionalizma • kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad (poučavanje, rukovođenje razrednim aktivnostima, procjenjivanje učeničkih znanja).		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• opisati, klasificirati i usporediti strategije i metode poučavanja • procijeniti i vrednovati učinkovitost i primjerenost metoda poučavanja za djecu ranog školskog uzrasta • prepoznati i primijeniti spoznaje o utjecaju različitih čimbenika na ispitivanje i procjenjivanje učeničkih znanja • nabrojiti vrste zadataka u ispitima znanja i sastaviti ispit znanja • - uskladiti ciljeve poučavanja s metodom poučavanja i evaluacijom ishoda učenja		

2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Pristupi u poučavanju (bihevioralni, kognitivni, humanistički, socijalni) • Ciljevi poučavanja (kognitivno područje, psihomotorno područje i afektivno područje) • Razredna interakcija • Individualne karakteristike učitelja u procesu poučavanje – učenje (uspješan učitelj, uspješna nastava) • Metode i tehnike poučavanja (izravno poučavanje, poučavanje vođenim otkrivanjem, samostalno učenje) • Rukovođenje razredom • Socio-emocionalni odnos u razredu • Pozitivno okruženje za učenje • Ispitivanje i procjenjivanje učeničkih znanja • Konstruktivno poravnanje • Profesionalni razvoj učitelja • Evaluacija rada učitelja					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada seminarskog rada i samostalnih zadataka, pisani i usmeni ispit.					
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	16,7%	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	33,3%
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	33,3%
	Istraživanje		Esej		Aktivnost na nastavi	16,7%
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Rad studenata na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu: aktivnost na nastavi (16,67 ECTS postotnih bodova), seminarski rad (16,67 ECTS postotnih bodova) , pismeni ispit (33,33 ECTS postotnih bodova) i usmeni ispit (33,33 ECTS postotnih bodova).					

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	• Vizek-Vidović, V., Vlahović-Štetić, V., Rijavec, M., Miljković, D. 2003. Psihologija obrazovanja. Zagreb: IEP-Vern.	7	
	• Sorić, I. (2014). Samoregulacija učenja. Naklada Slap. Jastrebarsko.	4	
	• Grgin, T. 2001. Školsko ocjenjivanje znanja. Jastrebarsko: Naklada Slap.	2	
	• Desforges, C.(ur) 2001. Uspješno učenje i poučavanje. Zagreb: Educa.	6	
	• Šimić Šašić, S. (2011). Interakcije nastavnik-učenik: teorije i mjerenja. Psihologijske teme, 20(2), 233-260.		Internet
2.12 Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Snowman, J., McCown, R. i Biehler, R.(2015). Psychology applied to teaching. Boston, New York: Houghton Mifflin Company. • Jensen, E. (2005) Poučavanje s mozgom na umu. Zagreb: Educa. • Terhart, E. (2001) Metode poučavanja i učenja. Zagreb: Educa.		
2.13 Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.		
2.14 Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani prediplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+60+0
1.2. Godina studija	3.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.3. Naziv predmeta	**Stručno-pedagoška praksa 2**	1.8. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Maja Cindrić Doc. dr. sc. Ivana Crljenko
1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2	1.9. Suradnici	Zdravka Gunjević, dipl. uč. stručni suradnik Ana Nikšić, dipl. uč. stručni suradnik
1.5. Status predmeta			
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Studenti će tijekom školske prakse steći više iskustva u: a) razmatranju unutarnje specifičnosti organizacije rada škole te povezivanju teorijske i praktične razine znanja u različitim područjima b) planiranju, programiranju i pripremanju odgojno-obrazovnog rada u nastavi c) vođenju pedagoške dokumentacije d) obavljanju zdravstvene, socijalne i ekološke skrbi o učenicima e) suradnji škole sa relevantnim subjektima i institucijama te f) integraciji teorije i prakse.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj). • govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku. • upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti • artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika, matematike, prirode i društva, tjelesne, likovne i glazbene kulture prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole • organizirati aktivnosti za uključivanje roditelja u odgoj i obrazovanje njihove djece • primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom • prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini.		

	• primijeniti praktična znanja i vještine u realizaciji glazbenih aktivnosti (pjevanje, sviranje, slušanje glazbe i glazbeno stvaralaštvo). • opisati i primijeniti različite medije i tehnike likovne umjetnosti, te artikulirati nastavni sat likovne kulture u osnovnoj školi.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• artikulirati i analizirati nastavni sat prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole • primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom • primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta • upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Kolegij uključuje sljedeće sadržaje: • Unutarnje specifičnosti organizacije rada škole • Planiranje, programiranje i pripremanje odgojno-obrazovnog rada u nastavi (godišnji, mjesečni, tjedni i dnevni plan i program) • Vođenje pedagoške dokumentacije (matična knjiga učenika, razredna knjiga, imenik učenika,učeničke knjižice, izvedbeni nastavni planovi i programi, dokumentacija o slobodnim aktivnostima, izvananastavnim aktivnostima, dodatnoj i dopunskoj nastavi, godišnji plan i program rada škole, prilagođeni programi za učenike, spomenica škole, te različita izvješća o radu škole) • Zdravstvena, socijalna i ekološka skrb o učenicima (suradnja s centrom za socijalnu skrb,suradnja sa centrom za odgoj, prehrana učenika u školi, suradnja sa školskim liječnikom, organiziranje zdravstvenih pregleda učenika, održavanje predavanja i videoprojekcija,organiziranje uređivanja školskog prostora i drugo) • Suradnja škole s relevantnim subjektima i institucijama za odgojno-obrazovni rad. Planiranje, pripremanje i izvođenje jednog nastavnog sata.		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

2.8. Obveze studenata	Obveze studenata su: a) redovito pohađanje školske prakse; b) aktivno sudjelovanje u različitim oblicima odgojno-obrazovnog rada u školi ; c) izvođenje jednog nastavnog sata iz predmeta glazbene kulture ili hrvatskog jezika pod vodstvom učitelja- mentora u školi-vježbaonici ; d) priloženo stručno mišljenje učitelja-mentora o realiziranom nastavnom satu te aktivnosti studenta tijekom školske prakse što daje na uvid voditelju prakse ; e) predočenje potvrde o uspješno obavljenoj praksi ovjerene od strane mentora-učtelja i ravnatelja ; f) završno izvješće temeljeno na opservacijama, razgovorima i vlastitom iskustvu stečenom tijekom školske prakse koje se prezentira pred studentima.

2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):						
	Aktivnosti na praksi	25%	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Izvođenje nastavnog sata	25%	Seminarski rad		Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		Završno izvješće	50%
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Tijekom semestra student ostvaruje potreban broj ECTS bodova redovitim pohađanjem i aktivnim sudjelovanjem u svim oblicima prakse te vođenjem dnevnika prakse.

2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Nastavni plan i program od I. – IV. razreda osnovne škole.	5	da
	• Zakoni, pravilnici i propisi koji reguliraju djelatnost osnovne škole.		
	• Praćenje potrebite stručne literature koja se dogovora s voditeljem kolegija i učiteljem-mentorom.		

2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Student od voditelja kolegija dobiva potrebne upute, a pod vodstvom ucitelja-mentora u školi-vježbaonici ostvaruje školsku praksu.

2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1 Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+15+0
1.2 Godina studija	3.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.3 Naziv predmeta	**Uvod u vjerojatnost i statistiku**	1.8. Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Zoran Škoda
1.4 Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	Dr. sc. Damir Mikoč, v. pred.
1.5 Status predmeta	obvezni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj kolegija je upoznati studente s osnovnim pojmovima i metodama iz područja vjerojatnosti i statistike. Osposobitistudente da mogu, odgovarajućim postupcima, provesti statističku analizu prikupljenih podataka.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	nema		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• Definirati i primijeniti elementarne matematičke definicije, procedure i koncepte u metodičkom oblikovanju matematičkih sadržaja prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole • Komunicirati matematički, logički zaključivati i argumentirati vlastite matematičke ideje u okviru elementarne matematike		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• primjenjivati osnovni jezik vjerojatnosti (ishod, moguć, nemoguć, siguran, slučajan, vjerojatan, pravedna igra, nepravedna igra i slično) • protumačiti složene događaje, izraziti ih pomoću skupovnih operacija te izračunati njihovu vjerojatnost • odrediti vjerojatnosti ishoda i uspoređivati ishode(manje vjerojatan, jednako vjerojatan, vjerojatniji). • procijeniti parametar srednje vrijednosti uza zadanu pouzdanost odrediti i primijeniti srednje vrijednosti (aritmetička sredina, medijan, mod) i raspršenost (raspon, interkvartilni raspon) niza numeričkih podataka		

	• sustavno prikupiti, klasificirati i organizirati podatke te ih na prikladan način, pomoću računala i bez njega, prikazati sustavnom listom, tablicom, tablicom frekvencija, linijskim, stupčastim i kružnim dijagramom, grafikonom, „brkatom kutijom“ („box and whiskers” dijagram) i grafom, te prikazati za potrebe statističke analize • prepoznati približnu linearnu vezu dviju varijabli, odrediti njezine koeficijente te ju rabiti pri modeliranju • primijeniti normalnu razdiobu, binomnu razdiobu, Poissonovu razdiobu • Testirati hipotezu hi-kvadrat testom		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Osnovni pojmovi kombinatorike • Temeljni pojmovi vjerojatnost • Bayesov i statistički principi • Središnje vrijednosti • Empiričke distribucije • Mjere oblika: momenti, koeficijent asimetrije i koeficijent sploštenosti • .Mjere raspršenja • Diskretne slučajne varijable,očekivanje, funkcije distribucije • Binomna razdioba • Poissonova razdioba • Čebiševljev teorem i Bernoullijev zakon velikih brojeva • Kontinuirane slučajne varijable • Normalna razdioba • Statistički testovi: Testiranje statističkih hipoteza • Hi-kvadrat test • Studentova t-razdioba i t-test • Korelacija i regresija • Korelacijska analiza • Koeficijent korelacije i determinacije • Regresijska analiza • Linearna regresija • Koeficijent regresije.		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci	2.7. Komentari:

	☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	
2.8. Obveze studenata	• Prisustvovanje nastavi • Izrada domaćih zadaća • Pismeni ispit • Usmeni ispit		

2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	5%	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	50%
	Domaće zadaće	20%	Seminarski rad		Usmeni ispit	25%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovito sudjelovanje na nastavi - studenti su dužni redovito aktivno sudjelovati na nastavi, što podrazumijeva otvorenu diskusiju na danu temu i pripremu za diskusiju izvan nastave. Pisanje domaćih zadaća – studenti će za svaki sat pripremiti odgovore na pitanja o kojima će se diskutirati tijekom predavanja ili vježbi. Pisanje pismenog ispita. Usmeni ispit

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	• Keček D., Modrić D., Stojić M.: Vjerojatnost i statistika, Veleučilište u Varaždinu, Varaždin, 2012.	naručeno	
	• P. Vranjković: Zbirka zadataka iz vjerojatnosti i statistike, Školska knjiga, Zagreb,1992.	10	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Ž. Pauše: Uvod u matematičku statistiku, Školska knjiga, Zagreb, 1993.		

2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Aktivno praćenje i sudjelovanje na nastavi. Razgovor; Standardiziranom anketom na razini Sveučilišta ispitati će se stavovi studenata o kvaliteti nastave; Anketom kreiranom od strane nastavnika ispitati će se također stavovi studenata o kvaliteti i uspješnosti nastave; Pokazatelj kvalitete između ostalog je i uspješnost na ispitu
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+15+0
1.2. Godina studija	3.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.3. Naziv predmeta	**Psihologija komuniciranja**	1.8. Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Slavica Šimić Šašić Izv. prof. dr. sc. Anela Nikčević-Milković
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	Maša Atlaga, mag. psych.
1.5. Status predmeta	Obvezni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj ovog kolegija je stjecanje znanja o komunikaciji, elementima i vrstama komunikacije, te ovladavanje vještinama kompetentne komunikacije. Studente će se upoznati s prirodom međuljudskih odnosa i oblicima socijalnog ponašanja. Konačni cilj je razvoj osjetljivosti za prepoznavanje znakova i korištenje vještina u ostvarenju kompetentne komunikacije u razredu.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku. • upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti • kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja		

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Svladavanjem sadržaja student će moći: • razlikovati oblike i elemente verbalne i neverbalne komunikacije • pravilno analizirati komunikacijske poruke • prepoznavati smetnje u komunikaciji • analizirati prirodu međuljudskih odnosa • procijeniti i primijeniti odnose čimbenika uspješne komunikacije i njezinih ishoda u razrednoj interakciji • prepoznati i koristiti vještine koje pridonose uspješnoj komunikaciji • - nenasilno rješavati sukobe među pojedincima odnosno pojedinca i skupine					
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Određenje komunikacije • Vrste komunikacije • Interpersonalna komunikacija • Aktivno slušanje, povratna informacija, Ja/Ti poruke • Razvoj komunikacije • Socijalne vještine kao temelj međuljudskim odnosima (socijalna kompetencija, empatija, samootkrivanje, asertivnost) • Socijalni odnosi u razredu • Stavovi i važnost stavova za ponašanje, stereotipi i predrasude • Oblici socijalnog ponašanja (prosocijalno ponašanje, agresivno ponašanje, socijalna inhibicija, formiranje i uloga u međuljudskim odnosima) • Sukob i nenasilno rješavanje sukoba u razredu.					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata						
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost	Pohađanje nastave	16,7%	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	33,3%

tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Domaće zadaće		Seminarski rad	16,7%	Usmeni ispit	33,3%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Rad studenata na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu: aktivnost na nastavi (16,7 ECTS postotnih bodova), seminarski rad (16,7 ECTS postotnih bodova) , pismeni ispit (33,33 ECTS postotnih bodova) i usmeni ispit (33,33 ECTS postotnih bodova).					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Pearsons, J. C. i Spitzberg, B. H. (1990). Intrpersonal communication-concepts, components, and contexts. USA: WM.C.Brown publishers				1	
	• Reardon, K. K. (1998). Interpersonalna komunikacija. Zagreb: Alinea.				4	
	• Schultz von Thun, F. (2001). Kako međusobno razgovaramo. Zagreb: Erudita.				1	
	• Neill, S. (1994). Neverbalna komunikacija u razredu. Zagreb: Educa.				4	
2.12 Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Ajduković, M. i Pečnik, N. (1994). Nenasilno rješavanje sukoba. Zagreb: Alinea. • Čudina-Obradović, M. i Težak, D. (1995). Mirotvorni razred. Zagreb: Znamen. • Janković, J. (1994). Sukob ili suradnja. Zagreb: Alinea. • Katz., L.G. i McClellan, D.E. (1999). Poticanje razvoja dječje socijalne kompetencije. Zagreb: Educa. • Pease, A. (2002). Govor tijela – Kako misli drugih ljudi mogu pročitati iz njihovih kretnji. Zagreb: AGM • Samovar, L.A., Porter, R.E. i McDaniel, E.R. (2013.) Interkulturalna komunikacija. Jastrebarsko: Naklada Slap.					
2.13 Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.					
2.14 Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.2. Godina studija	3.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.3. Naziv predmeta	**Hrvatska moderna književnost**	1.8. Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Robert Bacalja
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	Obvezni, Modul 1		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Osvijetliti značaj i vitalitet hrvatske književnosti na razmeđu stoljeća, osobito njezinu otvorenost prema umjetničkim pokretima u 20. stoljeću. Pritom ukazati na značenje pojedinih književnih opusa na modrnost: (Matoš, Vojnović, Begović, Nazor) i modernizam (Krleža, Šimić). Osvijetliti i mijene hrvatske književnosti u pedesetak godina intenzivnog razvoja koje su uz pojedine umjetničke pravce oblikovali i snažni politički i kulturni događaji.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• Poznavanje značajnog segmenta novije hrvatske književnosti koja je obogaćena prihvaćanjem niza umjetničkih stilova i pravaca koji su dominirali na razmeđu stoljeća i u prvoj polovici dvadesetog stoljeća u europskim književnostima, ali i u drugim umjetnostima (likovnoj i glazbi)		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• Poznavanje i razumijevanje pojma modernizma i srodnih stilskih pravaca, komparacija s europskim modelima • Poznavanje i razumijevanje generacijskog i programatskog karaktera hrvatske moderne te žanrovske distribucije u razdoblju moderne, geografske raširenosti hrvatske moderne te esejistike i književne kritike hrvatske moderne, te opusa prozaika i pjesnika hrvatske moderne. • Poznavanje i razumijevanje opusa dramskih pisaca hrvatske moderne. Poznavanje i razumijevanje opusa Antuna Gustava Matoša. • Poznavanje i razumijevanje opusa Iva Vojnovića. Poznavanje i razumijevanje tekstova antologije Hrvatska mlada lirika. • Poznavanje i razumijevanje pojma hrvatskom književnog ekspresionizma. Poznavanje i razumijevanje opusa ranog stvaralaštva Miroslava Krleže. • Poznavanje i razumijevanje opusa ostalih autora hrvatskog ekspresionizma i pjesnika između dva rata. • Poznavanje i razumijevanje opusa relevantnih autora u međuratnom razdoblju te pregled značajnih romana. • Poznavanje i razumijevanje hrvatske novelistike i autora dijalektalne književnosti međuraća. • Poznavanje i razumijevanje autora modernog objektivizma te poznavanje i razumijevanje književne povijesti i kritike međuraća.		

	• Poznavanje i razumijevanje književnog stvaralaštva u vrijeme Drugog svjetskog rata te razdoblja neposredno nakon rata, s tendencijama socrealizma. Poznavanje i razumijevanje opusa Jure Kaštelana i Vesne Parun i romaneskne proizvodnje 50-ih godina.
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Novi koncept otovrenosti hrvatske književnosti • Periodizacija: pojedini pristupi - Ježić, Frangeš, Šicel, Zlatar-Violići • Književnost i ideologija • Pregled najznačajnijih književnih pojava u 20. stoljeću • Hrvatska književnost od 1892. do 1952.: • Moderna (1892.-1916.) • Uvod • Uvjeti za nastanak moderne • Poticaji • Europski kontekst • Hrvatska moderna na Jadranu • Tendencije u ostalim umjetnostima • Društvenopolitički odnosi • Dinamika književnog života • Pluralizam hrvatske moderne i temeljne označnice • Periodika mladih. • Kritika, književna povijest i programatski tekstovi. Antun Gustav Matoš – monografski pristup • Žanrovska slika razdoblja hrvatske moderne • Poetološke značajke hrvatske poezije – izbor i analiza odabranih pjesama V. Vidrića, M. Begovića, D. Domjanića, V. Nazora i J. Polića Kamova • Hrvatska proza u moderni - pregled značajki hrvatske proze i analiza izabranih pripovijetki i romana: J. Leskovara, I. Kozarca, V. Nazora, M. Cihlara Nehajeva, D. Šimunovića, J. Polića Kamova, F. Galovića. • Hrvatska drama u moderni: I. Vojnović, M. Begović, J. Kosor, M. C. Nehajev, S. Tucić i J. Polić Kamo • Protoekspresionizam, protoavangarda: J. P. Kamov, A. G. Matoš i Joe Matošić. • Književna kritika i polemika : Matoš – „Dragi naši savremenici“, • Razdoblje avangardnih stilova s osvrtom na ekspresionističke pojave, specifičnosti prozne i pjesničke paradigme u hrvatskoj književnosti

	• Pisci i djela hrvatskoga ekspresionizma – Ulderiko Donadini, Antun Barnko Šimić i M. Krleža. • Pojmovi moderni objektivizam, socrealizam „ stari modeli u novome dobu“.: Dijalektalna poezija: Pere Ljubić, Miroslav Krleža, Mate Balota, I. G. Kovačić, Drago Gervais • Hrvatska poezija između dva svjetska rata: Sudeta, Ujević, Krleža, Krklec, cesarić, Šop , Tadijanović i dr. • Hrvatska proza između dva svjetska rata: Begović, Krleža, Kolar, Kozarčanin, Kovačić i dr. • Književne prilike u Hrvatskoj tijekom Drugog svjetskog rata i u poraću (do 1952.) • Hrvatski roman u četrdesetim i u ranim pedesetim godinama 20. stoljeća interpretacije odabranih tekstova prve polovice XX. stoljeća.
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava ☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati) **2.7. Komentari:**
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi, izrada i prezentacija seminarskog rada. Smatra se da student nije izvršio svoje nastavne obaveze ukoliko je izostao s više od 30% nastave.

2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):						
	Pohađanje nastave	12,5%	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	25%
	Domaće zadaće		Seminarski rad	25%	Usmeni ispit	25%
	Istraživanje		Esej		Aktivnost u nastavi	12,5%
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Studenti su dužni redovito aktivno sudjelovati na nastavi, što podrazumijeva otvorenu diskusiju na danu temu i pripremu za diskusiju izvan nastave. Studenti su dužni redovito pisati domaće zadaće i pripremati se za nastavni sat. Studenti polažu pismeni i usmeni dio ispita. Pismeni dio ispita je eliminacijski, tj. ako student nije položio pismeni dio ne izlazi na usmeni dio ispita. Završni ispit sadrži zadatke koji obuhvaćaju cjelokupno gradivo nastavnog programa i njime se procjenjuje realizacija ishoda učenja koji su već procjenjivani u ranijim aktivnostima.

2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija

	• Nikola Batušić; Zoran Kravar; Viktor Žmegač, Književni protusvjetovi (poglavlja iz hrvatske moderne), Matica hrvatska, Zagreb, 2001.	4	
	• Hrvatska književnost, kazalište i avangarda dvadesetih godina 20. Stoljeća (ur. Nikola Batušić et al.) HAZU, Književni krug, Split, 2004.	2	
	• Cvjetko Milanja, Hrvatsko pjesništvo (od 1950. do 2000.), Zagrebgrafo, Zagreb, 2000.	1	
	• Krešimir Nemec, Povijest hrvatskog romana (od 1900.do 1945.), Znanje, Zagreb, 1998.	4	
	• Krešimir Nemec, Povijest hrvatskog romana (od 1945. Do 2000.), Školska knjiga, Zagreb, 2003.	4	
	• Jurica Pavičić, Hrvatski fantastičari (jedna književna generacija), Zavod za znanost FFZG, Zagreb, 2000.	2	
	• Pavao Pavličić, Moderna hrvatska lirika, Matica hrvatska, Zagreb, 1999.	4	
	• Viktor Žmegač, Strast i konstruktivizam duha (temeljni umjetnički pokreti 20. stoljeća,Matica hrvatska, 2014.	naručeno	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Robert Bacalja, Milan Begović i Arsen Wenzelides u: Recepcija Milana Begovića (zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa povodom 120. obljetnice rođenja Milana Begovića, Zagreb-Zadar, 5-8.prosinca 1996.), Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 1998., str. 239-246. • Robert Bacalja, Talijanska književnost u dubrovačkoj periodici tijekom razdoblja hrvatske moderne, Zbornik radova (Sveučilište u Zadru, Stručni odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja), 4/2004., sv.4, str. 43-58. • Vinko Brešić, Teme novije hrvatske književnosti, Nakladni zavod MH, Zagreb, 2001. • Adriana Car-Mihec, Pogled u hrvatsku dramu, Hrvatsko filološko društvo, Rijeka, 2001. • Leksikon hrvatskih pisaca (ur. D.Fališevac; K. Nemec; D. Novaković), Školska knjiga, Zagreb, 2000. • ulijana Matanović, Krsto i Lucijan (rasprave i eseji u povijesnom romanu), Naklada Ljevak, Zagreb, 2003.		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+15+0
1.2. Godina studija	3 godina	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	15
1.3. Naziv predmeta	**Slikarstvo 2**	1.8. Nositelj predmeta	Izv. prof. art. Saša Živković
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	2	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	Obvezni, Modul 2		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za samostalno oblikovanje i izražavanje u slikarskom mediju.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• Studenti sječu sposobnost kreativnog, divergentnog i anlitičkog mišljenja • Sposobnost samostalnog istraživanja i izražavanja kroz teorijski i praktični rad u području slikarstva.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Studenti stječu: • Sposobnosti istraživanja i izražavanja u slikarskim tehnikama • Sposobnost oblikovanja umjetničkog projekta • Razvijat će sposobnosti samostalnog izraza u slikarskom mediji • Razumjeti će principe nastanka likovnog djela • Znati će oblikovati samostalni projekt i prezentirati ga • Sposobnost analize, sinteze i vrednovanja umjetničkih vještina • Sposobnost kreativnog upotrebljavanja stečenih informacija iz različitih izvora		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja: • Uvodno predavanje • Teorije boje 1 • Teorija boje 2 • Teorija boje 3 • Slikarska tekstura • Slikarska faktura • Slikarski postupci-slikanje po modelu 1		

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">

- Slikarski postupci-slikanje po modelu 2
- Slikarski postupci-slikanje po imaginaciji i ekspresiji
- Omjer i proporcija boja
- Ravnoteža i harmonija u slikarstvu
- Slikarska tehnologija
- Slikarska tehnologija
- Analiza radova
- Završna izložba

Vježbe:

- Prezentacija programa kolegija
- Vježba-modelacija svjetlom i sjenom
- Vježba- modelacija bojom
- Vježba-modulacija bojom
- Vježba-istraživanje slikarske teksture
- Vježba-istaživanje slikarske teksture
- Vježba- mrtva priroda
- Vježba –mrtva priroda
- Vježba-kompozicija boja
- Vježba –kompozicija boja
- Vježba-kombinirana tehnika
- Vježba-kombinirana tehnika
- Odabir radova za izložbu
- Postav izložbe

</td></tr>
<tr><td>2.6. Vrste izvođenja nastave:</td><td>☒ predavanja
☐ seminari i radionice
☒ vježbe
☐ on line u cijelosti
☐ mješovito e-učenje
☐ terenska nastava</td><td>☒ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☐ (ostalo upisati)</td><td>2.7. Komentari:</td></tr>
<tr><td>2.8. Obveze studenata</td><td colspan="3">Obvezno prisustvovanje nastavi i vježbama . Predati mapu s likovnim radovima i projektima, individualnim i grupnim.</td></tr>
</table>

	Napisati seminar po izabranoj temi, predati ga u pismenom obliku i prezentirati ga u digitalnom obliku . Pristupiti usmenom ispitu i položit ga.					
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	25%	Praktični rad	25%	Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad	25%	Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		Likovni radovi i projekti	25%
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu: pohađanja nastave (15 ECTS postotnih bodova),putem samostalnog zadatka-seminara(15ECTS postotnih bodova), likovnim radovima i projektima samostalnim,u paru i grupi (15ECTS postotnih bodova) i kroz usmeni ispit (15 ECTS postotnih bodova). Ukupno opterećenje studenta je 60 sati nastavnog i van nastavnog rada što iznosi 2 ECTS boda					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Damjanov, Jadranka (1991): Vizualni jezik i likovna umjetnost, Školska knjiga, Zagreb				1	
	• Jakubin, M. (1999): „Likovni jezik i likovne tehnike: Temeljni pojmovi“, Educa, Zagreb				2	
	• Tanay, E. R. (1990): „Tehnike likovnog izražavanja : od olovke do kompjutora“ Naklada Zakej,Zagreb				2	
	• Šuvaković, Miško, 2005:“Pojmovnik suvremene umjetnosti.“, Zagreb: Horetzky				1	
2.12 Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Goethe, J.W., 2007: „Učenje o bojama“, Scarabeus, Zagreb • Da Vinci, Leonardo, 1990: „Traktat o slikarstvu“, Bata, Beograd • „Enciklopedija hrvatske umjetnosti“ , 1995, LZ Miroslav Krleža, Zagreb • Klee, Paul, 1998: “Zapisi o umetnosti“, Esotheria, Beograd					
2.13 Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.					

2.14.Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1.Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6.Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+15+0
1.2.Godina studija	3.	1.7.Očekivani broj studenata na predmetu	35
1.3.Naziv predmeta	**Likovni pristup dječjoj književnosti**	1.8.Nositelj predmeta	prof. dr. art. Ana Vivoda
1.4.Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9.Suradnici	
1.5.Status predmeta	Obavezni, Modul 3		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznavanje s medijem ilustracije i knjigom kao umjetničkim objektom. Proširivanje temeljnih znanja o likovnom jeziku, te stjecanje temeljnih sposobnosti i vještina oblikovanja knjige.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj). • definirati i primijeniti elementarne matematičke definicije, procedure i koncepte u metodičkom oblikovanju matematičkih sadržaja prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole • primijeniti praktična znanja i vještine u realizaciji glazbenih aktivnosti (pjevanje, sviranje, slušanje glazbe i glazbeno stvaralaštvo) • identificirati i analizirati sadržaje nacionalne i svjetske književnosti kroz povijesna razdoblja, te artikulirati nastavni sat hrvatskog jezika i književnosti u osnovnoj školi. • opisati i primijeniti različite medije i tehnike likovne umjetnosti, te artikulirati nastavni sat likovne kulture u osnovnoj školi. • planirati i izvoditi nastavu s temom kulturne i prirodne baštine u školskom kurikulu za prvi odgojno-obrazovni ciklus uključujući mogućnost realiziranja sadržaja modula domovinske nastave u inozemstvu.		
.1. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• proširiti osnovna znanja i kompetencije pri interpretaciji temeljnih pojmova likovnog jezika i kompozicijskih načela likovnog djela • razvijati vlastitu likovnu pismenost, • proširiti osnovna znanja i vještine temeljnih likovnih tehnika; crtačkih, slikarskih te različitih vrsta primijenjenog oblikovanja • upoznati se s osnovama ilustracije		

	• stići osnovna znanja i vještine oblikovanja knjige • stići osnovna znanja i vještine uvezivanja knjige
.2. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Osnove linijskog crteža. • Crtež kao interpretacija iskustva - od naturalizma ka izražajnoj gesti • Principi likovnog oblikovanja na plohi • Studija volumena i prostora - iluzija trodimenzionalnog prostora • Osnovna svojstva boje • Prostorna svojstva boje • Uvod u ilustraciju • Istraživanje odnosa slike i teksta • Knjiga kao umjetnički objekt • Uvod u oblikovanje knjige • Istraživanje temeljnih tehnika uvezivanja knjige: leporello, meki uvez, tvrdi uvez, japanski uvez • Oblikovanje naslovnice knjige • Završno oblikovanje projektnih zadataka.

.3. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	.4. Komentari:

2.8..Obveze studenata						
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	16,7%	Praktični rad	33,3%	Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće	33,3%	Seminarski rad		Usmeni ispit	16,7%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10.Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Vrednuje se i kvaliteta ostvarenih likovnih vježbi; savladavanje likovnog zadatka, zadane likovne tehnike i kreativni pristup likovnom problemu. Svi studenti/ice koji redovito pohađaju nastavu i ispune sve obaveze unutar predmeta mogu pristupiti završnom ispitu. Završni ispit je usmeni tijekom kojeg se na osnovu realiziranih vježbi provjerava usvojenost i razumijevanje likovnog jezika.		
2.11.Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Jakubin, M. Vizualno likovi odgoj i obrazovanje, Educa, Nakladno društvo d.o.o., Zagreb, 1999	5	
	• Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike, Profil International, Zagreb, 2009.,	4	
	• Lupton. E. ur.(2008) Indie publishing. How to Design and Produce Your own Book, New York, Princeton Arhitectural Press		da
2.12.Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)			
2.13.Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Vrednovanje rada studenata/ica provodi se individualno i kontinuirano tijekom čitavog semestra. Putem liste praćenja redovito se vodi evidencija o pohađanju nastave, redovitost izvršavanja domaćih zadataka te aktivnost studenata kroz projektne zadatke tijekom nastave.		
2.14.Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.2. Godina studija	3.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	25
1.3. Naziv predmeta	**Muzejska pedagogija**	1.8. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Tamara Kisova Ivanda
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	2	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	izborni		

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati temeljne procese i funkcije muzejske komunikacije, odrediti i objasniti osnove strukturiranja i provođenja pedagoških aktivnosti u muzeju, kao i organizacije procesa učenja u muzeju
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• Kritičko vrednovanje različitih izvora znanja u okviru informalnih obrazovnih okruženja • primijena različitih metoda poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta • prepoznavanje specifičnih potreba učenika koje su uvjetovane njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• Kompetencije usmjerene na razumijevanje temeljnih procesa muzejske komunikacije, • pedagoško komuniciranje i pedagoško oblikovanje procesa učenja u muzeju • Sposobnost organizacije i provođenja institucionalne i individualne profesionalne suradnje muzeja i škole • Pedagoško evaluiranje obrazovnih postignuća i sastavnica dječjeg doživljaja muzeja.
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Definicija i klasifikacije muzeja. • Povijest muzeologije i povijest muzeja • Muzeologija i osnovne muzeološke funkcije baštinske komunikacije • Muzejski predmet kao izvor, nositelj i prijenosnik informacija • Izložba kao oblik muzejske komunikacije • Virtualni muzej – jedan od oblika suvremene muzejske komunikacije • Muzeji i obrazovanje • Muzejska pedagogija u Hrvatskoj

	• Razvoj odgojno-obrazovne funkcije muzeja kroz povijest • Obrazovne teorije i učenje u muzeju • Mogućnosti primjene teorija učenja u odgojno-obrazovnom radu muzeja • Načela odgojno-obrazovnog rada u muzeju i kriteriji koje mora ispunjavati učenju prilagođeni muzej • Zadaće muzeja u promicanju inkluzivnosti u procesima odgoja i obrazovanja djece s posebnim potrebama • Temeljne značajke profesionalne komunikacije muzejskog pedagoga i odgajatelja • Muzejska komunikacija u funkciji poticanja dječjeg likovnog, glazbenog i verbalnog izražavanja • Strukturiranje i evaluacija pedagoškog projekta u muzeju • Muzejske igraonice i radionice • Formativna i sumativna evalucija obrazovnih postignuća i bitnih sastavnica dječjeg doživljaja muzeja.

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata			

2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	25%	Praktični rad		Kolokvij	25%
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad	25%	Usmeni ispit	25%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Praćenje prolaznosti i kvantitativnih pokazatelja studentskog uspjeha, samoprocjena, analiza sastavnica studentskih evaluacija.

2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija

	• Gob, Andre ; Drouguet, Noemie. Muzeologija: Povijest, razvitak, izazovi današnjice. Zagreb: Izdanja antibarbarus, 2007.	naručeno	
	• Maroević, I. , Uvod u muzeologiju. Zagreb: Zavod za informacijske studije, 1993.	8	
	• Maroević, I., Baštinom u svijet. Petrinja: Matica hrvatska, 2004.	naručeno	
	• Maroević, I. Muzejska izložba – muzejski izazov. // Informatica Museologica 34(3-4), 2003.		Dostupno online
	• Hooper-Greenhill, E., Museums and Education: Purpose, Pedagogy, Performance. London, N.Y: Routledge, 2007.		Dostupno online
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• UNESCO Handbook URL : http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001410/141067e.pdf • Šola, T., Eseji o muzejima i njihovoj teoriji - prema kibernetičkom muzeju. Zagreb. Hrvatski nacionalni komitet ICOM-a, 2003. • Hooper-Greenhill, E., Museums and their visitors. London, N.Y: Routledge, 1994. • Zlodi, G., Muzejska vizualna dokumentacija u digitalnom obliku // Muzeologija 40, 2003. URL:http://www.mdc.hr/UserFiles/File/Muzeologija/muzeologija_40.pdf • John H. F., Lynn D. i Adams, M., Living in a Learning, N.Y: Routledge, 2006. • Zbornici Skupova muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, Zagreb : Hrvatsko muzejsko društvo, 2002., 2006., 2008.		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Praćenje prolaznosti i kvantitativnih pokazatelja studentskog uspjeha, samoprocjena, analiza sastavnica studentskih evaluacija.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski studij za učitelje	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.2. Godina studija	3.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.3. Naziv predmeta	**Filozofija odgoja i hrvatski mislioci**	1.8. Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Jure Zovko
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	izborni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Kroz filozofski pristup odgojnoj problematici analizirati i kritički vrednovati doprinose nekih značajnih hrvatskih mislilaca razumijevanju i razvoju odgojne teorije i odgojnog djelovanja kroz povijest humanističke misli, da bi se aktualiziralo istraživanje filozofskih pretpostavki i smjernica učiteljskog i šire humanističkog poziva danas		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	nema		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja • koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj). • govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku. • primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom • kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja • kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad (poučavanje, rukovođenje razrednim aktivnostima, procjenjivanje učeničkih znanja).		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• Pokazati razumijevanje, analizu i komparaciju filozofske misli o odgoju u djelima hrvatskih mislilaca • kritički vrednovati doprinose hrvatskih mislilaca suvremenoj filozofskoodgojnoj misli • kritički preispitivati temeljne postavke spoznajnih, vrijednosnih i estetskih pitanja i problema u odnosu prema znanju i odgoju analizirati i vrednujući razvijati stavove prema obrazovnom činu kao slobodonosnom i budućnosnom • prepoznavati i dalje razvijati zahtjeve obrazovanja i odgoja u smislu dijaloga, pluralizma, razvoja, tolerancije i odgovornosti razvijati i njegovati kulturološki i filozofski otvorene poglede na svijet i razvoj danas u svjetlu humanističkih i filozofskih zasada hrvatskih mislilaca.		

2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Filozofija odgoja u okviru filozofskog sustava hrvatskih mislilaca i doprinos razvoju odgojne misli • Hrvatska odgojna misao unutar humanističkih znanosti-kontinuitet ili diskontinuitet?; • Etička shvaćanja Marka Marulića i pitanja odgoja • Koncepcija odgoja i obrazovanja Frane Petrića • Franjo pl.Marković o etičkim temeljima pedagogije • Općefilozofske postavke odgojnih shvaćanja Alberta Bazale • Filozofija odgoja Pavao Vuk-Pavlovića • Filozofske pretpostvake stvaralaštva, vrijednosti i budućnosti u odgoju Pavao Vuk-Pavlovića • Marija Brida kao filozofkinja i promicateljica • Pavao Vuk-Pavlovićeve misli o odgoju • Josip Marinković o učiteljstvu kao pozivu • Nezavisnost i autonomija odgajalaštva • Doprinosi Milana Polića razvoju filozofije odgoja u Hrvatskoj • Filozofija odgoja u Hrvatskoj i u svijetu danas • Perspektive, izazovi i odgovornost filozofije odgoja za razvoj školstva i kritičke misli
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava ☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati) **2.7. Komentari:**
2.8. Obveze studenata	

2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):					
Pohađanje nastave	25%	Praktični rad		Kolokvij	
Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	25%
Domaće zadaće		Seminarski rad	25%	Usmeni ispit	25%
Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovito pohađanje predavanja i seminara, izrada seminarskih radova i drugih zadataka, aktivnost na nastavi.		
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Vuk-Pavlović,Pavao(1997.). Filozofija odgoja, Zagreb	1	
	• Marinković, Josip(2008). Učiteljstvo kao poziv, Zagreb	naručeno	
	• Petrić, Frane(1998). Sretan grad, Zagreb	1	
	• Filozofija odgoja.Izbor tekstova hrvatskih pisaca/ur.I.Čehok(1997), Zagreb	1	
	• Pavao Vuk-Pavlović-Život i djelo/ur.P.Barišić(2003), Zagreb	1	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Brida, Marija(1974). Pavao Vuk-Pavlović, život i djelo, Zagreb • Zenko,Franjo(1995). Novija hrvatska filozofija(Hrestomatija filozofije),Zagreb • Internet izvori: radionicapolic.hr		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.2. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.10. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+15+0
1.3. Godina studija	3	1.11. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.4. Naziv predmeta	**E-učenje**	1.12. Nositelj predmeta	Josip Cindrić, prof., pred.
1.5. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.13. Suradnici	
1.6. Status predmeta	izborni		

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	Ciljevi kolegija Informatika su prezentirati studentima temeljna informatička znanja vezana za računala , softver,informacijske sustave, baze podataka i neke elemente umjetne inteligencije. Utjecati na studente da prihvate i razumije važnosti informacija i informacijskih tehnologija za uspješno funkcioniranje edukacijskih i organizacijskih sustava. Osposobiti studente da se samostalno služe potrebnim programskim paketima i naprednom WEB tehnologijama.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Uvjeta nema, potrebne ulazne kompetencije studenti stiću tijekom obrazovanja kroz osnovnu i srednju školu.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• Prepoznati primjenu i funkciju osnovnih elemenata informacijskog sustava u odgojno obrazovnom okruženju te razumjeti njihovu povezanost s računalnim sustavom • Prikupljati, obrađivati i koristiti informacija u svakodnevnom odgojnom i obrazovnom ciklusu • Analizirati odgojno obrazovni rad te ga unapređivati u skladu sa naprednim tehnologijama • Razviti istraživačke vještine i statističke obrade prikupljenih podataka korištenjem računala • Razviti sklonost za timski rad, interakciju i suradnju sluzeci se WEB alatima nove generacije. • Kreirati materijale za rad pomocu Web 2.0 alata. • Razviti sklonost za timski rad, interakciju i suradnju sluzeci se WEB alatima nove generacije. • Razviti sposobnosti za suradnika na on-line tecajevima kao moderatori na kreiranju svih vrsta online tecajeva za koristenje u nastavi u suradnji sa mreznim administratorima • Razviti sposobnosti za kreiranje i moderiranje on-line tecajeva
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• Razviti sklonost za timski rad, interakciju i suradnju služeći se WEB alatima nove generacije • Kreirati materijala za rad pomoću Web 2.0 alata • Razviti sklonost za timski rad, interakciju i suradnju služeći se WEB alatima nove generacij • Razviti sposobnosti za ulogu suradnika na on-line tečajevima kao moderatori ,za sukreiranje svih vrsta on-line tečajeva za korištenje u nastavi u suradnji sa mrežnim administratorima

	• Razviti sposobnosti za moderiranje on-line tečajeva, te suradnju i kreiranja u izradi portala za nastavu . • Kroz izborni kolegija Informatika 3 studenti se upoznaju s temeljnim znanjima vezanim za računala , softver,informacijske sustave CMS i LMS, baze podataka i neke elemente umjetne inteligencije • Utjecati na studente da prihvate i razumije važnosti informacija i informacijskih tehnologija za uspješno funkcioniranje edukacijskih i organizacijskih sustava • Osposobiti studente da se samostalno služe potrebnim programskim paketima i naprednom WEB tehnologijama.		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Uvodni sat, obveze i podjela u grupe, provjera AAI , prijava na loomen.carnet.hr 1 • Content management system (pregled Open source sustava) 1 • On-line tecajevi LMS , pregled 1 • Teorijski modeli u e-obrazovanju 2 • Planiranje nastave u e-obrazovanju 2 • Planiranje i nacrt tečaja u LMS –sustavu (loomen) 2 • LMS sustav Loomen rad na tečaju 2 • LMS sustav Loomen rad na tečaju 2 • Strategije poucavanja u e-obrazovanju 1 • Povezivanje obrazovnih strategija i tehnologija u e-obrazovanju 1 Vježbe • AAI identitet , azuriranje i kreiranje student-web prostora 1 • Moodle—moderiranje, postavke tecaja (loomen.carnet.hr ili edukrsevan.unizd.hr 1 • Story bord tecaja 1 • Sinhrona i asinhrona komunikacija , popratni alati u tečaju 1 • Objava materijala za ucenje 1 • Zadaci za polaznike tecaja 1 • Azuriranje zadataka od strane moderatora 1 • Izrada testova 1 • Azuriranje korisnika 1 • Rad na tecaju 5 • Kolokvij 1		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci	2.7. Komentari:

	☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☒ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ multimedija i mreža ☐ mentorski rad ☐ laboratorij ☐ (ostalo upisati)	
2.8. Obveze studenata	Redovito sudjelovanje na nastavi - studenti su dužni redovito aktivno sudjelovati na nastavi, što podrazumijeva otvorenu diskusiju na danu temu i pripremu za diskusiju izvan nastave – 5% ocjene; Pisanje domaćih zadaća – studenti su dužni redovito pisati domaće zadaće i pripremati se za nastavni sat – 10% ocjene; Pisanje kolokvija – dva puta tijekom semestra studenti će pisati kolokvij. Prolaznost na kolokviju podrazumijeva 50% točnih odgovora. – 70% ocjene; Završni ispit – studenti koji su redovito izvršavali gore navedene obaveze pristupit će završnom usmenom ispitu – 15% ocjene; Studenti koji nisu uspjeli izvršiti obaveze navedene pod 1. – 4. Polažu pismeni i usmeni dio ispita. Pismeni dio ispita je eliminacijski, tj. Ako student nije položio pismeni dio ne izlazi na usmeni dio ispita.		

2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	5%	Praktični rad		Kolokvij	70%
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće	10%	Seminarski rad		Usmeni ispit	15%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt			

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu			
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• McVay Lynch, M. (2002): The Online Educator: A Guide to Creating the Virtual Classroom, RoutledgeFalmer, London.		dostupno
	• Materijali s : loomen.carnet.hr --Online tečajevi za korištenje naprednih CMS web alata		dostupno

2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Driscoll, M. (2002): Web-based training: Creating e-learning experiences, Jossey-Bass/Pfeiffer, San Francisco. • Laudon K.C., Laudon J.P.: Management Information Systems, Prentice-Hall, USA, 2007. • Englander I., The Architecture of Computer Hardware and Software Systems, John Wiley & Sons Inc., USA, 2000. • Joinson, A. et al. Oxford Handbook of Internet Psychology. Oxford University, Oxford, 2009. • Različiti priručnici za programske alate koji se koriste na vježbama.
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Baza podataka o prisustvovanju na nastavi, obavljenim zadacima i aktivnostima studenata, analiza uspješnosti studenata na kolokviju, projektu i usmenom ispitu. Studentske evaluacije nastavnika.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6 Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.2. Godina studija	3.	1.7 Očekivani broj studenata na predmetu	15
1.3. Naziv predmeta	**Dječja književnost na engleskom jeziku**	1.8 Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Katica Balenović
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	2	1.9 Suradnici	
1.5. Status predmeta	izborni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati studente s povijesnim razvojem dječje književnosti i s različitim vrstama dječje književnosti na engleskom jeziku. Upoznavanje studenata s vještinom pričanja priče na engleskom jeziku na osnovi izvornoga teksta.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj). • govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku. • objasniti pedagoški aspekt dječje književnosti i korelacije s ostalim područjima odgojno-obrazovnog rada. . • planirati i izvoditi nastavu s temom kulturne i prirodne baštine u školskom kurikulu za prvi odgojno-obrazovni ciklus uključujući mogućnost realiziranja sadržaja modula domovinske nastave u inozemstvu.		
.1. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Od studenta se očekuje da će nakon položenog ispita biti u mogućnosti: • usvojiti nazive žanrova i njihovih karakteristika u okviru dječje književnosti na engleskom jeziku • analizirati ulomke i voditi raspravu nakon pročitačnog teksta na engleskom jeziku • obrazložiti značaj pojedinih književnih ostvarenja i karakteristika pojedinog žarna primjenjivog u u ranom učenju engleskog jezika • napisati i izložiti seminarski rad na zadanu temu		
.2. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Upoznavanje studenata s povijesnim razvojem dječje književnosti na engleskom jeziku i književnim vrstama (bajke, fantastične priče, brojalice, pjesmice, uspavanke,basne, pripovijetke, slikovnice, romani) • Izbor djela je u skladu s dostupnosti istih na engleskom jeziku, a uključuje sljedeće autore: Hans Christian Andersen, Charles Perrault, Grimm brothers, Oscar Wilde, Mark Twain, Charles Dickens, Lewis Carroll, J.R.R. Tolkien, J.K. Rowling Sadržaj predmeta bit će realiziran kroz sljedeće teme na engleskome jeziku: • What is children's literature		

	• Basic characteristics • Classification • Story • fantastic story • modern fairy tale • What is fairy tale (characteristics, classification, famous writers, Beginnings of fairy tales (Indian, Celtic) • Fairy tales in the 19 th century in Great Britain • Oscar Wilde's Fairy Tales • Hans Christian Andersen's Fairy Tales • Emergance of fantasy Lewis Carrol • The perfection of adventure story (R: Kipling) • Popular literature J.R.R. Tolkien • J.K. Rowling Final notes on children's literature					
.3. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ mentorski rad ☐ laboratorij ☐ (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Od studenata se očekuje redovito pohađanje nastave, izrada i izlaganje seminarskog rada kao i polaganje pismenog ispita nakon odslušanog kolegija.					
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	25%	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	50%
	Domaće zadaće		Seminarski rad	25%	Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan postotak ocjene koji student može ostvariti tijekom nastave je 70%, dok na završnom ispitu može ostvariti 30% ukupne ocjene.					

		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	• Hunt P. (1995) Children's Literature, New York, OUP	3	
	• Djela koja će se obrađivati tijekom nastave: Hans Christian Andersen, Charles Perrault, Grimm brothers, Oscar Wilde, Mark Twain, Charles Dickens, Lewis Carroll, J.R.R. Tolkien, J.K. Rowling,	5	Internet izdanja
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Visinko K. (2005) Dječja priča-povijest, teorija, recepcija i interpretacija, Zagreb, Školska knjiga • Classic Fairy Tales (1999), Leicester, England:Bookmart Limited		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Studentska evaluacija kolegija i nastavnika putem anonimnog upitnika gdje će se vidjeti povratna informacija o kolegiju, radu nastavnika i predložiti eventualne sugestije radi poboljšanja nastavnog procesa.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani prediplomski i diplomski učiteljski studij	1.2. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.3. Godina studija	3.	1.4. Očekivani broj studenata na predmetu	15
1.5. Naziv predmeta	**Poetika moderne bajke**	1.6. Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Sanja Vrcić-Mataija
1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2	1.8. Suradnici	
1.9. Status predmeta	izborni		

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznavanje s poetikom moderne bajke iz svjetske i hrvatske književne baštine. Uočavanje poetičkih posebnosti moderne bajke u odnosu na poetiku tradicionalne bajke vezano uz izmijenjen horizont očekivanja ciljanog recipijenta kao i širi kulturološki kontekst.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	nema
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj). • govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku. • objasniti pedagoški aspekt dječje književnosti i korelacije s ostalim područjima odgojno-obrazovnog rada. • primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom • identificirati i analizirati sadržaje nacionalne i svjetske književnosti kroz povijesna razdoblja, te artikulirati nastavni sat hrvatskog jezika i književnosti u osnovnoj školi.
.1. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• samostalno književno-teorijsko interpretiranje različitih vrsta moderne bajke • uočavanje poetičkih pomaka moderne bajke u odnosu na poetiku tradicionalne bajke • uočavanje estetsko-etičke dimenzije moderne bajke • uočavanje tematsko-motivske raznolikosti i jezično-stilske igrivosti moderne bajke • uočavanje povezanosti i uzajamne uvjetovanosti povijesne poetike bajke i kulturološke projekcije djetinjstva • samostalno stvaranje moderne bajke prema definiranim poetičkim osobitostima
.2. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Određenje poetike tradicionalne bajke (narodne i umjetničke). • Povijesni pregled razvoja bajke u svjetskoj i hrvatskoj književnosti u kontekstu povijesti djetinjstva • Terminološko određenje pojma modernosti u bajci (moderna, suvremena, postmoderna bajka) • Poetičke osobitosti moderne bajke

	• Proppove funkcije u svjetlu suvremene poetike • Intertekstualnost i intermedijalnost u modernoj bajci • Moderna bajka nastala na podlozi tradicionalne bajke • Moderna bajka kao poetički okvir fantastične priče • Paralelni svijet(ovi) u pričama • Književni stereotipi i njihovo narušavanje u modernoj bajci • Poetika prevarenog očekivanja u modernoj bajci • Autoreferencijalnost • Tematsko-motivska osobitost moderne bajke • Ponovljivost i/ili originalnost • Strukturna inovativnost moderne bajke- antibajke • Prostorno-vremenski topos moderne bajke.

.3. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	.4. Komentari:

.5. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave (10% ocjene); Pismeni dio seminarskog rada i usmeno izlaganje (20% ocjene); Kolokvij/pismeni ispit (30% ocjene); Usmeni ispit (40% ocjene)

.6. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	25%	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	25%
	Domaće zadaće		Seminarski rad	25%	Usmeni ispit	25%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

.7. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Vrednuje se aktivnost studenata na nastavi, izrada domaćih zadaća, kvaliteta prezentiranih seminarskih radnji. Studenti su dužni napisati seminarski rad i prezentirati ga tijekom nastave u dogovorenom terminu uz power point prezentaciju te potaknuti diskusiju

	na osnovu izloženog zadatka. Nakon odslušanog predmeta, svi studenti/ice koji redovito pohađaju nastavu i ispune sve obaveze unutar predmeta mogu pristupiti završnom ispitu. Završni ispit je pismeni i usmeni.		
.8. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Hameršak, M.-Zima, D. (2015) Uvod u dječju književnost. Zagreb: Leykam.	5	
	• Bajke, antologija (2001), priredila i odabrala Dubravka Težak, Zagreb: DIVIČ	3	
	• Bettelheim, B. (2000), Smisao i značenje bajki, Cres: Poduzetništvo Jakić	3	
	• Crnković, M. (1987), Sto lica priče, antologija dječje priče s interpretacijama. Zagreb: Školska knjiga.	3	
	• Hameršak, M. (2011), Pričalice (o povijesti djetinjstva i bajke), Zagreb: Algoritam.	3	
	• Pintarić, Ana (2008), Umjetničke bajke, teorija, pregled i interpretacije, Osijek: FF	3	
	• Težak, D., Težak, S. (1997), *Interpretacija bajke*. Zagreb: DiVič.	6	
	• Težak, Dubravka (1991), *Hrvatska poratna dječja priča.* Zagreb: Školska knjiga	4	
	• Visinko, Karol (2005), *Dječja priča – povijest, teorija, recepcija i interpretacija*. Zagreb: Školska knjiga.	3	
.9. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Crnković, M, Težak, D. (2002), *Povijest hrvatske dječje književnosti od početaka do 1955*. Zagreb: Znanje. • Hranjec, S. (2009), *Ogledi o dječjoj književnosti*, Zagreb: Alfa. • Zlatni danci 3 (2001) *Bajke od davnina pa do naših dana*,Pedagoški fakultet Osijek, Hrvatski znanstveni zavod Pečuh, Matica hrvatska Osijek		
.10. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Vrednovanje rada studenata/ica provodi se individualno i kontinuirano tijekom čitavog semestra. Putem liste praćenja redovito se vodi evidencija o pohađanju nastave, a u istoj se bilježi i aktivnost studenata. Vrednuje se kvaliteta seminarskih radova, njihovo usmeno izlaganje, kao i sposobnost poticanja kvalitetne diskusije.		
.11. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6 Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+15+0
1.2. Godina studija	3.	1.7 Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.3. Naziv predmeta	**Multimedija u nastavi**	1.8 Nositelj predmeta	Josip Cindrić, prof., pred.
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9 Suradnici	
1.5. Status predmeta	Izborni		

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	U ovom kolegiju studenti će moći razvijati sposobnost samostalnog rada, istraživanja, te analiziranja informacija dobivenih iz različitih izvora. Studenti će razvijati vještine korištenja računala i multimedijalnih alata na njima.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj). • govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku. • kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad (poučavanje, rukovođenje razrednim aktivnostima, procjenjivanje učeničkih znanja).
.1. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon odslušanog kolegija od studenata se očekuje da mogu: • interpretirati oblike rada s računalom u školi, • uspoređivati i vrednovati različite edukativne sadržaje, • interpretirati prednosti i probleme koje donosi primjena računala u školi • interpretirati prednosti i probleme koje donosi korištenje interneta u nastavi • uspoređivati i vrednovati različite oblike korištenja suvremene ICT u obrazovanju • Aktivno koristiti sustav za učenje • Interpretirati oblike rada s računalom u školi • Izrađivati jednostavne zadatke korekcije i kompozicije slike na računalu • Izraditi prezentaciju na zadanu temu na računalu
.2. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Dijete i računalo • učitelj i računalo • ergonomija prostora potrebna za rad

	• korištenje informacijske i komunikacijske tehnologije (ICT) u školi • računalo u školi: prednosti korištenja računala u školi • oblici rada s računalom u školi • uvjeti za primjenu računala u školi • edukativni programi i računalne igrice • Internet u nastavi: prednosti i nedostaci • oblici suvremene ICT u obrazovanju • edukativne prezentacij • edukativni softver • učenje na daljinu • e-obrazovanje • alat za obradu slike • alat za izradu prezentacija

.3. Vrste izvođenja nastave:	☒predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐*on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	.4. Komentari:

2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave (10% ocjene); Pismeni dio seminarskog rada i usmeno izlaganje (20% ocjene); Kolokvij/pismeni ispit (30% ocjene); Usmeni ispit (40% ocjene)

2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	25%	Praktični rad	25%	Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	25%
	Domaće zadaće		Seminarski rad	25%	Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu.		
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Cvetkovic-Lay, J., Sekulic Majurec, A. (1998), Darovito je, što cu s njim?. Zagreb: Alinea.	5	
	• Pivec, M. Igra i učenje: Potencijali učenja kroz igru http://www.carnet.hr/casopis/49/clanci/1		da
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Kassandra Barnes, Raymond C. Marateo, S. Pixy Ferris: Poučavanje i učenje s internetskom generacijom http://www.carnet.hr/casopis/55/clanci/3		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	softverski priručnici		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.5. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani	1.18. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S)	15+0+15
1.5. Godina studija	3.	1.19. Očekivani broj studenata na predmetu	10
1.6. Naziv predmeta	**Valorizacija prirodne baštine u turizmu**	1.20. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Ivana Crljenko Doc. dr. sc. Anđelko Vrsaljko
1.8. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.21. Suradnici	
1.8. Status predmeta	Izborni		
2. OPIS PREDMETA			
2.15. Ciljevi predmeta	Upoznati prirodnu baštinu Hrvatske, analizirati geomorfološke, hidrološke, speleološke, vegetacijske specifičnosti pojedinih regija Hrvatske, uočiti važnost valorizacije i zaštite prirodne baštine pojedinih regija Hrvatske.		
2.16. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	nema		
2.17. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Upoznati prirodnu baštinu Hrvatske kao čimbenik turističkog razvoja, uočiti gospodarsko značenje turizma, utvrditi ekonomsku vrijednost baštine, analizirati i protumačiti različitost prirodne i kulturne baštine regija Hrvatske; povezati ulogu i vrijednosti zaštićenih prirodnih područja s načelima zavičajnosti; utvrditi uzročno-posljedične veze promjena u okolišu i turističke valorizacije.		
2.18. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Utvrditi prostorne resurse Hrvatske kao dominantne čimbenike turističkog razvoja, analizirati i protumačiti elemente prirodne baštine svake pojedine turističke regije; utvrditi razine zaštite pojedinih turističkih područja, integrirati prirodnu i kulturnu baštinu pojedinih turističkih regija.		
2.19. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Pregled turističkog razvoja Hrvatske. Turističke regije Hrvatske. Analiza prirodne baštine Sjevernog primorja kao turističke regije. Analiza prirodne baštine Južnog primorja. Prirodna baština Gorske regije. Elementi prirodne baštine u turizmu Peripanonske regije. Elementi prirodne baštine u turizmu Panonske regije. Planiranje prostora i gospodarenje prirodnom baštinom . Oblici zaštite prirodne baštine.		

2.20. Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	☐ Sustav za e-učenje koristi se samo za komunikaciju sa studentima i pohranu nastavnih materijala. Napomena:

2.21. Obveze studenata	Studenti su dužni predstaviti temu seminarskog rada; dužni su redovito pohađati nastavu, uz max. 30% izostanaka od ukupnog broja predviđenih sati za predmet

2.22. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave		Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	0,75
	Domaće zadaće		Seminarski rad	0,5	Usmeni ispit	0,75
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.23. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Vrednovati će se aktivno sudjelovanje u predavanjima; ocjenjivati će se seminari, pismeni i usmeni ispit a konačna ocjena proizlaziti će iz navedenih komponenti.

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.24. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)			
	Kušen, E. (2002.): Turistička atrakcijska osnova, Institut za turizam, Zagreb.	5	

2.18. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Juračić, M. (2017): Prirodna baština i turizam, HAZU, Zagreb.2017.; Vukonić, B. (2005.): Povijest hrvatskog turizma, Prometej, Zagreb.		
2.19. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Praćenje kvalitete uključuje studentsku evaluaciju, uspjeh studenata na ispitu, kvalitetu seminarskih radova, pohađanje nastave te praćenje aktivnosti studenata na nastavi. Standardni postupci osiguranja kvalitete na Sveučilištu u Zadru.		
2.20. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.6. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.22. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+15+0
1.6. Godina studija	3.	1.23. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.7. Naziv predmeta	**Zborno pjevanje 6**	1.24. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc.Tomislav Košta Doc. art. Tvrtko Sarić
1.9. Bodovna vrijednost (ECTS)	2	1.25. Suradnici	
1.9. Status predmeta	Izborni		
2. OPIS PREDMETA			
2.25. Ciljevi predmeta	Cilj kolegija je da se student kroz zborno pjevanje vježba distribuciju pažnje koja mora biti usmjerena na točnu: intonaciju, ritam, melodiju, tempo, boju i ostala izražajna glazbena sredstva. Slijedeći, vrlo bitan cilj je da student usvoji fond pjesama kako u praktičnom smislu, pjevajući, tako i u teoretskom smislu koji podrazumijeva: analizu teksta, upoznavanje s formom pjesme, upoznavanje s skladateljskim opusom, njegovim životopisom, te glazbenoj epohi kojoj pripada.		
2.26. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položen ispit iz Zborno pjevanja 5		
2.27. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Pohađajući ovaj izborni kolegij student će proširiti već stečena znanja i iskustva na Zbornom pjevanju 1,2,3,4 i 5 . Poboljšati će vokalnu tehniku i interpretativne zakonitosti, te upoznati sa zbornom glazbom kroz epohe.		
2.28. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Pohađajući ovaj izborni kolegij student će steći znanja, iskustva i kompetencije za rad s dječjim pjevačkim zborom. Samim tim student (budući učitelj) moći će iz puno šireg područja crpiti teme za praktični rad na nastavi glazbene kulture i s dječjim zborom u osnovnoj školi. Pjevački zbor je najrasprostranjeniji oblik glazbene aktivnosti. Pri odabiru repertoara za pjevanje, uzeti će se u obzir domaća baština, ali i skladbe s umjetničkim predznakom svjetskih skladatelja (koje su, naravno, primjerne nivou vokalne sposobnosti studenta).		

2.29. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvod u kolegij 2. Hrvatska narodna: Vila Velebita 3. H. Arlen: Iznad duge 4. Carl Orff: In Taberna Quando Sumus 5. Engleska tradicionalana: Scarborougr fair 6. Ivan Brkanović: Lička suita 7. H. Onorati, K. Davis, H. Simeone: The Little Drummer Boy 8. Hrvatske božićne pjesme 9. Hrvatske božićne pjesme 10. Hrvatske božićne pjesme 11. Boris Papandopulo: Kad igra kolo 12. Aleksandar Borodin: Ples Polovjetskih djevojaka 13. Carl Orff: „O Fortuna“ iz opere Carmina Burana 14. Goivanni Pierluigi da Palestrina: Missa Brevis (dijelovi) 15. Goivanni Pierluigi da Palestrina: Missa Brevis (dijelovi)

2.30. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.31. Komentari:
2.32. Obveze studenata			

2.33. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara	Pohađanje nastave	50%	Praktični rad	25%	Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	25%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

bodovnoj vrijednosti predmeta):						
2.34. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Brojčana ocjena od 1do 5					
2.35. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Partiture na vježbe i predavanja donosi nositelj kolegija i zborovođa.					
	Ivan i Julija Gorenšek: 60 kanona					
2.21. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Hrvatske pjesmarice raznih autora					
2.22. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Ispit nakon odslušanog semestra.					
2.23. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+0+30
1.2. Godina studija	4.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	35
1.3. Naziv predmeta	**Metodika hrvatskog jezika 1**	1.8. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Josip Lasić; izv. prof. dr. sc. Sanja Vrcić-Mataija
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	4	1.9. Suradnici	Marina Franić Šimunić, asistent
1.5. Status predmeta	obvezni		

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	**Temeljni cilj** ovog kolegija je upoznati studente s dostignućima suvremene metodike hrvatskog jezika, posebice metodike početnog čitanja i pisanja te jezika, i osposobiti ih za primjenu istih u radu s učenicima od 1. do 4. razreda osnovne škole.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	nema
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj). • govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku. • objasniti pedagoški aspekt dječje književnosti i korelacije s ostalim područjima odgojno-obrazovnog rada. • prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini. • provoditi istraživanja u funkciji unaprjeđenja struke, uvažavajući Etički kodeks istraživanja s djecom. • planirati i izvoditi nastavu s temom kulturne i prirodne baštine u školskom kurikulu za prvi odgojno-obrazovni ciklus uključujući mogućnost realiziranja sadržaja modula domovinske nastave u inozemstvu.
.1. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• pravilno tumačiti i interpretirati temeljne pojmove metodike hrvatskog jezika • pravilno tumačiti i interpretirati temeljne pojmove metodike početnog čitanja i pisanja • analizirati stručnu metodičku literaturu i adekvatno primijeniti stečene spoznaje u nastavnoj praksi • samostalno izvoditi nastavu početnog čitanja i pisanja u razrednoj nastavi • analizirati nastavni plan i program • osmisliti i napisati nastavnu pripravu • izraditi i primjeniti metodičke materijale • osmisliti i provesti tehnike ocjenjivanja učenika • osmisliti izbor nastavne tehnologije
.2. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	*Metodika hrvatskoga jezika kao znanstvena disciplina* • Metodika kao znanstvena i praktična disciplina

<table>
<tr><td></td><td colspan="6">

- metodika u znanstvenom sustavu
- Supstratne, korelacijske i pomoćne znanosti u metodici hrvatskoga jezika
- Metodičke teorije
- Hrvatski jezik kao nastavni predmet (vrste planiranja)
- Plan i program te kurikul hrvatskoga jezika za niže razrede osnovne škole
- Korelacija hrvatskoga jezika i ostalih predmeta
- Pojam suvremene pismenosti (slovna, jezična, računalna, ostale vrste)
- Pojam i vrste metoda u znanosti i metodici
- Uloga hrvatskoga jezika u stručnom profilu učitelja, usavršavanje i cjeloživotno obrazovanje učitelja u hrvatskome jeziku; hrvatski jezični standardi.

Metodika početnog čitanja i pisanja

- Početno čitanje i pisanje kao posebno područje nastave hrvatskoga jezika
- Jezikoslovne i psihološke pretpostavke početnog čitanja i pisanja
- Nastavni program u 1. razredu osnovne škole
- Metodički sustavi, metode, oblici i komunikacija u početnom čitanju i pisanju
- Izvođenje nastavih jedinica u početnom čitanju i pisanju (predvježbe, učenje tiskanih i pisanih slova, jezik, književnost, medijska kultura)
- Vrjednovanje učenikovih i učiteljevih postignuća u nastavi početnoga čitanja i pisanja

</td></tr>
<tr><td>.3. Vrste izvođenja nastave:</td><td colspan="2">☒predavanja
☒ seminari i radionice
☐ vježbe
☐on line u cijelosti
☒ mješovito e-učenje
☒ terenska nastava</td><td colspan="3">☒ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☐ (ostalo upisati)</td><td>.4. Komentari:</td></tr>
<tr><td>.5. Obveze studenata</td><td colspan="6">Tijekom semestra student ostvaruje potreban broj ECTS bodova redovitim pohađanjem i aktivnim sudjelovanjem u svim oblicima nastave, pisanjem seminara te polaganjem pismenog i usmenog ispita.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">.6. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova</td><td>Pohađanje nastave</td><td>17%</td><td>Praktični rad</td><td></td><td>Kolokvij</td><td></td></tr>
<tr><td>Priprema za predavanje</td><td></td><td>Referat</td><td></td><td>Pismeni ispit</td><td>17%</td></tr>
<tr><td>Domaće zadaće</td><td></td><td>Seminarski rad</td><td>33%</td><td>Usmeni ispit</td><td>33%</td></tr>
</table>

odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
.7. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Tijekom semestra student ostvaruje potreban broj ECTS bodova redovitim pohađanjem i aktivnim sudjelovanjem u svim oblicima nastave, samostalnim pripremanjem za nastavu te pisanjem i prezentiranjem seminara.					

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
.8. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	• Bežen, Ante (2008): Metodika – znanost o poučavanju nastavnog predmeta. Zagreb: Profil (str. 17-34; 58-172; 176-181; 249-340; 388-399)	5	
	• Bežen, Ante i Siniša Rebarski (2014): Početno pisanje na hrvatskom jeziku, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje	5	
	• Bežen, Ante (2007): Metodički pristup početnom čitanju i pisanju na hrvatskome jeziku, Zagreb: Profil (str. 7-23; 54-68; 140-142)	5	
	• Čudina Obradović, Mira (2002): Igrom do čitanja. Zagreb: Školska knjiga	3	
	• Visinko, Karol (2014):Čitanje, poučavanje i učenje, Školska knjiga, Zagreb	3	
	• Nastavni plan i program za osnovnu školu, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske, 2006.	5	
	• Aktualni udžbenici (početnice) i priručnici za 1. razred osnovne škole	5	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Šabić, A. G, Baričević, J, Vitez I. (1995), Priručnik uz Hrvatsku početnicu: prinosi metodici početnog čitanja i pisanja. Zagreb: Školska knjiga • *Metodika* br. 11/2005. (članci o početnom čitanju i pisanju, autori: Ante Bežen, Siniša Reberski, Ivan Vitez, Vladimir Kuharić) • Čudina Obradović, Mira – Brajković, Sanja (2009): Integrirano poučavanje. Zagreb: Korak po korak • *Zrno* (2000), Tematski broj Hrvatski jezik u odgoju i nastavi (39-40). Zagreb: Zrnoprint. • Hrvatski u školi (1995), Tematski broj (3-4). Zagreb: Školska knjiga, Hrvatsko filološko društvo • Časopisi i zbornici (stranice koje se odnose na početno čitanje i pisanje)		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Na kraju semestra sa studentima će se provesti anonimni anketni upitnik koji će sadržavati pitanja o stupnju ispunjenosti njihovih očekivanja vezanih za program kolegija, način izvođenja nastave, vrednovanje, a u svrhu poboljšanja rada nastavnika s idućim generacijama studenata		

2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+30+0
1.2. Godina studija	4.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.3. Naziv predmeta	**Metodika matematike 1**	1.8. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Maja Cindrić
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	Josipa Čuka, asistent
1.5. Status predmeta	obvezni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Razumjeti i usvojiti osnovne matematičke koncepte na elementarnoj razini i pristup konceptima sa aspekta suvremenih teorija učenja i poučavanja u matematici.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	nema		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj). • govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku. • upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti • artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika, matematike, prirode i društva, tjelesne, likovne i glazbene kulture prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole • organizirati aktivnosti za uključivanje roditelja u odgoj i obrazovanje njihove djece • primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom		

	• prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini. • primijeniti praktična znanja i vještine u realizaciji glazbenih aktivnosti (pjevanje, sviranje, slušanje glazbe i glazbeno stvaralaštvo). • opisati i primijeniti različite medije i tehnike likovne umjetnosti, te artikulirati nastavni sat likovne kulture u osnovnoj školi.		
.1. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• nabrojati načela važna za nastavu matematike • komentirati važnost načela u nastavi matematike • nabrojati metode rada u nastavi matematike • definirati matematičku pismenost • metodički opisati razvoj koncepta broj kroz nastavu matematike u nižim razredima • metodički opisati razvoj koncepta računskih radnji kroz nastavu matematike u nižim razredima • metodički opisati razvoj mjerenja kroz nastavu matematike u nižim razredima • metodički opisati razvoj geometrijskih koncepta kroz nastavu matematike u nižim razredima		
.2. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Uvod u rad. Zašto poučavamo matematiku? (2) • Matematičko obrazovanje u Hrvatskoj i svijetu - Postoji li potreba za promjenama? (2) • Teorije koje su utjecale na učenje i poučavanje matematike (2) • Načela i metode nastave matematike u nižim razredima osnovne škole. (2) • Koncepti u nastavi matematike. Koncept broja. Prebrojivost (2) • Koncepti u nastavi matematike. Koncept broja. Prebrojivost – metodičko oblikovanje (2) • Koncepti računskih radnji u nastavi matematike nižih razreda osnovne škole. Zbrajanje i oduzimanje (2) • Koncepti računskih radnji u nastavi matematike nižih razreda osnovne škole. Množenje i dijeljenje. (2) • Usmeno i pisano računanje u matematici nižih razreda osnovne škole (3) • Geometrijski sadržaji u nižim razredima osnovne škole (3) • Geometrijski sadržaji u nižim razredima osnovne škole – metodičko oblikovanje (2)		
.3. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad	.4. Komentari:

	☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ (ostalo upisati)	
.5. Obveze studenata	Redovito pohađanje predavanja i seminara, izrada seminarskih radova i drugih zadataka, aktivnost na nastavi.		

.6. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	5%	Praktični rad		Kolokvij	70%
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	25%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

.7. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovito sudjelovanje na nastavi - studenti su dužni redovito aktivno sudjelovati na nastavi, što podrazumijeva otvorenu diskusiju na danu temu i pripremu za diskusiju izvan nastave – 5% ocjene; Pisanje kratkih provjera – studenti će na svakom satu pisati kratku provjeru matematičkih sadržaja nižih razreda osnovne škole – svaka provjera mora biti točna 90 % – 10% ocjene Pisanje kolokvija – dva puta tijekom semestra studenti će pisati kolokvij. Prolaznost na kolokviju podrazumijeva 50% točnih odgovora. – 70% ocjene. Završni ispit – studenti koji su redovito izvršavali gore navedene obaveze pristupit će završnom usmenom ispitu – 15% ocjene. Studenti koji nisu uspjeli izvršiti obaveze navedene pod 1. – 4. Polažu pismeni i usmeni dio ispita. Pismeni dio ispita je eliminacijski, tj. Ako student nije položio pismeni dio ne izlazi na usmeni dio ispita.

.8. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• van de Walle, J., Elementary and Middle School Mathematics – Teaching Developmentally, Pearson, 2008.	naručeno	
	• Markovac, J., Metodika početne nastave matematike, ŠK, Zagreb, 2001.	10	
	• Ljubković, J., Metodika početne nastave matematike, IGSA, Pula, 2004.	10	

2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Liebeck, P. (1995). Kako djeca uče matematiku, Educa, Zagreb • Vlahović-Štetić, V.; Vizek Vidović, V. (1998.). Kladim se da možeš…- psihološki aspekti početnog poučavanja matematike, Udruga roditelja „Korak po korak“, Zagreb • Vergnaud G. : The nature of mathematical concepts, in Nunes T., Bryant P.:Learning and teaching mathematics: An international perspectives, Psychology Press,1997. • Goldin G.A.: Theory of mathematics education: The contributions of constructivism, in Steffe L., Nesher P.,Cobb J., Goldin G., Greer B. :Theories of mathematical learning, Lawrence Erlbaum Associates, 1996. • Carpenter T.P., Lehrer R.: Teaching and learning mathematics with understanding, u Mathematics classrooms that promote understanding, 19-32, Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates, 1999.
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Aktivno praćenje i sudjelovanje na nastavi; Pisanje kratkih provjera; Pisanje kolovija; Razgovor; Standardiziranom anketom na razini Sveučilišta ispitati će se stavovi studenata o kvaliteti nastave; Anketom kreiranom od strane nastavnika ispitati će se također stavovi studenata o kvaliteti i uspješnosti nastave; Pokazatelj kvalitete između ostalog je i uspješnost na ispitu
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30 +30+0
1.2. Godina studija	4.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.3. Naziv predmeta	**Metodika prirode i društva 1**	1.8. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Tamara Kisovar Ivanda Izv. prof. dr. sc. Krešimir Žganec
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	obvezni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za uspješno planiranje, pripremanje i realizaciju nastave prirode i društva na teorijskoj i praktičnoj razini		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• oblikovati nastavni sat primjenjujući kompetencije stečene tijekom sudjelovanja u različitim oblicima rada i evaluacije u okviru kolegija *Metodika prirode i društva* • primijenjivati različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta • uočavati važnost sudjelovanja roditelja u odgoju i obrazovanju djeteta i osmišljavati različite oblike suradnje • vrednovati svoje postupke i postupke drugih u smislu poštivanja ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, priznavanja, prihvaćanja i uvažavanja različitosti, očitovati socijalnu osjetljivost, toleranciju, te emocionalnu pismenost		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• uočiti i objasniti posebnosti nastavnog predmeta priroda i društvo u osnovnoj školi • raščlaniti i povezati kurikulumske sadržaje nastave prirode i društva tijekom kurikulumskog oblikovanja nastavnog procesa u pojedinim stupnjevima početne osnovno školske nastave • postići funkcionalnu razinu metodičkih kompetencija usmjerenih na osmišljavanje i planiranje nastavnih strategija i metoda, kao i njihovo provođenje, u nastavi prirode i društva • analizirati zastupljenost kurikulumskih sadržaja prirode i društva u udžbenicima i koristiti se udžbenicima u skladu s očekivanom razinom metodičke kulture učitelja • upoznati, uspoređivati i vrednovati suvremene metode i postupke u nastavi prirodoslovlja • funkcionalna (poželjno i stvaralačka) razina kompetencija pripremanja i vođenja nastavnih projekata te provođenje istraživačke i problemske nastave prirodoslovlja, kao i povijesnih, kulturoloških i ostalih socijalno relevantnih sadržaja • strukturirati oblike poučavanja i vrednovanja uvođenja učenika u poimanje vremena i prostora i snalaženje u njemu		

	• kritički prosuditi preduvjete za razvoj stvaralaštva nastavom prirode i društva i upoznati nastavne strategije i postupke koji ga potiču
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Specifičnosti metodike nastave prirode i društva • Nastavni predmet priroda i društvo u osnovnoj školi • Sadržaji nastave prirode i društva u osnovnoj školi • Pedagoško-psihološko-didaktička utemeljenost nastave prirode i društva • Nacionalni, školski i razredni kurikulum i nastava prirode i društva • Kurikulumska analiza sadržaja prirode i društva s usporednom analizom dostupnih udžbenika prirode i društva • Nastavne strategije i metode u nastavi prirode i društva • Suvremeni pristupi nastavi prirode i društva • Socijalni oblici rada i konstrukcija te filozofska orijentacija kurikuluma u nižim razredima osnovne škole • Socijalni oblici rada i raspored opreme u učionici za niže razrede osnovne škole (model A,B,C), socijalni oblici nastave • Nastavni prostori u okolišu (knjižnica, muzeji, izložbeni prostori, crkva, kazalište lutaka, arhiv itd.) • Izvori znanja – nastavni mediji • Suvremeni pristupi obrazovnoj tehnologiji u nastavi prirode i društva • Metodičko oblikovanje prirodoslovnih sadržaja tijekom uvođenja učenika u prirodoslovlje • Suvremene metode i postupci u nastavi prirodoslovlja • Projektni, istraživački i problemski pristup nastavi prirodoslovlja
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava ☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)
	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Nazočnost i aktivno praćenje predavanja i seminara, izrada seminarskog rada i njegova prezentacija, kolokvij, pismeni i usmeni dio ispita.

2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova	Pohađanje nastave	16,7%	Praktični rad		Kolokvij	16,7%
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	16,7%
	Domaće zadaće		Seminarski rad	16,7%	Usmeni ispit	33,3%

odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Nazočnost na predavanjima, sudjelovanje u akivnostima tijekom predavanja i seminara, priprema, ispis i prezentacija seminarskog rada, ocj pismeni i usmeni dio ispita.					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• De Zan.I. (2007) Metodika nastave prirode i društva. Zagreb: Školska knjiga.				3	
	• Nacionalni kurikulum www.mzos.hr					Dostupno online
	• Previšić, V. (ur.) (2007.) Kurikulum. Zagreb: Školska knjiga.				3	
	• Lučić, K., Matijević, M. (2004) Nastava u kombiniranim odjelima: priručnik za učiteljice i učitelje. Zagreb:Školska knjiga.				3	
	• Rendić Miočević, I., (2000.) Učenik istražitelj prošlosti. Zagreb:Školska knjiga.				3	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Terhart, E. (2001) Metode poučavanja i učenja: uvod u probleme metodičke organizacije poučavanja i učenja. Educa, Zagreb. • Jensen E., (2003) Super-nastava: nastavne strategije za kvalitetnu školu i uspješno učenje. Zagreb: Educa. • Jakovljević N., Vrgoč D. (1999) Škola u prirodi: priručnik za učitelje. Zagreb:Hrvatski pedagoško-književni zbor. • Jŭrgen, H. (2003) Apel – uvod u akadmeski oblik poučavanja. Zagreb: Erudita. • Antolić, I. (2002) Edukativni program jednodnevnih posjeta Parku prirode Žumberak-Samoborsko gorje za I.-IV. raz. osnovne škole. Samobor:swy • Skok P. (2002) Izvanučionička nastava. Zagreb:Pedagoški servis.					
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Praćenje prolaznosti i kvantitativnih pokazatelja studentskog uspjeha, samoprocjena, analiza sastavnica studentskih evaluacija.					
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+15+0
1.2. Godina studija	4 godina	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.3. Naziv predmeta	**Metodika likovne kulture 1**	1.8. Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. art. Marina Đira prof. art. Saša Živković
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	Hana Lukas Midžić, asistent
1.5. Status predmeta	obvezni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za samostalan pristup likovnom stvaralaštvu i razumijevanje dječjeg likovnog stvaralaštva		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• Studenti će biti posobni samostalno istraživati pristup likovnom stvaralaštvu i likovnom izražavanju. • Razvijati će kreativno mišljenje • Osposobiti će se za analitičko promatranje i vrednovanje dječjeg stvaralaštva. • Osposobiti će se za samostalno pripremanje i izvedbu nastave lkovne kulture u nužim razredima		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• Studenti će biti znati prepoznati elemente likovnog jezika na primjerime umjetničkih djela i u vlastitim radovima • Usvojiti će rad s različitim likovnim tehnikama. • Znati će razvojne faze dječjeg stvaralaštva. • Steći će znanje o načelima i metodama vizualno-likovnog odgoja i obrazovanja. • Znati će prepoznati darovitost i ispravno poticati kreativnost kod djece. • Znati će prepoznati negativne pojave u dječjem stvaralaštvu.		

2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja: • Uloga i mjesto likovnog stvaralaštva u odgoju i obrazovanju • Vizualni jezik i elementi likovnog jezika • Vizualno i likovno mišljenje-teorije percepcije • Stvaralaštvo i sloboda-kreativnost i igra • Načela vizualno-likovnog odgoja i obrazovanja • Metode vizualno-likovnog obrazovanja • Razvoj likovnog izražavanja i stvaranja u djece 1 • Razvoj likovnog izražavanja i stvaranja u djece 2 • Motiv i vrste poticaja u nastavnom procesu • Uvijeti razvoja i poticanja kreativnosti kod djece • Pozitivni i negativni utjecaj na razvoj kreativnosti • Kreativnost i talent-teorije darovitosti • Negativne pojave u dječjem stvaralaštvu • Terenska nastava (posjet muzejima u Zadru) • Analiza usvojenih sadržaja Vježbe: • Likovne tehnike u osnovnoj školi • Točka kao elementarni znak-skupljeno/ rasprešeno • Crta po toku i karakteru • Grafička modelacija • Grafička modelacija • Osnovna svojstva boje • Tonsko slikanje • Koloristićko slikanje • Optičko miješanje boje • Ploha-monotipija • Ploha-pozitiv/negativ • Masa i vrste masa • Odnos mase i prostora

	• Terenska nastava • Pregled mapa					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Studenti su obavezni pohađati nastavu i vježbe (80%). Napisati seminarski rad na izabranu temu s predavanja. Predati mapu s dovoljnim brojem radova. Pristupiti pismenom ispitu i položiti ga.					
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	**33,3%**	Praktični rad	16,7%	Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	33,3%
	Domaće zadaće		Seminarski rad	16,7%	Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu: pohađanja nastave (30 ECTS postotnih bodova),putem samostalnog zadatka-seminara(15 ECTS postotnih bodova), vježbi i praktičnog rada prezentiranog putem mape likovnih radova (15 ECTS postotnih bodova) i kroz pismeni ispit (30 ECTS postotnih bodova). Ukupno opterećenje studenta je 90 sati nastavnog i van nastavnog rada što iznosi 3 ECTS boda					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija

	• Damjanov, Jadranka (1991): Vizualni jezik i likovna umjetnost, Školska knjiga, Zagreb	1	
	• Huzjak, M. (2008): „Učimo gledati 1 – 4“ priručnik za nastavnike, Školska knjiga, Zagreb		online
	• Grgurić, N. i Jakubin, M. (1996): „Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje“, Educa, Zgb	5	
	• Jakubin, M. (1999): „Likovni jezik i likovne tehnike: Temeljni pojmovi“, Educa, Zagreb	2	
	• Tanay, E. R. 1990: Tehnike likovnog izražavanja : od olovke do kompjutora	2	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Karlavaris, B. 1991: “Metodika likovnog odgoja 1 i 2“, Hofbauer, Rijeka • Tanay, E. R. 1990: “Likovna kultura u nižim razredima“,Školska knjiga, Zagreb • Belamarić, D. (1987): „Dijete i oblik“, Školska knjiga, Zagreb • Bačić, M. i Bačić J. (2004): „Likovna mišljenje“, Školska knjiga, Zgb		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+15+0
1.2. Godina studija	4.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.3. Naziv predmeta	**Metodika glazbene kulture 1**	1.8. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Tomislav Košta Doc. dr. sc. Ines Cvitković-Kalanjoš
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	obvezni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je upoznavanje sa specifičnostima nastavnog predmeta glazbena kultura, upoznavanje s osnovnim načelima, nastavnim metodama i oblicima rada u nastavi glazbene kulture.		

2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	nema		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• Primijeniti praktična znanja i vještine u realizaciji glazbenih aktivnosti (pjevanje, sviranje, slušanje glazbe i glazbeno stvaralaštvo)		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• Identificirati i protumačiti specifičnosti nastavnog predmeta glazbena kultura u osnovnoj školi. • Raščlaniti i povezati sadržaje nastave glazbene kulture u osnovnoj školi. • Kritički promišljati, kvalitetno planirati i pripremati nastavni sadržaj iz predmeta glazbena kultura. • Razumjeti važnost nastavnog predmeta glazbena kultura • Upoznati i primijeniti osnovna načela, nastavne metode i metodičke oblike rada u nastavi glazbene kulture. • Pratiti, vrednovati i ocjenjivati vlastiti rad i postignuća učenika. • Pjevati dječje pjesme. • Izvoditi brojalice i glazbene igre.		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Didaktika – metodika / nastavni plan i program • Ciljevi i zadaci glazbene kulture • Nastavne metode, didaktički sistemi, nastavni oblici, nastavna pomagala i sredstva • Organizacija nastavnog sata • Priprema za nastavu (stručna, pedagoška, organizacijsko-tehnička, psihološka) • Igre u motivacijskom dijelu sata • Glazbeni diktat kao motivacijska igra • Brojalica • Pjevanje kao aktivnost nastave glazbene kulture • Glazbeno stvaralaštvo kao aktivnost nastave glazbene kulture		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata			

2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	12,5%	Praktični rad		Kolokvij	25%
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	12,5%
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	50%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovito pohađanje predavanja i seminara, izrada seminarskih radova i drugih zadataka, aktivnost na nastavi.					

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	• Dobrota, S. (2012): Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju. Filozofski fakultet u Splitu, Split.	naručeno	
	• Rojko P. (1996): Metodika nastave glazbe. Teorijsko-teoretski aspekti. Sveučilište J. J. Strossmayera, Osijek.	1	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Njirić N. (2001): Put do glazbe, Školska knjiga, Zagreb • Aktualni udžbenici za glazbenu kulturu u prva četiri razreda osnovne škole. • Županović L. (1995): Tvorba glazbenog djela, Školske novine, Zagreb. • Manesteriotti V. (1990): Zbornik pjesama i igara za djecu: priručnik muzičkog odgoja, Školska knjiga, Zagreb.		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.		
2.14. Ostalo (prema mišljenjupredlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+15+0
1.2. Godina studija	4.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.3. Naziv predmeta	**Kineziološka metodika 1**	1.8. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Jelena Alić Doc. dr. sc. Dodi Malada
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	obvezni		

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	Mjesto i uloga tjelesne i zdravstvene kulture u realizaciji općih ciljeva i zadataka odgojno-obrazovnih ustanova. Korelacija tjelesne i zdravstvene kulture s drugim predmetima u školi.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Definirano Pravilnikom o studijima i sustavu studiranja Sveučilišta u Zadru
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Stjecanje kompetencija za izvođenje nastave u primarnom obrazovanju (do 4.razreda) Nakon predavanja, seminara i vježbi student će: • napisati pripremu za pojedine dijelove sata tjelesnog vježbanja, • napisati pripremu za sat tjelesnog vježbanja, • dati primjere za pojedine metodičke organizacijske oblike rada u satu tjelesnog vježbanja, • primijeniti opće metodičke postupke iz područja kineziološke edukacije u svim stupnjevima odgoja i obrazovanja u tjelesnom i zdravstvenom odgojno-obrazovnom području, • razumjeti organizaciju i provođenje sportskih natjecanja djece, učenika i mladeži.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• primijena teorijskih i praktičnih znanja iz opće kineziološke metodike • razlikovanje općih metodičkih znanja po stupnjevima tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja • prepoznavanjr značaja tjelesnog i zdravstvenog područja u sustavu odgoja i obrazovanja • ilustriranje osnovnih pojmova i stručnih termina u kineziološkoj metodici • ilustriranje osnovnih metodičkih zakonitosti sa teorijskog i praktičnog aspekta • utvrđivanje pozitivnih učinaka tjelesne aktivnosti na zdravlje pojedinca • samostalno teorijsko bavljenje kineziološkom metodikom

2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Pojam i definicija kineziološke metodike • Cilj i zadaci kineziološke metodike • Struktura kineziološke metodike • Odnos kineziološke metodike i posebnih metodika • Odnos kineziološke metodike i drugih znanosti • Obilježja rasta i razvoja mlađeg školskog uzrasta • Osnovne značajke plana i programa tjelesne i zdravstvene kulture u osnovoj školi • Organizacijski oblici rada u tjelesnom i zdravstvenom odgojno obrazovnom području • Sat tjelesne i zdravstvene kulture • Kolokvij I • Struktura sata tjelesne i zdravstvene kulture • Uvodni dio sata • Pripremni dio sata • Glavni dio sata • Završni dio sata • Opterećenje na satu tjelesne i zdravstvene kulture • Tipovi nastavnih sati • Izvannastavni i izvanškolski organizacijski oblici rada u osnovnom i diferenciranom programu • Kolokvij II					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redovito sudjelovanje na nastavi - studenti su dužni redovito aktivno sudjelovati na nastavi, što podrazumijeva otvorenu diskusiju na danu temu i davanje praktičnih primjera – 50% ocjene. Seminarski rad – 50% ocjene					
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost	Pohađanje nastave	50%	Praktični rad	25%	Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	

tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Domaće zadaće		Seminarski rad	25%	Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Vrednovanje pismenog i usmenog ispita;redovitost pohađanja predavanja i vježbi;aktivnost na satu					

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	• Findak, V. (1993). Kineziološka metodika. Iz priručnika za sportske trenere, Fakultet za fizičku kulturu, Zagreb	1	
	• Findak, V. (1999). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture. Priručnik za nastavnike tjelesne i zdravstvene kulture. Školska knjiga, Zagreb	5	
	• Findak, V. (1996). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture. Priručnik za nastavnike razredne nastave. Školska knjiga, Zagreb	1	
	• Findak, V. (1992). Metodički organizacijski oblici rada u edukaciji, sportu i sportskoj rekreaciji. Mentorex, Zagreb.	0 (naručiti)	
	• Findak,V. (1996). Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi. Priručnik za učitelje razredne nastave. Školska knjiga Zagreb	1	
	• Findak, V., I. Prskalo (2004). Kineziološki leksikon za učitelje. Visoka učiteljska škola Petrinja.	0 (naručiti)	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Findak, V., M. Mraković (1992). Kineziološki pogledi na odgoj. Napredak, 133 (4); 420-428. • Gredelj, M., D. Metikoš, A. Hošek, K. Momirović (1975). Model hijerarhijske strukture motoričkih sposobnosti. 1. rezultati dobiveni primjenom jednog neoklasičnog postupka za procjenu latentnih dimenzija. Kineziologija, 5 (1-2); 7-81		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Redovito sudjelovanje na nastavi - studenti su dužni redovito aktivno sudjelovati na nastavi, što podrazumijeva otvorenu diskusiju na danu temu i pripremu za diskusiju izvan nastave ;Kolokvij – 50% ocjene; Usmeni ispit – 50% ocjene		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+60+0
1.2. Godina studija	4.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.3. Naziv predmeta	**Stručno-pedagoška praksa 3**	1.8. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Maja Cindrić Doc. dr. sc. Ivana Crljenko
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	2	1.9. Suradnici	Zdravka Gunjević, dipl. uč. stručni suradnik Ana Nikšić, dipl. uč. stručni suradnik
1.5. Status predmeta	obavezni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Studenti ce tijekom školske prakse: spoznati kompleksnost vođenja i upravljanja školom te značaj stalnog usavršavanja učitelja Upoznati se s izradom posebnih programa (prilagođeni programi za učenike s teškoćama u učenju, govornim problemima, nadarene i kreativne učenike i dr.). Ovladati praktičnim znanjima potrebnima za rad s djecom s posebnim potrebama. Upoznati rad učeničkih grupa i sekcija i druge aktivnosti vezane za neposredan rad s učenicima, učiteljimai roditeljima učenika oblikovati stavove otvorenosti prema novome u procesu rješavanja problema		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	nema		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj). • govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku. • upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti • artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika, matematike, prirode i društva, tjelesne, likovne i glazbene kulture prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole • organizirati aktivnosti za uključivanje roditelja u odgoj i obrazovanje njihove djece • primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom		

	• prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini. • primijeniti praktična znanja i vještine u realizaciji glazbenih aktivnosti (pjevanje, sviranje, slušanje glazbe i glazbeno stvaralaštvo). • opisati i primijeniti različite medije i tehnike likovne umjetnosti, te artikulirati nastavni sat likovne kulture u osnovnoj školi.		
.1. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• usporediti i primijeniti temeljna teorijsko-metodološka znanja u praktičnom radu s učenicima • ustanoviti i oblikovati kvalitetnu pripremu za provedbu nastavnih aktivnosti u školi • uz pomoć učitelja ili samostalno, planirati i programirati nastavne i izvannastavne aktivnosti. • samostalno voditi obveznu pedagošku dokumentaciju • primjenjivati suvremene strategije poučavanja i proširivati svoje spoznaje o njima • procijeniti, provjeriti i ocijeniti uspjeh učenika na jednom nastavnom satu • samostalno voditi redovitu, dopunsku ili dodatnu nastavu • podržati i pomagali u radu učenicima s posebnim potrebama • sudjelovati u radu razrednih i učiteljskih vijeća • kritički interpretirati podatke prikupljene rijekom nastavnih aktivnosti		
.2. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• prisustvovanje redovnom nastavnom radu i svim ostalim aktivnostima u školi (izvannastavne aktivnosti, terenska nastava, dopunska, dodatna nastava) • samostalno planiranje, programiranje i izvođenje nastavnih aktivnosti u školi ili tijekom terenske nastave • praćenje, vrjednovanje i ocjenjivanje odgojno-obrazovne djelatnosti u svim organizacijskim oblicima • uvođenje u praćenje, vrjednovanje i ocjenjivanje učenika/ca • sudjelovanje u sastavljanju, ispravljanju i kriterijima vrjednovanja ispita znanja • praćenje i rad s darovitim učenicima te učenicima koji rade po IOOP-u • praćenje inovacija i projekata koji se ostvaruju u školi • prisustvovanje ostalim aktivnostima koje provode stručni timovi u školi tijekom prakse (individualni razgovori s roditeljima, roditeljski sastanci, školski izleti, terenska nastava, sjednice i stručni sastanci)		
.3. Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	.4. Komentari:

.5. Obveze studenata	Redovito pohađanje školske prakse aktivno sudjelovanje u različitim oblicima odgojno-obrazovnog rada u školi, izvođenje jednog nastavnog sata pod vodstvom učitelja-mentora u školi-vježbaonici. Priloženo stručno mišljenje učitelja-mentora o realiziranom nastavnom satu te aktivnosti studenta tijekom školske prakse što daje na uvid voditelju prakse. Predočenje potvrde o uspješno obavljenoj praksi ovjerene od strane mentora-učitelja i ravnatelja. Završno izvješće temeljeno na opservacijama, razgovorima i vlastitom iskustvu stečenom tijekom školske prakse koje se prezentira pred studentima.					
.6. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave		Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		Izvesti nastavni sat	50%
	Eksperimentalni rad		Projekt		Završno izvješće	50%
.7. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Tijekom semestra student ostvaruje potreban broj ECTS bodova redovitim pohađanjem i aktivnim sudjelovanjem u svim oblicima prakse te vođenjem dnevnika prakse.					
.8. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	• Nastavni plan i program od I. – IV. razreda osnovne škole.			5		
	• Pracenje potrebite strucne literature koja se dogovora s voditeljem kolegija i uciteljem-mentorom.					
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)						
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Na kraju semestra sa studentima će se provesti anonimni anketni upitnik koji će sadržavati pitanja o stupnju ispunjenosti njihovih očekivanja vezanih za program kolegija, način izvođenja nastave, vrednovanje, a u svrhu poboljšanja rada nastavnika s idućim generacijama studenata					
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani prediplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.2. Godina studija	4.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.3. Naziv predmeta	**Suvremena hrvatska književnost**	1.8. Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc.Katarina Ivon
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	Obvezni, Modul 1		

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznavanje sa suvremenom hrvatskom književnošću i njezinim položajem unutar povijesti hrvatske književnosti. Upoznavanje s temeljnim značenjskim elementima toga područja, ključnim piscima, školama, smjerovima, stilskim formacijama, modelima koji su se realizirali u tome korpusu. Studenti će se upoznati s doprinosom hrvatske znanosti o književnosti, povijesti književnosti, kritike i estetike.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	nema
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• analiziranje i sintetiziranje činjenica i teorijskog znanja o istraživačkom području predmeta (suvremena književnost) te mogućnost povezivanja sa stečenim znanjima iz ostalih kolegija. • uočavanje važnosti poznavanja vrstovne raznolikosti suvremene književnosti u okviru učiteljskog studija, sa svim njezinim etičko-estetskim komponentama. • razvijanje sposobnosti izražavanja znanstvenim stilom kroz pisanje i izlaganje seminarskih radova.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• poznavanje, razumijevanje i definiranje pojma suvremena književnost. • razumijevanje književnopovijesnih, književnoteorijskih, periodizacijskih i stilskoformacijskih osobitosti suvremenih književnih dijela i njihova konteksta • interpretacija i komparacija konkretnog književnog teksta na razini predloženih modela suvremenih književnih praksi. • Interdisciplinarno i intermedijalno povezivanje književnog sadržaja s ostalim srodnim umjetničkim, znanstvenim te općekulturnim sadržajima.
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Dijakronijski i sinkronijski pregled modela književnih/tekstualnih praksi i žanrova modernističkih, kasnomodernističkih i postmodernističkih usmjerenja • Pokušaji opisa postmodernizma, primjeri prakse postmodernizma (seljenje općih struktura postmodernističke filozofije i književne prakse, visoko/trivijalno; zabavno/dosadno)

	• Suvremeno hrvatsko pjesništvo. *Quorumaši, Krugovaši, Razlogovci.* • Hrvatska proza od 70-ih do 2000. (fantastičari, proza u trapericama, žanrovska proza – kriminalistička, bulevarska, avanturistička, horror proza, društveno-iskustvena proza, novopovijesni roman, obiteljsko-geneaološki roman, autobiografska proza, teorijska proza). • Čitanje, analize i interpretacije prema postavljenim modelima i žanru odabranih reprezentativnih književnih tekstova.					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u njezinu izvođenju te provoditi zadatke što su im povjereni. Rezultati njihovih samostalnih istraživanja bit će predočeni tijekom semestra. Osim toga moraju izraditi seminarski rad i unaprijed se pripremati za izvođenje seminarskih sati budući da moraju poznavati građu koja se problematizira. Polažu pismeni i usmeni ispit.					
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	16,7%	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	33,3%
	Domaće zadaće		Seminarski rad	16,7%	Usmeni ispit	33,3%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Vrednuje se aktivnost studenata na nastavi i kvaliteta prezentiranih seminarskih radova. Studenti su dužni napisati seminarski rad i prezentirati ga tijekom nastave u dogovorenom terminu uz powerpoint prezentaciju te potaknuti diskusiju na osnovi izloženog zadatka. Nakon odslušanog predmeta, svi studenti/ice koji redovito pohađaju nastavu i ispune sve obaveze unutar predmeta mogu pristupiti završnom ispitu. Završni ispit je pismeni i usmeni.					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija

	• Nemec, K. (2003), Povijest hrvatskog romana od 1945. do 2000. godine, Zagreb: Znanje	5	
	• Milanja, C. (2000), Hrvatsko pjesništvo: od 1950. do 2000, Zagreb:	2	
	• Prosperov Novak, S. (2004), Povijest hrvatske književnosti (svezak III i IV), Split: Marjan tisak	1	
	• Senker, B. (2001), Hrestomatija novije hrvatske drame (II. dio 1941. – 1995.), Disput: Zagreb	1	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Bagić, K. (2004), Treba li pisati kako dobri pisci pišu, Disput: Zagreb. • Milanja C. (1991), Doba razlika, Stvarnost: Zagreb. • Milanja C. (1995), Fantastični model hrvatske proze, Mogućnosti: književnost, umjetnost, kulturni problemi (ur. J. Belamarić), 7/9, str. 1-11. • Milanja C. (1996), Hrvatski roman 1945-1990, Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu: Zagreb. • OraićTolić, Dubravka (1990), Paradigme 20. stoljeća, Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu: Zagreb. • Pavličić, J. (2000), Hrvatski fantastičari: jedna književna generacija, Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu: Zagreb. • Zlatar, Andrea (1989), Istinito, lažno, izmišljeno, Hrvatsko filozofsko društvo: Zagreb		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+15+0
1.2. Godina studija	4. godina	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.3. Naziv predmeta	**Trodimenzionalno oblikovanje i dizajn 3**	1.8. Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. art. Marina Đira
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	Obvezni, Modul 2		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za samostalno oblikovanje i izražavanje u slikarskom mediju.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• Studenti sječu sposobnost kreativnog, divergentnog i anlitičkog mišljenja. • Sposobnost samostalnog istraživanja i izražavanja kroz teorijski i praktični rad u području slikarstva.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Studenti stječu: • Sposobnosti istraživanja i izražavanja u slikarskim tehnikama • Sposobnost oblikovanja umjetničkog projekta • Razvijat će sposobnosti samostalnog izraza u slikarskom mediji • Razumjeti će principe nastanka likovnog djela • Znati će oblikovati samostalni projekt i prezentirati ga • Sposobnost analize, sinteze i vrednovanja umjetničkih vještina • Sposobnost kreativnog upotrebljavanja stečenih informacija iz različitih izvora		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja: • Uvodno predavanje • Teorije boje 1 • Teorija boje 2 • Teorija boje 3 • Slikarska tekstura • Slikarska faktura		

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">• Slikarski postupci-slikanje po modelu 1
• Slikarski postupci-slikanje po modelu 2
• Slikarski postupci-slikanje po imaginaciji i ekspresiji2
• Ravnoteža i harmonija u slikarstvu
• Omjer i proporcija boja
• Slikarska tehnologija
• Analiza radova
• Završna izložba
Vježbe:
• Prezentacija programa kolegija
• Vježba-modelacija svjetlom i sjenom
• Vježba- modelacija bojom
• Vježba-modulacija bojom
• Vježba-istraživanje slikarske teksture
• Vježba-istaživanje slikarske teksture
• Vježba- mrtva priroda
• Vježba –mrtva priroda
• Vježba-apstraktna kompozicija
• Vježba –kompozicija boja
• Vježba-kombinirana tehnika
• Odabir radova za izložbu
• Postav izložbe</td></tr>
<tr><td>2.6. Vrste izvođenja nastave:</td><td>☒ predavanja
☐ seminari i radionice
☐ vježbe
☐ on line u cijelosti
☐ mješovito e-učenje
☐ terenska nastava</td><td>☐ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☐ (ostalo upisati)</td><td>2.7. Komentari:</td></tr>
<tr><td>2.8. Obveze studenata</td><td colspan="3">Obvezno prisustvovanje nastavi i vježbama. Predati mapu s likovnim radovima i projektima, individualnim i grupnim.
Napisati seminar po izbranoj temi, predati ga u pismenom obliku i prezentirati ga u digitalnom obliku . Pristupiti usmenom ispitu i položit ga.</td></tr>
</table>

2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	15%	Praktični rad	15%	Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad	15%	Usmeni ispit	30%
	Istraživanje		Esej		Likovni radovi i projekti	15%
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu: pohađanja nastave (15 ECTS postotnih bodova),putem samostalnog zadatka-seminara(15ECTS postotnih bodova), likovnim radovima i projektima samostalnim,u paru i grupi (15ECTS postotnih bodova) i kroz usmeni ispit (30 ECTS postotnih bodova).					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Damjanov, Jadranka (1991): Vizualni jezik i likovna umjetnost, Školska knjiga, Zagreb				1	
	• Jakubin, M. (1999): „Likovni jezik i likovne tehnike: Temeljni pojmovi“, Educa, Zagreb				2	
	• Tanay, E. R. (1990): „Tehnike likovnog izražavanja : od olovke do kompjutora“ Naklada Zakej,Zagreb				2	
	• Šuvaković, Miško, 2005:“Pojmovnik suvremene umjetnosti.“, Zagreb: Horetzky				1	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Goethe, J.W., 2007: „Učenje o bojama“, Scarabeus, Zagreb • Da Vinci, Leonardo, 1990: „Traktat o slikarstvu“, Bata, Beograd • „Enciklopedija hrvatske umjetnosti“ , 1995, LZ Miroslav Krleža, Zagreb • Klee, Paul, 1998: “Zapisi o umetnosti“, Esotheria, Beograd					
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.					
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1.Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani prediplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.2.Godina studija	4.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	35
1.3.Naziv predmeta	**Prirodna baština Hrvatske**	1.8. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Anđelko Vrsaljko Izv. prof. dr. sc. Krešimir Žganec
1.4.Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	
1.5.Status predmeta	Obavezni, Modul 3		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati glavne geografske, klimatske, geomorfološke i povijesne čimbenike odgovorne za veliku raznolikost prirode Hrvatske. Opisati Upoznati sustav zaštite prirode i sve zaštićene kategorije (parkovi prirode, rezervati i sl.) kako bi uvidjeli razliku u upravljanju područjima različitih stupnjeva zaštite. Izradom seminarskih radova i kroz terensku nastavu (posjet jednog Nacionalnog parkova, jednog Parka prirode i jednog NATURA 2000 područja) upoznavati sustav zaštite prirode Hrvatske, raznoliki biljni i životinjski svijet te načine na koje djelatnici pojedinih područja čuvaju prirodu, ali i na koji način je riješen suživot sa lokalnim stanovništvom.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj). • definirati i primijeniti elementarne prirodoslovne koncepte u metodičkom oblikovanju sadržaja nastave prirode i društva prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole • organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti • kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja • planirati i izvoditi nastavu s temom kulturne i prirodne baštine u školskom kurikulu za prvi odgojno-obrazovni ciklus uključujući mogućnost realiziranja sadržaja modula domovinske nastave u inozemstvu.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• razvijanje i njegovanje pozitivnog odnosa prema prirodnoj baštini domovine, regije i zavičaja • spoznaja važnosti poznavanja prirodnih baštine • uočavanje važnosti zaštite prirodne baštine kao i njene uloge u odgoju i obrazovanju za održivi razvoj • razvijanje sposobnosti samostalnog kritičkog prosuđivanja čovjekovog odnosa prema prirodi • steći osnovna znanja o krajobraznoj raznolikosti, staništima te biljnom i životinjskom svijetu Hrvatske		

	• naučiti razlikovati različite kategorije zaštićenih područja (ekološka mreža Natura 2000, nacionalni park, park prirode i dr.) • primijeniti stečena znanja u odgoju i obrazovanju za održivi razvoj
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Prirodne osobitosti Hrvatske (geografski položaj, klima, geomorfologija, vode, tlo). • Raznolikost staništa i krajobrazi Hrvatske. • Biljni pokrov i vegetacija. • Fauna Hrvatske. • Šumska vegetacija. • Krš i podzemlje. • Rijeke, jezera i močvare. • More – staništa i vrste. • Sustav zaštite prirode u Hrvatskoj. • Ekološka mreža Natura 2000. • Nacionalni parkovi. • Parkovi prirode. • Prirodoslovni muzeji, akvariji, botanički i zoološki vrtovi. • Gospodarenje prirodnim bogatstvima. • Ugroženost živog svijeta Hrvatske.

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8.Obveze studenata			

2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	16,7%	Praktični rad	16,7%	Kolokvij	16,7%
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	33,3%
	Domaće zadaće		Seminarski rad	16,7%	Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	

	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Vrednuje se aktivnost studenata na nastavi i kvaliteta prezentiranih seminarskih radnji. Studenti su dužni napisati seminarski rad i prezentirati ga tijekom nastave u dogovorenom terminu uz power point prezentaciju te potaknuti diskusiju na osnovu izloženog zadatka. Nakon odslušanog predmeta, svi studenti/ice koji redovito pohađaju nastavu i ispune sve obaveze unutar predmeta mogu pristupiti završnom ispitu. Završni ispit je pismeni i usmeni.					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Grupa autora (1995./1996.) Prirodna baština Hrvatske. Buvine d.o.o., Zagreb				5	
	• Radović, J. (1999.) Pregled stanja biološke i krajobrazne raznolikosti Hrvatske, sa strategijom i akcijskim planom. Državna uprava za zaštitu prirode i okoliša. Zagreb.				5	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Bralić, I., 2005: Nacionalni parkovi Hrvatske. Školska knjiga, Zagreb • Vidaković, P., 1989: Nacionalni parkovi i turizam. Zavod za zaštitu prirode SR Hrvatske i Institut za turizam u Zagrebu, Zagreb.					
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Vrednovanje rada studenata/ica provodi se individualno i kontinuirano tijekom čitavog semestra. Putem liste praćenja redovito se vodi evidencija o pohađanju nastave, a u istoj se bilježi i aktivnost studenata. Vrednuje se kvaliteta seminarskih radova, njihovo usmeno izlaganje, kao i sposobnost poticanja kvalitetne diskusije.					
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.2. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.3. Godina studija	4.	1.4. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Naziv predmeta	**Specifične teškoće učenja**	1.6. Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Smiljana Zrilić
1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.8. Suradnici	
1.9. Status predmeta	izborni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati studente za razumijevanje složene i dinamične problematike rada s učenicima sa specifičnim teškoćama učenja, te ih osposobiti za prepoznavanje disleksije, disgrafije i diskalkulije i adekvatno ocjenjivanje učeničkih uradaka.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	NEMA		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• Preuzimanje odgovornosti u procesima daljnje osobne i profesionalne afirmacije svojeg stručnog profila, uz istovremeno promicanje značaja stručnog područja rada; • Samostalnim i kontinuiranim radom te različitim izvorima i metodama učenja postizati napredak u studiju; • Pokazivati, razumjeti i promicati koncepte cjeloživotnog učenja zalaganjem za osobni profesionalni razvoj kako bi se dodatno razvijale kompetencije za rad s učenicima sa specifičnim teškoćama učenja; • Demonstrirati temeljno poznavanje profesionalnog polja rada na različitim i mnogostrukim razinama obrazovnih postignuća; • Razvijene sposobnosti organiziranja i planiranja samostalnog učenja i napredovanja kroz studij na način kritičkog i samokritičnog propitivanja znanstvenih istina.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• Prepoznati i identificirati indikatore disleksije. • Prepoznati i identificirati indikatore disgrafije. • Prepoznati i identificirati indikatore diskalkulije. • Koristiti učinkovite i intervencije u radu s učenicima sa specifičnim teškoćama učenja. • Pravilno ocijeniti uratke učenika sa specifičnim teškoćama učenja. • Ispravno reagirati u slučaju dodatnih teškoća koje se odnose na strah od neuspjeha, teškoće na socijalnom i emotivnom polju djetetove osobnosti. • Učestala suradnja s roditeljima		

<table>
<tr><td>2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave</td><td colspan="3">• POVIJESNI OSVRT PROUČAVANJA SPECIFIČNIH TEŠKOĆA U UČENJU
• POREMEĆAJ ČITANJA (DISLEKSIJA) uzroci disleksije, indikatori, kako prepoznati disleksiju, prilagodbe u nastavnom radu
• POREMEĆAJ PISANOG IZRAŽAVANJA (DISGRAFIJA), indikatori, najčešće pogreške učenika s disgrafijom, problemi kod prepisivanja teksta s ploče, preporuke za rad, ocjenjivanje, prilagodbe u nastavnom radu
• TIPOVI DISGRAFIJE: vizualna (optička) disgrafija, auditivna (fonološka) disgrafija, jezična disgrafija, grafomotorne disgrafije
• ANALIZA PISMENIH RADOVA UČENIKA S DISGRAFIJOM 1. (primjeri radova učenika s disgrafijom i njihova analiza)
• ANALIZA PISMENIH RADOVA UČENIKA S DISGRAFIJOM 2. (primjeri radova učenika s disgrafijom i njihova analiza)
• POREMEĆAJ MATEMATIČKIH SPOSOBNOSTI (DISKALKULIJA) indikatori, kako prepoznati diskalkuliju, didaktički materijali koji služe kao pomoć u radu učenicima s diskalkulijom
• TEŠKOĆE U MATEMATICI I DISLEKSIJA (analiza primjera uz obrazloženje)
• TEŠKOĆE U MATEMATICI I DISGRAFIJA (analiza primjera uz obrazloženje);
• DODATNE TEŠKOĆE (SOCIJALNE, EMOTIVNE, ŠKOLSKI NEUSPJEH)
• KOMPETENCIJE UČITELJA; SURADNJA S RODITELJIMA I STRUČNIM SURADNICIMA U ŠKOLI I IZVAN ŠKOLE
• PRILAGODBE U NASTAVNOM RADU
• MENTALNE MAPE (učenje u skladu s prirodom ljudskog mozga, mentalne mape – motivacija za učenje, primjena mentalnih mapa u radu s učenicima sa specifičnim teškoćama učenja, izrada mentalnih mapa-sedam osnovnih koraka, kriteriji analize učeničkih mentalnih mapa.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">2.6. Vrste izvođenja nastave:</td><td rowspan="2">☒predavanja
☒ seminari i radionice
☐ vježbe
☐*on line* u cijelosti
☐ mješovito e-učenje
☒terenska nastava</td><td rowspan="2">☒samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☐(ostalo upisati)</td><td>2.7. Komentari:</td></tr>
<tr><td>Tijekom prakse u vježbaonici studenti su obvezni prepoznati učenika sa specifičnim teškoćama učenja, te pripremiti seminar, koji će se detaljno analizirati na nastavi (uključuje analizu učenikovih radova, kompetencije učitelja prepoznate kroz ocjenjivanje, angažman studenta, te eventualno uključenost asistenta u nastavi i pomoć roditeljima, te edukaciju o teškoćama učenja,....).</td></tr>
</table>

2.8. Obveze studenata	Studenti su obvezni prisustvovati i aktivno sudjelovati na predavanjima I seminarima. Obvezni su izraditi seminar na odabranu ili predloženu temu, sudjelovati u raspravama pri analizi učeničkih radova, te položiti usmeni ispit.					
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	16,7%	Praktični rad		Kolokvij	33,3%
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad	16,7%	Usmeni ispit	33,3%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Rad studenta na predmetu će se vrednovati I ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu: pohađanja nastave (12,5 ECTS postotnih bodova),seminarski rad (12,5 ECTS postotnih bodova), kolokvij (25 ECTS postotnih bodova) i usmeni ispit (50 ECTS postotnih bodova).					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Zrilic, S. (2013): Djeca s posebnim potrebama u vrtiću i nižim razredima osnovne škole. Zrinski d.o.o. Čakovec.				30	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Buzan, T. (2004.): Kako izrađivati mentalne mape. Najnoviji alat za razmišljanje koji će promijeniti vaš život. Zagreb: Veble commerce. • Davis, R.D. (2001): Dar disleksije. Zagreb. Alinea. • Galić-Jušić, I. (2004): Djeca s teškoćama u učenju. Lekenik. Ostvarenje, d.o.o. • Mahesh, C. Sharma (2001): Matematika bez suza, Hermes izdavaštvo, Zagreb. • Miles, T. R. i Miles, E. (2004): Sto godina disleksije, sto godina istraživanja i prakse, Naklada Slap, Zagreb • Posokhova, I. (2007): Kako pomoći djetetu s teškoćama u čitanju i pisanju. Ostvarenje. Lekenik. • Zrilić, S.; Marasović, D. i Perović, A. (2009): Učinkovitost metode Brain Gym u radu s djecom sa specifičnim teškoćama u učenju. Školski vjesnik, Vol. 58., br. 2, (str.199-208). • Zrilić, S., Bedeković, V., Valjan-Vukić, V. (2010). Pedagoško-didaktičke kompetencije učitelja u radu s djecom sa specifičnim teškoćama učenja U: Ivanović, J. (ur.): „Modern Methodological aspects“. Zbornik radova međunarodne konferencije Učiteljskog fakulteta u Subotici, (str. 1074 – 1089).					

2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15 + 0 + 15
1.2. Godina studija	4. godina, 6. semestar	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.3. Naziv predmeta	**Alternativne škole**	1.8. Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc.Violeta Valjan Vukić
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	Izborni		

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj kolegija Alternativne škole je upoznati studente sa različitim pedagoškim pokretima i pravcima nastalim u razdoblju reformne pedagogije, te njihovim metodičko-didaktičkim posebnostima koje se i danas primjenjuju u brojnim školama u svijetu. Uz navedeno studenti će dobiti uvid u stanje pedagoškog školskog pluralizma u Hrvatskoj, Europi i svijetu.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Kolegij pridonosi sljedećim ishodima učenja na razini studijskog programa: • kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja • primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta • upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti • primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom • prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini • kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja • demonstrirati predanost u promoviranju učenja, pozitivnih očekivanja od učenika, profesionalizma

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: • Definirati temeljna obilježja teorije nastave i obrazovanja pojedine alternativne škole • Identificirati specifičnosti svakog pedagoškog pristupa obrazovanju • Kreirati poticajno materijalno i socijalno okruženje u radu s učenicima inspirirano rješenjima nekih alternativnih škola • Osmislitiindividualni model rada u primarnom obrazovanju temeljen na reformnim idejama i implementirati ga praksi.		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Temeljni pojmovi - privatne i javne škole, alternativne škole, alternativna pedagogija, antipedagogija, slobodne škole, pedagoški i školski pluralizam. • Stanje u školstvu u razdoblju reformne pedagogije – povijesna perspektiva nastanka pedagoškog pluralizma u Europi, svijetu i prostorima tadašnje Hrvatske; • Društveni i pedagogijski pokreti i pravci u razdoblju reformne pedagogije; • Pedagogija Marije Montessori i Montessori škole –teorija odgoja i slika djeteta u Montessori pedagogiji, prostorno okruženje, didaktički materijali, uloga učitelja; • Pedagogija Rudolfa Steinera i waldorfske škole - antropozofija, percepcija učenika iz pozicije waldorfskog učitelja, osnove waldorfske pedagogije; specifikum kurikuluma waldorfskih škola; • Pedagoški koncept Celstina Freineta - didaktičko-metodičke posebnosti u Freinetovim školama,učenje istraživanjem i kooperativno učenje, poticajno okruženje; • Pedagoška koncepcija Petera Peteresena – osnove Petersenove teorije nastave, Jena- plan; • Alternativne škole internatskog tipa – škola u Summerhillu, posebnosti pedagoškog pristupa A.S.Neilla; • Slobodna škola u Bochumu – sloboda za djecu, projektna nastava po epohama; • „Korak po korak“ pristup radu u primarnom obrazovanju; • Pedagoško učenje Janusza Korczaka; Pedagogija kvalitetne škole W. Glasera; • Interaktivna pedagogija - Reggio pedagogija – projektni pristup radu i učenju, „sto jezika djece“ l. Malaguzzija; • Politički, pravni i administrativni okvirni uvjeti za razvoj pedagoškog pluralizma u nacionalnoj i internacionalnoj perspektivi; • Stanje pedagoškog pluralizma u svijetu.		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.1. Komentari: Studenti, u malim skupinama imaju obvezu tijekom semestra izraditi seminarski rad.

2.7. Obveze studenata	Student je u obvezi pohađati nastavu, izraditi i prezentirati seminarski rad, sudjelovati u raspravama tijekom nastave i seminara, te izraditi praktični rad.					
2.8. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	16,7%	Praktični rad	16,7%	Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	16,7%
	Domaće zadaće		Seminarski rad	16,7%	Usmeni ispit	33,3%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.9. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave vrednovati će se s 16,67 ECTS postotnih bodova, izrada i prezentacija seminarskog rada vrednovati će se s 16,67 ECTS postotnih bodova, pismeni ispit vrednovati će se s 16,67 ECTS postotnih bodova, praktični rad s 16,67 ECTS postotnih bodova, te usmeni ispit s 33,33 ECTS postotna boda.					

		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	• Britton, L. (2000) Montessori učenje kroz igru. Zagreb:Hena.	1	
	• Carlgren, F. (1990) Odgoj ka slobodi. Zagreb: Društvo za waldorfsku pedagogiju.	2	
	• Edwards Pope, C. (2002) Three Approaches from Europe: Waldorf, Montessori, and Reggio Emilia.*Early Childhood Research & Practice 4 (1).*		http://ecrp.uiuc.edu/v4n1/edwards.html
	• Matijević, M. (2001) Alternativne škole: didaktičke i pedagoške koncepcije. Zagreb: Tipex.	7	
	• Matijević, M., Pranjić, M., Previšić, V. (1994) Pluralizam u odgoju i školstvu. Zagreb: Katehetski salezijanski centar.	2	
	• Seitz, M.,Hallwachs,U. (1997) Montessori ili Waldorf. Zagreb: Educa.	3	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Berčnik, S., Devjak, T., Plestenjak, M. (2008) Alternativni vzgojni koncepti. Ljubljana: Pedagoška fakulteta. • Buczynski, N. (2007) Hrvatska Montessori priča: nastanak i priča prve Montessori škole. Zagreb: Agram naklada d.o.o. • Glocker, M., Goebel, W. (1991), Što je Waldorfska pedagogija. Zagreb: Društvo prijatelja waldorfske pedagogije.		

	• Korczak, J. (1999), *Januz Korczak – dobri duh čovječanstva*.Sarajevo: Omnibus. • Neill, A. S. Škola Summerhill - novi pogled na djetinjstvo. Zagreb: Sara 93, 1999. • The Hundred Languages of Children : The Reggio Emilia approach-advanced reflections. Reggio Emilia : Reggio Children, 1998 • Making learning visible : children as individual and group learner. Reggio Emilia : Reggio Children, 2001. • Rajić, V (2008) Private and alternative primary schools - a response to the needs of the knowledge society // ECNSI - 2nd • International Conference on advances and Systematic Research ; 2nd research symposium: Pedagogy and the knowledge society / Cindrić, Mijo, Domović, Vlatka, Matijević, Milan (ur.). Zagreb : Učiteljski fakultet. • Valjan Vukić, V. (2012) Pogled na kulturu škole kroz prizmu alternativnih pedagoških koncepcija. U: Ljubetić, M., Zrilić, S. (ur.), Pedagogija i kultura. Zagreb, Hrvatsko pedagogijsko društvo, 338-349.
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Praćenje kvalitete odvija se provjeravanjem znanja i drugih izlaznih kompetencija tijekom kolokvija i/ili ispita. Tijekom semestra provodi se evaluacija rada nastavnika od strane studenata, a također planira se i provodi samostalna anketa u kojoj studenti daju prijedloge, iznose pohvale i kritike.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.2. Godina studija	4.	2.15. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.3. Naziv predmeta	**Baština**	2.16. Nositelj predmeta	Doc. dr .sc. Tamara Kisovar Ivanda
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	2.17. Suradnici	
1.5. Status predmeta	izborni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Spoznati, objasniti i analizirati odnose unutar suvremenog društva te ulogu baštine u njemu; spoznati izvore, ulogu i mogućnosti upotrebe baštine, te postojeće i moguće načine njene praktične primjene u funkcioniranju društva i razvojnoj strategiji, motivirati i senzibilizirati studente za zavičajne, baštinske, nacionalne i opće ljudske vrijednosti sa svrhom upoznavanja, vrednovanja i promicanja istih.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• Objasniti zavičajnu dimenziju odgoja i obrazovanja u osnovnoj školi i odrediti baštinske vrijednosti. • Estetsko i baštinsko vrednovanje artefakta.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• spoznati, objasniti i analizirati odnose unutar suvremenog društva te ulogu baštine u njemu • spoznati izvore, ulogu i mogućnosti upotrebe baštine • prepoznati i interpretirati komunikacijske aspekte kurikula u školi u odnosu na baštinu • odrediti ulogu škole kao dio kulturne sredine u kojoj djeluje • odrediti prava djeteta usmjerena na njegovanje kulturnog nasljeđa • osmisliti suradnja škole i muzeja (i ostalih kulturnih ustanova) u upoznavanju baštine • prikazati hrvatska tradicijsku glazbu i glazbala • osmisliti odgojne projekti u školi vezane uz baštinske sadržaje • analizirati etnografske zbirke kao izvor likovnog, glazbenog i literarnog stvarlaštva djece • vrednovati temeljne vrijednosti baštine u odgoju i obrazovanju • odrediti zavičajnu baštinu kao sastavnicu nacionalnog identiteta		

2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Uvodno predavanje: • Svijet danas: ideje, pokreti, uloga baštine • Identitet, preživljavanje, kontinuitet • Društvena etika baštine • Eko-muzeji i muzeji društva • Umijeće komuniciranja baštine • Totalni muzej (mreža baštine) • Komunikacijski aspekti kurikula u osnovnoj školi u odnosu na baštinu • Pravo djeteta na njegovanje kulturnog nasljeđa • Suradnja dječjeg vrtića i muzeja (i ostalih kulturnih ustanova) u upoznavanju baštine • Tradicijske igre u odgoju djece • Igračka i kultura • Hrvatska tradicijska glazba i glazbala • Etno-projekti u funkciji čuvanja kulturne baštine • Etnografske zbirke kao izvor likovnog, glazbenog i literarnog stvaralaštva djece • Temeljne vrijednosti baštine u odgoju i obrazovanju; • Baština i identitet.					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava		☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata						
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	16,7%	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	16,7%
	Domaće zadaće		Seminarski rad	16,7%	Usmeni ispit	33,3%
	Istraživanje	16,7%	Esej		(Ostalo upisati)	

	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Praćenje prolaznosti i kvantitativnih pokazatelja studentskog uspjeha, samoprocjena, analiza sastavnica studentskih evaluacija.					

2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Šola, T., Eseji o muzejima i njihovoj teoriji - prema kibernetičkom muzeju. Zagreb: Hrvatski nacionalni komitet ICOM-a, 2003.	3	
	• Kale, E., Hrvatski kulturni i politički identitet, Panliber, Osijek, Zagreb, Split, 1999.	3	
	• Banovac,B. , Otvorena pitanja europskog identiteta, etničnost i stabilnost Europe u 21. stoljeću, Institut za migracije i narodnosti, Naklada Jesenski i Turk, Hrvatsko sociološko društvo, Zagreb, 2002.	3	
	• Prema novom kurikulumu odgoja i obrazovanja , zbornik radova, Zadar; Sveučilište u Zadru, 2007.	3	
	• Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara. // Narodne novine br. 69 (1999).	3	http://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/271022.html

2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Opća teorija baštine ili prolog za heritologiju // II simpozij etnologa konzervatora Hrvatske i Slovenije - Zaštita i očuvanje tradicijske kulturne baštine / Mlinar, Ana (ur.). Zagreb : Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Konzervatorski odjel, 2003., str. 261-276. • Šola,T., Baštinske ustanove na razmedju: ili gdje je granica izmedju prvog muzeja i njegove zabavljačke inačice?//Ahivi, knjižnice, muzeji. Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture / uredile Mirna Viler, Tinka Katić. Zagreb: Hrvatsko muzejsko društvo, 2000. Str. 24- 31. • Kisovar-Ivanda, T.; Batarelo Kokić, I. , Povezanost zavičajnog identiteta i muzejskog iskustva učenika. *Magistra Iadertina*, 7(1), Zadar,., 2012., str. 7.-19. • Kisovar-Ivanda,T., Obad,M., Sadržaji zavičajne baštine u nastavi prirode i društva. • Zbornik radova s međunarodnoga znanstveno-stručnog skupa *Perspektive cjeloživotnog obrazovanja učitelja i odgojitelja,* Zadar, 2010., str. 384.-397.

	• Kisovar-Ivanda,T. , Uloga didaktičkog strukturiranja muzejskih sadržaja u stvaranju školskog kurikuluma. *Magistra Iadertina* 4(4), Zadar., 2009., str. 69.-83. • Kisovar-Ivanda,T. , Muzeji i škole partneri u obrazovanju. *Pedagogija i društvo znanja*, Učiteljski fakultet u Zagrebu, Vol.2, 2008., str. 185.-189.
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Praćenje prolaznosti i kvantitativnih pokazatelja studentskog uspjeha, samoprocjena, analiza sastavnica studentskih evaluacija.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.5 Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+15+0
1.2. Godina studija	4	1.6 Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.3. Naziv predmeta	**Istaživanje dječjeg likovnog stvaralaštva**	1.7 Nositelj predmeta	prof. dr. art. Ana Vivoda
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.8 Suradnici	Hana Lukas Midžić, asistent
1.5. Status predmeta	izborni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznavanje s karakteristikama dječjeg likovnog izraza različitih dobnih skupina Stjecanje znanja i sposobnosti za poticanje i usmjeravanje stavaralaštva s obzirom na individualni likovni potencijal djeteta.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta • demonstrirati predanost u promoviranju učenja, pozitivnih očekivanja od učenika, profesionalizma • kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad (poučavanje, rukovođenje razrednim aktivnostima, procjenjivanje učeničkih znanja).		

	• planirati i izvoditi nastavu s temom kulturne i prirodne baštine u školskom kurikulu za prvi odgojno-obrazovni ciklus uključujući mogućnost realiziranja sadržaja modula domovinske nastave u inozemstvu.					
.1. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• Steći će znanje o biheviorističkim, psihološkim, razvojnim i umjetničkim svojstvima istraživanja • Razvijat će sposobnost prepoznavanja osobina dječjeg crteža prema razvojnim fazama različitih teorija. • Steći će znanja i sposobnosti provođenja analičkih postupaka u svrhu kvalitativnog kompariranja različitih sustava. • Steći će uvid u terapijske mogućnosti u okviru psiho-socijalnih aspekata likovnog izražavanja					
.2. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Znakovi, simboli, piktogrami i ideogrami u dječjem lik. izrazu • Arhetipski elementi u likovnim radovima. • Emocije i likovni izraz • Utjecaj okoline na likovni izraz. • Manifestiranje posebih skonosti • Motivacija „iznutra“ i usmjeravanje pažnje. • Aspekti vizualizacije i pesceptivne mogućnosti pojedinih dobnih skupina • Istraživanje dječjih radova: psihološki, bihevioristički, razvojni i umjetnički pristup • Razvoj prikaza prostora u dječjem crtežu • Razvoj prikaza ljudskog lika u dječjem crtežu • Razvoj subjektivnosti / razvoj objektivnosti • Terapeutski učinci dječjeg likovnog stvaralaštva • Komparativne analize likovnih radova Igranje i/ili stvaranj					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐*on line* u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		2.7. Komentari: Očekuje se asertivost i kreativnost u samostalnim zadacima. Pasivno prepisivanje ne dolazi u obzir.	
2.8. Obveze studenata	Redovito prisustvovanje predavanjima. Redovito i aktivno sudjelovanje na vježbama. Seminarski rad, predati ga u pismenom i digitalnom obliku. Javni i individualni sat, konzultacije, analize, vođenje bilježaka. Analize dječjih radova i komparativne analize dječjeg i umjetničkog rada					
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost	Pohađanje nastave	16,7%	Praktični rad	16,7%	Kolokvij	16,7%
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	16,7%

tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Domaće zadaće	16,7%	Seminarski rad		Usmeni ispit	
	Istraživanje	16,7%	Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Ocjena se formira na temelju usmenog ispita, i prethodnih pismenih radova, analiza, bilješki s predavanja, skica i crteža. Vrednuje se i aktivno sudjelovanje na diskusijama poslije predavanja i na vježbama					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Anning, A. & Ring, K. (2004). *Making Sense of Childrens Drowing.* London: Open University Press				5	
	• Belamarić, D. (1886). *Djete i oblik*, Zagreb: Školska knjiga				5	
	• Luquet, G.-H. (2001). *Children's Drawings*. London: Free Association Books				3	
	• Winner, E. (2005). *Darovita djeca*. Lekenik: Ostvarenje					
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Bloomfield A., Childs J.(*2000.*) *Teaching integrated arts in the primary school*,New York, David Fulton Publishers • De Zan, D. (1997). *Psihodinamski pristup djeci i mladeži s teškoćama učenja*. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor • Malchiodi, C. (1998), *Understandig Children's Drowings.* New York: The Guilford Press					
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Konzultacije, pismeni radovi, komparativne analize, likovni radovi, ispit					
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Prema mogućnostima posjeti izložbama dječjih radova i umetnika čiji rad korespondira s kolegijem. Paralelno praćenje likovnin zbivanja i informiranje putem interneta i literature o morfološkim, psihološkim i antropološkim karakteristikama umjetničkih djela iz različtih razdoblja.					

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6 Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.2. Godina studija	4	1.7 Očekivani broj studenata na predmetu	15
1.3. Naziv predmeta	**Anglosaksonska kultura**	1.8 Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Katica Balenović
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9 Suradnici	
1.5. Status predmeta	Izborni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je upoznati studente sa sadržajima iz područja kulture i civilizacije zemalja engleskog govornog područja u sferama povijesti, geopolitike, obrazovanja, sporta, kulture, umjetnosti, književnosti, jezičnih varijanti vršeći usporedbu s hrvatskim ekvivalentima.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj). • govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku. • planirati i izvoditi nastavu s temom kulturne i prirodne baštine u školskom kurikulu za prvi odgojno-obrazovni ciklus uključujući mogućnost realiziranja sadržaja modula domovinske nastave u inozemstvu.		
.1. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Studenti ce nakon položenog ispita biti u stanju: • usvojiti temeljne pojmove i događanja u kulturama zemalja engleskog jezičnog izraza kao i izražavanje kritičkog mišljenja o istima; • analizirati specifičnosti života u zemljama engleskog govornog područja; • usporediti specifičnosti zemalja engleskog govornog izričaja s hrvatskim specifičnostima; • napisati i izložiti seminarski rad na engleskom jeziku na zadanu temu;		
.2. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Prikaz politickih, religijskih, povijesnih i društvenih dogadanja te kulturnih i tradicijskih vrijednosti unutar anglosaksonskog svijeta. • Utjecaj BE i AE na neanglosaksonsko podrucje s posebnim naglaskom na rjecnik iz svakodnevnog života i okoliša. • Kratki pregled povijesti Velike Britanije. • Kratki pregled povijesti SAD-a. • Politički sustavi.		

	• Britanska monarhija. • Engleski kao globalni jezik. • Varijeteti engleskoga jezika (sličnosti i razlike BE i AE). • Utjecaj engleskoga kao globalnog jezika na tzv. „male jezike“ (hrvatski) i jezičnu kulturu. • Usporedba školskih sustava. • Blagdani, obicaji,svetkovine. • Slicnosti i razlicitosti u odnosu na hrvatsku tradiciju. • Tradicionalne i prigodne pjesme,simbolika, odjeca, jelo, ukrašavanje, itd. • Glazba, film i mediji. • Američki/Britanski način života i hrvatski običaji. • Ostale zemlje engleskoga govornog područja. • Kulturne i prirodne znamenitosti • Velike Britanije i SAD-a					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redovito pratiti i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Izraditi i izložiti jedan seminarski rad. Položiti kolokvij i pismeni ispit.					
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	33,3%	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	33,3%
	Domaće zadaće		Seminarski rad	33,3%	Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan postotak ocjene koji student može ostvariti tijekom nastave je 70%, dok na završnom ispitu može ostvariti 30% ukupne ocjene.		
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Oakland(1999) British Civilization,London: Routledge	5	
	• Sharman,E (2007). Accross Cultures, London:Longman	5	
	• Mauk, D., Oakland,J.(2005). American Civilization: An Introduction, London: Routledge	3	
	• O´Driscoll(1995) Britain, Oxford:OUP	5	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Fwart James: NTS's dictionary of the United Kingdom, 1996. • Christopher Garwood, Guglielmo Gardani, Edda Peris: Aspects of Britain and the USA, OUP, • 1994. • Blum Morgan, etc: An Outline of American History, US Information Agency. • Irving L. Gordon: An Outline of American Geography, US Information Agency. • Izbor tekstova iz novina, časopisa, školskih knjiga		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Studentska evaluacija kolegija i nastavnika putem anonimnog upitnika gdje će se vidjeti povratna informacija o kolegiju, radu nastavnika i predložiti eventualne sugestije radi poboljšanja nastavnog procesa.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.4. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.2. Godina studija	4.	1.5. Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.3. Naziv predmeta	**Zavičajna povijest**	1.6. **Nositelj predmeta**	Doc. dr. sc. Ante Delić
1.4.Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.7. Suradnici	
1.5.Status predmeta	obvezni		

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	Educirati, motivirati i senzibilizirati studente vezano za povijesna događanja od prapovijesti do suvremenosti u odnosu na zavičaj, širi zavičaj u kontekstu nacionalne povijesti
2.2.Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	nema
2.3.Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• kritički vrednovati različite različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja • koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • primjeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj). • govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku. • Razumijeti i analizirati sadržaja nacionalne i svjetske povijesti, te artikulirati nastavni sat hrvatskog jezika i književnosti u osnovnoj školi.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• prepoznati i opisati ostatke iz prapovijesnog razdoblja u zavičaju • prepoznati i opisati zavičajne spomenike antičkog doba • analizirati i izložiti teme iz srednjovjekovne povijesti zavičaja • analizirati i izložiti razdoblje 16. do 18. st. u zavičaju • analizirati i izložiti razdoblje do kraja 18.st. do 1918. • raščlaniti i prezentirati sadržaje vezane uz novije i najnoviju zavičajnu povijest • oblikovati i integrirati sadržaje vezane uz Domovinski rat i zavičajni prostor u okviru neovisne RH • Upoznati i ključne sadržaje iz navedenih razdoblja • Povijesne događaje iz zavičaja integrirati u širu nacionalnu poveznicu • Naglasiti ona povijesna događanja iz prošlih stoljeća koja su ostavila svoj materijalni i duhovni trag • Vrednovati povijesna događanja u kontekstu povijesne baštine

2.5.Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Ostatci iz prapovijesnog razdoblja 2 sata • Zavičajni spomenici antičkog doba 1 sat • Teme iz srednjovjekovne povijesti zavičaja 3 sata • Razdoblje 16. do 18. st. u zavičaju 3 sata • Razdoblje do kraja 18.st. do 1918.g. 3 sata • Zavičajna povijest u 19.at. 3 sata • Zavičajna povijest u 20. St. 3 sata • Domovinski rat 2 sata • Zavičajni prostor u okviru neovisne RH 2 sata • Zavičajne muzejske zbirke kao obrazovni izvori 2 sata • Arhiv kao mjesto učenja 2 sata • Povijesni nastavni projekti pojedinih zavičajnih prostora 2 sata • Muzej kao mjesto učenja 2 sata

2.6.Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7.Komentari:
2.8. Obveze studenata	Seminarski rad – usmeno izlaganje (power point), redovito pohađanje nastave, pismeni i usmeni ispit		

2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave		Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	40%
	Domaće zadaće		Seminarski rad	25%	Usmeni ispit	35%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Seminar (25%), pismeni (40%) i usmeni ispit (35%).		
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Rendić Miočević,I. (2000.), Učenik istražitelj povijesti, Školska knjiga Zagreb • Pavličević, D.(2000), Povijest Hrvatske, naklada Pavličević, Zagreb • Stradling, R.(2003.), nastava europske povijesti, Srednja Europa, Zagreb	7	
	• Obad, S. (1990.), Dalmatinsko selo u prošlosti, Logos, Split	6	
	• Mijatović, A.(1996), Iz riznice hrvatske povijesti i kulture, ŠK Zagreb	6	
	• Rendić Miočević,I.(1999), Poruke predaka, Profil Zagreb	5	
	• Obad M., (2012), Kratki pregled političke i pravne povijesti srednjovjekovnog grada Paga, Magistra Jadertina, Sveučilište u Zadru	5	
	• Kisovar Ivanda, T., Batarelo- Kokić, I. (2012), Povezanost zavičajnog identiteta i muzejskog iskustva učenika, Magistra Jadertina, Sveučilište u Zadru	6	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Banac, I. (1992), Grbovi i biljezi identiteta, Grafički zavod HR, Zagreb • Budak, N.(1994), Prva stoljeća Hrvatske, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb • Šanjek, F.(1996), Krščanstvo na hrvatskom prostoru, KS, Zagreb • Raukar, T. (1997), Hrvatsko srednjovjekovlje, ŠK Zagreb • Lukas,F.(1997), Hrvatska moderna samobitnost, Dom i svijet, Zagreb • Bilandžić, D. (1999), Hrvatska moderna povijest, Golden Marketing Zagreb • Obad, M. (1999), Učenje povijesti u mlađoj školskoj dobi (Habilitacijski rad, Filozofski fakultet Zadar) • Sanader, M. (2001), Antički gradovi u HR, ŠK Zagreb • Rendić Miočević, I. (2004), Oživjela Hrvatska, ŠK Zagreb • Obad, M.(2004), Priče u kamenu, Zbornik radova Dijete, odgojitelj, učitelj, Stručni odjel Sveučilišta u Zadru • Obad, M.(2007), Zavičajnost kao ishodište nacionalnog, Očuvanje hrvatskog identiteta, Zbornik radova Književni krug Split, Okrugli stol, Zbornik radova 2012., Zavičajnost u knjigama za djecu i mlade, Gradska knjižnica M. Marulića Split		

2.13.Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.
2.14.Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.7. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.26. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+15+0
1.7. Godina studija	4.	1.27. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.8. Naziv predmeta	**Zborno pjevanje 7**	1.28. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Tomislav Košta Doc. art. Tvrtko Sarić
1.10. Bodovna vrijednost (ECTS)	2	1.29. Suradnici	
1.10. Status predmeta	Izborni		
2. OPIS PREDMETA			
2.36. Ciljevi predmeta	Cilj kolegija je da se student kroz zborno pjevanje vježba distribuciju pažnje koja mora biti usmjerena na točnu: intonaciju, ritam, melodiju, tempo, boju i ostala izražajna glazbena sredstva. Slijedeći, vrlo bitan cilj je da student usvoji fond pjesama kako u praktičnom smislu, pjevajući, tako i u teoretskom smislu koji podrazumijeva: analizu teksta, upoznavanje s formom pjesme, upoznavanje s skladateljskim opusom, njegovim životopisom, te glazbenoj epohi kojoj pripada.		
2.37. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položen ispit iz Zbornog pjevanja 6		
2.38. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Pohađajući ovaj izborni kolegij student će proširiti već stečena znanja i iskustva na Zbornom pjevanju 1,2,3,4,5 i 6 . Poboljšati će vokalnu tehniku i interpretativne zakonitosti, te upoznati sa zbornom glazbom kroz epohe.		
2.39. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Pohađajući ovaj izborni kolegij student će steći znanja, iskustva i kompetencije za rad s dječjim pjevačkim zborom. Samim tim student (budući učitelj) moći će iz puno šireg područja crpiti teme za praktični rad na nastavi glazbene kulture i s		

	dječjim zborom u osnovnoj školi. Pjevački zbor je najrasprostranjeniji oblik glazbene aktivnosti. Pri odabiru repertoara za pjevanje, uzeti će se u obzir domaća baština, ali i skladbe s umjetničkim predznakom svjetskih skladatelja (koje su, naravno, primjerne nivou vokalne sposobnosti studenta).
2.40. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvod u kolegij 2. Hrvatska narodna: Vila Velebita 3. H. Arlen: Iznad duge 4. Carl Orff: In Taberna Quando Sumus 5. Engleska tradicionalana: Scarborougr fair 6. Ivan Brkanović: Lička suita 7. H. Onorati, K. Davis, H. Simeone: The Little Drummer Boy 8. Hrvatske božićne pjesme 9. Hrvatske božićne pjesme 10. Hrvatske božićne pjesme 11. Boris Papandopulo: Kad igra kolo 12. Aleksandar Borodin: Ples Polovjetskih djevojaka 13. Carl Orff: „O Fortuna“ iz opere Carmina Burana 14. Goivanni Pierluigi da Palestrina: Missa Brevis (dijelovi) 15. Goivanni Pierluigi da Palestrina: Missa Brevis (dijelovi)
2.41. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava ☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati) **2.42. Komentari:**
2.43. Obveze studenata	

2.44. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):						
	Pohađanje nastave	50%	Praktični rad	25%	Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	25%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	

	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.45. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Brojčana ocjena od 1do 5					
2.46. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Partiture na vježbe i predavanja donosi nositelj kolegija i zborovođa.					
	Ivan i Julija Gorenšek: 60 kanona					
2.24. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Hrvatske pjesmarice raznih autora					
2.25. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Ispit nakon odslušanog semestra.					
2.26. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+30+0
1.2. Godina studija	4.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	35
1.3. Naziv predmeta	**Metodika hrvatskog jezika 2**	1.8. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Josip Lasić; izv. prof. dr. sc. Sanja Vrcić-Mataija
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	4	1.9. Suradnici	Marina Franić Šimunić, asistent
1.5. Status predmeta	obvezni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Temeljni cilj ovog kolegija je upoznati studente s dostignućima suvremene metodike hrvatskog jezika, posebice metodike književnosti, lektire i medijske kulture te ih osposobiti za primjenu istih u radu s učenicima od 1. do 4. razreda osnovne škole.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj). • govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku. • objasniti pedagoški aspekt dječje književnosti i korelacije s ostalim područjima odgojno-obrazovnog rada. • definirati i primijeniti elementarne matematičke definicije, procedure i koncepte u metodičkom oblikovanju matematičkih sadržaja prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole • artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika, matematike, prirode i društva, tjelesne, likovne i glazbene kulture prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole • primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom • organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti • identificirati i analizirati sadržaje nacionalne i svjetske književnosti kroz povijesna razdoblja, te artikulirati nastavni sat hrvatskog jezika i književnosti u osnovnoj školi. • planirati i izvoditi nastavu s temom kulturne i prirodne baštine u školskom kurikulu za prvi odgojno-obrazovni ciklus uključujući mogućnost realiziranja sadržaja modula domovinske nastave u inozemstvu.		
.1. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• pravilno tumačiti i interpretirati temeljne pojmove metodike književnosti, lektire i medijske kulture • analizirati stručnu metodičku literaturu i adekvatno primijeniti stečene spoznaje u nastavnoj praksi • samostalno izvoditi nastavu književnosti, lektire i medijske kulture u razrednoj nastavi • analizirati nastavni plan i program • osmisliti i napisati nastavnu pripravu		

	• izraditi i primijeniti metodičke materijale • osmisliti i provesti tehnike ocjenjivanja učenika • osmisliti izbor nastavne tehnologije
.2. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	*Metodika književnosti* • Uloga književnosti u odgoju i obrazovanju. • Osnovni pojmovi znanosti o književnosti, osobitosti pjesničkoga jezika • Teorije tumačenja književnog teksta. • Svrha i zadaće nastave književnosti u nižim razredima osnovne škole. • Nastavni program književnosti –razrada. • Literarna komunikacija i literarne sposobnosti učenika u nižim razredima. • Izvori za nastavu književnosti (književna djela, udžbenici, priručnici, časopisi). • Metode i oblici nastave književnosti. • Sat obrade lirske pjesme. • Sat obrade proznog teksta. • Sat obrade igrokaza. • Sat obrade lektire i dnevnik čitanja. • Domaća zadaća iz književnosti. • Dodatna i dopunska nastava književnosti i slobodne aktivnosti. • Vrjednovanje znanja iz književnosti i literarnih sposobnosti. *Metodika medijske kulture* • Pojam i vrste medija, medij kao poruka i nastavno sredstvo. • Znanstveno istraživanje i znanosti o medijima. • Pojam filma, filmski jezik i vrste filmova u nižim razredima. • Drama, kazalište, igrokaz u nastavi. • Tiskani mediji (dječji časopisi). • Televizija i radio (medijske osobitosti). • Računalo i Internet u nastavi jezika i književnosti. • Sat medijske kulture. • Mediji u slobodnim aktivnostima. • Vrjednovanje učeničkih postignuća u medijskoj kulturi.

.3. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		.4. Komentari:	
.5. Obveze studenata	Tijekom semestra student ostvaruje potreban broj ECTS bodova redovitim pohađanjem i aktivnim sudjelovanjem u svim oblicima nastave, pisanjem seminara te polaganjem pismenog i usmenog ispita.					
.6. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	12,5%	Praktični rad	12,5%	Kolokvij	
	Priprema za predavanje	12,5%	Referat		Pismeni ispit	25%
	Domaće zadaće	12,5%	Seminarski rad		Usmeni ispit	25%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
.7. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Tijekom semestra student ostvaruje potreban broj ECTS bodova redovitim pohađanjem i aktivnim sudjelovanjem u svim oblicima nastave, samostalnim pripremanjem za nastavu te pisanjem i prezentiranjem seminara.					

.8. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Aktualni udžbenici i priručnici za 1 za nastavu književnosti i medijske kulture u 2., 3., i 4. razredu osnovne škole (nastava književnosti, lektire i medijske kulture)	5	
	• Nastavni plan i program za osnovnu školu, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske, 2006.	5	
	• Visinko, Karol (2014):Čitanje, poučavanje i učenje, Školska knjiga, Zagreb	3	
	• Težak, S. (2002), Metodika nastave filma na općeobrazovnoj razini. Zagreb: Školska knjiga	5	
	• Rosandić, Dragutin (2005): Metodika književnoga odgoja. Zagreb, Školska knjiga	5	

	• Bežen, Ante (2008): Metodika – znanost o poučavanju nastavnog predmeta. Zagreb: Profil	5	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Lagumdžija, N. (2001) Basna u osnovnoškolskoj nastavi književnosti. Zagreb: HENACOM • S. Težak (1999) Interpretacija bajke u osnovnoj školi. Zagreb: PKZ.. • K. Lučić-Mumlek, K. (2002) Lektira u razrednoj nastavi.Zagreb: Školska knjiga • Diklić, Z. i dr.(1990):Dozivi i odzivi lirske pjesme. Zagreb: PKZ. • K. Visinko, K. (2008) Dječja priča, povijest, teorija, recepcija i interpretacija. Zagreb: Školska knjiga. • Zalar, Dijana (2002): Poezija u zrcalu nastave. Zagreb: Mozaik knjiga • Časopisi i zbornici radova (stranice koje se odnose na metodiku književnosti i medijske kulture)		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Na kraju semestra sa studentima će se provesti anonimni anketni upitnik koji će sadržavati pitanja o stupnju ispunjenosti njihovih očekivanja vezanih za program kolegija, način izvođenja nastave, vrednovanje, a u svrhu poboljšanja rada nastavnika s idućim generacijama studenata.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+30+0
1.2. Godina studija	4.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.3. Naziv predmeta	**Metodika matematike 2**	1.8. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Maja Cindrić
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	dr. sc. Damir Mikoč, v. pred. Josipa Čuka, asistent
1.5. Status predmeta	obvezni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Razumjeti i usvojiti osnovne matematičke koncepte na elementarnoj razini i pristup konceptima sa aspekta suvremenih teorija učenja i poučavanja u matematici.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	nema		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj).		

	• govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku. • komunicirati matematički, logički zaključivati i argumentirati vlastite matematičke ideje • upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti • artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika, matematike, prirode i društva, tjelesne, likovne i glazbene kulture prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole • organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti • demonstrirati predanost u promoviranju učenja, pozitivnih očekivanja od učenika, profesionalizma • kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad (poučavanje, rukovođenje razrednim aktivnostima, procjenjivanje učeničkih znanja).		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: • Metodički oblikovati pristupe u rješavanju matematičkih zadataka prema nastavnom planu i programu za matematiku u razredima od 1. – 4. • Kreirati plan i program za početnu nastavu matematike na osnovu propisanih kompetencija • Kreirati i napisati operativne i izvedbene planove za nastavu matematike u nižim razredima osnovne škole		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Način rješavanja matematičkih zadataka u početnoj nastavi matematike. • Skupovi u početnoj nastavi matematike. • Osnovni geometrijski pojmovi: geometrijsko tijelo, stranica geometrijskog tijela, rub. • Geometrijski lik, crta, zatvorena crta, dužina točka. • Odnosi među predmetima: uspoređivanje po položaju, uspoređivanje po veličini. • Organizacija nastave matematike: metodičko oblikovanje sata obrađivanja i usvajanja novog gradiva, sata vježbanja i ponavljanja, sataprovjeravanja znanja. • Priprema za nastavni sat. • Planiranje nastave. • Plan i program nastave matematike: izbor i raspored gradiva.		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje predavanja i seminara, izrada seminarskih radova i drugih zadataka, aktivnost na nastavi.					
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	10%	Praktični rad		Kolokvij	40%+40%
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	10%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovito sudjelovanje na nastavi - studenti su dužni redovito aktivno sudjelovati na nastavi, što podrazumijeva otvorenu diskusiju na danu temu i pripremu za diskusiju izvan nastave. Pisanje kolokvija – dva puta tijekom semestra studenti će pisati kolokvij. Prolaznost na kolokviju podrazumijeva 50% točnih odgovora. Izrada praktičnih radova – kreiranja aktivnosti i nastavnih materijala. Završni ispit – studenti koji su redovito izvršavali gore navedene obaveze pristupit će završnom usmenom ispitu. Studenti koji nisu uspjeli izvršiti obaveze navedene. Polažu pismeni i usmeni dio ispita. Pismeni dio ispita je eliminacijski, tj. Ako student nije položio pismeni dio ne izlazi na usmeni dio ispita.					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• van de Walle, J., Elementary and Middle School Mathematics – Teaching Developmentally, Pearson, 2008.				naručeno	
	• Markovac, J., Metodika početne nastave matematike, ŠK, Zagreb, 2001.				10	
	• Ljubković, J., Metodika početne nastave matematike, IGSA, Pula, 2004.				10	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Liebeck, P. (1995). *Kako djeca uče matematiku*, Educa, Zagreb • Vlahović-Štetić, V.; Vizek Vidović, V. (1998.). *Kladim se da možeš…- psihološki aspekti početnog poučavanja matematike*, Udruga roditelja „Korak po korak“, Zagreb • Vergnaud G. : The nature of mathematical concepts, in Nunes T., Bryant P.:*Learning and teaching mathematics: An international perspectives*, Psychology Press,1997. • Goldin G.A.: Theory of mathematics education: The contributions of constructivism, in Steffe L., Nesher P.,Cobb J., Goldin G., Greer B. :*Theories of mathematical learning*, Lawrence Erlbaum Associates, 1996.					

	• Carpenter T.P., Lehrer R.: Teaching and learning mathematics with understanding, u *Mathematics classrooms that promote understanding*, 19-32, Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates, 1999.
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Aktivno praćenje i sudjelovanje na nastavi; Izrada praktičnih radova; Pisanje kolovija; Razgovor; Standardiziranom anketom na razini Sveučilišta ispitati će se stavovi studenata o kvaliteti nastave; Anketom kreiranom od strane nastavnika ispitati će se također stavovi studenata o kvaliteti i uspješnosti nastave; Pokazatelj kvalitete između ostalog je i uspješnost na ispitu
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+15+0
1.2. Godina studija	4.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.3. Naziv predmeta	**Metodika prirode i društva 2**	1.8. **Nositelj predmeta**	Doc. dr. sc. Tamara Kisovar Ivanda Doc. dr. sc. Ivana Crljenko
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	obvezni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za uspješno planiranje, pripremanje i realizaciju nastave prirode i društva na teorijskoj i praktičnoj razini		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• oblikovati nastavni sat primjenjujući kompetencije stečene tijekom sudjelovanja u različitim oblicima rada i evaluacije u okviru kolegija *Metodika prirode i društva* • primijenjivati različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta • uočavati važnost sudjelovanja roditelja u odgoju i obrazovanju djeteta i osmišljavati različite oblike suradnje • vrednovati svoje postupke i postupke drugih u smislu poštivanja ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, priznavanja, prihvaćanja i uvažavanja različitosti, očitovati socijalnu osjetljivost, toleranciju, te emocionalnu pismenost		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• raščlaniti i povezati kurikulumske sadržaje nastave prirode i društva tijekom kurikulumskog oblikovanja nastavnog procesa u pojedinim stupnjevima početne osnovno školske nastave • postići funkcionalnu razinu metodičkih kompetencija usmjerenih na osmišljavanje i planiranje nastavnih strategija i metoda, kao i njihovo provođenje, u nastavi prirode i društva		

	• analizirati zastupljenost kurikulumskih sadržaja prirode i društva u udžbenicima i koristiti se udžbenicima u skladu s očekivanom razinom metodičke kulture učitelja • upoznati, uspoređivati i vrednovati suvremene metode i postupke u nastavi prirodoslovlja • funkcionalna (poželjno i stvaralačka) razina kompetencija pripremanja i vođenja nastavnih projekata te provođenje istraživačke i problemske nastave prirodoslovlja, kao i povijesnih, kulturoloških i ostalih socijalno relevantnih sadržaja • strukturirati oblike poučavanja i vrednovanja uvođenja učenika u poimanje vremena i prostora i snalaženje u njemu • kritički prosuditi preduvjete za razvoj stvaralaštva nastavom prirode i društva i upoznati nastavne strategije i postupke koji ga potiču		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Spoznavanje povijesno-društvenih sadržaja • Prigodne teme, povijesne slike i razvojne teme • Školski vrt i školska zavičajna zbirka (povijesni prikaz, funcija, koncepcije, zavičajna vrijednost) • Izvanučionička nastava u prirodi društvu. Nastavna ekskurzija prema različitim polazištima (priroda, vrt, park, zanatska radionica, ustanove, muzej, knjižnica, izložba itd.) • Razvoj stvaralaštva nastavom prirode i društva • Škola u prirodi. Prezentacija rada škole u prirodi. • Zdravstveni, ekologijski i humani odgoj u nastavi prirode i društva. • Dopunska, dodatna nastava, izvannastavne i izvanškolske aktivnosti u nastavi prirode i društva • Nastava prirode i društva u kombiniranim razrednim odjelima • Značaj i prikazi međupredmednih povezanosti u klasičnim i kombiniranim razrednim odjelima (multidisciplinarni i multifunkcionalni pristup) • Uloga nastavnih sadržaja prirode i društva, metoda i postupaka u radu s djecom s posebnim potrebama i darovitom djecom (diferencirani pristup) • Kurikulumsko planiranje na razini školskog i razrednog kurikuluma te integriranje sadržaja prirode i društva u taj proces		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ nastavna ekskurzija (ostalo upisati)	2.7. Komentari: U okviru kolegija Metodika prirode i društva 2 organizira se jednodnevna nastavna ekskurzija, s programom ekskurzije povezanim sa odabranim sadržajima kolegija.

2.8. Obveze studenata	Nazočnost i aktivno praćenje predavanja i seminara, izrada seminarskog rada i njegova prezentacija, kolokvij, pismeni i usmeni dio ispita.					
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	16,7%	Praktični rad		Kolokvij	16,7
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	16,7%
	Domaće zadaće		Seminarski rad	16,7%	Usmeni ispit	33,3%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Nazočnost na predavanjima, sudjelovanje u akivnostima tijekom predavanja i seminara, priprema, ispis i prezentacija seminarskog rada, pismeni i usmeni dio ispita.					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• De Zan.I. (2007) *Metodika nastave prirode i društva*. Zagreb: Školska knjiga.				3	
	• Nacionalni kurikulum www.mzos.hr					Dostupno online
	• Vijtiuk, N., Delić, A. (2004.) *Prirodoslovlje*. Zagreb: Školska knjiga.				3	
	• Terhart, E. (2001) *Metode poučavanja i učenja: uvod u probleme metodičke organizacije poučavanja i učenja.* Zagreb:Educa.				3	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Matijević,M. (2004) *Ocjenjivanje učenika u osnovnoj školi.* Zagreb:Tipex. • Jensen E. (2003) *Super-nastava: nastavne strategije za kvalitetnu školu i uspješno učenje.* Zagreb: Educa. • Jakovljević N., Vrgoč D. (1999) *Škola u prirodi: priručnik za učitelje.* Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor, • Jŭrgen, H. (2003.) *Apel – uvod u akadmeski oblik poučavanja.* Zagreb:Erudita. • Antolić, I. (2002.) *Edukativni program jednodnevnih posjeta Parku prirode Žumberak-Samoborsko gorje za I.-IV. raz. osnovne škole*, Samobor.					
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Praćenje prolaznosti i kvantitativnih pokazatelja studentskog uspjeha, samoprocjena, analiza sastavnica studentskih evaluacija.					

2.14. Ostalo (prema mišljenjupredlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+15+0
1.2. Godina studija	4 godina	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.3. Naziv predmeta	**Metodika likovne kulture 2**	1.8. Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. art. Marina Đira prof. art. Saša Živković
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	Hana Lukas Midžić, asistent
1.5. Status predmeta	obvezni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za samostalno programiranje i izvođenje nastavnih sadržaja u osnovno školi.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Studenti će biti posobni samostalno istraživati pristup likovnom stvaralaštvu i likovnom izražavanju. Razvijati će kreativno mišljenje. Osposobiti će se za analitičko promatranje i vrednovanje dječjeg stvaralaštva. Osposobiti će se za samostalno pripremanje i izvedbu nastave lkovne kulture u nužim razredima		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Studenti će biti sposobni načiniti nastavne jedinice u skladu s pojmovnikom trenutno važećeg Nastavnog plana i programa. Razviti će sposobnosti prepoznavanja i izbjegavanja likovnih šablona u nastavi Razviti će sposobnosti analize i vrednovanja učeničkih likovnih radova. Imatiće znanje o strukturi nastavnog sata i načinu programiranja nastave		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja: • Uvodni sat • Metodički pristup analizi i kompozicijskim elementima-odnos teme i sadržaja • Počela i načela likovnog jezika-temeljni elementi likovnog izraza • Ciljevi i zadaci nastave likovne kulture		

	• Okvirni program (HNOS) • Elementi nastavne jedinice i vrste motiva • Metode rada • Artikulacija nastavnog sata • Oblici i način rada • Motivacija i vrste poticaj • Analiza i vrednovanje likovnog procesa i produkata • Didaktička sredstva i pomagala • Izvan nastavni sadržaji u likovnoj kulturi • Vrednovanje i ocjenjivanje dječjeg stvaralaštva • Analiza usvojenih sadržaja Vježbe: • Plan i program-analiza • Nastavna priprema • Metodički pristup crti • Metodički pristup boji • Metodički pristup plohi • Metodički pristup površini • Metodički pristup masi i prostoru • Metodički pristup kompozicijskim elementima-kontrast • Metodički pristup kompozicijskim elementima-ritam • Metodički pristup kompozicijskim elementima-ravnoteža, proporcija • Metodički pristup kompozicijskim elementima-vrste kompozicije, harmonija • Metodički pristup kompozicijskim elementima-jedinstvo kompozicije, dominacija • Metodički pristup rekompoziciji i redefiniciji • Terenska nastava • Pregled mapa		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja	☒samostalni zadaci	2.7. Komentari:

	☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava	☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	
2.8. Obveze studenata	Obvezno prisustvovanje nastavi i vježbama (80%) . Predati mapu s radovima i radnu bilježnicu s vježbama s dovoljnim brojem radova. Pripremiti i održati nastavni sat u vježbaonici. Pristupiti pismenom ispitu i položiti ga.		

2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	33,3%	Praktični rad	16,7%	Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	16,7%
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		Priprema i ocjenski sat	33,3%
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu: pohađanja nastave (30 ECTS postotnih bodova), vježbi i praktičnog rada prezentiranog putem mape likovnih radova (15 ECTS postotnih bodova), kroz pripremu i izvedbu ocjenskog sata u vježbaonici (30 ECTS postotnih bodova) i kroz pismeni ispit (15 ECTS postotnih bodova). Ukupno opterećenje studenta je 90 sati nastavnog i van nastavnog rada što iznosi 3 ECTS boda

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	• Damjanov, Jadranka (1991): Vizualni jezik i likovna umjetnost, Školska knjiga, Zagreb	1	
	• Huzjak, M. (2008): „Učimo gledati 1 – 4“ priručnik za nastavnike, Školska knjiga, Zagreb		online
	• Grgurić, N. i Jakubin, M. (1996): „Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje“, Educa, Zgb	5	
	• Jakubin, M. (1999): „Likovni jezik i likovne tehnike: Temeljni pojmovi“, Educa, Zagreb	2	

	• Tanay, E. R. 1990: Tehnike likovnog izražavanja : od olovke do kompjutora	2	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Karlavaris, B. 1991: "Metodika likovnog odgoja 1 i 2", Hofbauer, Rijeka • Tanay, E. R. 1990: "Likovna kultura u nižim razredima",Školska knjiga, Zagreb • Belamarić, D. (1987): „Dijete i oblik", Školska knjiga, Zagreb • Bačić, M. i Bačić J. (2004): „Likovna mišljenje", Školska knjiga, Zgb		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+15+0
1.2. Godina studija	4.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.3. Naziv predmeta	**Metodika glazbene kulture 2**	1.8. **Nositelj predmeta**	Doc. dr. sc. Tomislav Košta Doc. dr. sc. Ines Cvitković Kalanjoš
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	obvezni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je osposobiti studente za promišljanje, planiranje i pripremanje nastavnog sadržaja iz predmeta glazbena kultura.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	nema		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Primijeniti praktična znanja i vještine u realizaciji glazbenih aktivnosti (pjevanje, sviranje, slušanje glazbe i glazbeno stvaralaštvo)		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• Kritički promišljati, kvalitetno planirati i pripremati nastavni sadržaj iz predmeta glazbena kultura. • Upoznati i primijeniti osnovna načela, nastavne metode i metodičke oblike rada u nastavi glazbene kulture. • Pratiti, vrednovati i ocjenjivati vlastiti rad i postignuća učenika. • Provoditi aktivnosti slušanja – slušati skladbe zadane osnovnoškolskim programom glazbene kulture.		

	• Provoditi aktivnosti sviranja na dječjem instrumentariju. • Kritički i estetski procjenjivati glazbu
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Slušanje kao aktivnost u nastavi glazbene kulture • Osnovni metodički problem slušanja glazbe • Organizacija nastavnog sata • Priprema za nastavu (stručna, pedagoška, organizacijsko-tehnička, psihološka) • Sviranje kao aktivnost u nastavi glazbene kulture • Doživljaj metra i ritma u sviranju • Orffov instrumentarij • Nastava glazbene kulture u prva tri razreda osnovne škole • Izrada pripreme za sat, organizacija nastavnog sata • Samostalna priprema za nastavu (stručna, pedagoška, organizacijsko-tehnička, psihološka) • Održavanje nastavnog sata glazbene kulture. • Kontinuirani rad na razvoju glazbenih sposobnosti.

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

2.8. Obveze studenata						
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	16,7%	Praktični rad		Kolokvij	33,3%
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	16,7%
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	33,3%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovito pohađanje nastave (10% ocjene); Pismeni dio seminarskog rada i usmeno izlaganje (20% ocjene); Kolokvij/pismeni ispit (30% ocjene); Usmeni ispit (40% ocjene)		
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Dobrota S. (2012): Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju, Filozofski fakultetu u Splitu, Split.	naručeno	
	• Rojko P. (1996): Metodika nastave glazbe. Teorijsko-teoretski aspekti. Sveučilište J. J. Strossmayera, Osijek.	1	
	• Njirić N. (2001): Put do glazbe, Školska knjiga, Zagreb	1	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Golčić I. (1998): Pjesmarica za osnovne škole, HKD sv. Jeronima, Zagreb. • Makjanić V., Završki J. (1974): Glazbeni odgoj u prvom, drugom i trećem razredu osnovne škole. Priručnik za nastavnika, Školska knjiga, Zagreb. • Požgaj J. (1988): Metodika nastave glazbene kulture u osnovnoj školi, Školska knjiga, Zagreb. • Nastavni plan i program za glazbenu kulturu – HNOS (www.mzos.hr) • Aktualni udžbenici za glazbenu kulturu u prva četiri razreda osnovne škole.		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+15+0
1.2. Godina studija	4.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.3. Naziv predmeta	**Kineziološka metodika 2**	1.8. **Nositelj predmeta**	Doc. dr.sc. Jelena Alić Doc. dr. sc. Dodi Malada
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	obvezni		

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	Mjesto i uloga tjelesne i zdravstvene kulture u realizaciji općih ciljeva i zadataka odgojno-obrazovnih ustanova. Korelacija tjelesne i zdravstvene kulture s drugim predmetima u školi
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Definirano Pravilnikom o studijima i sustavu studiranja Sveučilišta u Zadru
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Stjecanje kompetencija za izvođenje nastave u primarnom obrazovanju (do 4.razreda) Nakon predavanja, seminara i vježbi student će: • napisati pripremu za pojedine dijelove sata tjelesnog vježbanja, • napisati pripremu za sat tjelesnog vježbanja, • dati primjere za pojedine metodičke organizacijske oblike rada u satu tjelesnog vježbanja, • primijeniti opće metodičke postupke iz područja kineziološke edukacije u svim stupnjevima odgoja i obrazovanja u tjelesnom i zdravstvenom odgojno-obrazovnom području, • razumjeti organizaciju i provođenje sportskih natjecanja djece, učenika i mladeži.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• primijena teorijskih i praktičnih znanja iz opće kineziološke metodike • razlikovanje općih metodičkih znanja po stupnjevima tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja • prepoznavanjr značaja tjelesnog i zdravstvenog područja u sustavu odgoja i obrazovanja • ilustriranje osnovnih pojmova i stručnih termina u kineziološkoj metodici • ilustriranje osnovnih metodičkih zakonitosti sa teorijskog i praktičnog aspekta • utvrđivanje pozitivnih učinaka tjelesne aktivnosti na zdravlje pojedinca • samostalno teorijsko bavljenje kineziološkom metodikom

2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Metodički principi ili načela • Metodički organizacijski oblici rada • Frontalni rad • Posebne zadaće • Treće razvojno razdoblje (prvi,drugi i treći razred) • Četvrto razvojno razdoblje (četvrti razred) • Popis nastavnoh cjelina i tema u prvom razredu • Primjer nastavnog plana i programa TZK • Primjer pripreme za sat TZK • Popis nastavnih cjelina i tema u četvrtom razredu • Primjer nastavnog plana i programa TZK • Primjer pripreme za sat TZK • Kolokvij I • Odjeljenski oblik rada s dopunskim vježbama • Paralelno odjeljenski oblik rada s dopunskim vježbama					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redovito sudjelovanje na nastavi - studenti su dužni redovito aktivno sudjelovati na nastavi, što podrazumijeva otvorenu diskusiju na danu temu i davanje praktičnih primjera – 50% ocjene. Seminarski rad – – 50% ocjene					
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	33,3%	Praktični rad	33,3%	Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad	33,3%	Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	

	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Vrednovanje pismenog i usmenog ispita;redovitost pohađanja predavanja i vježbi;aktivnost na satu					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Findak, V., I. Prskalo (2004). Kineziološki leksikon za učitelje. Visoka učiteljska škola Petrinja.				2	
	• Findak,V. (1996). Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi. Priručnik za učitelje razredne nastave. Školska knjiga Zagreb				1	
	• Findak, V. (1992). Metodički organizacijski oblici rada u edukaciji, sportu i sportskoj rekreaciji. Mentorex, Zagreb				0	
	• Findak, V. (1989). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture. Priručnik za nastavnike razredne nastave. Školska knjiga, Zagreb.				5	
	• Findak, V. (1999). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture. Priručnik za nastavnike tjelesne i zdravstvene kulture. Školska knjiga, Zagreb.				5	
	• Findak, V. (1993). Kineziološka metodika. Iz priručnika za sportske trenere, Fakultet za fizičku kulturu, Zagreb.				3	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Findak, V., M. Mraković (1992). Kineziološki pogledi na odgoj. Napredak, 133 (4); 420-428. • Gredelj, M., D. Metikoš, A. Hošek, K. Momirović (1975). Model hijerarhijske strukture motoričkih sposobnosti. 1. rezultati dobiveni primjenom jednog neoklasičnog postupka za procjenu latentnih dimenzija. Kineziologija, 5 (1-2); 7-81.					
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Redovito sudjelovanje na nastavi - studenti su dužni redovito aktivno sudjelovati na nastavi, što podrazumijeva otvorenu diskusiju na danu temu i pripremu za diskusiju izvan nastave; Kolokvij – 50% ocjene; Usmeni ispit – 50% ocjene					
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani prediplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+60+0
1.2. Godina studija	4.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.3. Naziv predmeta	**Stručno-pedagoška praksa 4**	1.8. **Nositelj predmeta**	Doc. dr. sc. Maja Cindrić Doc. dr. sc. Ivana Crljenko
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	2	1.9. Suradnici	Zdravka Gunjević, dipl. uč. stručni suradnik Ana Nikšić, dipl. uč. stručni suradnik
1.5. Status predmeta			
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Studenti ce tijekom školske prakse: analizirati napredovanje i probleme učenika kao važnog dijela odgojno-obrazovnog procesa; interpretirati organizacijske komponente nastave, interakcijske odnose učitelja i učenika,kao i niz drugih komponenti značajnih za kvalitetan i adekvatan odgojno obrazovni rad; odabrati primjerene strategije i tehnike koje će ga usmjeravati u procesu rješavanja problema; sintetizirati i kritički interpretirati prikupljene podatke tijekom nastavnog sata; interedisciplinarno pristupati praktičnim problemima odgoja i obrazovanja.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj). • govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku. • upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti • artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika, matematike, prirode i društva, tjelesne, likovne i glazbene kulture prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole • organizirati aktivnosti za uključivanje roditelja u odgoj i obrazovanje njihove djece • primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom • prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini. • primijeniti praktična znanja i vještine u realizaciji glazbenih aktivnosti (pjevanje, sviranje, slušanje glazbe i glazbeno stvaralaštvo).		

	• opisati i primijeniti različite medije i tehnike likovne umjetnosti, te artikulirati nastavni sat likovne kulture u osnovnoj školi.		
.1. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• artikulirati i analizirati nastavni sat prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole • primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom • primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta • upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti • organizirati aktivnosti za uključivanje roditelja u odgoj i obrazovanje njihove djece • prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini.		
.2. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Kolegij uključuje sljedece sadržaje: • Promatranje i analiza napredovanja i problema učenika kao važnog dijela odgojnoobrazovnog procesa (broj učenika i razrednih odjela, daroviti učenici, učenici koji rade prema prilagođenim programima, uključenost učenika u izvannastavne i izvanškolske aktivnosti , organiziranost dopunske i dodatne nastave, smotre i natjecanja učenika, nagrade, pohvale i kazne, pozitivno i negativno ocijenjeni učenici, realizacija suradnje s roditeljima i dr.) • Promatranje i analiza organizacijskih komponentinastave, interakcijskih odnosa učitelja i učenika, kao i niz drugih komponenti značajnih za kvalitetan i adekvatan odgojno obrazovni rad (artikulacija sata, primijenjene nastavne metode, sredstva i pomagala, kvaliteta interakcije učtelj-učenik i učenik-učitelj, grupna dinamika razreda; opterećenost učenika, aktivnost učenika tijekom sata, pažnju i zainteresiranost učenika, radnu disciplinu, uređenost učionice, evaluaciju učenikova znanja i rada i ostala zapažanja tijekom nastavnog sata) • Sintetiziranje i kritička interpretacija prikupljenih podataka tijekom promatranja realizacije nastavnih sati • Planiranje, pripremanje i izvođenje jednog nastavnog sata • Interdisciplinarni pristup odgoju i obrazovanju		
.3. Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	.4. Komentari:
.5. Obveze studenata	Obveze studenata su: redovito pohađanje školske prakse, aktivno sudjelovanje u različitim oblicima odgojno-obrazovnog rada u školi, izvođenje jednog nastavnog sata podvodstvom učitelja-mentora u školi-vježbaonici, priloženo stručno mišljenje učitelja-mentora o realiziranom nastavnom satu te aktivnosti studenta tijekom školske prakse što daje na uvid voditelju prakse,predočenje		

	potvrde o uspješno obavljenoj praksi ovjerene od strane mentora-učitelja i ravnatelja, završno izvješće temeljeno na opservacijama, razgovorima i vlastitom iskustvu stecenom tijekom školskeprakse koje se prezentira pred studentima.					
.6. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Aktivnosti na praksi	25%	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Izvođenje nastavnog sata	25%	Seminarski rad		Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		Završno izvješće	50%
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
.7. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Tijekom semestra student ostvaruje potreban broj ECTS bodova redovitim pohađanjem i aktivnim sudjelovanjem u svim oblicima prakse te vođenjem dnevnika prakse					

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
.8. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	• Nastavni plan i program od I. – IV. razreda osnovne škole.	5	da
	• Zakoni, pravilnici i propisi koji reguliraju djelatnost osnovne škole.		da
	• Praćenje potrebite stručne literature koja se dogovora s voditeljem kolegija i učiteljem-mentorom.		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)			
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Student od voditelja kolegija dobiva potrebne upute, a pod vodstvom ucitelja-mentora u školi-vježbaonici ostvaruje školsku praksu.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani prediplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.2. Godina studija	4.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.3. Naziv predmeta	**Hrvatska književnost u dijaspori**	1.8. Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Katarina Ivon
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	Obvezni, Modul 1		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Studente će se uputiti u pojmove dijaspora, egzil, emigracija te u tom kontekstu upoznati s književnošću koja nastaje izvan granica matične književnosti. Studente će se upoznati s hrvatskom književnošću autohtonih nacionalnih manjina te s korpusom nacionalne književnosti koji je nastao izvan Hrvatske u razdoblju od 1945. do 1990. (hrvatska emigrantska književnost). Pokušat će se utvrditi psihološki,politički, kulturni i literarni kriterij u pristupu i tumačenju navedenog korpusa.Teorijski, metodološki, stilistički, kulturološki, povijesni te žanrovski aspekti hrvatske književnosti u dijaspori analizirat će se na izabranim primjerima.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	nema		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• razvijanje i njegovanje navike čitanja književnih djela. • razvijanje sposobnost samostalnog kritičkog prosuđivanja književnoumjetničkih tekstova. • poznavanje i razumijevanje književnopovijesnih, književnoteorijskih i stilskoformacijskih osobitosti pojedinih književnih djela i njihova konteksta. • razvijanje sposobnosti izražavanja znanstvenim stilom kroz pisanje i izlaganje seminarskih radova.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• Poznavanje i razumijevanje hrvatske književnosti autohtonih nacionalnih manjina. • Razumijevanje korpusa nacionalne književnosti koji je nastao izvan Hrvatske u razdoblju od 1945. do 1990. (hrvatska emigrantska književnost) te pokušaj utvrđivanja psiholoških,političkih, kulturnih i literarnih kriterija u pristupu i tumačenju navedenog korpusa. • Poznavanje i razumijevanje novijih tumačenja i pozicioniranja književnosti u egzilu. Razumijevanje i tumačenje književnosti iz očišta kulturalnih studija . • analiziranje stručne i znanstvene literature i primjena stečenih spoznaja.		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Definiranje pojmova dijaspora, egzil i emigracija te uočavanje razlika među njima. • Kratak pregled egzila i emigracije kroz svjetsku književnu povijest te detaljnije fokusiranje na pregled hrvatske književnosti u dijaspori.		

	• Pregled kulture i književnosti gradišćanskih Hrvata te pregled djelovanja hrvatskih protestantskih pisaca u Zapadnoj Ugarskoj u XVII. stoljeću. • Osvrt na suvremenu književnost Hrvata u Mađarskoj. • Pregled kulturnog i književnog rada Hrvata u Rumunjskoj (karaševski Hrvati), Italiji (moliški), Boki Kotorskoj, Vojvodini te Bosni i Hercegovini. • Osvrt na korpus nacionalne književnosti koji je nastao izvan Hrvatske u razdoblju od 1945. do 1990. (hrvatska emigrantska književnost) te pokušaj utvrđivanja psiholoških, političkih, kulturnih i literarnih kriterija u pristupu i tumačenju navedenog korpusa. • Kulturni i književni rad hrvatske dijaspore u Sjevernoj i Južnoj Americi. • Suvremena hrvatska književnost u Južnoj Americi, Australiji i Novom Zelandu. • Poseban osvrt na novija tumačenja književnosti u egzilu.

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

2.8. Obveze studenata						
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	16,7%	Praktični rad		Kolokvij	16,7%
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	16,7%
	Domaće zadaće	16,7%	Seminarski rad	16,7%	Usmeni ispit	16,7%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Vrednuje se aktivnost studenata na nastavi i kvaliteta prezentiranih seminarskih radova. Studenti su dužni napisati seminarski rad i prezentirati ga tijekom nastave u dogovorenom terminu uz powerpoint prezentaciju te potaknuti diskusiju na osnovi izloženog zadatka. Nakon odslušanog predmeta, svi studenti/ice koji redovito pohađaju nastavu i ispune sve obaveze unutar predmeta mogu pristupiti završnom ispitu. Završni ispit je pismeni i usmeni. Pozitivno ocijenjeni kolokvij pruža mogućnost oslobađanja jednog dijela gradiva na pismenom dijelu završnog ispita.

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	• Grubišić, Vinko (1991) Hrvatska književnost u egzilu, Munchen-Barcelona	1	
	• Brešić, Vinko (2001) Hrvatska emigrantska književnost (1945-1990) u: Teme novije hrvatske književnosti, Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske	3	
	• Said, Edward (2005), Razmišljanja o egzilu.Književna republika, 1-2, 169-179.	1	
	• Oraić-Tolić, Dubravka(2003), Kulturni stereotipi i moderna nacija. Forum, 4-6, 453-479.	1	
	• Stojević, Milorad (2005), Povijest književnosti u gradišćanskih Hrvata, Fluminensia, 4(2), 25-35	1	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Škvorc, Boris, Australski Hrvati: mitovi i stvarnost. Zagreb 2005. Zbornik radova: Egzil emigracija, novi kontekst (2002), (ur.Irena Lukšić), Zagreb: Hrvatsko filološko društvo. • Benčić, Nikola (1998) Književnost gradišćanskih Hrvata od XVI. stoljeća do 1921., Zagreb • Benčić, Nikola (2000) Književnost gradišćanskih Hrvata od 1921. do danas, Zagreb • Blažetin, Stjepan (1998) Književnost Hrvata u Mađarskoj od 1918. do danas, Osijek: Matica hrvatska • Blažetin, Stjepan (2002) Rasuto biserje, Antologija hrvatske poezije u Mađarskoj, Pečuh: Hrvatski znanstveni zavod. • Ćorić, Šimun Što (1991) 45 hrvatskih emigrantskih pisaca, Zagreb. • Ćorić, Šimun Što (1995) 60 hrvatskih emigrantskih pisaca, Zagreb • Stojević, Milorad (2006) Tri stvari gradišćansko-hrvatskoga književnstva, Rijeka: Riječki nakladni zavod. • Žmegač, Viktor (1976): Književno stvaralaštvo i povijest društva. Zagreb.		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15 + 15 + 0
1.2. Godina studija	4.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.3. Naziv predmeta	**Slikarstvo 3**	1.8. Nositelj predmeta	Izv. prof. art. Saša Živković
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	Obavezni, Modul 2		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Razviti kreativnost i imaginaciju u izražavanju slikarskim tehnikama kako bi se kroz suvremeni pristup likovnoj kulturi poboljšala i unaprijedila pitanja odgoja i obrazovanja u današnjem društvu.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• Kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja • Koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • Upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti • Pprepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini. • Provoditi istraživanja u funkciji unaprjeđenja struke, uvažavajući Etički kodeks istraživanja s djecom. • Organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti • Kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja • Demonstrirati predanost u promoviranju učenja, pozitivnih očekivanja od učenika, profesionalizma • Kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad (poučavanje, rukovođenje razrednim aktivnostima, procjenjivanje učeničkih znanja). • Opisati i primijeniti različite medije i tehnike likovne umjetnosti, te artikulirati nastavni sat likovne kulture u osnovnoj školi.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Studenti stječu: • sposobnosti izražavanja u različitim slikarskim tehnikama i medijima • sposobnosti korištenja slikarskih materijala • sposobnosti primjenjivanja naučenih slikarskih medija u oblikovanju umjetničke poetike • sposobnosti teorijskog izražavanja iz područja slikarskih medija, te korištenja elemenata jezika slikarskih medija u odgojno obrazovnom procesu • sposobnost analize, sinteze i vrednovanja umjetničkih vještina i kreativnog upotrebljavanja stečenih informacija iz različitih izvora		

2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Uvod u suvremene slikarske prakse, Moderna postmoderna i biopolitika, Umjetnička djela u postindustrijskom razdoblju, Slikarstvo i konceptualna umjetnost, Slikarstvo i video, Slikarstvo i nove medijske prakse, Slikarstvo i web art, Slikarski postupci i tehnologija					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata						
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	33,3%	Praktični rad	33,3%	Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	33,3%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sudjelovanje i aktivnost na nastavi – 20% Praktični rad – 60% Usmeni ispit – 20%					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Goethe, J.W, 2007: "Učenje o bojama", Scarabeus, Zagreb				1	
	• Pintarić, Horvat, Vera, 2009: "Tradicija i moderna", HAZU-Gliptoteka, Zagreb				Naručeno	
	• Peić, Matko, 1990:"Pristup likovnom djelu", Školska knjiga, Zagreb				2	
	• M. Šuvaković, Pojmovnik suvremene umjetnosti, Horetzky, Zagreb, 2005.				1	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• „Enciklopedija hrvatske umjetnosti" , 1995, LZ Miroslav Krleža, Zagreb • Damjanov, Jadranka, 2009: „Likovna umjetnost",Školska knjiga, Zagreb • Vasari, Giorgio, 2007: „Život slavnih slikara, kipara i arhitekata", CID- Nova, Zagreb					

	• Gogh, Vincent van, 1989: „Pisma bratu“, Glas, Banja Luka
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Predmetni nastavnik će prilikom predavanja pratiti nazočnost i način sudjelovanje i rada studenata i na osnovu tih rezultata i aktivnosti u procjenjivati će njihova usvojena znanja. Bit će dostupan i za konzultacije ukoliko se za to ukaže potreba.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1.Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6.Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.2.Godina studija	4.	1.7.Očekivani broj studenata na predmetu	35
1.3.Naziv predmeta	**Hrvatska likovna baština**	1.8.Nositelj predmeta	prof. dr. art. Ana Vivoda
1.4.Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9.Suradnici	
1.5.Status predmeta	Obavezni Modul 3		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Proširivanje temeljna znanja, sposobnosti i vještina usvojenih apsolviranjem sadržaja predmeta Likovna kultura. Proširivanje osnovnih pojmova povijesti umjetnosti povijesnim pregledom Hrvatske nacionalne i zavičajne baštine.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Uvjeti za upis kolegija predviđeni su odredbama za upis u četvrtu godinu studija Ulazne kompetencije za upis predmeta pretpostavljaju prethodno položeni obavezni predmet Likovne kultura.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj). • organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti • kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad (poučavanje, rukovođenje razrednim aktivnostima, procjenjivanje učeničkih znanja). • opisati i primijeniti različite medije i tehnike likovne umjetnosti, te artikulirati nastavni sat likovne kulture u osnovnoj školi. • planirati i izvoditi nastavu s temom kulturne i prirodne baštine u školskom kurikulu za prvi odgojno-obrazovni ciklus uključujući mogućnost realiziranja sadržaja modula domovinske nastave u inozemstvu.		
.1. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• proširiti znanje o temeljnim pojmovima likovnog jezika, • steći temeljna znanja o različitim oblicima umjetničkog stvaralaštva nacionalne baštine, • upoznati kulturne spomenike nacionalne umjetničke baštine • steći temeljna znanja o povijesnom razvoju nacionalne umjetnosti, • razvijati sposobnost vrednovanja umjetničkih ostvarenja u kontekstu povijesnih razdoblja u kojima nastaju,		

	• razvijati senzibilnost prema brizi za očuvanje spomenika kulture Republike Hrvatske
.2. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Pretpovijesne zajednice u Hrvatskoj. • Rimska urbanizacija Jadrana. • Posjet Muzeju Like Gospić - stručno vodstvo kroz Arheološku zbirku. • Razdoblje predromanike. • Romanika. • Gotika u Hrvatskoj. • Renesansa. • Umjetnost baroka. • Umjetnost 19. stoljeća. • Najznačajniji zavičajni spomenici i istraživanja. • Narodna umjetnost. • Tradicijsko graditeljstvo. • Tradicijski obrti. • Posjet Muzeju Like Gospić - uz stručno vodstvo kroz Etnografsku zbirku Muzeja

.3. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	.4. Komentari:

2.8.Obveze studenata						
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	16,7%	Praktični rad		Kolokvij	33,3%
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	33,3%
	Domaće zadaće		Seminarski rad	16,7%	Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Vrednuje se aktivnost studenata na nastavi i kvaliteta prezentiranih seminarskih radnji. Studenti su dužni napisati seminarski rad i prezentirati ga tijekom nastave u dogovorenom terminu uz power point prezentaciju te potaknuti diskusiju na osnovu izloženog zadatka. Tijekom semestra pismeno se provjerava usvojenost znanja kolokvijalnim ispitom kojim se studentima olakšava savladavanje sveukupnog gradiva. Nakon odslušanog predmeta, svi studenti/ice koji redovito pohađaju nastavu i ispune sve obaveze unutar predmeta mogu pristupiti završnom ispitu. Završni ispit je pismeni ispit.		
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Ivančević, R. (1994) Umjetničko blago Hrvatske, Motovun, ITP Kranj	3	da
	• Pelc, M. (2012) Povijest umjetnosti u Hrvatskoj, Zagreb, Naklada Ljevak	2	
	• Marasović, T. (2001) Kulturna baština, Split, Veleučilište	1	
	• Jakubin, M., (2003) Vodič kroz povijest umjetnosti vremenska lenta, Zagreb, Školska knjiga	3	
	• Petrović, Đ., Prošić. M. (1983) Narodna umjetnost, Zagreb, Spektar	1	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Ivančević, R. (1999) Stilovi, razdoblja, život I, Zagreb, Profil • Ivančević, R. (2000) Stilovi, razdoblja, život II, Zagreb, Profil • Ivančević, R. (2001) Stilovi, razdoblja, život III, Zagreb, Profil		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Vrednovanje rada studenata/ica provodi se individualno i kontinuirano tijekom čitavog semestra. Putem liste praćenja redovito se vodi evidencija o pohađanju nastave, a u istoj se bilježi i aktivnost studenata. Vrednuje se kvaliteta seminarskih radova te usvojenost gradiva putem kolokvijalnog ispita.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+15+0
1.2. Godina studija	4.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.3. Naziv predmeta	**Odabrana poglavlja iz kognitivne psihologije**	1.8. Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Slavica Šimić Šašić Izv. prof. dr. sc. Anela Nikčević-Milković
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	Izborni		

2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj kolegija je sintetizirati znanja iz kognitivne psihologije koje su studenti stjecali tijekom studija i proširiti ih s posebnim naglaskom na primjenu kognitivne psihologije u obrazovanju.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta • upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti • prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini. • kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• Definirati osnovne kognitivne procese • Prepoznati i analizirati povezanost kognitivnih procesa međusobno te povezanost s nekognitivnim procesima • Prikazati kako se mišljenje mijenja tijekom života • Objasniti kako organiziramo znanja, rješavamo probleme • Objasniti ulogu kognitivnih procesa u samoregulaciji učenja (čitanja, pisanja i računanja)		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Uvod u kognitivnu psihologiju, kognitivna neuroznanost, kognitivni razvoj, pažnja, percepcija, kognitivne sheme, reprezentacija i organizacija znanja (ekspertno znanje), razvoj mišljenja, kognitivni razvoj i jezik, rješavanje problema, metakognicija i samoregulacijaučenja u području čitanja, pisanja i matematike i prirodnih znanosti, kreativnost.		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

	☐ terenska nastava					
2.8. Obveze studenata	Aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada seminarskog rada i samostalnih zadataka, pisani ispit.					
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave		Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	33,3%
	Domaće zadaće	33,3%	Seminarski rad	33,3%	Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Rad studenata na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu: samostalni zadaci (33,3 ECTS postotnih bodova), seminarski rad (33,3 ECTS postotnih bodova) , pismeni ispit (33,3 ECTS postotnih bodova).					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Sternberg, R.J. (2005). Kognitivna psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap.				4	
	• Atkinson/Hilgard (2007). Uvod u psihologiju. Jastrebarsko: Naklada Slap.				0	
	• Vizek-Vidović, V., Vlahović-Štetić, V., Rijavec, M., Miljković, D. (2014). Psihologija obrazovanja. IEP- VERN, Zagreb				9	
	• Sorić, I. (2014). Samoregulacija učenja. Naklada Slap. Jastrebarsko.				4	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Čudina-Obradović, M. (2014) Psihologija čitanja. Zagreb: Golden marketing- Tehnička knjiga • Nikčević-Milković, A. (2014.) Pregled kognitivnih i motivacijskih čimbenika pisanja. Psihologijske teme, 23 (2), 189-208. • Vlahović Štetić, V. i Vizek Vidović, V.1998. Kladim se da možeš – psihološki aspekti početnog poučavanja matematike. Zagreb: Korak po korak.					
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.					
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani prediplomsli i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.2. Godina studija	4.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.3. Naziv predmeta	**Hrvatski dječji roman**	1.8. Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Katarina Ivon Izv. prof. dr. sc. Sanja Vrcić-Mataija
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	izborni		

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznavanje s povijesnim razvojem i poetičkim osobitostima hrvatskog dječjeg i adolescentskog romana. Uočavanje povezanosti romaneskne poetike i projekcije djetinjstva u romanu s očekivanjima implicitnog čitatelja u povijesnom slijedu. Spoznaja o važnosti kulturološkog čitanja hrvatskog dječjeg romana kao izraza određenog vremena i horizonta očekivanja.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• razvijanje i njegovanje navike čitanja te kontinuiranog praćenja suvremene književne produkcije za djecu u kontekstu cjeloživotnog učenja i brige za osobni profesionalni razvoj • uočavanje važnosti poznavanja povijesne poetike hrvatskog dječjeg romana kao i spoznaja njegovih estetsko-etičkih vrijednosti • uočavanje povezanosti promjene romaneskne poetike vezano uz različita povijesna razdoblja hrvatske dječje književnosti • razvijanje sposobnosti samostalnog kritičkog prosuđivanja književnoumjetničkih tekstova
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• samostalno književno-teorijsko interpretiranje različitih vrsta romana u hrvatskoj dječjoj književnosti • razvijanje sposobnosti analize i sinteze pri interpretaciji romana kao književne vrste • uočavanje tipološke raznolikosti hrvatskog dječjeg romana • pravilno tumačenje dječjeg romana na razini romanesknog plana sadržaja i plana izraza • uočavanje tematsko-motivske raznolikosti i jezično-stilskih osobina hrvatskog dječjeg romana • uočavanje stupnja modernosti oblikovnih postupaka u romanu • uočavanje povezanosti i uzajamne uvjetovanosti povijesne poetike romana i kulturološke projekcije djetinjstva
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Određenje romana kao književne vrste. Povijesna kontekstualizacija romana u hrvatskoj dječjoj književnosti. • Periodizacija hrvatske dječje književnosti vezana uz romanesknu poetiku. • Dijakronijski pristup poetici hrvatskog dječjeg romana.

	• Prednosti i slabosti kriterija (dijakronijski i sinkronijski pristup) pri klasifikaciji hrvatskog dječjeg romana. • Hrvatski dječji roman u 19. stoljeću: pustolovni roman; roman o siročetu. Dječji lik bez identiteta. • Hrvatski dječji roman u 20. stoljeću. Tematsko-motivska i strukturna raznolikost. • Autobiografski i biografski hrvatski dječji roman. Tipovi biografskog i autobiografskog diskursa u hrvatskom dječjem romanu. • Roman družine; tipovi dječje družine (urbani tip, ruralni tip dječje družine) • Rodni strereotipi u hrvatskom dječjem romanu. Dječji likovi s identitetom. • Ratni roman (hrvatski dječji roman o Drugom svjetskom ratu i o Domovinskom ratu). • Realistični i fantastični pripovjedni model hrvatskog dječjeg romana. • Obiteljski dječji roman (projekcija tradicionalne, suvremene obitelji). • Roman lika u hrvatskoj dječjoj književnosti. • Adolescentski dječji roman • Tradicionalni, moderni i postmoderni roman u hrvatskoj dječjoj književnosti.

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

2.8. Obveze studenata						
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	16,7%	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje	16,7%	Referat		Pismeni ispit	16,7%
	Domaće zadaće	16,7%	Seminarski rad	16,7%	Usmeni ispit	16,7%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Vrednuje se aktivnost studenata na nastavi i kvaliteta prezentiranih seminarskih radnji. Studenti su dužni napisati seminarski rad i prezentirati ga tijekom nastave u dogovorenom terminu uz power point prezentaciju te potaknuti diskusiju na osnovu izloženog

	zadatka. Nakon odslušanog predmeta, svi studenti/ice koji redovito pohađaju nastavu i ispune sve obaveze unutar predmeta mogu pristupiti završnom ispitu. Završni ispit je pismeni i usmeni.		
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Kos-Lajtman,A. (2011), Autobiografski diskurs djetinjstva, Zagreb: Naklada Ljevak.	2	
	• Hranjec, S (1998), Hrvatski dječji roman, Zagreb: Znanje	6	
	• Majhut, B. (2005), Pustolov, siroče i dječja družba: hrvatski dječji roman do 1945. Zagreb: FF pres	1	
	• Hameršak, M.-Zima, D. (2015) Uvod u dječju književnost. Zagreb: Leykam.	5	
	• Zima, D. (2011), Kraći ljudi, Povijest dječjeg lika u hrvatskom dječjem romanu, Zagreb: Školska knjiga	2	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Crnković, M, Težak, D. (2002), Povijest hrvatske dječje književnosti od početaka do 1955. Zagreb: Znanje. • Crnković, M. (1990), Dječja književnost, Zagreb: Školska knjiga. • Hranjec, S. (2006) Pregled hrvatske dječje književnosti. Zagreb: Školska knjiga. • Hranjec, S. (2009), Ogledi o dječjoj književnosti, Zagreb: Alfa. • Težak, Dubravka (2008.), Portreti i eseji o dječjim piscima, Zagreb: Tipex.		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Vrednovanje rada studenata/ica provodi se individualno i kontinuirano tijekom čitavog semestra. Putem liste praćenja redovito se vodi evidencija o pohađanju nastave, a u istoj se bilježi i aktivnost studenata. Vrednuje se kvaliteta seminarskih radova, njihovo usmeno izlaganje, kao i sposobnost poticanja kvalitetne diskusije.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+15+0
1.2. Godina studija	4.godina / 8. semestar	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.3. Naziv predmeta	**Izvannastavni i izvanškolski kineziološki programi**	1.8. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Donata Vidaković Samaržija Doc. dr. sc. Dodi Malada
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	2	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	izborni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Usvajanje osnovnih teorijsko-praktičnih znanja o nekim nastavnim, izvannastavnim i izvanškolskim organizacijskim oblicima rada koji su sastavni dio plana tjelesne i zdravstvene kulture i koji čine organsku cjelinu u ostvarivanju ciljeva i zadaća tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja. Kroz kolegij studenti usvajaju određeni fond motoričkih informacija i metodičkih postupaka neophodnih za realizaciju adekvatnih kineziological sadržaja kojima se utječe na morfološka obilježja, te motoričke i funkcionalne sposobnosti djece u različitim nastavnim, izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Nakon završenog studija studenti će: • opisati i pokazati kineziološke operatore u svrhu unaprjeđenja motoričke, funkcionalne i kognitivne sposobnosti učenika • primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta • prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini. • provoditi istraživanja u funkciji unaprjeđenja struke, uvažavajući Etički kodeks istraživanja s djecom. • organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti • organizirati aktivnosti za uključivanje roditelja u odgoj i obrazovanje njihove djece		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: • navesti i opisati organizacijske oblike rada u kineziološkoj kulturi kao uređene sustave procesa tjelesnog vježbanja • istaknuti strukturalna, sadržajna, kvantitativna i metodička obilježja organizacijskih oblika rada • odabrati primjerene metodičke postupke kod obuke neplivača • prikazati i provesti kineziološke operatore u različitim nastavnim, izvannastavnim ili izvanškolskim aktivnostima • kreirati i provoditi različite organizacijske oblike rada u različitim uvjetima rada • kreirati kineziološke aktivnosti za utjecaj na morfološki motorički i funkcionalni status		

<table>
<tr><td></td><td colspan="6">• kreirati i provoditi kineziološke operatore primjerene djeci sa oštećenjima u razvoju
• utvrditi pozitivne učinke tjelesne aktivnosti na zdravlje pojedinca
• primjenjivati različite metodičke organizacijske oblike rada (rad u stanicama, poligon prepreka, kružni oblik rada...)</td></tr>
<tr><td>2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave</td><td colspan="6">Kolegij obuhvaća osnovna teorijsko-praktična znanja o nekim nastavnim, izvannastavnim i izvanškolskim organizacijskim oblicima rada koji su sastavni dio plana tjelesne i zdravstvene kulture.
SADRŽAJ:
• Organizacijski oblici rada-osnovni i diferencirani program (2)
• Mikropredah (2)
• Organizacija i provedba izleta (2)
• Organizacija i provedba priredbe (2)
• Organizacija i provedba zimovanja (2)
• Organizacija i provedba ljetovanja (2)
• Organizacija i provedba natjecanja (2)
• Obuka neplivača-vježbe na suhom i uz rub bazena (2)
• Obuka neplivača-vježbe privikavanja na vodu (2)
• Obuka neplivača-vježbe u vodi (2)
• Sat tzk (2)
• Sat tzk po posebnom programu (4)
• Izvannastavne aktivnosti (4)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">2.6. Vrste izvođenja nastave:</td><td colspan="2">☒ predavanja
☐ seminari i radionice
☒ vježbe
☐ on line u cijelosti
☐ mješovito e-učenje
☒ terenska nastava</td><td colspan="2">☒ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☐ (ostalo upisati)</td><td colspan="2">2.7. Komentari:</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>2.8. Obveze studenata</td><td colspan="6">Redovito i aktivno sudjelovanje na sastavi, izrada seminarskog rada, usmeni ispit</td></tr>
<tr><td rowspan="3">2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova</td><td>Pohađanje nastave</td><td>20%</td><td>Praktični rad</td><td>25%</td><td>Kolokvij</td><td></td></tr>
<tr><td>Priprema za predavanje</td><td></td><td>Referat</td><td></td><td>Pismeni ispit</td><td></td></tr>
<tr><td>Domaće zadaće</td><td></td><td>Seminarski rad</td><td>25%</td><td>Usmeni ispit</td><td>30%</td></tr>
</table>

odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave, praktičnim radom, izradom završnog seminara, te usmenim ispitom: pohađanje nastave (20,0 ECTS postotnih bodova), seminarski rad (25,0 ECTS postotnih bodova), praktični rad (25,0 ECTS postotnih bodova), usmeni ispit (30,0 ECTS postotnih bodova)		
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Živčić Marković K. I Breslauer N. (2011). Opisi nastavnih tema i kriteriji vrednovanja-tjelesna i zdravstvena kultura u razrednoj nastavi. Zagreb. Lip print Čakovec	10	
	• Grčić-Zubčević N. i Marinović V. (2009). 300 igara u vodi za djecu predškolske dobi, Sveučilište u Zagrebu	10	
	• Findak, V. i Stella, I. (1985). Izvannastavne i izvanškolske aktivnosti u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi, Školske knjiga, Zagreb.	10	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Koritnik, M. (1978). 2000 igara, Savez društava „Naša djeca“, Zagreb. • Pejčić, A. i Berlot, S. (1996). Sadržaji tjelesne i zdravstvene kulture za prva četiri razreda osnovne škole. (priručnik za učitelje). • Findak,V (1992) . Metodika nastave tjelesne i zdravstvene kulture- priručnik za učitelje razredne nastave, Zagreb, Školska knjiga. • Stanić, Ž. i Juras, V. (1979). Tjelesni odgoj učenika oštećena zdravlja. Školska knjiga, Zagreb. • Neljak B., Milić M., Božinović Mađor S. i S. Delaš Kalinski (2008). Vježbajmo zajedno 1,2, 3 i 4, Profil, Zagreb. • Šnajder, V. (1997). Na mjesta pozor...hodanje i trčanje u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi. Fakultet za fizičku kulturu, Zagreb. • Slobodno vrijeme i igra- zbornik radova (2000). Zagreb		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6.Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.2. Godina studija	IV	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.3.Naziv predmeta	**Rad s darovitim učenicima**	1.8.Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Smiljana Zrilić Izv. prof. dr. sc. Anela Nikčević-Milković
1.4.Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9.Suradnici	
1.5.Status predmeta	izborni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Proučavanje temelja odgoja i obrazovanja darovitih učenika. Naglasak je na osposobljavanju studenata u prepoznavanju potencijalno darovitog učenika, te mogućnosti izrade dodatnih programa. Cilj je ovog kolegija da studenti upoznaju specifičnosti u razvoju darovotih učenka, njihovu identifikaciju i poticanje u školovanju, ta da usvoje suvremene znanstvene temelje odgoja i obrazovanja darovitih učenika.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	NEMA		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• Preuzimanje odgovornosti u procesima daljnje osobne i profesionalne afirmacije svojeg stručnog profila, uz istovremeno promicanje značaja stručnog područja rada; • Samostalnim i kontinuiranim radom te različitim izvorima i metodama učenja postizati napredak u kompetencijama identifikacije darovitih učenika, njihovog poticanja i pružanja novih modela učenja; • Pokazivati, razumjeti i promicati koncepte cjeloživotnog učenja zalaganjem za osobni profesionalni razvoj; • Demonstrirati temeljno poznavanje profesionalnog polja rada na različitim i mnogostrukim razinama obrazovnih postignuća; • Razvijati sposobnost organiziranja i planiranja samostalnog učenja i napredovanja kroz izrade obogaćenih programa za darovite učenike.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• Putem samostalnog i kritičkog proučavanja literature te raspravama na seminarima i praksom u vježbaonicama, ovladati temeljnim spoznajama u području rada s darovitim učenicima. • Cjelovit i sistematiziran uvid u metodičke postupke rada s daroviti učenicima. • Iskazati zakonske članke vezane uz mogućnosti obrazovanja darovitih. • Diskutirati zakonski okvir i mogućnosti primjene pojedinih odredaba u praksi.		

	• Implementirati odredbe Nacionalnog obrazovnog kurikuluma i zakonske odredbe koje govore o radu s darovitim učenicima. • Opisati i implementirati temeljne spoznaje u podrucju rada s darovitim učenicima, utemeljenja, osnovnih pojmovnih odredenja i neposrednog djelovanja. • Cjelovito i sistematizirano pedagoški djelovati u radu s darovitim učenicima. • Realizirati aktivnosti s darovitim učenicima. • Osmisliti i primijeniti obogaćene programe, te mentorski rad. • Učinkovito i djelotvorno surađivati sa stručnjacima različitog profila kako bi se darovitim uspješan rad, te otklonile sve možebitne emotivne i socijalne teškoće koje mogu biti izazvane njihovom različitošću. • Osmisliti i realizirati brojne aktivnosti kojima bi se daroviti učenik posebno ističe.		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Definicije darovitosti; • Gardnerova teorijska koncepcija sposobnosti; • Procjene darovitosti; • Indikatori darovitosti u mlađoj školskoj dobi; • Razlike bistrih i darovitih učenika; • Ponašanja povezana s ADHD-om i ponašanja povezana s darovitošću; • Daroviti učenici i briga za darovite; • Značajke darovitih učenika (učenje, motivacija, socijalni odnosi, stvaralaštvo, umjetničko izražavanje, tjelesni razvoj); • Rad s darovitim učenicima u školskom sustavu; • Mogućnosti i oblici rada sa darovitim učenicima; • Pozitivni i negativni aspekti darovitosti; • Problemi u socijalnom funkcioniranju; • Primjeri iz prakse, analiza, izrada obogaćenih programa. • Kompetencije učitelja u radu s darovitim učenicima. • ISPIT		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari: Studenti imaju obvezu pripremiti seminar na temu mogućnosti poticanja potencijalno darovitog učenika na način da analiziraju studiju slučaja ili da naprave obogaćen program.

2.8. Obveze studenata	Studenti prisustvuju nastavi predavanja i seminara, izrađuju i izlažu seminarski rad po svom izboru te polažu usmeni ispit. Isto tako, tijekom obvezne prakse u školama (vježbaonicama), u koje su uključena daroviti učenici, studenti idetificiraju potencijalnu darovitost, te pomažu učiteljima u izradi dodatnih programa i obogaćenih sadržaja i o tome izrađuju pisani izvještaj.					
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	16,7%	Praktični rad		Kolokvij	16,7%
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad	16,7%	Usmeni ispit	50%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu: pohađanja nastave (12,5 ECTS postotnih bodova),seminarski rad (12,5 ECTS postotnih bodova), kolokvij (25 ECTS postotnih bodova), pismeni ispit (25 ECTS postotnih bodova) i usmeni ispit (25 ECTS postotnih bodova).					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	• Zrilić, S. (2011): Djeca s posebnim potrebama u vrtiću i nižim razredima osnovne škole. Zrinski d.d. Čakovec.			30		
	• George, D. (2003), Obrazovanje darovitih. Zagreb: Educa.			5		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Cvetković-Lay, J. (1998): Darovito je, što ću s njim?, Alinea, Zagreb. • Cvetković-Lay, J. (2002): Ja hoću i mogu više. Priručnik za odgoj darovite djece od 3-8 godina. Zagreb. Alineja. • Sekulić-Majurec, A. (2002.):Novi pogledi na darovitost i rad s darovitim učenicima. U: Unapređivanje rada s darovitim učenicima u srednjoškolskom odgoju i obrazovanju str. 53-64.. Ministarstvo prosvjete i športa, Zavod za unapređivanje školstva, Zagreb. • Sekulić-Majurec, A. (2002).: Što je novo u pedagoškom pristupu darovitoj djeci i učenicima. U: Poticanje darovite djece i učenika. Zagreb: HPKZ, str. 46-57. • Vizek-Vidović, V. i sur. (2003): Psihologija odgoja i obrazovanja. (str. 106-139). • Vlahović-Štetić, V. (2005): Daroviti učenici: teorijski pristup i primjena u školi.Zagreb. Institut za društvena istraživanja. • Vodopija, Š. (2004.): Kako otkriti i potaknuti darovitost. savjetnik. Rijeka. Naklada Žagar.					

	• Woolofson, R.C. (2004.): Bistro dijete. Zagreb. Educa.
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6 Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.2. Godina studija	4.	1.7 Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.3. Naziv predmeta	**Pregled hrvatske književnosti**	1.8 Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Jasminka Brala-Mudrovčić
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9 Suradnici	
1.5. Status predmeta	Izborni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je osposobiti studente za razumijevanje poetike književnih vrsta starije i novije hrvatske književnosti te svjetonazora pojedinih razdoblja hrvatske književnosti; razviti sposobnost čitanja, razumijevanja, tumačenja i procjenjivanja književnih djela; proširiti usvojena znanja o životima i djelovanju hrvatskih pisaca; upoznati se s nacionalnom kulturnom baštinom koja hrvatsku književnost stavlja u europski kontekst.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema preduvjeta.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj). • govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku. • objasniti pedagoški aspekt dječje književnosti i korelacije s ostalim područjima odgojno-obrazovnog rada. • upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti • artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika, matematike, prirode i društva, tjelesne, likovne i glazbene kulture prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole • organizirati aktivnosti za uključivanje roditelja u odgoj i obrazovanje njihove djece • prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini.		

	• provoditi istraživanja u funkciji unaprjeđenja struke, uvažavajući Etički kodeks istraživanja s djecom. • identificirati i analizirati sadržaje nacionalne i svjetske književnosti kroz povijesna razdoblja, te artikulirati nastavni sat hrvatskog jezika i književnosti u osnovnoj školi. • planirati i izvoditi nastavu s temom kulturne i prirodne baštine u školskom kurikulu za prvi odgojno-obrazovni ciklus uključujući mogućnost realiziranja sadržaja modula domovinske nastave u inozemstvu.
.1. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• Poznavanje i razumijevanje sadržaja i ciljeva kolegija te povijesnog i književnopovijesnog konteksta. • Poznavanje i razumijevanje autora i pojava u pojedinim književnim razdobljima. • Poznavanje i razumijevanje periodizacije hrvatske književnosti. • Komparacija hrvatske književnosti s europskim modelima. • Poznavanje i razumijevanje žanrova unutar hrvatske književnosti. • Poznavanje i razumijevanje opusa hrvatskih pisaca. • Interpretiranje djela iz različitih razdoblja. • Prepoznavanje posebnosti hrvatske književnosti u odnosu na europsku književnost.
.2. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Sadržaj predmeta obuhvaća početke pismenosti i srednjovjekovnu književnost te renesansnu književnost. • U preglednom pristupu ovoj tematici studenti se trebaju upoznati s glavnim književnim vrstama i dominantnim piscima koji se pojavljuju u pojedinom razdoblju. • U srednjovjekovnoj književnosti studenti će se upoznati s: historijskim i pravim spomenicima, biblijskim i liturgijskim tekstovima, apokrifima, vizijama, čudesima Marijinima, svetačkim legendama, pričama i romanima, poučnom prozom, pjesmama i dramskim stvaralaštvom. • U preglednom pristupu razdoblja renesansne književnosti upoznat će se sa splitskim krugom i Markom Marulićem; dubrovačkim krugom i pjesnicima Šiškom Menčetićem, Džorom Držićem; s hvarskim krugom i pjesnicima Hanibalom Lucićem, Petrom Hektorovićem; zadarskim krugom i Petrom Zoranićem, Brnom Krnarutićem; renesansnom komedijom u Dubrovniku i Marinom Držićem. • U pregledu hrvatske književnosti slijedi razdoblje baroka i prosvjetiteljstva. • Hrvatska književnost promatra se i u kontekstu europske književnosti. • Od baroknih književnika najvažnije mjesto zauzima Ivan Gundulić i djela različitog žanra: ep, pastorala i plačevi što su ujedno i temeljni književni radovi iz razdoblja baroka. • Ovome još treba dodati i melodramatski izraz Junija Palmotića nakon čega se središte hrvatske književnosti seli na sjever. • U razdoblju prosvjetiteljstva pišu na jugu pored latinista još i Marko Bruerović na tragu dubrovačkog dramskog izraza, ali se sukladno vremenu javljaju novi književni rodovi.

<table>
<tr><td></td><td colspan="6">

- Sadržaj obuhvaća prosvjetiteljsko djelovanje Andrije Kačića Miošića u Dalmaciji i Matije Antuna Reljkovića u Slavoniji te različite oblike kazališnog života na sjeveru Hrvatske kao isusovačke ili sjemenišne drame i kao vrhunac kazališnog života komedije Tituša Brezovačkog.
- Obuhvaćen je sadržaj romantizma (političke, društvene, kulturne i književne prilike uoči preporoda; trodijalekatska književnost; germanizacija, mađarizacija; Kraljski Dalmatin, prve novine na hrvatskom jeziku; jezikoslovna nastojanja, djelovanje Maksimilijana Vrhovca, Šime Starčevića…; Gaj i preporoditelji; Novine horvatske, Novine ilirske i Danica; ilirizam; hrvatski književni romantizam u kontekstu europskog romantizma; žanrovi hrvatskog književnog romantizma; Stanko Vraz, Ivan Kukuljević Sakcinski, Dimitrija Demeter, Matija Mažuranić, Antun Nemčić, Ivan Mažuranić, Petar Preradović…; Kolo; Zora dalmatinska; hrvatska književnost tijekom apsolutizma), predrealizma i realizma (od apsolutizma do nagodbe; političke, društvene i kulturne prilike tijekom 60-ih i 70-ih godina; Luka Botić; August Šenoa; između romantizma i realizma; Šenoino doba; Vienac i hrvatska periodika s kraja 70-ih i 80-ih; Ante Kovači; romantizam, realizam, naturalizam; analiza hrvatskog društva u književnim djelima; književna kritika; građanska drama; hrvatski pripovjedači (Gjalski, Kozarac, Vojnović); pjesnici (Harambašić, Kranjčević)) te novije hrvatske književnosti od moderne do danas (preteče modernizma; političke i društvene prilike u Hrvatskoj tijekom 90-ih godina 19. st.; mladi i stari; Život, Vienac i Suvremenik; književna kritika; opće poetičke karakteristike razdoblja; Leskovar, Vojnović, Matoš, Begović, Nazor, Cihlar-Nehajev, Vidrić, Domjanić; hrvatska mlada lirika; razdoblje avangardnih stilova; Krleža, Šimić, Donadini; hrvatska lirika od 1918. do 1941.; novelistika 30-ih godina 20. st.; sukob na književnoj ljevici; književnost NOB-a; književnost nakon drugog svjetskog rata; suvremena hrvatska književnost; suvremeni hrvatski književni časopisi).

</td></tr>
<tr><td>.3. Vrste izvođenja nastave:</td><td colspan="2">☒ predavanja
☒ seminari i radionice
☐ vježbe
☐ on line u cijelosti
☐ mješovito e-učenje
☐ terenska nastava</td><td colspan="2">☒ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☐ (ostalo upisati)</td><td colspan="2">.4. Komentari:</td></tr>
<tr><td>.5. Obveze studenata</td><td colspan="6">Studenti su obvezni redovno polaziti nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave, poglavito u vježbama koje su usmjerene k praktičnom usvajanju pisanih i govorničkih vještina (primjerice svaki je student dužan napisati seminarski rad i javno ga izložiti).Obveza je studenata polaganje pismenog i usmenog ispita. U konačnu ocjenu ispita ulaze i ocjene seminarskih radova kao i ostalih komunikacijskih aktivnosti studenata tijekom semestra.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">.6. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost</td><td>Pohađanje nastave</td><td>16,7%</td><td>Praktični rad</td><td></td><td>Kolokvij</td><td></td></tr>
<tr><td>Priprema za predavanje</td><td></td><td>Referat</td><td></td><td>Pismeni ispit</td><td>33,3%</td></tr>
</table>

tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Domaće zadaće		Seminarski rad	16,7%	Usmeni ispit	33,3%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

.7. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Tijekom nastave prati se i procjenjuje aktivnost studenata i stupanj ovladavanja postavljenih zadataka. Posebno će se ocjenjivati seminarski radovi, koje su studenti dužni pripremiti i izložiti tijekom semestra. Pismeni i usmeni ispit obuhvaćaju provjeru poznavanja sadržaja iz literature. Konačna ocjena proizlazi iz svih navedenih stavki.

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
.8. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	• Slobodan Prosperov Novak, Povijest hrvatske književnosti, Zagreb, Golden marketing, 2003.	1	
	• Leksikon hrvatske književnosti - Djela, ur. D. Detoni Dujmić, Zagreb, Školska knjiga, 2008.	1	
	• Milivoj Solar, Književni leksikon, Zagreb, Matica hrvatska, 2011.	1	
	• Leksikon hrvatskih pisaca (ur. D.Fališevac; K. Nemec; D. Novaković), Zagreb, Školska knjiga, 2000.	1	

.9. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Nikola Batušić, Hrvatska drama od Demetra do Šenoe, Zagreb, 1976. • Vinko Brešić, Teme novije hrvatske književnosti, Nakladni zavod MH, Zagreb, 2001. • Dunja Fališevac, Stari pisci hrvatski i njihove poetike,Zagreb, 1989. • Dunja Fališevac, Smiješno & ozbiljno u staroj hrvatskoj književnosti, Zagreb, 1995. • Aleksandar Flaker, Proza u trapericama, Zagreb, 1983. • Ivo Frangeš, Povijest hrvatske književnosti. Zagreb, Matica hrvatska, 1997. • Eduard Hercigonja, Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja, Zagreb, 1994. • Hrvatska književnost srednjeg vijeka, PSHK, knj. 1, priredio V. Štefanić, Zagreb, 1969. (predgovor knjizi i predgovori uz izabrane tekstove) • Dubravko Jelčić, Povijest hrvatske književnosti, Naklada P.I.P.Pavičić, Zagreb, 1997. • Dubravko Jelčić, Preporod književnosti i književnost preporoda, Zagreb, 1993. • Dubravko Jelčić, Hrvatski književni romantizam, Zagreb, 2002. • Mihovil Kombol, Povijest hrvatske književnosti do narodnog preporoda, 2. izdanje, Zagreb, 1961.

	• Cvjetko Milanja, Hrvatsko pjesništvo, Zagrebgrafo, Zagreb, 2000. • Krešimir Nemec, Povijest hrvatskog romana (od 1900.do 1945.), Znanje, Zagreb, 1998. • Krešimir Nemec, Povijest hrvatskog romana (od početaka do kraja 19. stoljeća), Zagreb 1999. • Krešimir Nemec, Povijest hrvatskog romana (od 1945. do 2000.), Školska knjiga, Zagreb, 2003. • Pavao Pavličić, Moderna hrvatska lirika, Matica hrvatska, Zagreb, 1999. • Miroslav Šicel, Hrvatska književnost 19 i 20. stoljeća, Zagreb 1997. • Miroslav Šicel, Povijest hrvatske književnosti, Zagreb, 2004. • Viktor Žmegač, Povijesna poetika romana, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1987.
.10. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.
.11. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6 Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.2. Godina studija	4.	1.7 Očekivani broj studenata na predmetu	15
1.3. Naziv predmeta	**Rano učenje stranoga jezika**	1.8 Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Katica Balenović
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9 Suradnici	
1.5. Status predmeta	izborni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je analizirati procese učenja stranih jezika u ranoj dobi, odabrati adekvatne sadržaje za rano učenje stranih jezika, upoznati studente s rezultatima istraživanja učenja stranih jezika u ranoj dobi.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj). • govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku. • upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti • prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini.		

	• • planirati i izvoditi nastavu s temom kulturne i prirodne baštine u školskom kurikulu za prvi odgojno-obrazovni ciklus uključujući mogućnost realiziranja sadržaja modula domovinske nastave u inozemstvu.		
.1. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Od studenata se očekuje da će nakon odslušanog kolegija biti u mogućnosti: • analizirati procese učenja stranih jezika u ranoj dobi • usporediti i odabrati adektvatne sadržaje za rano učenje stranih jezika • analizirati rezultate istraživanja učenja stranih jezika u ranoj dobi • osmisliti, napisati i izložiti pripremu za izvođenje nastavnog sata engleskog jezika u ranom učenju		
.2. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Prednosti učenj stranoga jezika u ranoj dobi. • Motivacaija učenika mlađe dobi i ostali čimbenici uspješnosti izvođenja nastave. • Strategije učenja, uvjeti u kojima se održava nastava. • Upoznavanje i analiziranje udžbenika za učenike u ranom učenju radi prosudbe i odabira vježbi za razvijanje jezičnih vještina na satu engleskoga jezika. • Tehnike ispravljanja, sustavno praćenje i vrednovanje te provjera znanja. • Uloga materinskog jezika u učenju stranoga (npr, davanje uputa i sl). • Upoznavanje s nacionalnim projektima u vezi učenja stranoga jezika u ranoj dobi. • Navedeni sadržaji bit će realizirani kroz sljedeće cjeline na engleskome jeziku: Introducing FLL at an early age, • The ideal age for FLL, • The younger the better, • Working with children with different abilities, • The role of mother tongue in early, • FLL Bilingualism at an early age, • Managing pupils' language learning, • Supporting children's language learning, • Lesson planning TPR games for developing language skills, • Classroom interaction in early FLL Pupils/teacher role in early FLL, • Selecting and evaluating materials for language learning, • Assessment, • National projects related to FLL		
.3. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci	.4. Komentari:

	☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			
.5. Obveze studenata	Od studenata se očekuje redovito pohađanje nastave, sudjelovanje u raspravama te analizama nastavnog sata nakon pojedinačne simulacije istoga kao i polaganje pismenog ispita nakon odslušanog kolegija.					
.6. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	33,3%	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	33,3%
	Domaće zadaće		Seminarski rad	33,3%	Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
.7. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan postotak ocjene koji student može ostvariti tijekom nastave je 70%, dok na završnom ispitu može ostvariti 30% ukupne ocjene.					
.8. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)					Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Moom, J. (2000) Children Learning English,Oxford, Maccmillan Heineman				5	
	• Priručnici s nastavnim materijalima i vježbama za praktičnu izvedbu nastavnog sata u razrednoj nastavi				10	
.9. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Harmer, J. (1991) The Practice of English Language Teaching, London, Longman • Vilke, M.... et al. (1999) Children and Foreign Languages, Zagreb, Faculty of Philosophy • Vrhovec,Y. (2001) Govorna komunikacija na satu stranoga jezika, Zagreb, Naklada Ljevak					
.10. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Studentska evaluacija kolegija i nastavnika putem anonimnog upitnika gdje će se vidjeti povratna informacija o kolegiju, radu nastavnika i predložiti eventualne sugestije radi poboljšanja nastavnog procesa.					
.11. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1 Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski studij za učitelje	1.6 Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.2 Godina studija	4.	1.7 Očekivani broj studenata na predmetu	15
1.3 Naziv predmeta	**Pisano stvaralaštvo**	1.8 Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Jasminka Brala-Mudrovčić
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9 Suradnici	
1.9 Status predmeta	izborni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Temeljni cilj ovog kolegija je potaknuti pisano stvaralaštvo studenata te ih osposobiti za poticanje i razvijanje istog u radu s učenicima od 1. do 4. razreda osnovne škole.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	nema		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj). • govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku. • artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika, matematike, prirode i društva, tjelesne, likovne i glazbene kulture prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole • primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom • prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini. • identificirati i analizirati sadržaje nacionalne i svjetske književnosti kroz povijesna razdoblja, te artikulirati nastavni sat hrvatskog jezika i književnosti u osnovnoj školi. • planirati i izvoditi nastavu s temom kulturne i prirodne baštine u školskom kurikulu za prvi odgojno-obrazovni ciklus uključujući mogućnost realiziranja sadržaja modula domovinske nastave u inozemstvu.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• Razvijati pismenost studenata kroz vježbanje različitih oblika pisanog • izražavanja i stvaranja • Samostalno se pismeno izražavati u obliku različitih vrsta tekstova		

	• Poticati učenike razredne nastave na stvaralačko pisanje • Samostalno voditi izvannastavne aktivnosti jezično-umjetničke usmjerenosti učenika od 1. do 4. razreda osnovne škole, posebno literarnu i novinarsku družinu
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Teorijska pitanja stvaralaštva, pisano stvaralaštvo, stvaralaštvo i stvaralaštvo učenika, oblici i vrste pisanog izražavanja: opisivanje, pripovijedanje, raspravljanje, izvješćivanje, tumačenje, stvaralačko pisanje u nastavi, pisano stvaralaštvo učenika, korelacija u pisanom stvaralaštvu,slobodne aktivnosti-vrste i oblici, literarne i novinarske izvannastavne aktivnosti, kreativno pisanje učitelja, analiza sadržaja rada

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐*on line* u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Tijekom semestra student ostvaruje potreban broj ECTS bodova redovitim pohađanjem i aktivnim sudjelovanjem u svim oblicima nastave, samostalnim pripremanjem za nastavni sat, pisanjem domaćih zadaća, jednog eseja i polaganjem pismenog ispita.		

2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	16,7%	Praktični rad	16,7%	Kolokvij	
	Priprema za predavanje	16,7%	Referat		Pismeni ispit	33,3%
	Domaće zadaće	16,7%	Seminarski rad		Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Vrjednuje se aktivnost studenata na nastavi, pripremljenost za nastavu, redovito pisanje domaćih zadaća i sudjelovanje u analizi te pisanje eseja. Na pismenom ispitu provjerava se cjelokupni sadržaj kolegija.		
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Delač, S. Mioković, M. (2008) : Stvaralačko pisanje, Zagreb, Školska knjiga	1	

	• Novaković, J. (2007): Radionica pisanja fikcije, Zagreb, Algoritam	1	
	• Rosandić, D. (2002): Od slova do teksta i metateksta, teorija i praksa pismenog izražavanja u osnovnoj školi, Zagreb, Profil International d.o.o.	3	
	• Gudelj-Velaga, Z. (1990): Nastava stvaralačke pismenosti (metodičke osnove),Zagreb, Školska knjiga.	2	
	• Visinko, K. (2010), Jezično izražavanje u nastavi hrvatskoga jezika.Zagreb: Školska knjiga	1	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Težak, S. (1979): Literarne, novinarske, recitatorske i srodne družine, Zagreb, Školska knjiga. • Zalar, D. (2002) : Poezija u zrcalu nastave, Igre stihom i jezikom u susretima s djecom, • Zagreb, Mozaik knjiga • Stručna metodička literatura iz područja metodike jezičnog izražavanja domaćih i stranih • autora (do 5 naslova po izboru studenta).		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	U predmetu će se poticati aktivan pristup učenju, samostalnost u radu, kritički odnos prema teorijama, konceptima i dimenzijama odgoja i obrazovanja, prema rezultatima vlastitih uradaka i uradaka drugih, timski rad i posebice – pristup stjecanju znanja u konkretnim odgojno-obrazovnim situacijama. Studenti će svoje spoznaje moći proširiti i upotpuniti samostalnim radom izvan nastave u izvorima određenima za odabranu cjelinu. Očekuje se njihovo uključivanje i na predavanjima, iznošenje kritičkog mišljenja, polemiziranja o metodičkim pitanjima. Konzultativni način izvođenja nastave omogućit će studentima dodatne informacije vezane uz predviđeni program, njegovo razumijevanje i učenje. Usvajanje sadržaja ovoga kolegija podrazumijeva potrebu cjeloživotnoga učenja stoga se od studenata očekuje da i izvan nastave prate razvoj novih spoznaja. Uporaba multimedije i interneta omogućit će stjecanje najnovijih spoznaja iz područja sadržaja kolegija.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.8. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.30. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+15+0
1.8. Godina studija	4.	1.31. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.9. Naziv predmeta	**Zborno pjevanje 8**	1.32. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc.Tomislav Košta Doc. art. Tvrtko Sarić
1.11. Bodovna vrijednost (ECTS)	2	1.33. Suradnici	
1.11. Status predmeta	Izborni		
2. OPIS PREDMETA			
2.47. Ciljevi predmeta	Cilj kolegija je da se student kroz zborno pjevanje vježba distribuciju pažnje koja mora biti usmjerena na točnu: intonaciju, ritam, melodiju, tempo, boju i ostala izražajna glazbena sredstva. Slijedeći, vrlo bitan cilj je da student usvoji fond pjesama kako u praktičnom smislu, pjevajući, tako i u teoretskom smislu koji podrazumijeva: analizu teksta, upoznavanje s formom pjesme, upoznavanje s skladateljskim opusom, njegovim životopisom, te glazbenoj epohi kojoj pripada.		
2.48. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položen ispit iz Zbornog pjevanja 7		
2.49. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Pohađajući ovaj izborni kolegij student će proširiti već stečena znanja i iskustva na Zborskom pjevanju 1,2,3,4,5,6 i 7. Poboljšati će vokalnu tehniku i interpretativne zakonitosti, te upoznati sa zbornom glazbom kroz epohe.		
2.50. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Pohađajući ovaj izborni kolegij student će steći znanja, iskustva i kompetencije za rad s dječjim pjevačkim zborom. Samim tim student (budući učitelj) moći će iz puno šireg područja crpiti teme za praktični rad na nastavi glazbene kulture i s dječjim zborom u osnovnoj školi. Pjevački zbor je najrasprostranjeniji oblik glazbene aktivnosti. Pri odabiru repertoara za pjevanje, uzeti će se u obzir domaća baština, ali i skladbe s umjetničkim predznakom svjetskih skladatelja (koje su, naravno, primjerne nivou vokalne sposobnosti studenta).		
2.51. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvod u kolegij 2. Hrvatska narodna: Vila Velebita 3. H. Arlen: Iznad duge 4. Carl Orff: In Taberna Quando Sumus		

	5. Engleska tradicionalana: Scarborougr fair 6. Ivan Brkanović: Lička suita 7. H. Onorati, K. Davis, H. Simeone: The Little Drummer Boy 8. Hrvatske božićne pjesme 9. Hrvatske božićne pjesme 10. Hrvatske božićne pjesme 11. Boris Papandopulo: Kad igra kolo 12. Aleksandar Borodin: Ples Polovjetskih djevojaka 13. Carl Orff: „O Fortuna“ iz opere Carmina Burana 14. Goivanni Pierluigi da Palestrina: Missa Brevis (dijelovi) 15. Goivanni Pierluigi da Palestrina: Missa Brevis (dijelovi)

2.52. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.53. Komentari:

2.54. Obveze studenata						
2.55. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	50%	Praktični rad	25%	Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	25%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.56. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Brojčana ocjena od 1do 5					

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.57. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Partiture na vježbe i predavanja donosi nositelj kolegija i zborovođa.		
	Ivan i Julija Gorenšek: 60 kanona		
2.27. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Hrvatske pjesmarice raznih autora		
2.28. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Ispit nakon odslušanog semestra.		
2.29. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.9. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.34. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+15+0
1.9. Godina studija	4.	1.35. Očekivani broj studenata na predmetu	10
1.10. Naziv predmeta	**Komorna glazba 1**	1.36. Nositelj predmeta	Doc. art. Tvrtko Sarić
1.12. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.37. Suradnici	
1.12. Status predmeta	Izborni		
2. OPIS PREDMETA			
2.58. Ciljevi predmeta	Kroz praktičnu nastavu studenti će učvrstiti već stečena znanja i vještine sviranja i pjevanja u komornim ansamblima. Vježbati će distribuciju pažnje na točan i precizan ritam, tempo, upotrebu agogika, točnu intonaciju, lijepu boju tona, fraziranje, te ostala izražajna glazbena sredstva. Kroz sviranje i pjevanje upoznat će se s različitim glazbenim formama, njihovim karakteristikama,		

	skladateljskim opusima i glazbenim epohama kojima su pripadali. Sa studentima će se vježbati način pripreme za javni nastup i ispit.
2.59. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	-
2.60. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Student će moći: − kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja − primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta − upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti − artikulirati i analizirati nastavni sat glazbene kulture prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole − organizirati aktivnosti za uključivanje roditelja u odgoj i obrazovanje njihove djece
2.61. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Praktične vježbe po jednoj od odabranih Škola za gitaru. D Nakon odslušanog kolegija studenti će učvrstiti već stečena znanja i vještine sviranja i pjevanja u komornim ansamblima: gitarski duo, tro i kvartet; gitara i drugi melodijski instrumenti: violina, viola, flauta, klarinet; gitara i glas; gitara i komorni pjevački ansambl, ostali komorni ansambli. Studenti će kroz vježbe i predavanja učvrstiti znanja, vještine i kompetencije potrebne za točnost izvedbe glazbenog teksta. Vježbati će distribuciju pažnje na točan i precizan ritam, tempo, upotrebu agogika, točnu intonaciju, lijepu boju tona, fraziranje, te ostala izražajna glazbena sredstva. Kroz sviranje i pjevanje upoznat će se s različitim glazbenim formama, njihovim karakteristikama, skladateljskim opusima i glazbenim epohama kojima su pripadali. Sa studentima će se vježbati način pripreme za javni nastup i ispit.
2.62. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja 1. Uvod u kolegij, odabir programa prema stupnju stečenih znanja i vještina 2. Upoznavanje i čitanje notnog teksta odabranih skladbi, upoznavanje s formom, upoznavanje s opusom skladatelja, rad na prstometima (svaki instrument ili glas odvojeno) 3. Analiza glazbene forme i sadržaja: fraziranje, harmonijski odnosi, motivi, rečenice (svaki instrument ili glas odvojeno) 4. Obrada skladbi, analiza fakture, fraziranje, artikulacija, dogovor o tempu (svaki instrument ili glas odvojeno) 5. Rješavanje tehničkih problema, rad na tonskoj izjednačenosti, utvrđivanje dinamika (svaki instrument ili glas odvojeno) 6. Zajedničko sviranje, rad na balansu i nijansiranju dionica, postavljanje dinamika između instrumenta ili glasova 7. Rad na tehničkim zahtjevnostima i njihovo rješavanje

	8. Rad na poboljšanju kontrole pri izvedbi 9. Nastavak rada na balansu između dionica i glasova, utvrđivanje odnosa i važnosti pojedinih dionica ili glasova u situacijama u kojima to nije očito 10. Nastavak rada na primjeni i utvrđivanju dinamika, jasne i logične primjene agogika 11. Rad na većim cjelinama, detaljna analiza notnog teksta i forme 12. Sviranje skladbi u cijelosti u polaganom tempu 13. Prosviravanje skladbi u različitim tempima, nastavak rada na većoj izražajnosti 14. Prosviravanje skladbi u različitim tempima, nastavak rada na većoj izražajnosti, priprema za javni nastup ili ispit 15. Prosviravanje programa – produkcija (generalna proba) pred kolegama studentima Vježbe: 1. Uvod u kolegij, odabir programa prema stupnju stečenih znanja i vještina 2. Upoznavanje i čitanje notnog teksta odabranih skladbi, upoznavanje s formom, upoznavanje s opusom skladatelja, rad na prstometima (svaki instrument ili glas odvojeno) 3. Analiza glazbene forme i sadržaja: fraziranje, harmonijski odnosi, motivi, rečenice (svaki instrument ili glas odvojeno) 4. Obrada skladbi, analiza fakture, fraziranje, artikulacija, dogovor o tempu (svaki instrument ili glas odvojeno) 5. Rješavanje tehničkih problema, rad na tonskoj izjednačenosti, utvrđivanje dinamika (svaki instrument ili glas odvojeno) 6. Zajedničko sviranje, rad na balansu i nijansiranju dionica, postavljanje dinamika između instrumenta ili glasova 7. Rad na tehničkim zahtjevnostima i njihovo rješavanje 8. Rad na poboljšanju kontrole pri izvedbi 9. Nastavak rada na balansu između dionica i glasova, utvrđivanje odnosa i važnosti pojedinih dionica ili glasova u situacijama u kojima to nije očito 10. Nastavak rada na primjeni i utvrđivanju dinamika, jasne i logične primjene agogika 11. Rad na većim cjelinama, detaljna analiza notnog teksta i forme 12. Sviranje skladbi u cijelosti u polaganom tempu 13. Prosviravanje skladbi u različitim tempima, nastavak rada na većoj izražajnosti 14. Prosviravanje skladbi u različitim tempima, nastavak rada na većoj izražajnosti, priprema za javni nastup ili ispit 15. Prosviravanje programa – produkcija (generalna proba) pred kolegama studentima		
2.63. Vrste izvođenja nastave:	☒predavanja	☐ samostalni zadaci	2.64. Komentari:

	☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			
2.65. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave. Redovito napravljene domaće zadaće. Posjete koncertima ozbiljne glazbe.					
2.66. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	20%	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće	30%	Seminarski rad		Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		Završni ispit	50%
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.67. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Brojčana ocjena od 1do 5					

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.68. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Literatura predviđena za komorni ansambl gitarski duo: J. S. Bach, (obr. Frano Matušić): Dvoglasne invencije (izbor), (obr. Emilio Pujol): Fuga, BWV 847, A. Vivaldi: Koncert u G-duru, RV 532, Andante; F. Carulli: 6 malih dua, op. 34 (izbor); F. Sor: Tri dua, op. 55 (izbor); F. Sor: Souvenir de Russie, op. 63; W. A. Mozart: Minuetto, iz Simfonije br. 39 (Chanterelle); E. Granados: Danza Española br. 2 (Oriental); I. Albéniz: Bajo la Palmera (Chants d'Espagne, op. 232); I. Albéniz: Tango, op. 165 Literatura predviđena za komorni ansambl gitare i violine ili flaute: H. Purccell: Suita za blokflautu i gitaru; J. B. Loeillet de Gant: Sonata u a-molu; L. Vinci: Sonata u D-duru; G. B. Pergolesi: Sicilienne; B. Marcello: Sonata op. 2, br. 2; J. S. Bach - Charles Gounod: (obr. Tvrtko Sarić): Meditacija, Largo, iz Koncerta za čembalo, BWV 1036, Badinerie, iz Suite br. 2, BWV 1067; F. Carulli: Pet Serenada		

	za flautu i gitaru (izbor), 6 dua za flautu i gitaru, op.109 (izbor), M.Giuliani: Duettino facile, op. 77, 6 varijacija op. 81 Za sve ostale kombinacije komornih ansambala nastavnik odabire i donosi notni materijal.		
2.30. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	M. M. Ponce: Scherzino Mexicano, Pet komada za dvije gitare (izbor); A. M.: Lugares, Suita za dvije gitare, Milonga al sur; C. Domeniconi: Circus Music, op. 54a (izbor); .J. Ibert: Entr'acte; H. V. Lobos: Distribuiçao de Flores, J. W. Duarte: Un petit Jazz, op. 92		
2.31. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Ispit nakon odslušanog semestra.		
2.32. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+15+0
1.2. Godina studija	3	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	
1.3. Naziv predmeta	**Odabrane teme znanosti o moru**	1.8. Nositelj predmeta	Doc.dr.sc. Melita Mokos mmokos@unizd.hr
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	Izborni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položen kolegij Prirodoslovlje		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon položenog kolegija studenti će moći: - navesti i objasniti koncepte i principe znanja o moru - osmisliti načine uvođenja morskih tema u nastavni plan i program - prilagoditi postojeće nastavne sadržaje morskim temama - organizirati i provesti obrazovne aktivnosti na različite morske teme te osmisliti i izraditi materijale potrebne za provođenje spomenutih aktivnosti		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvod u Znanje o moru ili „Ocean literacy“ koncept 2. Znanje o moru ili „Ocean literacy“ koncept 3. Uvod u znanosti o moru 4. Uvod u znanosti o moru 5. Istraživanje znanja o moru među učenicima i nastavnicima 6. More u školskoj nastavnoj literaturi 1 7. More u školskoj nastavnoj literaturi 2 8. Upotreba postojećih stručnih i znanstvenih materijala iz područja znanosti o moru		

	9. Animirani filmovi i znanje o moru 10. Povezivanje različitih nastavnih predmeta kroz temu mora 11. Nacionalne i međunarodne inicijative obrazovanja o moru 12. Odabrane morske teme za rad s djecom 13. Odabrane morske teme za rad s djecom 14. Odabrane morske teme za rad s djecom 15. Odabrane morske teme za rad s djecom

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

2.8. Obveze studenata						
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	x	Praktični rad	x	Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	x
	Domaće zadaće	x	Seminarski rad		Usmeni ispit	x
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	50% praktični zadatak, 50% ocjena ispita					

2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Mokos, Melita; Cheimonopoulou, Maria; Koulouri, Panayota; Previati, Monica; Realdon, Giulia; Santoro, Francesca; Mogias, Athanasios; Boubonari, Theodora; Satta,		

	Alessio; Ioakeimidis, Christos The Importance of Ocean Literacy in the Mediterranean Region - Steps Towards Blue Sustainability // Ocean Literacy: Understanding the Ocean / Kostis C. Koutsopoulos (Editor), Jan H. Stel (Editor) (ur.). Cham: Springer, 2021. str. 197-240 doi:10.1007/978-3-030-70155-0_9 PANAYOTA KOULOURI, PANAYOTA; MOGAS, ATHANASIOS; MOKOS, MELITA; CHEIMONOPOULOU, MARIA; REALDON, GIULIA; BOUBONARI, THEODORA; PREVIATI, MONICA; TOJEIRO FORMOS, ALBA; KIDEYS, AHMET ERKAN; HASSAAN, MOHAMED ALY et al. Ocean Literacy across the Mediterranean Sea basin: Evaluating Middle School Students' Knowledge, Attitudes, and Behaviour towards Ocean Sciences Issues // Mediterranean marine science, 23 (2022), 2; 289-301 doi:10.12681/mms.26797 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni) https://static1.squarespace.com/static/5b4cecfde2ccd188cfed8026/t/60b90193ec346816a95717bb/1622737304272/OceanLiteracy_ENG_V3.1_2021.pdf https://www.emsea.eu/system/files/2022-01/emsea%20brosura%20HRVATSKI_preview_0.pdf		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)			
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija			
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski studij za učitelje	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+30+0
1.2. Godina studija	5.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.3. Naziv predmeta	**Metodika hrvatskog jezika 3**	1.8. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Josip Lasić; izv. prof. dr. sc. Sanja Vrcić-Mataija
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	Marina Franić Šimunić, asistent Ana Lisica, prof.
1.5. Status predmeta	obvezni		

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	Temeljni cilj ovog kolegija je upoznati studente s dostignućima suvremene metodike hrvatskog jezika, posebice metodike jezika i jezičnog izražavanja te izvannastavnih aktivnosti jezično-izražajne usmjerenosti, i osposobiti ih za primjenu istih u radu s učenicima od 1. do 4. razreda osnovne škole.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj). • govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku. • artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika, matematike, prirode i društva, tjelesne, likovne i glazbene kulture prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole • primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom • prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini. • identificirati i analizirati sadržaje nacionalne i svjetske književnosti kroz povijesna razdoblja, te artikulirati nastavni sat hrvatskog jezika i književnosti u osnovnoj školi. • planirati i izvoditi nastavu s temom kulturne i prirodne baštine u školskom kurikulu za prvi odgojno-obrazovni ciklus uključujući mogućnost realiziranja sadržaja modula domovinske nastave u inozemstvu.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• razlikovati i opisati temeljne pojmove metodike hrvatskog jezika i jezičnog izražavanja te izvannastavnih aktivnosti jezično-izražajne usmjerenosti • analizirati stručnu metodičku literaturu i adekvatno primijeniti stečene spoznaje u nastavnoj praksi • samostalno izvoditi nastavu predmeta Hrvatski jezik u razrednoj nastavi

	• analizirati i provesti nastavni plan i program plan • osmisliti i napisati nastavnu pripravu • izraditi i primijeniti metodičke materijale • osmisliti i provesti tehnike ocjenjivanja učenika • osmisliti izbor nastavne tehnologije		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	*Metodika jezika* • Jezikoslovlje i metodika hrvatskoga jezika u užem smislu (gramatika, povijest jezika, dijalektologija). • Teorije o učenju jezika. Jezični standardi u nižim razredima osnovne škole. • Struktura metodike hrvatskoga jezika u užem smislu. • Svrha i zadaće nastave jezika u nižim razredima. • Nastavni program i kurikul nastave jezika u nižim razredima – razrada. • Jezikoslovni pojmovnik nastave jezika u nižim razredima. • Izvori i sredstva nastave jezika. • Sustavi, metode, postupci i oblici nastave jezika. • Misaona karta u nastavi hrvatskoga jezika. • Vrste i struktura sati u nastavi jezika. • Korelacija nastave jezika s drugim područjima i predmetima. • Slobodne aktivnosti, dodatna i dopunska nastava jezika. • Vrjednovanje učeničkih postignuća u nastavi jezika *Metodika jezičnog izražavanja* • Jezične aktivnosti u nižim razredima: slušanje, govorenje, čitanje i pisanje. • Komunikacijski oblici u nižim razredima. • Izvori i sredstva nastave izražavanja. • Strategije, metode i postupci u nastavi izražavanja. • Teme za nastavu izražavanja. • Sat nastave izražavanja. • Slobodne aktivnosti, dodatna i dopunska nastava jezičnog izražavanja. • Vrjednovanje učeničkih postignuća u izražavanju.		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒predavanja	☒ samostalni zadaci	2.7. Komentari:

	☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava	☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	
2.8. Obveze studenata	Tijekom semestra student ostvaruje potreban broj ECTS bodova redovitim pohađanjem i aktivnim sudjelovanjem u svim oblicima nastave, pisanjem seminara te polaganjem pismenog i usmenog ispita.		

2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):						
	Pohađanje nastave	16,7%	Praktični rad	33,3%	Kolokvij	
	Priprema za predavanje	16,7%	Referat		Pismeni ispit	16,7%
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	16,7%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Tijekom semestra student ostvaruje potreban broj ECTS bodova redovitim pohađanjem i aktivnim sudjelovanjem u svim oblicima nastave, samostalnim pripremanjem za nastavu te pisanjem i prezentiranjem seminara.

2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Bežen, Ante (2008): Metodika – znanost o poučavanju nastavnog predmeta. Zagreb: Profil (str. 310-340)	5	
	• Težak, Stjepko: Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika I i II. Zagreb: Školska knjiga (I. str. 45-130; 182-192; 225-236); II. str.: 498-521; 585-602)	5	
	• Gudelj-Velaga, Z. (1990), Nastava stvaralačke pismenosti. Zagreb: Školska knjiga.	5	
	• Rosandić, Dragutin (2002): Od slova do teksta i metateksta. Zagreb: Profil (11-180)	5	
	• Visinko, Karol (2010): Jezično izražavanje u nastavi hrvatskog jezika:pisanje, Zagreb:Školska knjiga	5	

	• Pavličević-Franić, D. (2005).Komunikacijom do gramatike: razvoj komunikacijske kompetencije u ranome razdoblju usvajanja jezika. Zagreb: Alfa.	5	
	• Nastavni plan i program za osnovnu školu, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske, 2006.	5	
	• Aktualni udžbenici i priručnici za 2., 3., i 4. razred osnovne škole (nastava jezika i izražavanja)	5	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Težak, S. (1979), Literarne, novinarske, recitatorske i srodne družine. Zagreb: Školska knjiga. • Bežen, Ante (2007): Metodički pristup nastavi Hrvatskoga jezika za drugi, treći i četvrti razred osnovne škole, Zagreb: Profil (stranice o nastavi jezika i izražavanja) • Pavličević-Franić, D. (2011). *Jezikopisnice*. Zagreb: Alfa. • Članci iz časopisa i zbornika (nastava jezika i izražavanja)		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Na kraju semestra sa studentima će se provesti anonimni anketni upitnik koji će sadržavati pitanja o stupnju ispunjenosti njihovih očekivanja vezanih za program kolegija, način izvođenja nastave, vrednovanje, a u svrhu poboljšanja rada nastavnika s idućim generacijama studenata.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+30+0
1.2. Godina studija	5.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.3. Naziv predmeta	**Metodika matematike 3**	1.8. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Maja Cindrić
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	Dr. sc. Damir Mikoč, v. pred.
1.5. Status predmeta	obvezni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Artikulirati nastavni sat iz matematike u nižim razredima osnovne škole		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	nema		

2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj). • govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku. • komunicirati matematički, logički zaključivati i argumentirati vlastite matematičke ideje • upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti • artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika, matematike, prirode i društva, tjelesne, likovne i glazbene kulture prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole • organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti • demonstrirati predanost u promoviranju učenja, pozitivnih očekivanja od učenika, profesionalizma • kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad (poučavanje, rukovođenje razrednim aktivnostima, procjenjivanje učeničkih znanja).
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: • Kreirati plan i program za početnu nastavu matematike na osnovu propisanih kompetencija • Kreirati i napisati operativne i izvedbene planove za nastavu matematike u nižim razredima osnovne škole • Napisati pripremu za nastavni sat matematike uz zadanu temu i aktivnost, sadržajno iz nižih razreda osnovne škole, aktivnošću vezano za kompetencije definirane u Nacionalnom okvirnom kurikulumu • Realizirati nastavni sat prema napisanoj pripremi
2.12. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Uvod u rad. Upoznavanje studenata s izvedbenim planom i kriterijima ocjenjivanja. • Operativni i izvedbeni planovi za nastavu matematike u prvom razredu osnovne škole. • Operativni i izvedbeni planovi za nastavu matematike u drugom razredu osnovne škole. • Operativni i izvedbeni planovi za nastavu matematike u trećem razredu osnovne škole. • Operativni i izvedbeni planovi za nastavu matematike u četvrtom razredu osnovne škole. • Nastavni sat matematike u prvom razredu osnovne škole na temu primjena tehnologije u učenju matematike. • Nastavni sat matematike u drugom razredu osnovne škole na temu matematičko modeliranje u učenju matematike. • Nastavni sat matematike u drugom razredu osnovne škole na temu primjena različitih reprezentacija i didaktičkog materijala u učenju matematike. • Nastavni sat matematike u trećem razredu osnovne škole na temu mjerenja. • Nastavni sat matematike u trećem razredu osnovne škole na temu okomiti pravci. • Nastavni sat matematike u četvrtom razredu osnovne škole na temu površina likova. • Nastavni sat matematike u četvrtom razredu osnovne škole na temu matematičko modeliranje u učenju matematike. • Pregled radova i definiranje konačnih ocjena.

2.5. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.6. Komentari:

2.7. Obveze studenata						
2.8. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	10%	Praktični rad		Kolokvij	40%+40%
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	10%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.9. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovito sudjelovanje na nastavi - studenti su dužni redovito aktivno sudjelovati na nastavi, što podrazumijeva otvorenu diskusiju na danu temu i pripremu za diskusiju izvan nastave Pisanje kolokvija – dva puta tijekom semestra studenti će pisati kolokvij. Prolaznost na kolokviju podrazumijeva 50% točnih odgovora. Izrada praktičnih radova – kreiranja aktivnosti, nastavnih materijala i održavanje jednog probnog predavanja u razredu Završni ispit – studenti koji su redovito izvršavali gore navedene obaveze pristupit će završnom usmenom ispitu Studenti koji nisu uspjeli izvršiti obaveze navedene pod 1. – 4. Polažu pismeni i usmeni dio ispita. Pismeni dio ispita je eliminacijski, tj. ako student nije položio pismeni dio ne izlazi na usmeni dio ispita.

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• van de Walle, J., Elementary and Middle School Mathematics – Teaching Developmentally, Pearson, 2008.	naručeno	
	• Markovac, J., Metodika početne nastave matematike, ŠK, Zagreb, 2001.	10	

	• Ljubković, J., Metodika početne nastave matematike, IGSA, Pula, 2004.	10	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Liebeck, P. (1995). *Kako djeca uče matematiku*, Educa, Zagreb • Vlahović-Štetić, V.; Vizek Vidović, V. (1998.). *Kladim se da možeš…- psihološki aspekti početnog poučavanja matematike*, Udruga roditelja „Korak po korak“, Zagreb • Vergnaud G. : The nature of mathematical concepts, in Nunes T., Bryant P.:*Learning and teaching mathematics: An international perspectives*, Psychology Press,1997. • Goldin G.A.: Theory of mathematics education: The contributions of constructivism, in Steffe L., Nesher P.,Cobb J., Goldin G., Greer B. :*Theories of mathematical learning*, Lawrence Erlbaum Associates, 1996. • Carpenter T.P., Lehrer R.: Teaching and learning mathematics with understanding, u *Mathematics classrooms that promote understanding*, 19-32, Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates, 1999.		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Aktivno praćenje i sudjelovanje na nastavi; Izrada praktičnih radova; Održavanje jednog nastavnog sata u razredu; Pisanje kolovija; Razgovor; Standardiziranom anketom na razini Sveučilišta ispitati će se stavovi studenata o kvaliteti nastave; Anketom kreiranom od strane nastavnika ispitati će se također stavovi studenata o kvaliteti i uspješnosti nastave; Pokazatelj kvalitete između ostalog je i uspješnost na ispitu		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+30+0
1.2. Godina studija	5.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.3. Naziv predmeta	**Metodika prirode i društva 3**	1.8. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Tamara Kisovar Ivanda Doc. dr. sc. Ivana Crljenko
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	obvezni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	osposobiti studente za uspješno planiranje, pripremanje i realizaciju nastave prirode i društva na teorijskoj i praktičnoj razini; funkcionalna i poželjno kreativna razina primjenjivanja stečenih znanja u nastavnoj praksi održavanjem javnih predavanja; osposobljenost za kritičko promišljanje i samoevaluaciju vlastitog pedagoškog djelovanja		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• oblikovati nastavni sat primjenjujući kompetencije stečene tijekom sudjelovanja u različitim oblicima rada i evaluacije u okviru kolegija *Metodika prirode i društva* • primijenjivati različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta • uočavati važnost sudjelovanja roditelja u odgoju i obrazovanju djeteta i osmišljavati različite oblike suradnje • vrednovati svoje postupke i postupke drugih u smislu poštivanja ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, priznavanja, prihvaćanja i uvažavanja različitosti, očitovati socijalnu osjetljivost, toleranciju, te emocionalnu pismenost		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• postići funkcionalnu razinu metodičkih kompetencija usmjerenih na osmišljavanje i planiranje nastavnih strategija i metoda, kao i njihovo provođenje, u nastavi prirode i društva • analizirati zastupljenost kurikulumskih sadržaja prirode i društva u udžbenicima i koristiti se udžbenicima u skladu s očekivanom razinom metodičke kulture učitelja • upoznati, uspoređivati i vrednovati suvremene metode i postupke u nastavi prirodoslovlja • funkcionalna (poželjno i stvaralačka) razina kompetencija pripremanja i vođenja nastavnih projekata te provođenje istraživačke i problemske nastave prirodoslovlja, kao i povijesnih, kulturoloških i ostalih socijalno relevantnih sadržaja • strukturirati oblike poučavanja i vrednovanja uvođenja učenika u poimanje vremena i prostora i snalaženje u njemu		

	• kritički prosuditi preduvjete za razvoj stvaralaštva nastavom prirode i društva i upoznati nastavne strategije i postupke koji ga potiču • kompetencije usmjerene na uspostavljanje i provođenje suradnje s ustanovama informalnog obrazovanja s kurikulumskim sadržajima nastavnog predmeta prirode i društva kao okosnicom suradnje		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Mikroplaniranje u nastavi prirode i društva s primjerima mikroartikulacije različitih tipova nastavnih sati • Tijek rada na pripravi, provođenju i evaluaciji nastavnog projekta • Nastavna cjelina, tema, jedinica • Priprave za izvođenje nastavnog procesa iz različitih obrazovnih područja (vrijeme, prostor, prirodoslovlje, baština, suvremena događanja) • Planiranje, pripremanje, realiziranje, analiziranje i vrednovanje javnih predavanja studenata • Vođenje pedagoške dokumentacije • Oblikovanje priprava za različite uzraste učenika od 1.-4. razreda (specifičnosti oblikovanja) • Metodičko oblikovanje prirodoslovnih sadržaja pri uvođenju učenika u osnovne prirodoslovne pojmove (s oglednim primjerom nastavne priprave) • Pripremanje nastavnih projekata u nastavi prirodoslovlja • Metodičko oblikovanje geografskih sadržaja pri uvođenju učenika u osnovne orijentacije u prostoru u nižim razredima osnovne škole • Metodičko oblikovanje povijesnih sadržaja pri uvođenju učenika u osnovne orijentacije u prostoru u nižim razredima osnovne škole • Načelo zavičajnosti i oblici metodičkog strukturiranja zavičajnih sadržaja • Didaktičke igre u nastavi prirode i društva • Korelacija i integracija sadržaja prirode i društva s ostalim odgojno-obrazovnim područjima • Projektni dan, polugodišnji i godišnji projekt • Planiranje, pripremanje i provođenje nastave prirode i društva u kombiniranim razrednim odjelima • Suradnja s ustanovama informalnog obrazovanja pri usvajanju pojedinih kurikulumskih sadržaja prirode i društva • Oblici evaluacije učeničkih postignuća u nastavi prirode i društva • Izvanučionička nastava u suradnji s ustanovama informalnog obrazovanja		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad	2.7. Komentari: Dio terenske nastave izvodi se u suradnji s ustanovama informalnog

	☐ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava		☒ terenski rad u ustanovama informalnog obrazovanja		obrazovanja: Narodni muzej u Zadru, Arheološki muzej u Zadru, Muzej antičkog stakla, Gradska knjižnica i Znanstvena knjižnica u Zadru.	
2.8. Obveze studenata	Nazočnost i aktivno praćenje predavanja i seminara, izrada seminarskog rada i njegova prezentacija, kolokvij, pismeni i usmeni dio ispita.					
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	16,7%	Praktični rad		Kolokvij	16,7%
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	16,7%
	Domaće zadaće		Seminarski rad	16,7%	Usmeni ispit	33,3%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Nazočnost na predavanjima, sudjelovanje u akivnostima tijekom predavanja i seminara, ocjena pripreme, ispisa i prezentacije seminarskog rada, ocjena pismenog i usmenog dijela ispita.					

2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• De Zan.I. (2007) *Metodika nastave prirode i društva.* Zagreb: Školska knjiga.	1	
	• Nacionalni kurikulum www.mzos.hr		web
	• *Katalozi znanja od I.-IV. raz. osnovne škole.* (2004) Zagreb: Ministarstvo obrazovanja znanosti i športa.		web
	• Metodički priručnici za nastavu prirode i društva od 1. do 4. razreda (različiti, analiza i usporedba metodičkih pristupa)	3	
	• Vijtiuk, N., Delić, A. (2004) *Prirodoslovlje.* Zagreb: Školska knjiga.	5	
	• Terhart, E. (2001) *Metode poučavanja i učenja: uvod u probleme metodičke organizacije poučavanja i učenja*. Zagreb: Educa.	naručeno	
	• Skok P., (2002) *Izvanučionička nastava.* Zagreb:Pedagoški servis.	1	

2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Matas, M. (1999.) *Metodika nastave geografije*. Zagreb: HGD. • Rendić Miočević, I. (2000) *Učenik istražitelj prošlosti.* Zagreb:Školska knjiga. • Antolić, I. (2002.) *Edukativni program jednodnevnih posjeta Parku prirode Žumberak-Samoborsko gorje za I.-IV. raz. osnovne škole*, Samobor. • Jakovljević N., Vrgoč D. (1999) *Škola u prirodi: priručnik za učitelje.* Zagreb:Hrvatski pedagoško-književni zbor.
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Praćenje prolaznosti i kvantitativnih pokazatelja studentskog uspjeha, samoprocjena, analiza sastavnica studentskih evaluacija.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+30+0
1.2. Godina studija	5 godina	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.3. Naziv predmeta	**Metodika likovne kulture 3**	1.8. Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. art. Marina Đira prof. art. Saša Živković
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	Hana Lukas Midžić, asistent
1.5. Status predmeta	obvezni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za samostalno programiranje i izvođenje nastave likovne kulture u osnovnoj školi		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• Studenti sječu sposobnost kreativnog i kritičkog mišljenja. • Sposobnost organiziranja i programiranja i izvođenja nastavnih sadržaja u osnovnoj školi. • Stječu sposobnost kreativnog mišljenja, organiziranja i planiranja samostalnog učenja i praktičnih aktivnosti . Sposobnost kritičkog odnosa prema znanosti i umjetnosti		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• Studenti će biti sposobni načiniti nastavne jedinice u skladu s pojmovnikom trenutno važećeg Nastavnog plana i programa. • Biti će sposobnipripremiti samostalno i izvesti nastavni sat u razredu • Razviti će sposobnosti prepoznavanja i izbjegavanja likovnih šablona u nastavi • Razviti će sposobnosti analize i vrednovanja učeničkih likovnih radova. • Student će biti sposobni osmisliti korelacijski projekt predmeta likovna kultura s ostalim nastavnim predmetima na strukturalnoj razini • Steći će znanje o strukturalističkom modelu i njegovoj primijeni na interdisciplinarno koreliranje nastavnih predmeta. • Sposobnost analize, sinteze i vrednovanja umjetničkih vještina i kreativnog upotrebljavanja stečenih informacija iz različitih izvora		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja: • Uvodni sat • Vizualna umjetnost i obrazovanje • Metodički pristup 2D dizajnu-pismo • Metodički pristup 3D dizajnu		

	• Metodički pristup fotografiji, filmu i novim medijima • Vizualna analiza i načini istraživanja • Interdisciplinarnost i korelacija • Korelacijske veze likovne umjetnosti i matematike • Korelacijske veze likovne umjetnosti i prirodoslovlja • Korelacijske veze likovne umjetnosti i hrvatskog jezika • Korelacijske veze likovne umjetnosti i glazbe • Korelacijske veze likovne kulture i hrvatskog jezika • Sociološki aspekti likovnog odgoja i obrazovanja • Suvremena umjetnost i likovna pedagogija • Analiza usvojenih sadržaja Vježbe: • Uvodni sat • Ispitna predavanja • Ispitna predavanja • Ispitna predavanja • Ispitna predavanja • Ispitna predavanja • Ispitna predavanja • Ispitna predavanja • Ispitna predavanja • Ispitna predavanja • Ispitna predavanja • Ispitna predavanja • Ispitna predavanja • Terenska nastava • Pregled mapa		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci	2.7. Komentari:

	☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava	☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	
2.8. Obveze studenata	Obvezno prisustvovanje nastavi i vježbama (80%) . Pratiti ispitna predavanja u obliku dnevnika i predati dnevnik koji sadrži elemente nastavne jedinice, situacijski opis i fotografiju dječjeg likovnog rada. Napisati pripremu za nastavni sat i održati nastavni sat pred skupinom u osnovnoj školi.Napisati seminar na izabranu temu s predavanja. Pristupiti pismenom ispitu i položiti ga.		

2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):						
	Pohađanje nastave	16,7%	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	33,3%
	Domaće zadaće		Seminarski rad	16,7%	Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		Priprema za nastavni sat i ocjensko predavanje	33,3%
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu: pohađanja nastave i vježbi (15 ECTS postotnih bodova), kroz seminarski rad (15 ECTS postotnih bodova), kroz pripremu i izvedbu ispitnog sata u vježbaonici (30 ECTS postotnih bodova) i kroz pismeni ispit (30 ECTS postotnih bodova). Ukupno opterećenje studenta je 90 sati nastavnog i van nastavnog rada što iznosi 3 ECTS boda

2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Damjanov, Jadranka (1991): Vizualni jezik i likovna umjetnost, Školska knjiga, Zagreb	1	
	• Huzjak, M. (2008): „Učimo gledati 1 – 4“ priručnik za nastavnike, Školska knjiga, Zagreb		online
	• Grgurić, N. i Jakubin, M. (1996): „Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje“, Educa, Zgb	5	
	• Jakubin, M. (1999): „Likovni jezik i likovne tehnike: Temeljni pojmovi“, Educa, Zagreb	2	

	• Tanay, E. R. 1990: Tehnike likovnog izražavanja : od olovke do kompjutora	2	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Karlavaris, B. 1991: "Metodika likovnog odgoja 1 i 2", Hofbauer, Rijeka • Tanay, E. R. 1990: "Likovna kultura u nižim razredima",Školska knjiga, Zagreb • Belamarić, D. (1987): „Dijete i oblik", Školska knjiga, Zagreb • Bačić, M. i Bačić J. (2004): „Likovna mišljenje", Školska knjiga, Zgb		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+30+0
1.2. Godina studija	5.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.3. Naziv predmeta	**Metodika glazbene kulture 3**	1.8. Nositelj predmeta	Doc.dr. sc. Tomislav Košta Doc. dr. sc. Ines Cvitković Kalanjoš
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	obvezni		

2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je upoznati suvremene glazbeno-metodičke koncepcije glazbenog odgoja te osposobiti studente za promišljanje, planiranje i pripremanje i održavanje nastavnog sata iz predmeta glazbena kultura.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	nema		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Primijeniti praktična znanja i vještine u realizaciji glazbenih aktivnosti (pjevanje, sviranje, slušanje glazbe i glazbeno stvaralaštvo)		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• Samostalno pripremiti i realizirati nastavni sat. • Kritički promišljati, kvalitetno planirati i pripremati nastavni sadržaj iz predmeta glazbena kultura. • Upoznati i primijeniti osnovna načela, nastavne metode i metodičke oblike rada u nastavi glazbene kulture. • Pratiti, vrednovati i ocjenjivati vlastiti rad i postignuća učenika. • Kreativno upotrebljavati znanja iz područja suvremenih glazbeno-metodičkih koncepcija glazbenog odgoja. • Kritički i estetski procjenjivati glazbu		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Nastava glazbene kulture u prva tri razreda osnovne škole • Izrada pripreme za sat, organizacija nastavnog sata • Samostalna priprema za nastavu (stručna, pedagoška, organizacijsko-tehnička, psihološka) • Održavanje nastavnog sata glazbene kulture. • Kontinuirani rad na razvoju glazbenih sposobnosti.		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

	☐ terenska nastava					
2.8. Obveze studenata						
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,5	Praktični rad	1	Kolokvij	1
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	0,5
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	1
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovito pohađanje predavanja i seminara, izrada seminarskih radova i drugih zadataka, aktivnost na nastavi.					

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	• Dobrota S. (2012): Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju, Filozofski fakultetu u Splitu, Split.	naručeno	
	• Rojko P. (1996): Metodika nastave glazbe. Teorijsko-teoretski aspekti. Sveučilište J. J. Strossmayera, Osijek.	1	
	• Njirić N. (2001): Put do glazbe, Školska knjiga, Zagreb	1	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Golčić I. (1998): Pjesmarica za osnovne škole, HKD sv. Jeronima, Zagreb. • Makjanić V., Završki J. (1974): Glazbeni odgoj u prvom, drugom i trećem razredu osnovne škole. Priručnik za nastavnika, Školska knjiga, Zagreb. • Požgaj J. (1988): Metodika nastave glazbene kulture u osnovnoj školi, Školska knjiga, Zagreb. • Nastavni plan i program za glazbenu kulturu – HNOS (www.mzos.hr) • Aktualni udžbenici za glazbenu kulturu u prva četiri razreda osnovne škole.		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.		

2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+30+0
1.2. Godina studija	5	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	45
1.3. Naziv predmeta	**Kineziološka metodika 3**	1.8. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Jelena Alić Doc. dr. sc. Dodi Malada
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	obvezni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Mjesto i uloga tjelesne i zdravstvene kulture u realizaciji općih ciljeva i zadataka odgojno-obrazovnih ustanova Korelacija tjelesne i zdravstvene kulture s drugim predmetima u školi.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Definirano Pravilnikom o studijima i sustavu studiranja Sveučilišta u Zadru		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Stjecanje kompetencija za izvođenje nastave u primarnom obrazovanju (do 4.razreda) Nakon predavanja, seminara i vježbi student će: ▪ napisati pripremu za pojedine dijelove sata tjelesnog vježbanja, ▪ napisati pripremu za sat tjelesnog vježbanja, ▪ dati primjere za pojedine metodičke organizacijske oblike rada u satu tjelesnog vježbanja, ▪ primijeniti opće metodičke postupke iz područja kineziološke edukacije u svim stupnjevima odgoja i obrazovanja u tjelesnom i zdravstvenom odgojno-obrazovnom području, ▪ razumjeti organizaciju i provođenje sportskih natjecanja djece, učenika i mladeži.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• primijena teorijskih i praktičnih znanja iz opće kineziološke metodike • razlikovanje općih metodičkih znanja po stupnjevima tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja • prepoznavanjr značaja tjelesnog i zdravstvenog područja u sustavu odgoja i obrazovanja • ilustriranje osnovnih pojmova i stručnih termina u kineziološkoj metodici • ilustriranje osnovnih metodičkih zakonitosti sa teorijskog i praktičnog aspekta		

	• utvrđivanje pozitivnih učinaka tjelesne aktivnosti na zdravlje pojedinca • samostalno teorijsko bavljenje kineziološkom metodikom
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Odgojno-obrazovni proces • Opće značajke odgojno-obrazovnog procesa • Teorijsko-metodički pristup odgojno-obrazovnog procesa • Organizacija i provođenje odgojno-obrazovnog procesa • Nastavna tema (motoričko znanje) • Metode učenja motoričkog znanja • Organizacija i tijek nastavnog procesa • Ponavljanje prethodno savladanih motoričkih gibanja kao uvod i priprema za učenje novog motoričkog gibanja • Najavljivanje,opisivanje,demonstriranje i objašnjavanje novog motoričkog gibanja • Učeničko izvođenje motoričkog gibanja • Ispravljanje učeničkih pogrešaka • Ponavljanje,uvježbavanje,individualno vježbanje • Praćenje,provjeravanje,ocjenjivanje • Kolokvij I • Mjere motivacije,stimulacije i mobilizacije tijekom nastavnog procesa • Zdravstveno higijenske mjere • Čuvanje • Pomaganje • Programiranje • Pojam i definicija programiranja • Opća obilježja programiranja • Etape programiranja • Prva etapa programiranja • Druga etapa programiranja • Treća etapa programiranja • Četvrta etspa programiranja • Modeli globalnog,operativnog i izvedbenog plana i programa tjelesne i zdravstvene kulture • Globalni plan i program

	• Operativni plan i program • Izvedbeni plan i program • Kolokvij II		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito sudjelovanje na nastavi - studenti su dužni redovito aktivno sudjelovati na nastavi, što podrazumijeva otvorenu diskusiju na danu temu i davanje praktičnih primjera – 50% ocjene Seminarski rad – 50% ocjene		

2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):						
	Pohađanje nastave	2	Praktični rad	1	Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad	1	Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Vrednovanje pismenog i usmenog ispita;redovitost pohađanja predavanja i vježbi;aktivnost na satu		
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Findak, V. (1993). Kineziološka metodika. Iz priručnika za sportske trenere, Fakultet za fizičku kulturu, Zagreb.	1	
	• Findak, V. (1999). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture. Priručnik za nastavnike tjelesne i zdravstvene kulture. Školska knjiga, Zagreb	5	
	• Findak, V. (1996). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture. Priručnik za nastavnike razredne nastave. Školska knjiga, Zagreb.	1	

	• Findak, V. (1992). Metodički organizacijski oblici rada u edukaciji, sportu i sportskoj rekreaciji. Mentorex, Zagreb.	0	
	• Findak,V. (1996). Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi. Priručnik za učitelje razredne nastave. Školska knjiga Zagreb.	1	
	• Findak, V., I. Prskalo (2004). Kineziološki leksikon za učitelje. Visoka učiteljska škola Petrinja.	0	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Findak, V., M. Mraković (1992). Kineziološki pogledi na odgoj. Napredak, 133 (4); 420-428		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Redovito sudjelovanje na nastavi - studenti su dužni redovito aktivno sudjelovati na nastavi, što podrazumijeva otvorenu diskusiju na danu temu i pripremu za diskusiju izvan nastave ; Kolokvij – 50% ocjene Usmeni ispit – 50% ocjene		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+30+0
1.2. Godina studija	5.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	40
1.3. Naziv predmeta	**Metodologija istraživanja u odgoju i obrazovanju**	1.8. Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Slavica Šimić Šašić Izv. prof. dr. sc. Anela Nikčević-Milković
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	Obvezni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je upoznati studente s metodologijom znanstvenih istraživanja, znanstvenim metodama, postupcima prikupljanja i obrade podataka, te ih osposobiti za provođenje istraživanja (planiranje, provedba, pisanje izvještaja). Olakšati praćenje relevantne literature i potaknuti na kritičko prosuđivanje kvalitete i primjenjivosti rezultata pri rješavanju određenih odgojno-obrazovnih problema.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja • provoditi istraživanja u funkciji unaprjeđenja struke, uvažavajući Etički kodeks istraživanja s djecom. • kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad (poučavanje, rukovođenje razrednim aktivnostima, procjenjivanje učeničkih znanja).		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Svladavanjem sadržaja studenti će moći: • opisati, klasificirati i usporediti različite metode istraživanja (znanstvene paradigme, vrste istraživanja, tehnike prikupljanja i obrade podataka) • prepoznati i procijeniti proces i procedure izvođenja istraživačkog rada, nastanka znanstvenih podataka i pisanja izvješća o znanstvenim rezultatima • pronaći i primijeniti specifična znanja u relevantnoj literaturi • samostalno planirati i organizirati provedbu manjih istraživanja (izraditi nacrt, prikupiti, obraditi, analizirati, interpretirati i prikazati rezultate istraživanja) • pratiti i kritički procjenjivati rezultate drugih istraživanja u smislu procjene kvalitete i primjenjivosti rezultata pri rješavanju određenih odgojno-obrazovnih problema.		

2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Određenje znanosti, funkcija znanosti, konstitutivni elementi znanosti. • Pojam metodologije znanosti, znanstvene paradigme: paradigma razumijevanja i paradigma tumačenja, vrste istraživanja, etape istraživanja, izbor problema istraživanja, izrada projekta znanstvenoistraživačkog rada, prikupljanje podataka. • Metode istraživanja: deskriptivna metoda, kauzalna metoda, eksperiment. • Istraživački postupci, instrumenti i vrednovanje, mjerne karakteristike instrumenata (valjanost, pouzdanost, objektivnost, osjetljivost, diskriminativna vrijednost zadataka i baždarenost); rad na dokumentaciji, sustavno promatranje, intervju, anketa, test, skale procjenjivanja i prosuđivanja. • Kvalitativna obrada podataka. • Statistička obrada podataka. • Interpretacija i primjena rezultata istraživanja. • Etički principi u istraživanju.

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada nacrta i provođenje kratkog istraživanja u grupi, rješavanje samostalnih zadataka, pisani i usmeni ispit.		

2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave		Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	33,3%
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	33,3%
	Istraživanje	33,3%	Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Rad studenata na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu: provođenje istraživanja (33,33 ECTS postotnih bodova), pismeni ispit (33,33 ECTS postotnih bodova) i usmeni ispit (33,33 ECTS postotnih bodova).					

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	• Mužić, V. 2004. Uvod u metodologiju istraživanja odgoja i obrazovanja. Zagreb: Educa.	12	
	• Milas, G. (2009). Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima. Jastrebarsko: Naklada Slap. (Odabrana poglavlja)	9	
	• Cohen, L., Manion, L. i Morrison, K. (2007). Metode istraživanja u obrazovanju. Jastrebarsko: Naklada Slap.	13	
	• Silobrčić, V. (2008). Kako sastaviti, objaviti i ocijeniti znanstveno djelo. Zagreb: Medicinska naklada.	6	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Petz, B. (2004). Osnove statističke metode za nematematičare. Jastrebarsko: Naklada Slap • Mužić, V., Matijević, M. i Jokić, M. (2003). Istraživati i objavljivati – elementi metodološke pismenosti u pedagogiji. Zagreb: HPKZ. • Dijete i društvo (Tematski broj: Etika istraživanja s djecom). 2003., 5(1). • Sekulić-Majurec, A. (2000.): Kvantitativan i/ili kvalitativan pristup istraživanjima • pedagoških fenomena – neke aktualne dileme. Napredak, 141 (3), 289-300. • Časopisi iz područja odgojnih znanosti.		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.2. Godina studija	5.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.3. Naziv predmeta	**Metodika predmeta izbornog modula A1**	1.8. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Josip Lasić
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	Obvezni, Modul 1		

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	Ovladavanje osnovama metodike nastave u osnovnoškolskom obrazovanju
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: • kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja • koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj). • govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku. • objasniti pedagoški aspekt dječje književnosti i korelacije s ostalim područjima odgojno-obrazovnog rada. • primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta • upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti • primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom • prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini. • organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti • kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja • identificirati i analizirati sadržaje nacionalne i svjetske književnosti kroz povijesna razdoblja, te artikulirati nastavni sat hrvatskog jezika i književnosti u osnovnoj školi.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: • planirati i izvoditi nastavu hrvatskoga jezika u višim razredima osnovne škole. • organizirati nastavu u predmetnoj nastavi u okviru 45 minuta i prilagoditi se učenicima različitih razreda predmetne nastave koji se naizmjenično pojavljuju.

	• prilagoditi nastavu u predadolescentima kod kojih prestaje zaigranost i maštovitost, a sve više prevladava racionalno mišljene. • izvoditi nastavu jezika, književnosti, usmenoga i pismenoga izražavanja te medijske kulture u višim razredima osnovne škole. • prepoznati učenike s poteškoćama u svladavanju znanja i vještina ovoga nastavnoga predmeta, kao i poticati nadarene. • primjenjivati različite oblike rada, metode rada i suvremena nastavna sredstva radi poboljšavanje nastave. • pratiti suvremenu metodičku literaturu za nastavu hrvatskoga
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Nastava fonetike, fonologije, morfologije, sintakse i leksikologije u razrednoj i predmetnoj nastavi s obzirom na spiralčno vertikalni slijed. • Osobitost nastave usmenog i pismenog izražavanja. • Školska interpretacija lirskog, epskog i dramskog djela. • Teatrološka interpretacija dramskog lika. • Mjesto medijske kulture u nastavi hrvatskoga jezika.

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Studenti su dužni redovito aktivno sudjelovati na nastavi, što podrazumijeva otvorenu diskusiju na danu temu i pripremu za diskusiju izvan nastave. Dužni su napisati i prezentirati seminarski rad. Dva puta tijekom semestra studenti će pisati kolokvij. Studenti koji su redovito izvršili gore navedene obveze pristupit će završnom usmenom ispiti. Studenti koji nisu uspjeli izvršiti obveze navedene pod 1-4 polažu pismeni i usmeni ispit. Pismeni dio ispita je eliminacijski, tj, ako student nije položio pismeni dio, ne izlazi na usmeni dio.		

2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,5	Praktični rad		Kolokvij	1
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	1
	Domaće zadaće		Seminarski rad	0,5	Usmeni ispit	1
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	

	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovito pohađati nastavu – 5% Napisati i održati seminar – 35% Pisanje kolokvija – dva puta tijekom semestra studenti će pisati kolokvij. Prolaznost na kolokviju podrazumijeva 50% točnih odgovora. – 50% ocjene Završni ispit - studenti koji su redovito izvršili gore navedene obveze pristupit će završnom usmenom ispitu. – 10% Studenti koji nisu uspjeli izvršiti obveze navedene pod 1-4 polažu pismeni i usmeni dio ispita. Pismeni dio ispita je eliminatorski, tj. ako student nije položio pismeni dio ispita ne izlaze na usmeni dio

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	• S. Težak (1996.) Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1 Zagreb: Školska knjiga		
	• S.Težak (1998.) Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 2 Zagreb: Školska knjiga.		
	• Dragutin Rosandić (2005.) Metodika književnog odgoja Zagreb: Školska knjiga.		
	• Dragutin Rosandić (1990.) Od slova do teksta i metateksta, Zagreb: Profil.		
	• Anđelka Peko - Ana Pintarić (1999.) Uvod u didaktiku hrvatskoga jezika, Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera		

2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Ana Gabrijela Šabić: (1991) Učenk i lirika, Zagreb: Školske novine • Dragutin Rosandić (2003.) Kurikulskimetodički obzori, Zagreb: Školske novine. • Babić-Finka-Moguš (1996.) Hrvatski pravopis, Zagreb: Školska knjiga. • Stjepko Težak- Stjepan Babić (1992.) Gramatika hrvatskoga jezika. • Karol Visinko (2010.) Jezično izražavanje u nastavi hrvatskoga jezika, Zagreb: Školska knjiga
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	Predavanja i seminar 15+0+15
1.2. Godina studija	5 godina	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.3. Naziv predmeta	**Metodika predmeta izbornog modula A2**	1.8. Nositelj predmeta	Izv. prof. art. Saša Živković
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	Obvezni, Modul 2		

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za samostalno programiranje i planiranje nastave likovne kulture u osnovnoj školi, te istraživanje dječjeg stvaralaštva.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• Studenti sječu sposobnost kreativnog i kritičkog mišljenja. • Sposobnost samostalnog istraživanja i učenja kroz teorijski i praktični rad. • Stječu sposobnost kreativnog mišljenja, organiziranja i planiranja samostalnog učenja i praktičnih aktivnosti . • Sposobnost kritičkog odnosa prema znanosti i umjetnosti
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• Studenti će biti sposobni analizirati i vrednovati dječje likovno stvaralaštvo • Studenti će biti sposobni načiniti nacrt istraživanja dječjeg likovnog stvaralaštva po zadanim znanstvenim principima. • Steći će znanja o metodama prikupljanja i analize podataka. • Razvijat će sposobnost prepoznavanja osobina dječjeg crteža prema razvojnim fazama različitih teorija. • Znati će i razumjeti važnost likovnog stvaralaštva za psihofizički dječji razvoj. • Znati će napraviti nacrt istraživanja i istraživati dječje stvaralaštvo u razvojnim, estetskim i kreativnim aspektima
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja: • Uvodno predavanje • Način i pristup istraživanju dječjeg stvaralaštva • Metode istraživanja dječjeg stvaralaštva • Metodologija i cilj istraživanja dječjeg likovnog stvaralaštva • Prikupljanje i analica dobivenih istraživačkih podataka • Razvoj prikaza ljudske figure u dječjem crtežu

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">

- Prikaz prostora u dječjem crtežu
- Šablone i stereotip u dječjem crtežu
- Poticanje kreativnosti
- Teorije darovitosti
- Psihološki pristup dječjem stvaralaštvu
- Sociološki pristup dječjem stvaralaštvu
- Umjetnički pristup dječjem stvaralaštvu
- Antropološki pristup dječjem likovnom stvaralaštvu
- Analiza naučenog
- Završno predavanje

Seminari

- Prezentacija programa
- Izabrani sadržaji plana i programa 1 razred
- Izabrani sadržaji plana i programa 2 razred
- Izabrani sadržaji plana i programa 3 razred
- Izabrani sadržaji plana i programa 5 razred
- Izabrani sadržaji plana i programa 6 razred
- Izabrani sadržaji plana i programa 7 razred
- Izabrani sadržaji plana i programa 8 razred
- Projektna nastava
- Prezentacija istraživanja
- Prezentacija istraživanja
- Prezentacija istraživanja
- Prezentacija istraživanja
- Prezentacija istraživanja

</td></tr>
<tr><td>2.6. Vrste izvođenja nastave:</td><td>☒ predavanja
☐ seminari i radionice
☒ vježbe
☐ on line u cijelosti
☐ mješovito e-učenje</td><td>☒ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☐ (ostalo upisati)</td><td>2.7. Komentari:</td></tr>
</table>

	☐terenska nastava					
2.8. Obveze studenata	Obvezno prisustvovanje nastavi i seminarima (80%) . Predati mapu s likovnim radovima. Napisati nacrt istraživanja, provesti istraživanje u razredu i prezentirati istraživanje na vježbama. Pristupiti usmenom ispitu.					
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	33,3%	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	16,7%
	Istraživanje	33,3%	Esej		Likovni radovi i projekti	16,7%
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu: pohađanja nastave (30 ECTS postotnih bodova),putem samostalnog zadatka-istraživanja(40ECTS postotnih bodova), likovnim radovima i projektima (15 ECTS postotnih bodova) i kroz usmeni ispit (15 ECTS postotnih bodova). Ukupno opterećenje studenta je 90 sati nastavnog i van nastavnog rada što iznosi 3 ECTS boda					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Damjanov, Jadranka (1991): Vizualni jezik i likovna umjetnost, Školska knjiga, Zagreb				1	
	• Jakubin, M. (1999): „Likovni jezik i likovne tehnike: Temeljni pojmovi“, Educa, Zagreb				2	
	• Bognar, L., Matijević, M. (2002): Didaktika, Školska knjiga, Zagreb				5	
	• Oaklander, V. (1996): Put do dječjeg srca : geštaltistički psihoterapijski pristup djeci, Školska knjiga, Zagreb				1	
	• Walker,S. (2007):Darovita djeca : Vodič za roditelje i odgajatelje, Velebe, Zagreb				1	
	• Mužić V.: Uvod u metodologiju istraživanja odgoja i obrazovanja, Educa, Zagreb, 2004				10	

2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Winner, E. (2005): Darovita djeca, Ostvarenje, Lekenik • Ayalon, O. (1995): Spasimo djecu, Školska knjiga, Zagreb • Milbrath C.(1998.):Patterns of Artistic Development in Children,Cambridge university press, Cambridge
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1.Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6.Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+15+0
1.2.Godina studija	5.	1.7.Očekivani broj studenata na predmetu	35
1.3.Naziv predmeta	**Napredno korištenje računala**	1.8.Nositelj predmeta	Josip Cindrić, prof. pred.
1.4.Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9.Suradnici	
1.5.Status predmeta	Obavezni, Modul 3		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	U ovom kolegiju studenti će moći razvijati sposobnost samostalnog rada, istraživanja, te analiziranja informacija dobivenih iz različitih izvora. Studenti će razvijati vještine korištenja računala i multimedijalnih web 2.0 alata na njima.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Očekuje se da studenti imaju osnovne vještine korištenja računala, oblikovanja teksta na računalu i naprednije korištenje web-preglednika		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj). • govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon odslušanog kolegija od studenata se očekuje da mogu: • integrirati informacijske i komunikacijske alate u obrazovni proces, • uspoređivati i vrednovati web 2.0 alate, • uočiti prednosti suvremenih alata u obrazovnom procesu • uspoređivati i vrednovati različite oblike korištenja suvremene ICT u obrazovanju • izraditi kompoziciju slike iz više različitih slikovnih datoteka na računalu korištenjem web 2.0 alata, • izvršiti sitne korekcije i fotomontaže na slici korištenjem web 2.0 alata		

	• Aktivno koristiti sustav za pohranu slikovnih materijala • Izraditi napredni prezentacijski materijal korištenjem web 2.0 alata
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Kategorizacija Web 2.0 alata pogodnih za e-učenje: alati za kognitivno učenje, mentalne mape, dijagrami toka, razmjena fotografija, audio i video podcasting, alati za organizaciju audio i video sadržaja, alati za razmjenu sadržaja i kolaboraciju, alati za društvene mrežne stranice, alati za društvene knjižne oznake, alati za poticanje kreativnosti. • Pedagoške osnove e-učenja i razlozi za primjenu Web 2.0 alata.Trendovi u e-obrazovanju. • Pedagoške aktivnosti (e-aktivnosti) s polaznicima e-obrazovanja. • Primjeri pedagoških aktivnosti. • Teorijski pristupi e-aktivnostima. web 2.0 alat za obradu slike. web 2.0 alat online pohranu slika. web 2.0 alati za izradu naprednih online prezentacija. • Izrada web sjedišta korištenjem web 2.0 alata

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

2.8. Obveze studenata						
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	16,7%	Praktični rad	33,3%	Kolokvij	16,7%
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	16,7%
	Domaće zadaće		Seminarski rad	16,7%	Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan postotak ocjene koji student može ostvariti tijekom nastave je 70% (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici na način kako je), dok na završnom ispitu može ostvariti 30% ukupne ocjene.

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	• Goran Bubaš, FOI, MPRO 2010, Pedagoške osnove e-učenja i razlozi za primjenu Web 2.0 alata	5	
	• T. Orehovački, M. Konecki, D. Radošević, FOI 2010., Web 2.0 i evolucija e-obrazovanja	5	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Online materijali na sustavu za učenje		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Rezultati svake pojedinačne obveze biti će stalno dostupni nakon ispunjavanja obveze na sustavu za učenje. Uz kontinuirano praćenje rada studenata predviđa se provođenje evaluacije studenata i nastavnika, s ciljem osiguranja i kontinuiranog unapređenja kvalitete nastave. Također su predviđene periodičke revizije programa.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.2. Godina studija	5.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	25
1.3. Naziv predmeta	**Kineziterapeutski programi za učenike s teškoćama**	1.8. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Donata Vidaković Samaržija
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	izborni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Učenje i usavršavanje teorijskih i praktičnih kinezioloških znanja iz područja kineziterapije i u radu sa djecom rane školske dobi s različitim teškoćama. Usvajanje određenog fonda motoričkih informacija neophodnih za realizaciju adekvatnih kinezioloških postupaka kojima se utječe na prevenciju i korekciju oštećenja i deformiteta lokomotornog sustava djece rane školske dobi, te onih koja su primjerena u radu s djecom s teškoćama.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Uvjeti za upis predmeta su ispunjene sve studijske obveze koje je student/ica preuzeo/la upisom u odgovarajući semestar prethodne godine, a kompetencije potrebne za predmet su poznavanje teorijskih osnova kineziološke znanosti i kinezioloških transformacija.		

2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Ishodi učenja: • demonstrirati znanje iz temeljnih znanosti i njihovih disciplina kojima se tumače zakonitosti, pojave i procesi u profesionalnom polju rada, na teorijskoj i praktičnoj razini; • učinkovito i djelotvorno konstruirati odgojno-obrazovni kontekst kao poticajno - razvojni, po mjeri učenika, posebno, u odnosu na njihove sposobnosti, mogućnosti, potrebe i interese te na tim osnovama ostvarivati integriranu odgojno-obrazovnu praksu; • samostalno konstruirati, implementirati i evaluirati integrirani kurikul u ukupnosti svih razvojnih područja (kineziološkom, glazbenom, likovnom, jezično-komunikacijskom te istraživačko-spoznajnom) koristeći aktivnosti i materijale u skladu sa suvremenim razvojnim teorijama kojima se tumači dječji razvoj;
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• Opće kompetencije • Demonstrirati temeljno poznavanje sadržaja koji se odnose na kineziterapeutske programe i kineziološke programe primjerene za učenike s teškoćama. • Razviti sposobnost za samostalnu organizaciju i provođenje kineziioloških aktivnosti u okviru ranog školskog odgojno-obrazovnog procesa. • Specifične kompetencije: • Demonstrirati znanje za učinkovito i efikasno provođenje kineziterapeutski i kineziioloških sadržaja u skladu sa njihovim deformitetima lokomotornog sustava i teškoćama, pritom uvažavajući razvojne značajke djeteta. • Steći znanja potrebna za organizaciju sigurne i poticajne sredine, te pokazivati razumijevanje utjecaja tjelesnog vježbanja na zdravlje učenika s teškoćama.
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Kroz kolegij studenti usvajaju i usavršavaju temeljna teorijska i praktična kineziološka znanja, te metodičke postupke za rad sa učenicima s teškoćama u razvoju. Također stječu osnovne informacije o mogućnosti provedbe kineziioloških sadržaja primjerenih u radu sa djecom narušene posturalne pozicije. SADRŽAJ: • Kineziterapija-opći pregled tijela. • Kineziterapeutske vježbe za stopala • Kineziterapeutske vježbe za noge (x-noge, o-noge) (2) • Kineziterapeutske vježbe za čuvanje kralješnice. Vježbe za skoliozu • Kineziterapeutske vježbe za čuvanje kralješnice. Vježbe za kifozu • Kineziterapeutske vježbe za čuvanje kralješnice. Vježbe za lordozu • Deformacija prsnog koša • Lumbalni bolni sindrom

	• Provedba kineziioloških sadržaja u učionici • Posebnosti programa tjelesne i zdravstvene kulture za učenike sa oštećenjem vida • Posebnosti programa tjelesne i zdravstvene kulture za učenike sa oštećenjem sluha • Posebnosti programa tjelesne i zdravstvene kulture za učenike sa poremećajima glasovno-govorne komunikacije i specifičnim teškoćama u učenju • Posebnosti programa tjelesne i zdravstvene kulture za učenike sa tjelesnom invalidnosti • Posebnosti programa tjelesne i zdravstvene kulture za učenike sa kroničnim bolestima
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava ☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati) 2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada domaćih zadaća, izrada seminarskog rada i polaganje usmenog ispita.

2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):						
	Pohađanje nastave	16,7%	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće	16,7%	Seminarski rad	33,3%	Usmeni ispit	33,3%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave , izradom domaće zadaće, izradom završnog seminara, usmenim ispitom te pohađanjem nastave. (16,66 ECTS postotnih bodova), seminarski rad (33,3 ECTS postotnih bodova), domaća zadaća (16,6 ECTS postotnih bodova), usmeni ispit (33,3 ECTS postotnih bodova).

2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Kosinac Z. (2008). Kineziterapija sustava za kretanje. Gopal d.o.o.Zagreb	1	

	• Kosinac, Z.(1989). Kineziterapija, tjelesno vježbanje i sport kod djece i omladine oštećena zdravlja. Sveučilište u Splitu	1	
	• Juras V. i Stanić Ž. (1979). Tjelesni odgoj učenika oštećena zdravlja, Školska knjiga, Zagreb	1	
	• Kosinac, Z.(1992). Nepravilna tjelesna držanja djece i omladine. Sveučilište u Splitu, 1992.	1	
	• Zrilić S. (2013). Djeca s posebnim potrebama u vriću i nižim razredima osnovne škole, priručnik za roditelje, odgojitelje i učitelje. Zadar	1	
	• Findak,V (1999).Metodika tjelesne i zdravstvene kultura u osnovnoj školi. Zagreb, Školska knjiga.	1	
	• Findak,V (1996). Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi. Zagreb, Školska knjiga.	1	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Dinter., T., Letica., A., Atanasov Piljek D. (2006). Dječje igre na otvorenom, Alca script, Zagreb. • Pejčić, A. i Berlot, S.(1996).Sadržaji tjelesne i zdravstvene kulture za prva četiri razreda osnovne škole. (priručnik za učitelje). • Pejčić, A. (2005). Kineziološke aktivnosti za djecu predškolske i rane školske dobi. Rijeka: Visoka učiteljska škola. • Koritnik, M. (1970). 2000 igara – igre motorike. Zagreb: NIP „Sportska štampa“. • Neljak B., Milić M., Božinović Mađor S. i S. Delaš Kalinski (2008): Vježbajmo zajedno 1,2, 3 i 4, Profil, Zagreb.		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+15+0
1.2. Godina studija	5.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.3. Naziv predmeta	**Kurikulum predškole**	1.8. Nositelj predmeta	Ime naknadno
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	Marijana Miočić, prof.
1.5. Status predmeta	Izborni		

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	Studenti će ovim kolegijem: razvijati spoznaje o važnosti odgojno-obrazovnog rada u godini prije polaska u školu, razvijati sposobnosti za zauzimanje kritičkog stava prema teorijskim i znanstveno-istraživačkim pristupima suvremenih koncepcija u organizaciji programa predškole, razvijati sposobnosti i vještine istraživanja prakse odgojno-obrazovnog rada u programu predškole, razvijati sposobnost praćenja, razumijevanja i primjene novih znanja u provedbi programa predškole.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• Usporediti i integrirati antropološke, pedagoške, psihološke, kulturne, povijesne, sociološke i druge spoznaje kojima se tumači suvremeno djetinjstvo; • Osmisliti i ispitati nove strategije u dizajniranju integriranoga kurikula koji će biti odgovor na suvremene spoznaje o razvojnim učincima izvanobiteljskoga ranoga i predškolskoga odgoja kao sredine po mjeri djeteta; • Identificirati mogućnosti unaprjeđenja kvalitete odgojno-obrazovnog rada te organizirati i rukovoditi istraživačkim projektima odabirom odgovarajućih istraživačkih paradigmi (metoda i tehnika), kao i analizirati i interpretirati rezultate istraživanja; • Usporediti i kritički procjenjivati odnos između znanja i njegove primjene u konkretnoj odgojno-obrazovnoj praksi te procijeniti moguće utjecaje na kvalitetu konačnih učinaka institucionalnog ranoga i predškolskoga odgoja.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• Objasniti temeljna polazišta Nacionalnog kurikuluma zs rani i predškolski odgoj i obrazovanje • Opravdati namjenu kurikuluma predškole • Interpretirati načela organizacije i provedbe programa predškole • Usporediti odnos Nacionalnog kurikuluma za rani i predškolski odgoj i obrazovanje te kurikuluma predškole • Ocijeniti kvalitetu kurikuluma predškole
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Povijesni pregled organizacije programa predškole • Iskustva drugih zemalja u organizacija odgojno-obrazovnog rada u godini prije polaska u osnovnu školu

	• Polazišta Nacionalnog kurikuluma za rani i predškolski odgoj i obrazovanje • Programske zadaće provedbe programa predškole • Planiranje odgojno-obrazovnog rada u programu predškole • Organizacija provedbe programa predškole • Materijalno-prostorna organizacija programa predškole • Sadržaj programa predškole • Socio-pedagoška dimenzija organizacije programa predškole • Vremenska dimenzija organizacije programa predškole • Partnerstvo s roditeljima u provedbi programa predškole • Partnerstvo dječjeg vrtića i osnovne škole u provedbi programa predškole • Partnerstvo s čimbenicima lokalne zajednice u provedbi programa predškole • Vođenje pedagoške dokumentacije • Vrjednovanje programa predškole

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Student je obvezan pohađati sve oblike nastave; biti aktivan u svim oblicima nastave; dolaziti na konzultacije; izraditi i prezentirati kraći samostalni zadatak; položiti dva kolokvija ili pismeni ispit; položiti usmeni ispit.		

2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	16,7%	Praktični rad		Kolokvij	33,3%
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	33,3%
	Istraživanje	16,7%	Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave ocjenjuje se 16,6 ECTS postotnih bodova; istraživački zadatak 16,6 ECTS postotnih bodova; 2 kolokvija (ili završni pismeni ispt) 33,3 ECTS postotnih bodova; usmeni ispit 33,3 ECTS postotnih bodova.		
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Nacionalni kurikulum za rani i predškolki odgoj i obrazovanje. (2014). Zagreb: Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta.	15	public.mzos.hr/fgs.axd?id=21856
	• Pravilnik o sadržaju i trajanju programa predškole. (2014). Zagreb: Ministrastvo znanosti, obrazovanja i sporta.		narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2014_09_107_2081.html
	• Starc, B., Čudina Obradović, M., Pleša, A., Profaca, B., Letica, M., (2004). Osobine i psihološki uvjeti razvoja djeteta u predškolsko doba, Zagreb: GoldenMarketing-Tehnička knjiga.	10	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Došen-Dobud, A. (2008). Predškola-vodič za voditelje i roditelje. Zagreb; Biblioteka pedagogija. • Zgombić, R. (1982). Odgojno-obrazovni rad s djecom u godini prije polaska u osnovnu školu. Zagreb: Školska knjiga.		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.2. Godina studija	5.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.3. Naziv predmeta	**Metodika rada u kombiniranim razrednim odjelima**	1.8. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Tamara Kisovar-Ivanda
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	2	1.9. Suradnici	Dr. sc. Denis Jurković, viši asistent
1.5. Status predmeta	izborni		

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati različite oblike organizacije i provođenja nastave kao odgojno-obrazovnog procesa u kombiniranim odjelima, upoznati osnove strukturiranja i provođenja nastavnih aktivnosti u kombiniranom odjelima, kao i organizacije različitih procesa izvanučioničkog učenja u kombiniranim odjeljenjima. Istražiti mogućnosti ostvarivanja suvremene nastave u uvjetima istovremenog poučavanja dva ili više razreda te provođenja direktne i indirektne nastave kao i mogućnost korištenja tehničkih pomagala u takvoj nastavi.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• Kritičko vrednovanje različitih izvora znanja, primijena različitih metoda diferenciranog poučavanja u dobno heterogenim skupinama, prepoznavanje specifičnih potreba učenika koje su uvjetovane njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• Kompetencije usmjerene na uočavanje sličnosti i različitosti između organizacije i provođenja nastave u klasičnom i kombiniranom razrednom odjelu te pedagoško komuniciranje i pedagoško oblikovanje procesa učenja u kombiniranom odjelu. • Pedagoško evaluiranje odgojnih i obrazovnih postignuća učenika i učenica u kombiniranom odjelu.
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Kombinirano poučavanje i kombinirani odjel (specifični uvjeti odjela). • Normativi i standardi za oblikovanje kombiniranih odjela. • Organizacija odgojno-obrazovne djelatnosti u kombiniranim razrednim odjelima. • Načela organizacije i izvedbe počavanja u kombiniranom odjelu. • Posredni i neposredni oblici rada u kombiniranom razrednom odjelu te poticanje aktivnog sudjelovanja učenika. • Oblikovanje rasporeda, uređenje učionice i korištenje tehničkih pomagala. • Kompetencije učitelja kombiniranog razrednog odjela i njegovo pripremanje za rad.

	• Specifičnosti razrednog ozračja (prednosti i teškoće). • Provjeravanje i ocjenjivanje znanja u kombiniranom odjelu. Specifičnosti rada u kombiniranim razrednim odjelima u hrvatskoj dopunskoj nastavi u inozemstvu.

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata			

2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,5	Praktični rad		Kolokvij	0,5
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	0,5
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	0,5
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovito pohađanje predavanja i seminara, izrada seminarskih radova i drugih zadataka, aktivnost na nastavi.

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	• Lučić, K. i Matijević, M. (2004.) Nastava u kombiniranim odjelima. Zagreb: Školska knjiga.	3	
	• Bognar, L. (1982.) Rad u područnoj školi. Zagreb: Školska knjiga	3	
	• Bognar, L. (1974.) Kombinirano odjeljenje nužno zlo ili pedagoška mogućnost. Život i škola 5-6, str. 215-235.	3	
	• Jensen, E. (2003.) Super nastava: Nastavne strategije za kvalitetnu školu i uspješno učenje. Zagreb: Educa.	3	

	• Pravilnik o broju učenika u radovitom i kombiniranom razrednom odjelu i odgojno-obrazovnoj skupini u osnovnoj školi (2009.) Narodne novine 74/99.		web
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Šuvar, V. (2011.) Rad u kombiniranim razrednim odjelima. Zagreb: Učiteljski fakultet, Sveučilište Zagrebu. • Petrović, Đ. (2010.) Poticanje kreativnosti u kombiniranom razrednom odjelu. Život i škola, br. 24., str. 267-281. • Vasilj, M. i De Zan, J. (2011.) Nastava prirode i društva u kombiniranim razrednim odjelima u BIH i Hrvatskoj. Suvremena pitanja: časopis za prosvjetu i kulturu, br.13, str. 15-30. • Krumes Šimunović, I. i Blekić, I. (2013.) Prednosti korelacijsko-integracijskog sustava u pristupu književnom djelu. Život i škola, br. 29, str. 168-187.		
2.13 Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Praćenje prolaznosti i kvantitativnih pokazatelja studentskog uspjeha, samoprocjena, analiza sastavnica studentskih evaluacija.		
2.14 Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

OPĆE INFORMACIJE			
1.1 Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.2 Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.3 Godina studija	5.	1.4 Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5 Naziv predmeta	**Učiteljske kompetencije u suvremenom kurikulumu**	1.6 Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Smiljana Zrilić
1.7 Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.8 Suradnici	
1.9 Status predmeta	izborni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Usvojiti opće određenje škole, nastave, nastavnika i učenika sa stajališta suvremene pedagogije. Poznavati opće određenje nastavnog umijeća. Analizirati osnovne značajke teorije nastavnog umijeća. Razglobiti modele odnosa teorije i prakse u pedagogiji i didaktici i razviti temeljna nastavna umijeća, odnosno profesionalne kompetencije nastavnika, koje (pored ostalog) uključuju i držanje i takt u pedagoškom ophođenju s učenicima u nastavi. Usvojiti modele razvoja razredno-nastavnoga ozračja i razrednu kohezivnost u kontekstu interkulturalizma. Usvojiti kompetencije nastavnika/učitelja u području metodologije izgranje kurikuluma nastave.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Na razini programa kolegij „Učiteljske kompetencije u suvremenom kurikulumu“ osposobit će studenta za: • Pravilno interpretirati osnovne pojmove: nastavnik, učitelj, kompetencije, pedagoške kompetencije. • Analizirati i interpretirati pedagoške kompetencije koje su potrebne svakom nastavniku/učitelju za rad u školi. • Pojmovno odrediti što je kurikulum i što treba biti prema spoznajama teorije kurikuluma. • Razumijevanje sličnosti i razlike između didaktike i kurikuluma. • Kompetentnost u području metodologije izgradnje kurikuluma nastave.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon položenog ispita iz kolegija „Učiteljske kompetencije u suvremenom kurikulumu“ student će: • Upoznati pedagoške kompetencije koje su potrebne svakom nastavniku/učitelju za rad u odgojno-obrazovnom procesu u suvremenoj školi. • Steći kompetencije za kritičku raščlambu nastavnog procesa u osnovnoj i srednjoj školi. • Upoznati ključne pojmove vezane za ovo područje. • Interpretirati teorije i prakse u suvremenom kurikulumu.		

	• Identificirati različita teorijska polazišta i kriterije, važne za nastanak teorijskih modela. • Samostalno „izgrađivati“ teorijske modele uz kritički odnos spram njih kao i onih već poznatih. • Ovladati suvremenim „kompetencijskim“ teorijama, napose teorijama koje objašnjavaju odgojno-obrazovni proces. • Usvojiti modele razvoja razredno-nastavnoga ozračja i razrednu kohezivnost u kontekstu interkulturalizma. • Steći kompetenciju stručnog komuniciranja o pitanjima odgojno-obrazovnog djelovanja. • Razviti pedagogijsku perspektivu razumijevanja i tumačenja pedagoške prakse. • Steći uvide u različite pedagoške aranžmane i kriterije njihova vrednovanja. • Steći kompetencije nastavnika/učitelja u području metodologije izgradnje kurikuluma nastave.
2.5. Sadržaj (pojam, definicija, elementi) predmeta razrađen prema satnici predavanja (za 1 sat jedan do tri retka)	Predmetni sadržaj će se nuditi studentima kroz Power Point prezentacije praćene različitim oblicima animacija te mogućnost intervencije studenta kad god osjeti potrebu za tim. • Učiteljske kompetencije (pojam, definicija, elementi). • Učitelji – znanje, sposobnost, specifičnost nastavničke profesije, profesionalni razvoj nastavnika). • Kompetencije učitelja (Kognitivne, funkcionalne, osobne, predmetne, metodičke, didaktičke, refleksivne). • Socijalne kompetencije učitelja (Kako razvijati socijalne kompetencije i kako je primjenjivati. Glavna područja sposobnosti koja definiraju socijalne kompetencije). • Emocionala inteligencija i komunikacija u nastavi i učenju (Značaj komuniciranja. Struktura komunikacijskog ciklusa i protok informacija. Dijalog kao proces razmjene, prerade i dorađivanja informacija. Komunikacijski ciklus. Slušanje kao komunikacija - aktivno slušanje). • Razvoj nastavnih kompetencija (Praćenje vlastitog rada (refleksivna kompetencija). Ovladavanje razvojnim fazama. Motivacija). • Umijeće u planiranju i pripremanju nastavnog sata - metodički hod (Planiranje i pripremanje, razrada temeljnih situacija nastave i učenja, izbor metoda, postupaka, oblika rada, tehnika i strategija učenja, načina vrednovanja, vremenska dinamika). • Temeljna nastavna umijeća u vođenju nastavnog sata (Početak, tijek (s prijelazima) i završetak nastavnog sata). • Komponente nastave u ponavljanju i vježbanju (Vrste, učestalost i organiziranje ponavljanja. Proces vježbanja. Sadržaji vježbanja. Korektivno vježbanje). • Timska nastava (Pojam tima i timskog učenja. Svrha i cilj timske nastave (učenja). • Materijalno-tehnički i pedagoški aspekt nastave i učenja (Prostor, oprema, izvorna stvarnost). • Indikatori kvalitete (Kurikulum, postignuća, učenje i poučavanje, podrška učenicima, školski etos, resursi, menadžment, vođenje i osiguravanje kvalitete). • Umijeće u provođenju razredne discipline (Autoritet nastavnika, umijeće u provođenju restitucije).

	• Umijeće u razvoju razredno - nastavnog ozračja (Temeljni čimbenici). • Evaluacija rada učitelja (Evaluacija i poboljšavanje vlastitog rada. Tehnike samoevaluacije. Kriteriji dobre nastave (osvrt i prosudba vlastitog rada). • Izgradnja kurikuluma nastave (Pojmovno određenje kurikuluma, razumijevanje uloga Nacionoalnoga okvirnog kurikuluma i školskog kurikuluma, kurikularni krug).
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava ☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo (upisati) 2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redoviti dolazak na predavanja i sudjelovanje u raspravama. Individualna priprema i izlaganje prezentacije na osnovi jedne knjige iz zadane literature te sudjelovanje u pripremama i prezentacijama drugih kolega. Pismeno polaganje ispita na osnovi obvezatne literature.

2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):						
	Pohađanje nastave	16,7%	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	33,3%
	Domaće zadaće		Seminarski rad	16,7%	Usmeni ispit	33,3%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Rad studenta na predmetu će se vrednovati I ocjenjivati tijekom nastave I na završnom ispitu: pohađanja nastave (12,5 ECTS postotnih bodova),seminarski rad (12,5 ECTS postotnih bodova), kolokvij (25 ECTS postotnih bodova) i usmeni ispit (50 ECTS postotnih bodova).

2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Jurčić, M. (2012). Pedagoške kompetencije suvremenog učitelja. Recedo d.o.o. Zagreb	naručeno	
	• Jensen, E. (2003). Super nastava. Zagreb: Educa	3	

	• Kyriacou, K. (2001). Temeljna nastavna umijeća. Zagreb: Educa.	2	
	• Langer,I./Schulz von Thun, F./ Tausch, R. (2003), Kako se razumljivo izražavati. Zagreb: Erudita.	1	
	• Meyer, H. (2005.): Što je dobra nastava. Zagreb: Educa.	2	
	• Zrilić, S. (2011): Djeca s posebnim potrebama u vrtiću i nižim razredima osnovne škole. Zrinski, d.o.o. Čakovec	3	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Jurčić, M. (2004), Uloga učiteljeve potpore u razredno-nastavnom ozračju, Napredak, vol. 145, BR. 3/2004., (str. 329-340). • Jurčić, M. (2006), Učenikovo opterećenje nastavom i razredno-nastavno ozračje, Odgojne znanosti, Br. 2 (12), Vol. 8, (str. 329-346). • Jurčić, M. (2006), Povezanost subjektivnih i objektivnih realiteta razredne zajednice i njihov utjecaj na stabilnost zadovoljstva učenika razrednom kohezijom, Pedagogijska istraživanja, broj 2, (str. 141-152). • Klippert, H. (2001), Kako uspješno učiti u timu. Zagreb: Educa. • Neill, S.(1994), Neverbalna komunikacija u razredu. Zagreb: Educa. • Zrilić, S. i Bedeković, V (2009.): Kreativnost kao profesionalna kompetencija i pespektive cjeloživotnog obrazovanja učitelja. Zbornik radova međunarodne konferencije Curriculums of early and compulsory education. Učiteljski fakultet u Zagrebu. (str. 671-684). • Zrilić, S., Bedeković, V., Valjan-Vukić, V. (2010). Pedagoško-didaktičke kompetencije učitelja u radu s djecom sa specifičnim teškoćama učenja U: Ivanović, J. (ur.): „Modern Methodological aspects“. Zbornik radova međunarodne konferencije Učiteljskog fakulteta u Subotici, (str. 1074 – 1089). • Zrilić, S. (2012): Participacija učitelja u kreiranju kulture škole. U: Hrvatić, N. i Klapan, A. (ur.): Pedagogija i kultura: teorijsko-metodološka određenja pedagogijske znanosti. Znanstvena monografija 2. Kongresa pedagoga Hrvatske, str. (451-458).		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1 Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.2 Godina studija	5.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	15
1.3 Naziv predmeta	**Čitanja lektire**	1.8. Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Sanja Vrcić-Mataija
1.4 Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	Marina Franić Šimunić, asistent
1.5 Status predmeta	izborni		

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	Temeljni cilj ovog kolegija je upoznati studente sa suvremenim dostignućima metodike književnosti kao poddiscipline metodike hrvatskog jezika, posebice u nastavi lektire, i osposobiti ih za primjenu istih u radu s učenicima od 1. do 4. razreda osnovne škole
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	nema
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj). • govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku. • objasniti pedagoški aspekt dječje književnosti i korelacije s ostalim područjima odgojno-obrazovnog rada. • artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika, matematike, prirode i društva, tjelesne, likovne i glazbene kulture prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole • primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom • identificirati i analizirati sadržaje nacionalne i svjetske književnosti kroz povijesna razdoblja, te artikulirati nastavni sat hrvatskog jezika i književnosti u osnovnoj školi. • planirati i izvoditi nastavu s temom kulturne i prirodne baštine u školskom kurikulu za prvi odgojno-obrazovni ciklus uključujući mogućnost realiziranja sadržaja modula domovinske nastave u inozemstvu.
.1. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• pravilno tumačiti temeljne pojmove metodike književnosti i teorije književnosti • samostalno napisati pripremu za sat lektire • samostalno interpretirati književno djelo • samostalno izvoditi nastavu lektire od 1. do 4. razreda osnovne škole , • razvijanje kreativnog mišljenja u modelu problemske nastave književnosti
.2. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Lektira u razrednoj nastavi - nastava lektire kao dio nastave književnosti prema planu i programu.

	• Kreativnost u pristupu lektiri u razrednoj nastavi, čitanja lektire. • Izvannastavno učeničko čitanje, čitatelj-čitanja, vrste čitanja. • Strategije u nastavi koje jačaju motivaciju za čitanje. • Interpretacija lirske pjesme. • Interpretacija bajke. • Interpretacija fantastične priče i realistične pripovijesti. • Interpretacija basne. • Interpretacija romana. • Interpretacija dramskog/scenskog djela. • Metodički pristupi i mogućnosti međupodručne i međupredmetne korelacije. • Načelo zavičajnosti pri interpretaciji lektirnih naslova. • Učitelj i lektira; kreativnost učitelja u pristupu lektiri. • Učitelj i priprava za sat lektire, praćenje lektire. • Učenička lektira u medijima: filmske, televizijske, radijske i računalne prilagodbe književnih djela – mogućnosti uporabe u nastavi lektire.					
.3. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		.4. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Student je dužan redovito pohađati nastavu. Dužan je napisati i prezentirati seminar i najmanje dva samostalna zadatka i položiti pismeni ispit.					
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	16,7%	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje	16,7%	Referat		Pismeni ispit	33,3%
	Domaće zadaće		Seminarski rad	33,3%	Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Tijekom semestra student ostvaruje potreban broj ECTS bodova redovitim pohađanjem i aktivnim sudjelovanjem u svim oblicima nastave, samostalnim pripremanjem za nastavni sat lektire za učenike od 1. do 4. razreda osnovne škole i polaganjem pismenog ispita.		
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Rosandić, D. (2005) Metodika književnoga odgoja, Zagreb, Školska knjiga.	5	
	• Lučić-Mumlek, K.(2004) Lektira u razrednoj nastavi, metodički priručnik, Zagreb, Školska knjiga	2	
	• Leniček,E. (2002) Lektira u razrednoj nastavi, Petrinja; Visoka učiteljska škola u Petrinji	1	
	• Pennac, D. (1996) Od korica do korica, Zagreb; Irida	1	
	• Grosman, M. (2010) U obranu čitanja-čitatelji i književnost u 21.stoljeću, Zagreb; Algoritam	1	
	• Visinko, Karol (2014):Čitanje, poučavanje i učenje, Školska knjiga, Zagreb	1	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Visinko, K. (2005) Dječja priča- teorija, povijest, interpretacija, recepcija, Zagreb, Školska knjiga. • Težak,S. (1997) Interpretacija bajke, Zagreb, Di Vič. • Pintarić, A. (1999) Bajke: pregled i interpretacije, Osijek, Matica hrvatska • Težak, D. (1990) Dječji junak u romanu i na filmu, Zagreb, Školske novine • Šabić, G.(1983) Lirska poezija u razrednoj nastavi, Zagreb, Školska knjiga. • Plevnik, D. (2006) Fortuna čitanja, Hrvatsko čitateljsko društvo, Osijek • Članci iz područja metodike lektire (do 5 naslova po izboru studenta).		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	U predmetu će se poticati aktivan pristup učenju, samostalnost u radu, kritički odnos prema teorijama, konceptima i dimenzijama odgoja i obrazovanja, prema rezultatima vlastitih uradaka i uradaka drugih, timski rad i posebice – pristup stjecanju znanja u konkretnim odgojno-obrazovnim situacijama. Studenti će svoje spoznaje moći proširiti i upotpuniti samostalnim radom izvan nastave u izvorima određenima za odabranu cjelinu. Očekuje se njihovo uključivanje i na predavanjima, iznošenje kritičkog mišljenja, polemiziranja o metodičkim pitanjima. Konzultativni način izvođenja nastave omogućit će studentima dodatne informacije vezane uz predviđeni program, njegovo razumijevanje i učenje. Usvajanje sadržaja ovoga kolegija podrazumijeva potrebu cjeloživotnoga učenja stoga se od studenata očekuje da i izvan nastave prate razvoj novih spoznaja. Uporaba multimedije i interneta omogućit će stjecanje najnovijih spoznaja iz područja sadržaja kolegija.		

2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.10. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.38. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+15+0
1.10. Godina studija	5.	1.39. Očekivani broj studenata na predmetu	10
1.11. Naziv predmeta	**Komorna glazba 2**	1.40. Nositelj predmeta	Doc. art. Tvrtko Sarić
1.13. Bodovna vrijednost (ECTS)	2	1.41. Suradnici	
1.13. Status predmeta	Izborni		
2. OPIS PREDMETA			
2.69. Ciljevi predmeta	Kroz praktičnu nastavu studenti će učvrstiti već stečena znanja i vještine sviranja i pjevanja u komornim ansamblima. Vježbat će distribuciju pažnje na točan i precizan ritam, tempo, upotrebu agogika, točnu intonaciju, lijepu boju tona, fraziranje te ostala izražajna glazbena sredstva. Kroz sviranje i pjevanje upoznat će se s različitim glazbenim formama, njihovim karakteristikama, skladateljskim opusima i glazbenim epohama kojima su pripadali. Sa studentima će se vježbati način pripreme za javni nastup i ispit.		
2.70. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Izvršene obveze iz prethodnog semestra iz kolegija Komorna glazba 1.		
2.71. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Student će moći: − kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja − primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta − upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti − artikulirati i analizirati nastavni sat glazbene kulture prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole organizirati aktivnosti za uključivanje roditelja u odgoj i obrazovanje njihove djece.		

2.72. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon odslušanog kolegija studenti će učvrstiti već stečena znanja i vještine sviranja i pjevanja u komornim ansamblima: gitarski duo, tro i kvartet; gitara i drugi melodijski instrumenti: violina, viola, flauta, klarinet; gitara i glas; gitara i komorni pjevački ansambl, ostali komorni ansambli. Studenti će kroz vježbe i predavanja učvrstiti znanja, vještine i kompetencije potrebne za točnost izvedbe glazbenog teksta. Vježbat će distribuciju pažnje na točan i precizan ritam, tempo, upotrebu agogika, točnu intonaciju, lijepu boju tona, fraziranje te ostala izražajna glazbena sredstva. Kroz sviranje i pjevanje upoznat će se s različitim glazbenim formama, njihovim karakteristikama, skladateljskim opusima i glazbenim epohama kojima su pripadali. Sa studentima će se vježbati način pripreme za javni nastup i ispit.
2.73. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	PREDAVANJA 1. Uvod u kolegij, odabir programa prema stupnju stečenih znanja i vještina 2. Upoznavanje i čitanje notnog teksta odabranih skladbi, upoznavanje s formom, upoznavanje s opusom skladatelja, rad na prstometima (svaki instrument ili glas odvojeno) 3. Analiza glazbene forme i sadržaja: fraziranje, harmonijski odnosi, motivi, rečenice (svaki instrument ili glas odvojeno) 4. Obrada skladbi, analiza fakture, fraziranje, artikulacija, dogovor o tempu (svaki instrument ili glas odvojeno) 5. Rješavanje tehničkih problema, rad na tonskoj izjednačenosti, utvrđivanje dinamika (svaki instrument ili glas odvojeno) 6. Zajedničko sviranje, rad na balansu i nijansiranju dionica, postavljanje dinamika između instrumenta ili glasova 7. Rad na tehničkim zahtjevnostima i njihovo rješavanje 8. Rad na poboljšanju kontrole pri izvedbi 9. Nastavak rada na balansu između dionica i glasova, utvrđivanje odnosa i važnosti pojedinih dionica ili glasova u situacijama u kojima to nije očito 10. Nastavak radi na primjeni i utvrđivanju dinamika, jasne i logične primjene agogika 11. Rad na većim cjelinama, detaljna analiza notnog teksta i forme 12. Sviranje skladbi u cijelosti u polaganom tempu 13. Prosviravanje skladbi u različitim tempima, nastavak rada na većoj izražajnosti 14. Prosviravanje skladbi u različitim tempima, nastavak rada na većoj izražajnosti, priprema za javni nastup ili ispit 15. Prosviravanje programa – produkcija (generalna proba) pred kolegama studentima VJEŽBE

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">1. Uvod u kolegij, odabir programa prema stupnju stečenih znanja i vještina
2. Upoznavanje i čitanje notnog teksta odabranih skladbi, upoznavanje s formom, upoznavanje s opusom skladatelja, rad na prstometima (svaki instrument ili glas odvojeno)
3. Analiza glazbene forme i sadržaja: fraziranje, harmonijski odnosi, motivi, rečenice (svaki instrument ili glas odvojeno)
4. Obrada skladbi, analiza fakture, fraziranje, artikulacija, dogovor o tempu (svaki instrument ili glas odvojeno)
5. Rješavanje tehničkih problema, rad na tonskoj izjednačenosti, utvrđivanje dinamika (svaki instrument ili glas odvojeno)
6. Zajedničko sviranje, rad na balansu i nijansiranju dionica, postavljanje dinamika između instrumenta ili glasova
7. Rad na tehničkim zahtjevnostima i njihovo rješavanje
8. Rad na poboljšanju kontrole pri izvedbi
9. Nastavak rada na balansu između dionica i glasova, utvrđivanje odnosa i važnosti pojedinih dionica ili glasova u situacijama u kojima to nije očito
10. Nastavak rada na primjeni i utvrđivanju dinamika, jasne i logične primjene agogika
11. Rad na većim cjelinama, detaljna analiza notnog teksta i forme
12. Sviranje skladbi u cijelosti u polaganom tempu
13. Prosviravanje skladbi u različitim tempima, nastavak rada na većoj izražajnosti
14. Prosviravanje skladbi u različitim tempima, nastavak rada na većoj izražajnosti, priprema za javni nastup ili ispit
15. Prosviravanje programa – produkcija (generalna proba) pred kolegama studentima</td></tr>
<tr><td>2.74. Vrste izvođenja nastave:</td><td>☒ predavanja
☐ seminari i radionice
☒ vježbe
☐ on line u cijelosti
☐ mješovito e-učenje
☐ terenska nastava</td><td>☐ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☐ Praćenje razvoja glazbenih elemenata kod sviranja i pjevanja: tehnička sprema, oblikovanje lijepog tona, točna intonacija i ritam, logično vođenje melodije, razvijanje osjećaja za tempo i ostala</td><td>2.75. Komentari:</td></tr>
</table>

			glazbena izražajna sredstva. (ostalo upisati)			
2.76. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, posjete koncertima ozbiljne glazbe.					
2.77. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave		Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	25%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	Aktivno i angažirano sudjelovanje na nastavi 30 %, korektno sviranje i pjevanje 30 %, izražajnost kod sviranja i pjevanja 40 %.
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.78. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Brojčana ocjena od 1do 5					
2.79. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Literatura predviđena za komorni ansambl gitarski duo: J. S. Bach, (obr. Frano Matušić): Dvoglasne invencije (izbor), (obr. Emilio Pujol): Fuga, BWV 847, A. Vivaldi: Koncert u G-duru, RV 532, Andante; F. Carulli: 6 malih dua, op. 34 (izbor); F. Sor: Tri dua, op. 55 (izbor); F. Sor: Souvenir de Russie, op. 63; W. A. Mozart: Minuetto, iz Simfonije br. 39 (Chanterelle); E. Granados: Danza Española br. 2 (Oriental); I. Albéniz: Bajo la Palmera (Chants d'Espagne, op. 232); I. Albéniz: Tango, op. 165					

	Literatura predviđena za komorni ansambl gitare i violine ili flaute: H. Purccell: Suita za blokflautu i gitaru; J. B. Loeillet de Gant: Sonata u a-molu; L. Vinci: Sonata u D-duru; G. B. Pergolesi: Sicilienne; B. Marcello: Sonata op. 2, br. 2; J. S. Bach - Charles Gounod: (obr. Tvrtko Sarić): Meditacija, Largo, iz Koncerta za čembalo, BWV 1036, Badinerie, iz Suite br. 2, BWV 1067; F. Carulli: Pet Serenada za flautu i gitaru (izbor), 6 dua za flautu i gitaru, op.109 (izbor), M.Giuliani: Duettino facile, op. 77, 6 varijacija op. 81 Za sve ostale kombinacije komornih ansambala nastavnik odabire i donosi notni materijal.		
2.33. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	M. M. Ponce: Scherzino Mexicano, Pet komada za dvije gitare (izbor); A. M.: Lugares, Suita za dvije gitare, Milonga al sur; C. Domeniconi: Circus Music, op. 54a (izbor); .J. Ibert: Entr'acte; H. V. Lobos: Distribuiçao de Flores, J. W. Duarte: Un petit Jazz, op. 92		
2.34. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Ispit nakon odslušanog semestra.		
2.35. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6 Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.2. Godina studija	5.	1.7 Očekivani broj studenata na predmetu	15
1.3. Naziv predmeta	**Trening socijalnih vještina**	1.8 Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Anela Nikčević-Milković
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9 Suradnici	
1.5. Status predmeta	izborni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj ovog predmeta je da studenti nakon odslušanog kolegija i položenog ispita znaju: a) Klasificirati i interpretirati socijalne vještine; b) Usporediti modele socijalnih vještina; c) Analizirati osobne socijalne vještine u odnosu na grupu i d) Izraditi prijedlog aktivnosti za usvajanje socijalnih vještina.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta • upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti • primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom • organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti • kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja		
.1. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• Studenti će biti sposobni prepoznati i razvijati socijalne vještine kod učenika u razredu. • Moći će razraditi cijeli repertoar socijalnih vještina (od komunikacijskih, osobnih, relacijskih, prezentacijskih). • Razumjet će zašto je trening socijalnih vještina važan za sve učenike u primarnom obrazovanju. • Studenti će biti sposobni oblikovati i realizirati trening socijalnih vještina na različite teme, s različitim aktivnostima i igrama za djecu i mlade.		
.2. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Socijalne vještine u kontekstu socijalnog razvoja; Relacije socijalnih vještina i socijalne kompetencije; Repertoar socijalnih vještina. • Razumijevanje komunikacijskih procesa; Interakcije i međuljudski odnosi. • Konflikti kao komunikacijski problemi; Izbor socijalnih vještina za konstruktivno rješavanje konflikata; Suradnja. • Svijest o sebi; Samopoimanje; Samoprezentacija. • Nošenje s emocijama i stresom; Empatija. • Modeli učenja socijalnih vještina.		

	• Trening socijalnih vještina u osposobljavanju za primarno obrazovanje; Teme, igre i aktivnosti u okviru treninga socijalnih vještina.		
.3. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	.4. Komentari: Završni pismeni i usmeni ispit

.5. Obveze studenata						
.6. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	16,7%	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje	16,7%	Referat		Pismeni ispit	16,7%
	Domaće zadaće		Seminarski rad	33,3%	Usmeni ispit	16,7%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
.7. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan postotak ocjene koji student može ostvariti tijekom nastave je 70%, dok na završnom ispitu može ostvariti 30% ukupne ocjene.					

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
.8. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	• Ajduković, M., Pečnik, N. (1993), Nenasilno rješavanje sukoba, Zagreb: Alinea.	2	
	• Brajša, P. (1993), Pedagoška komunikologija, Zagreb: Školske novine.	3	
	• Bunčić; K, Ivković, Đ., Janković, J., Penava, A. (1994), Igrom do sebe. Zagreb: Alinea.	2	
	• Ferić, M., Kranželić Tavra, V. (2005) Trening socijalnih vještina – izazovi implementacije. Dijete i društvo, 7, 1; 138-149.	1	
	• Ferić, M., Kranželić Tavra, V. (2003) Trening socijalnih vještina –planiranje, priprema i evaluacija. Kriminologija i socijalna integracija, 11, 2, 143-150.	1	
	• Janković, J. (1994). Sukob ili suradnja, Zagreb: Alinea.	1	

	• Miljević-Riđički, R., Maleš, D., Rijavec, M. (2001). Odgoj za razvoj, Zagreb: Alinea.	6	
	• Rijavec, M. i Miljković, D. (2005). Razgovori sa zrcalom, Zagreb: IEP.	1	
.9. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Uzelac, M., Bognar, L., Bagić, A. (1994). Budimo prijatelji. Zagreb: Slon.		
.10. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Studentska evaluacija kolegija i nastavnika putem anonimnog upitnika gdje će se vidjeti povratna informacija o kolegiju, radu nastavnika i predložiti eventualne sugestije radi poboljšanja nastavnog procesa.		
.11. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.2. Godina studija	5.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	15
1.3. Naziv predmeta	**Metode aktivnog učenja**	1.8. Nositelj predmeta	Prof. dr sc. Smiljana Zrilić
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	izborni		

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	Temeljni cilj ovog kolegija je upoznati studente s metodama i nastavnim strategijama uspješnog poučavanja i njihovim učincima na aktivnost i postignuća učenika u nastavi i učenju. Polazi se od procesualnog pristupa obrazovanju u kojem se, pored sadržaja koji se uči, pažnja posvećuje načinu na koji se uči.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta • upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti • primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom • organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti • kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Očekuje se da studenti: • demonstriraju znanje i razumijevanje načela, metoda i oblika aktivnog učenja • kritički analiziraju metode i nastavne strategije u primjeni u odnosu na ciljeve učenja • kritički vrednuju njihovu važnost za osobni razvoj, profesionalni razvoj i društveni razvoj • izrade i prezentiraju proceduru aktivnog učenja za odabranu temu • planiraju, primjenjuju i vrednuju suvremene strategije i metode aktivnog učenja
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Različiti pristupi u određivanju aktivnog učenja. • Aktivno učenje i kritičko mišljenje. • Metode i strategije aktivnog učenja. • Nastavne strategije temeljene na istraživanju. • Klasifikacija, vrste. • Primjena nastavnih strategija.

	• Stilovi učenja i individualne razlike značajne za aktivno učenje. • Samostalno planirano učenje. • Umne mape (MUI). • Iskustveno učenje, modeli i refleksije.
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava ☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati) 2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Od studenata/studentica se očekuje redovito pohađanje nastave i izvršavanje predviđenih obveza. Popis prisutnih studenata redovito će se voditi. Broj mogućih izostanaka uz zadržavanje prava na potpis reguliran je Pravilnikom o studiju. Od studenata se očekuje da se informiraju o nastavi koju su propustili. Izostanak s nastave nije opravdanje za neizvršavanje tekućih zadataka.

2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):

Pohađanje nastave	33,3%	Praktični rad	33,3%	Kolokvij	
Priprema za predavanje	16,7%	Referat		Pismeni ispit	
Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	16,7%
Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Svaka pojedinačna aktivnost ocjenjuje se prema unaprijed pripremljenim kriterijima za vrednovanje s kojima su studenti detaljno upoznati na početku nastave(IP). Predviđeno je da se sve studijske obveze u kolegiju izvrše do kraja nastave.

2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)

Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
• Marzano, R. J./ Pickering, D./ Pollock, J (2006) Nastavne strategije, Zagreb: Educa	5	
• Mattes,W. (2007) Rutinski planirati- učinkovito poučavati Zagreb:Ljevak	4	
• Jensen, E. (1995). *Super-nastava*. Zagreb: Educa.	4	

2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Terhart, E. (2001), Metode poučavanja i učenja Zagreb:Educa • Mattes,W. (2007), Nastavne metode Zagreb:Ljevak • Dryden,G., Vos, J. (2001), Revolucija u učenju zagreb:Educa • Jarvis,P. (2003), Poučavanje:teorija i praksa, Zagreb:Andragoški centar(prijevod s engleskog) • Knoblauch, J. (2001),Učenje ne mora biti mučenje. Zagreb: STEPpress. • Andrilović, V. (2001), Samostalno učenje Jastrebarsko: Naklada Slap • Vodiči kroz projekt RWCT 1.-8. (1998), Zagreb: Forum za slobodu odgoja. • Časopis: Metodički ogledi br.2 / 2002
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog kolegija prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, samoanalizom ishoda.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.2. Godina studija	5.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	40
1.3. Naziv predmeta	**Kultura duha**	1.8. Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Klara Ćavar
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	Dr. sc. Ante Sorić, viši asistent
1.5. Status predmeta	Obvezni		

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati studente s duhovnim i religioznim bogatstvom čovječanstva. Pomoći im da usvoje temeljne pojmove i simbole teološkog govora. Otkriti uzajamnu povezanost između religije i kulture. Zainteresirati studente za suvremena etička i socijalna pitanja. Predstaviti opći okvir duhovne teologije. Uvesti studenta u osnovne pojmove i sadržaje na području duhovne teologije.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema preduvjeta za upis.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će moći: • Opisati i objasniti nauk velikih religija • Primijeniti temeljne teme i pojmove duhovnosti • Objasniti i protumačiti problematiku vezanu uz suvremena etička pitanja • Povezati duhovni život sa svakodnevnim radom
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon uspješno završenog kolegija student će: • Znati i moći objasniti koji su temeljni elementi i osnovne karakteristike duhovne teologije • Opisati i objasniti duhovni živottijekom povijesti i danas • Razlikovati glavne tipove duhovnosti, duhovne pisce i njihova djela • protumačiti i povezati velike religije i njihovu duhovnost
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Problem Boga u religijama: primitivni oblici religioznosti, antičke religije, politeizam i monoteizam – 1 sat (predavanje) i 1 sat (seminar) • Ateizam u ime autonomije svijeta i prirode i ateizam u ime autonomije čovjeka; odnos vjere i razuma; problem govora o Bogu – 1 sata (predavanje) i 1 sat (seminar) • Što je hinduizam? Povijest jedne religijske tradicije. Svijet i božanstvo: koncepcije hindusa. Čovjek i spasenje u religijama hindusa. Religijska praksa. – 1 sat (predavanje) i 1 sat (seminar)

	• Povijesni Buda; smisao i cilj Budina nauka; patnja i reinkarnacija; put do izbavljenja; nirvana; budistička kozmologija; budizam na Zapadu. - 1 sat (predavanje) i 1 sat (seminar) • Islam; Muhamed i Kuran: proroštvo i objava; Muhamed arapski prorok; država, pravo i kult; židovi i kršćani u Kuranu i islamskom pravu. – 1 sat (predavanje) i 1 sat (seminar) • Odnos religije, ateizma i vjere. Jaz između religije i vjere. Židov i poganin: dva religiozna ponašanja. Religija straha i religija korisnoga. Moderna kritika religije. – 1 sat (predavanje) i 1 sat (seminar) • Religiozna tipologija: vjernik iz straha, egzistencijalni ateist, vjernik korisnoga, praktični ateist, malovjernik, vjernik. Iskustvo vjere. – 1 sat (predavanje) i 1 sat (seminar) • Odnos Boga i svijeta. Tri sustava mišljenja: ateizam, religija i vjera. Bog uskrsnuća i paruzije. – 1 sat (predavanje) i 1 sat (seminar) • Korijeni europske civilizacije. Novost Kristova nauka. Kerigma kao događaj spasenja. Ekumenizam i međureligijski dijalog. – 1 sata (predavanje) i 1 sat (seminar) • Zašto Bibliju treba poznavati? Biblija kao Božja riječ i kao temelj čovjekovih etičkih normi. Stvaranje, grijeh i otkupljenje. – 1 sat (predavanje) i 1 sat (seminar) • Uzroci moralne krize u današnjem svijetu. Pojam naravi i naravnog morala. Odnos etike i metafizike. – 1 sat (predavanje) 1 sat (seminar) • Ekološke prijetnje i odnos prema stvorenome svijetu. Genetički inženjering i kloniranje. – 1 sat (predavanje) i 1 sat (seminar) • Ezoterične i paranormalne pojave u današnjem svijetu. Okultizam. Nove religiozne sljedbe. New age. – 1 sat (predavanje) i 1 sat (seminar) • Reinkarnacija ili uskrsnuće. Čovjek – jedino smrtno biće u svijetu. – 1 sat (predavanje) i 1 sat (seminar)					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒predavanja ☒seminari i radionice ☐vježbe ☐*on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje predavanja, aktivno praćenje i sudjelovanje u raspravama. Izrada seminara.					
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost	Pohađanje nastave	33,3%	Praktični rad	33,3%	Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	

tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	33,3%
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Aktivnost na nastavi - 10% Praktični rad - 20% Pismeni rad -30% Usmeni ispit - 40%

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	• A. Matanić, Uvod u duhovnost, KS, Zagreb, 1994., 31.-53., 73.-152.	6	
	• H. Kung, Kršćanstvo i svjetske religije, Naprijed, Zagreb, 1994.	1	
	• I. Devčić, Problem Boga kao polazište međureligijskog dijaloga, Riječki teološki časopis, broj 2, Rijeka 1994.	naručeno	
	• J. Ratzinger / V. Messori, Razgovor o vjeri, Verbum, Split, 1998.	naručeno	
	• Katekizam Katoličke Crkve, HBK, Zagreb, 1994., 1700.-1748., 2559.-2758.	10	

2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• C. A. Bernard, Teologija spirituale, Edizioni Paoline, 1987.; • M. Špehar, U potrazi za Duhovnim iskustvom, GK, Zagreb, 2004. • Schneider, Na putovima Duha Svetoga, FTI, Zagreb 1991., 125-204.
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.2. Godina studija	5. godina, 10. semestar	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.3. Naziv predmeta	**Pedagoška dokimologija**	1.8. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Tamara Kisovar Ivanda
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	Sandra Janković, mag. paed., asistent Jelena Vlahović, pred.
1.5. Status predmeta	izborni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Kolegij ima za cilj upoznati studente s temeljnim pojmovima i i znanjima iz pedagoške dokimologije, funkcijom, postupcima i instrumentima praćenja i vrjednovanja odgojno-obrazovnog procesa, te principima,metodama i vrstama ispitivanja i ocjenjivanja učenikas naglaskom na ocjenjivanje u primarnom obrazovanju.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja • demonstrirati predanost u promoviranju učenja, pozitivnih očekivanja od učenika, profesionalizma • kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad (poučavanje, rukovođenje razrednim aktivnostima, procjenjivanje učeničkih znanja).		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Studenti će nakon odslušanog i uspješno položenog ispita moći: • Definirati temeljne pojmove pedagoške dokimologije • Razumjeti funkciju praćenja i vrjednovanja rada škole i neposrednog odgojno-obrazovnog procesa, te objasniti komponente vrjednovanja • Opisati pojam i sustave ocjenjivanja, te razlikovati vrste ocjenjivanja • Analizirati subjektivne načine ocjenjivanja i faktore koji utječu na formiranje ocjene od objektivnih postupaka mjerenja znanja • Uvažavati kriterije i standarde u procesu ocjenjivanja znanja učenika te se ponašati u skladu sa profesionalnom ulogom učitelja i propisanim pravilnicima		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Nastanak i razvoj dokimologije i temeljni dokimološki pojmovi - vrjednovanje, ocjenjivanje, praćenje, mjerenje;		

	• Kurikulum i odgojno-obrazovni proces - teorija kurikuluma, nastavni ciljevi i njihova operacionalizacija i konkretizacija, nastavne strategije i situacije, selektivna škola ili pedagogija uspjeha za sve; • Vrjednovanje - ciljevi, funkcije i sastavnice vrjednovanja; • Praćenje i vrjednovanje odgojno obrazovnog procesa -pedagoška funkcija vrjednovanja; formativno i sumativno vrjednovanje; relacije vrjednovanja učenikova razvoja; postupci i instrumenti vrjednovanja; dokumentacija praćenja i vrjednovanja; • Vrjednovanje rada škole - funkcija, cilj, smisao, vrste, postupci i instrumenti vrjednovanja; • Provjeravanje - inicijalno, tekuće, završno, pismeno i usmeno provjeravanje, kontrolno, petominutno, praktično; • Ocjenjivanje - funkcija i forme ocjenjivanja; ocjenjivanje znanja i vladanja; sustavi praćenja i ocjenjivanja uspjeha učenika - sintetički, analitički i analitičko-sintetički sustavi; • Principi ocjenjivanja - planiranje, kontinuiranost, obuhvatnost, objektivnost, individualizacija, samoocjenjivanje, javnost ocjene; • Metode ispitivanja i ocjenjivanja - subjektivne metode ispitivanja i ocjenjivanja; problemi subjektivnog ocjenjivanja; objektivni postupci mjerenja znanja - testovi, metrijske karakteristike i tipovi testova znanja; • Dokimologijske spoznaje - motivacija za učenje, znanje i ocjena, skale školskih ocjena, razredno nastavno ozračje, portfolio -mapa učenikovih radova; praćenje i vrjednovanje napretka učenika kroz portfolio; • Prednosti tradicionalne provjere i ocjene znanja pred klasičnim testom znanja; • Kriteriji, standardi i pravilnici u ocjenjivanju; pedagoški i dokimološki pluralizam; dokimološka iskustva iz Europe i svijeta; • Ocjenjivanje učenika s posebnim potrebama i specifičnim teškoćama učenja; • Pedagoška vrijednost i poruka ocjene - perspektiva učenika, učitelja, roditelja.					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Studenti trebaju redovito polaziti nastavu i aktivno u njoj sudjelovati, izraditi seminarski rad na odabranu temu i prezentirati isti, provesti kratko istraživanje te položiti pismeni i usmeni ispit.					
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u	Pohađanje nastave	16,7%	Praktični rad		Kolokvij	

ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	16,7%
	Domaće zadaće		Seminarski rad	16,7%	Usmeni ispit	33,3%
	Istraživanje	16,7%	Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave vrednovati će se s 16,67 ECTS postotnih bodova, izrada i prezentacija seminarskog rada vrednovati će se s 16,67 ECTS postotnih bodova, pismeni ispit vrednovati će se s 16,67 ECTS postotnih bodova, kratko istraživanje s 16,67 ECTS postotnih bodova, te usmeni ispit s 33,33 ECTS postotna boda.		
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	• Burke Walsh, K. (2002) Kurikulum za prvi razred – stvaranje razreda usmjerenog na dijete. Zagreb: Udruga roditelja Korak po korak.	4	
	• Grgin, T. (2001), Školsko ocjenjivanje znanja. Jastrebarsko: Naklada Slap.	2	
	• Grgin, T. (1986), Školska dokimologija. Zagreb: Školska knjiga.	3	
	• Matijević, M. (2004), Ocjenjivanje u osnovnoj školi. Zagreb: Tipex.	2	
	• Vrgoč, H., Mužić, V. (1999) Praćenje, vrjednovanje i prosudba učinkovitosti odgojno-obrazovnog rada. U: Mijatović, A. i sur. (ur.) Osnove suvremene pedagogije. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor.	6	
	• Measuring Student Knowlwdge and Skills – A New Framework for Assassment (1999) Paris: OECD Publications Service.		http://www.oecd.org/edu/school/programmeforinternationalstudentassessmentpisa/33693997.pdf
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Brdar, I.,Rijavec, M. (1998) Što učiniti kada dijete dobije lošu ocjenu? Zagreb: IEP. • Jelavić, F. (1997) Kako nastavnioci ocjenjuju Pravilnik o načinu praćenja i ocjenjivanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi. Napredak 138 (4), 179-185. • Jurić, V. (1993) Praćenje i vrednovanje odgojno – obrazovnog procesa. U: Priručnik za ravnatelje. Zagreb: Znamen, 337-351. • Kadum-Bošnjak, S.,Peršić, I., Brajković, D. (2007) Stalnost uspjeha učenika u mlađim razredima osnovne		

	• škole i na prijelazu iz 4. u 5. razred. Metodički ogledi, vol. 14 (2), 49-66. • Komljanac, N. (2001) Što omogućuje povratna informacija o ocjenjivanju. Školski vjesnik 50(1), 27-34. • Matijević, M. (1991) Prema školi bez ocjena i straha. U osnovna škola na pragu XXI stoljeća. Zagreb: Katehetski salezijanski centar, 131-141. • Nazor, M. (1998) Utjecaj straha, težine i zanimljivosti nekog školskog predmeta na ocjenu učenika. Škoolski vjesnik, 47(2), 101-108. • Pongrac, S. (1980) Ispitivanje i ocjenjivanje u obrazovanju. Zagreb: Školska knjiga. • Razdevšek-Pučko, C. (1994) Nova paradigma provjeravanja znanja kao odgovor na potrebe suvremene škole. Napredak 135(2), 179-185. • Singer, K. (1985) Bez ocjena se uči s više volje i postižu bolji rezultati. Život i škola, br.5. • Sušić, I. (2002) Ispravljanje i ocjenjivanje školskih zadaća. Život i škola 48(4), 11-19. • Vrgoč, H. (2002) Praćenje i ocjenjivanje školskog uspjeha. Zagreb: HPKZ.
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1.2. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij	1.10. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+15+0
1.3. Godina studija	5. godina, 9. semestar	1.11. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.4. Naziv predmeta	**Odgoj i obrazovanje na otvorenom**	1.12. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Ivana Crljenko
1.5. Bodovna vrijednost (ECTS)	2	1.13. Suradnici	
1.6. Status predmeta	Obvezni, Modul 3		
2. OPIS PREDMETA			
2.12. Ciljevi predmeta	Kolegij ima za cilj upoznati studente pripremiti učitelja/ica za uspješnu organizaciju i izvedbu nastave na otvorenom; priprema za izvedbu nastavnog sata iz prirode i društva primjenom različitih metoda i oblika rada kao i primjenom nastavnih strategija u neposrednom (prirodnom) okruženju: praktičnim radom, eksperimentima, terenskom nastavom, grupnim radom, radom u parovima, diskusijom itd. Upoznavanje i razvijanje kompetencija za organizaciju i provedbu nastave na otvorenom.		

2.13. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema.
2.14. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	• Oblikovati nastavu na otvorenom primjenjujući prethodno stečene kompetencije; • Primjenjivati različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta; • Uočavati važnost inkluzivnog pristupa u odgoju i obrazovanju djeteta i osmišljavati različite oblike suradnje između učenika, roditelja, lokalne zajednice i škole; • Vrednovati svoje postupke i postupke drugih u smislu poštivanja ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, priznavanja, prihvaćanja i uvažavanja različitosti • Primjenjivati socijalnu osjetljivost, toleranciju, empatiju.
2.15. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• Organizirati i provoditi nastavu na otvorenom, u vanjskom prostoru • Kreirati pojedine aktivnosti shodno mogućnostima i interesu učenika • Pripremiti prostor, materijale i ostale poticaje prikladne za učenike • Prepoznati i rješavati moguće zapreke u realizaciji nastave na otvorenom • Organizirati i voditi nastavu na otvorenom sukladno vremenskim, prostornim, materijalnim i ostalim uvjetima • Samostalno pripremati i voditi projekte, istraživačku i problemsku nastavu u okviru tematski relevantnih sadržaja • Steći kompetencije osmišljavanja, organizacije i provedbe odgoja i obrazovanja u prirodnom (šuma, livada, obala) i kulturnom (ulica, kulturna ustanova) okolišu • Vrednovati rezultate postignute nastavom na otvorenom.
2.16. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Odgoj i obrazovanje na otvorenom – osnove koncepta poučavanja • Priroda kao izvorište života i aktivnosti • Vrijednosti odnosa čovjeka i prirode • Organizacija i provedba terenske nastave • Organizacija i provedba projektne nastave • Školski kurikulum i nastava na otvorenom • Kreiranje školskog okoliša kao učionice na otvorenom • Krajolik zavičaja kao učionica na otvorenom • Elementi zavičajnog okoliša kao dio ekološke pismenosti • Globalne promjene u okolišu – stanje, prijetnje i mogućnosti djelovanja • Aspekti poučavanja na otvorenom – fizičko i psihičko zdravlje • Interpretacija ruralnih krajolika - znanstvena, sociološka, kulturna, gospodarska, osobna perspektiva

	• Interpretacija urbanih krajolika - znanstvena, sociološka, kulturna, gospodarska, osobna perspektiva • Održivi razvoj – koncept i primjena u poučavanju na otvorenom • Profesionalna odgovornost u poučavanju na otvorenom		
2.17. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari ☒ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.18. Komentari:
2.19. Obveze studenata	Studenti trebaju redovito polaziti nastavu i aktivno u njoj sudjelovati, izraditi praktični rad na odabranu temu i prezentirati isti te položiti završni ispit.		

2.20. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave		Praktični rad	X	Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		Završni ispit X	
2.21. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	10% redovitost, 60% praktični rad, 30% usmeni ispit					

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.22. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	• Husanović-Pejnović, D. 2011. Održivi razvoj i izvanučionička nastava u zavičaju, Školska knjiga, Zagreb.	4	
	• De Zan, I. 2005. Metodika prirode i društva, Školska knjiga, Zagreb.	4	
	• Kostović-Vranješ, V. 2015. Metodika nastave predmeta prirodoslovnog područja. Školska knjiga, Zagreb.	3	

	• Anđić, D. 2007. Učenje i poučavanje prirode i društva na otvorenim prostorima, Metodički ogledi, 2/3, 7-23.	2	
	• Obrazovanje za okoliš i održivi razvoj, 2020. Zbornik radova Programi društveno-korisnog učenja za okoliš i održivi razvoj, Udruga za prirodu, okoliš i održivi razvoj Sunce, Split.	6	
	• Ekologija u odgoju i obrazovanju, 2004. Zbornik radova Dani Ante Starčevića, Gospić, Visoka učiteljska škola. • Globalne promjene u obrazovanju i očuvanje baštine, 2021. Zbornik radova Dani Šime i Ante Starčevića, Odjel za nastavničke studije Sveučilišta u Zadru, Gospić.	10 10	
2.15. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	• Stevanović, M., Papotnik, A., Gumzej, G. 2002. Stvaralačka i projektna nastava, Pretetinec, Letis. • Skok, P., 2002. Izvanučionička nastava, Pedagoški servis, Zagreb. • Munjiza, E., 2003. Pedagogijska funkcija školskih vrtova: (povijesno iskustvo, suvremeno stanje i tendencija), Hrvatski pedagoško-književni zbor, Slavonski Brod. • Professional Development of Environmental Educators Guidelines for Excellence, https://cdn.naaee.org/sites/default/files/eepro/products/files/professional_development_lr.pdf • Mrežni izvori: https://www.skolskiportal.hr/sadrzaj/savjeti-strucnjaka/izvucite-djecu-iz-ucionica-i-poucavajte-na-otvorenome/		
2.16. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.		
2.17. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			