



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*<sup>1</sup>)

Sastavnica	Odjel za nastavničke studije u Gospiću					akad. god.	2022./2023.
Naziv kolegija	Metodika likovne kulture 2					ECTS	3
Naziv studija	Učiteljski studij						
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input checked="" type="checkbox"/> 4.		<input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> VI.	<input checked="" type="checkbox"/> VIII.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	2	P	-	S	1	V	Mrežne stranice kolegija <input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Dvorana 5 ,14 -16i30 sati			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Hrvatski jezik	
Početak nastave	27.02.2023.			Završetak nastave		9.06.2023.	
Preduvjeti za upis	Nema						
Nositelj kolegija	izv.prof..art. Saša Živković						
E-mail	sasazivkovic2012@gmail.com			Konzultacije	Srijedom 9:30 -11:00 h		
Izvođač kolegija	mag.art. Hana Lukas Midžić						
E-mail	hlukasmid22@unizd.hr			Konzultacije	Srijedom 16:30 - 18:00 h		
Suradnici na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Suradnici na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	<p>Studenti će biti sposobni samostalno istraživati pristup likovnom stvaralaštvu i likovnom izražavanju te će se kroz vlastiti kreativni rad upoznati s različitim likovnim tehnikama i likovnim problemima.</p> <p>Osposobit će se za analitičko promatranje i vrednovanje dječjeg stvaralaštva.</p> <p>Osposobit će se za pripremanje nastavnih jedinica iz Likovne kulture u nižim razredima.</p> <p>Naučit će prepoznati elemente likovnog jezika na primjerima umjetničkih djela, te u dječjim likovnim radovima.</p> <p>Steci će znanja o načelima vizualno-likovnog odgoja i obrazovanja te o načinima poticanja kreativnosti kod djece.</p>						
Ishodi učenja na razini programa	<p>Artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika, matematike, prirode i društva, tjelesne, likovne i glazbene kulture prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole.</p> <p>Prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitosti i posebnostima na individualnoj razini.</p> <p>Organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti.</p> <p>Kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja.</p>						
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje		
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni i rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar		
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:			
Uvjeti pristupanja ispitu	80% prisustava na nastavi, održana i pozitivno ocjenjena simulacija nastavnog sata, bilješke simulacija i mapa s radovima						

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



<b>Ispitni rokovi</b>	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
<b>Termini ispitnih rokova</b>		Lipanj-srpanj 2023.	Rujan 2023.
<b>Opis kolegija</b>	Stjecanje znanja i iskustva u području likovnosti i likovne pedagogije kroz teoriju i praksu na predavanjima i vježbama. Komparative analize umjetničkih djela i dječjih radova. Metode, ciljevi i zadaci u nastavi likovne kulture. Kreativni pristup u likovnoj pedagogiji.		
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<b>Predavanja:</b> 1. Uvod u kolegij 2. Metodički pristup kompozicijskim elementima - odnos teme i sadržaja 3. Likovni jezik i likovna ekspresija u kontekstu dječjeg stvaralaštva 4. Priprema za nastavu i elementi pripreme - cilj i ishod nastavnog sata 5. Didaktički i metodički elementi pripreme - oblici rada, nastavna pomagala i nastavne metode 6. Reprodukcijska umjetničkog djela kao sredstvo i pomagalo u nastavi 7. Motivacija i artikulacija nastavnog sata 8. Motivi i motivacija u kontekstu korelacije 9. Analiza i vrednovanje nastavnog sata 10. Ocjenjivanje i načini ocjenjivanja dječjeg rada 11. Istraživačka nastava kao poticaj kreativnosti 12. Rad s talentiranim učenicima 13. Holistički pristup nastavi likovne kultura 14. Kurikulum za likovnu kulturu u razrednoj nastavi 15. Analiza usvojenih sadržaja <b>Vježbe :</b> 1) Uvodni sat-pregled sadržaja 2) Vježba-simulacija sata područje crtanja 3) Vježba-simulacija sata područje crtanja 4) Vježba-simulacija sata područje crtanja 5) Vježba-simulacija sata područje slikanja 6) Vježba-simulacija sata područje slikanja 7) Vježba-simulacija sata područje slikanja 8) Vježba-simulacija sata područje grafike 9) Vježbe-simulacija sata područje grafike 10) Vježbe-simulacija sata područje modeliranja i građenja 11) Vježbe-simulacija sata područje modeliranja i građenja 12) Vježbe-simulacija sata područje modeliranja i građenja 13) Vježbe-simulacija sata područje dizajna 14) Vježbe-simulacija sata područje dizajna 15) Analiza usvojenih sadržaja		
<b>Obvezna literatura</b>	Grgurić, N., Jakubin, M. (1996). Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje. Zagreb: Educa. Karlavariš, B., (1991). Metodika likovnog odgoja 1 i 2. Rijeka: Hofbauer Tanay, E. R., (1990). Likovna kultura u nižim razredima. Zagreb: Školska knjiga. Jakubin, M., (1999) Likovni jezik i likovne tehnike, Zagreb: Educa		
<b>Dodatna literatura</b>	Damjanov, J. (1991). Vizualni jezik i likovna umjetnost. Zagreb: Školska knjiga Huzjak, M. (2008). Učimo gledati 1 – 4 (priručnik za nastavnike). Zagreb: Školska knjiga. Belamarić, D., (1987). Dijete i oblik. Zagreb: Školska knjiga. Bačić, M., Bačić J., (2004). Likovno mišljenje. Zagreb: Školska knjiga. Ivančević, R., (1997). Likovni govor, Zagreb: Profil. Kroflin, L., Nola, D., Posilović, A., Supek, R. (ur.) (1987). Dijete i kreativnost, Zagreb: Globus.		
<b>Mrežni izvori</b>	Metodički centar „Učimo gledati“ - <a href="http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/">http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/</a>		



<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit <input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit <input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit <input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće <input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit <input type="checkbox"/> seminarski rad <input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit <input checked="" type="checkbox"/> praktični rad <input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom usmenom ispitu: 1) pohađanja predavanja i seminarâ (min. 80% što donosi 10 ECTS postotnih bodova), 2) putem aktivnosti na nastavi (15 ECTS postotnih bodova), 3) putem pripreme i izvedbe nastavnog sata (4,0 ECTS postotnih bodova), 4) putem usmenog ispita (35 ECTS postotnih bodova) Ispit se provoditi pregledom mape s likovnim radovima, pregledom bilješki simulacija i mape radovat i usmenim ispitom.
<b>Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	0 -50%      % nedovoljan (1)
	51 – 60%      % dovoljan (2)
	61 -75%      % dobar (3)
	76 – 90%      % vrlo dobar (4)
	91 -100%      % izvrstan (5)
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo
<b>Napomena / Ostalo</b>	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i> .  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računali. /izbrisati po potrebi/