



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*¹)

Sastavnica	Odjel za nastavničke studije u Gospiću					akad. god.	2023./2024.				
Naziv kolegija	Metodika likovne kulture 1					ECTS	3				
Naziv studija	Učiteljski studij										
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input checked="" type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> VI.	<input checked="" type="checkbox"/> VII.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	2	P	-	S	1	V	Mrežne stranice kolegija		x <input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Predavaonica br. 6; srijeda, 8:00 – 10:45				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Hrvatski jezik			
Početak nastave	3.10.2023.				Završetak nastave			26.1.2024.			
Preduvjeti za upis	Nema										
Nositelj kolegija	izv. prof. art. Saša Živković										
E-mail	szivkovic@unizd.hr ; sasazivkovic2012@gmail.com					Konzultacije		Srijeda, 11:30 – 13:00			
Izvođač kolegija	mag. art. Hana Lukas Midžić										
E-mail	hlukasmid22@unizd.hr					Konzultacije		Utorak, 16:30 – 18:00			
Suradnici na kolegiju											
E-mail						Konzultacije					
Suradnici na kolegiju											
E-mail						Konzultacije					
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input checked="" type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	Studenti će biti sposobni samostalno istraživati pristup likovnom stvaralaštvu i likovnom izražavanju te se kroz vlastiti kreativni rad upoznati s različitim likovnim tehnikama i likovnim problemima. Osposobit će se za analitičko promatranje i vrednovanje dječjeg stvaralaštva. Naučit će prepoznati elemente likovnog jezika na primjerima umjetničkih djela te u dječjim likovnim radovima. Naučit će razvojne faze dječjeg stvaralaštva i prepoznati negativne pojave u dječjem stvaralaštvu. Steći će znanja o načelima vizualno-likovnog odgoja i obrazovanja i načinima poticanja kreativnosti kod djece.										
Ishodi učenja na razini programa	Artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika, matematike, prirode i društva, tjelesne, likovne i glazbene kulture prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole. Prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitosti i posebnostima na individualnoj razini. Kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja.										
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće		<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija		<input type="checkbox"/> istraživanje		
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad		<input type="checkbox"/> izlaganje		<input type="checkbox"/> projekt		<input checked="" type="checkbox"/> seminar		

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	80 % prisustava na nastavi, mapa sa radovima, napisan i predan seminar (esej) na zadanu temu				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	Siječanj - veljača 2024.			Rujan 2024.	
Opis kolegija	Stjecanje znanja i iskustva u području likovnosti i likovne pedagogije kroz teoriju i praksu na predavanjima i vježbama. Komparative analize umjetničkih djela i dječjih radova. Metode, ciljevi i zadaci u nastavi likovne kulture. Kreativni pristup u likovnoj pedagogiji.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	Predavanja: 1. Uvodno predavanje- Uloga i mjesto likovnog stvaralaštva u odgoju i obrazovanju 2. Likovna pedagogija- povijesni razvoj i vrste 3. Vizualni jezik i elementi likovnog jezika 4. Vizualno i likovno mišljenje i teorije percepcije 5. Razvoj likovnog izražavanja i stvaranja u djece 1 6. Razvoj likovnog izražavanja i stvaranja u djece 2 7. Planiranje nastave i elementi nastavnog sata 8. Načela vizualno-likovnog odgoja i obrazovanja 9. Motiv i vrste poticaja u nastavnom procesu 10. Uvjeti razvoja i poticanja kreativnosti kod djece 11. Pozitivni i negativni utjecaj na razvoj kreativnosti 12. Kreativnost i talent, teorije darovitosti 13. Negativne pojave u dječjem stvaralaštvu 14. Terenska nastava u kontekstu likovne kulture 15. Rekapitulacija i analiza usvojenog gradiva Vježbe: Likovne tehnike u osnovnoj školi Točka kao elementarni znak- skupljeno/ rasporešeno Crta po toku i karakteru Grafička modelacija Tonska modelacija Osnovna svojstva boje Tonsko slikanje Kolorističko slikanje Optičko miješanje boje Ploha- monotipija Ploha- pozitiv/negativ Masa i vrste masa Odnos mase i prostora Odnos mase i prostora- arhitektura Pregled mapa				
Obvezna literatura	Grgurić, N., Jakubin, M. (1996). <i>Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje</i> . Zagreb: Educa. Karlavaris, B., (1991). <i>Metodika likovnog odgoja 1 i 2</i> . Rijeka: Hofbauer. Tanay, E. R., (1990). <i>Likovna kultura u nižim razredima</i> . Zagreb: Školska knjiga. Jakubin, M., (1999). <i>Likovni jezik i likovne tehnike</i> , Zagreb: Educa.				
Dodatna literatura	Damjanov, J. (1991). <i>Vizualni jezik i likovna umjetnost</i> . Zagreb: Školska knjiga. Huzjak, M. (2008). <i>Učimo gledati 1 – 4</i> (priručnik za nastavnike). Zagreb: Školska knjiga. Belamarić, D., (1987). <i>Dijete i oblik</i> . Zagreb: Školska knjiga. Bačić, M., Bačić J., (2004). <i>Likovno mišljenje</i> . Zagreb: Školska knjiga. Ivančević, R., (1997). <i>Likovni govor</i> , Zagreb: Profil. Kroflin, L., Nola, D., Posilović, A., Supek, R. (ur.) (1987). <i>Dijete i kreativnost</i> , Zagreb: Globus.				
Mrežni izvori	Metodički centar „Učimo gledati“ - http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/				
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit				
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad



	ispit	ispit	
Način formiranja završne ocjene (%)	Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom usmenom ispitu: 1) pohađanja predavanja i seminara (min. 80 % dolazaka što donosi 10 ECTS postotnih bodova), 2) putem aktivnosti na nastavi i izrade mape (15 ECTS postotnih bodova), 3) putem seminara (eseja) na zadanu temu i pismenog ispita (40 ECTS postotnih bodova), 4) putem usmenog ispita (35 ECTS postotnih bodova). Ispit se provodi pregledom mape s likovnim radovima, pregledom seminara esejskog tipa te pismenim i usmenim ispitom.		
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0 -50	% nedovoljan (1)	
	51 – 6	% dovoljan (2)	
	61 -75	% dobar (3)	
	76 – 90	% vrlo dobar (4)	
	91 -100	% izvrstan (5)	
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo		
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izriječno dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računali. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>		