



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*¹)

Sastavnica	Odjel za nastavničke studije u Gospiću					akad. god.	2022./2023.
Naziv kolegija	Metodika likovne kulture 1					ECTS	3
Naziv studija	Učiteljski studij						
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input checked="" type="checkbox"/> 4.		<input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> VI.	<input checked="" type="checkbox"/> VII.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	2	P	-	S	1	V	Mrežne stranice kolegija <input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave					Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Hrvatski jezik
Početak nastave	3.10.2022.			Završetak nastave		27.01.2023.	
Preduvjeti za upis	Nema						
Nositelj kolegija	izv.prof..art. Saša Živković						
E-mail	sasazivkovic2012@gmail.com			Konzultacije	Srijedom 11:30 -13:00h		
Izvođač kolegija	mag.art. Hana Lukas Midžić						
E-mail	hlukasmid22@unizd.hr			Konzultacije	utorkom 15:45 - 16:30		
Suradnici na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Suradnici na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	<p>Studenti će biti sposobni samostalno istraživati pristup likovnom stvaralaštvu i likovnom izražavanju te se kroz vlastiti kreativni rad upoznati s različitim likovnim tehnikama i likovnim problemima.</p> <p>Osposobit će se za analitičko promatranje i vrednovanje dječjeg stvaralaštva.</p> <p>Naučit će prepoznati elemente likovnog jezika na primjerima umjetničkih djela te u dječjim likovnim radovima.</p> <p>Naučit će razvojne faze dječjeg stvaralaštva i prepoznati negativne pojave u dječjem stvaralaštvu.</p> <p>Steci će znanja o načelima vizualno-likovnog odgoja i obrazovanja i načinima poticanja kreativnosti kod djece.</p>						
Ishodi učenja na razini programa	<p>Artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika, matematike, prirode i društva, tjelesne, likovne i glazbene kulture prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole.</p> <p>Prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini.</p> <p>Kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoj.</p>						
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje		
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni i rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar		
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:			
Uvjeti pristupanja ispitu	80% prisustava na nastavi, mapa sa radovima, napisan i predan seminar (esej) na zadanu temu						

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok	<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok			
Termini ispitnih rokova	Siječanj - veljača 2023.		Rujan 2023.			
Opis kolegija	Stjecanje znanja i iskustva u području likovnosti i likovne pedagogije kroz teoriju i praksu na predavanjima i vježbama. Komparative analize umjetničkih djela i dječjih radova. Metode, ciljevi i zadaci u nastavi likovne kulture. Kreativni pristup u likovnoj pedagogiji.					
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	Predavanja: 1. Uvodno predavanje- Uloga i mjesto likovnog stvaralaštva u odgoju i obrazovanju 2. Likovna pedagogija- povijesni razvoj i vrste 3. Vizualni jezik i elementi likovnog jezika 4. Vizualno i likovno mišljenje i teorije percepcije 5. Razvoj likovnog izražavanja i stvaranja u djece 1 6. Razvoj likovnog izražavanja i stvaranja u djece 2 7. Planiranje nastave i elementi nastavnog sata 8. Načela vizualno-likovnog odgoja i obrazovanja 9. Motiv i vrste poticaja u nastavnom procesu 10. Uvjeti razvoja i poticanja kreativnosti kod djece 11. Pozitivni i negativni utjecaj na razvoj kreativnosti 12. Kreativnost i talent, teorije darovitosti 13. Negativne pojave u dječjem stvaralaštvu 14. Terenska nastava u kontekstu likovne kulture 15. Rekapitulacija i analiza usvojenog gradiva Vježbe: Likovne tehnike u osnovnoj školi Točka kao elementarni znak- skupljeno/ rasprešeno Crta po toku i karakteru Grafička modelacija Tonska modelacija Osnovna svojstva boje Tonsko slikanje Kolorističko slikanje Optičko miješanje boje Ploha- monotipija Ploha- pozitiv/negativ Masa i vrste masa Odnos mase i prostora Odnos mase i prostora- arhitektura Pregled mapa					
Obvezna literatura	Grgurić, N., Jakubin, M. (1996). Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje. Zagreb: Educa. Karlavariš, B., (1991). Metodika likovnog odgoja 1 i 2. Rijeka: Hofbauer. Tanay, E. R., (1990). Likovna kultura u nižim razredima. Zagreb: Školska knjiga. Jakubin, M., (1999) Likovni jezik i likovne tehnike, Zagreb: Educa.					
Dodatna literatura	Damjanov, J. (1991). Vizualni jezik i likovna umjetnost. Zagreb: Školska knjiga. Huzjak, M. (2008). Učimo gledati 1 – 4 (priručnik za nastavnike). Zagreb: Školska knjiga. Belamarić, D., (1987). Dijete i oblik. Zagreb: Školska knjiga. Bačić, M., Bačić J., (2004). Likovno mišljenje. Zagreb: Školska knjiga. Ivančević, R., (1997) Likovni govor, Zagreb: Profil. Kroflin, L., Nola, D., Posilović, A., Supek, R. (ur.) (1987). Dijete i kreativnost, Zagreb: Globus.					
Mrežni izvori	Metodički centar „Učimo gledati“ - http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom usmenom ispitu: 1)pohađanja predavanja i seminarara (min. 80% što donosi 10 ECTS					



	postotnih bodova),2)putem aktivnosti na nastavi (15 ECTS postotnih bodova) ,3) putem mape, nacрта i seminara istraživanja (40 ECTS postotnih bodova) , 4) putem usmenog ispita (35 ECTS postotnih bodova) i seminara (eseja) na zadanu temu Ispit se provoditi pregledom mape s likovnim radovima, pregledom seminarom esejskog tipa i usmenim ispitom.	
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0 -50%	% nedovoljan (1)
	51 – 60%	% dovoljan (2)
	61 -75%	% dobar (3)
	76 – 90%	% vrlo dobar (4)
	91 -100%	% izvrstan (5)
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo	
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računali. /izbrisati po potrebi/</p>	