



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Metodika likovne kulture 1					akad. god.	2021./2022.	
Naziv studija	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij					ECTS	3	
Sastavnica	Odjel za nastavničke studije u Gospiću Sveučilišta u Zadru							
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički			
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input checked="" type="checkbox"/> 4.		<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.		
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input checked="" type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.		
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	2	P	-	S	1	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Predavaonica 4; srijeda, 15:45 – 18:00			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Hrvatski	
Početak nastave	5. 10. 2021.			Završetak nastave			28. 1. 2022.	
Preduvjeti za upis kolegija	nema							
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. art. Marijan Richter							
E-mail	mrichter@unizd.hr				Konzultacije	Srijeda, 11:30 - 13:00		
Izvođač kolegija								
E-mail					Konzultacije			
Suradnik na kolegiju								
E-mail					Konzultacije			
Suradnik na kolegiju								
E-mail					Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija	Studenti će biti sposobni samostalno istraživati pristup likovnom stvaralaštvu i likovnom izražavanju. Osposobit će se za analitičko promatranje i vrednovanje dječjeg stvaralaštva. Osposobit će se za pripremanje nastavnih jedinica iz Likovne kulture u nižim razredima.							
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	Naučit će prepoznati elemente likovnog jezika na primjerima umjetničkih djela, te u dječjim likovnim radovima. Upoznat će se kroz vlastiti kreativni rad s različitim likovnim tehnikama i likovnim problemima. Naučit će razvojne faze dječjeg stvaralaštva. Steći će znanja o načelima vizualno-likovnog odgoja i obrazovanja. Upoznat će se s načinima poticanja kreativnosti kod djece. Osvijestit će negativne pojave u dječjem stvaralaštvu.							

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	/točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./ /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	31.1. 2022. – 25. 2. 2022.				1.9. – 30. 9. 2022.
Opis kolegija	Stjecanje znanja i iskustva u području likovnosti i likovne pedagogije kroz teoriju i praksu na predavanjima i vježbama. Komparative analize umjetničkih djela i dječjih radova. Metode, ciljevi i zadaci u nastavi likovne kulture. Kreativni pristup u likovnoj pedagogiji.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	Predavanja: <ol style="list-style-type: none">1. Uloga i mjesto likovnog stvaralaštva u odgoju i obrazovanju2. Vizualni jezik i elementi likovnog jezika3. Vizualno i likovno mišljenje i teorije percepcije4. Stvaralaštvo i sloboda, kreativnost i igra5. Načela vizualno-likovnog odgoja i obrazovanja6. Metode vizualno-likovnog obrazovanja7. Razvoj likovnog izražavanja i stvaranja u djece 18. Razvoj likovnog izražavanja i stvaranja u djece 29. Motiv i vrste poticaja u nastavnom procesu10. Uvjeti razvoja i poticanja kreativnosti kod djece11. Pozitivni i negativni utjecaj na razvoj kreativnosti12. Kreativnost i talent, teorije darovitosti13. Negativne pojave u dječjem stvaralaštvu14. Terenska nastava15. Analiza usvojenog gradiva Vježbe: <ol style="list-style-type: none">1. Analiza usvojenih sadržaja2. Likovne tehnike u osnovnoj školi3. Točka kao elementarni znak-skupljeno/rasprešeno4. Crta po toku i karakteru5. Grafička modelacija6. Grafička modelacija7. Osnovna svojstva boje8. Tonsko slikanje9. Kolorističko slikanje10. Optičko miješanje boje11. Ploha - monotipija12. Ploha - pozitiv/negativ13. Masa i vrste masa14. Odnos mase i prostora15. Terenska nastava16. Pregled mapa				
Obvezna literatura	Damjanov, J. (1991). <i>Vizualni jezik i likovna umjetnost</i> . Zagreb: Školska knjiga.				



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	Huzjak, M. (2008). <i>Učimo gledati 1 – 4</i> (priručnik za nastavnike). Zagreb: Školska knjiga. Grgurić, N., Jakubin, M. (1996). <i>Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje</i> . Zagreb: Educa.					
Dodatna literatura	Karlavaris, B. (1991). <i>Metodika likovnog odgoja 1 i 2</i> . Rijeka: Hofbauer. Tanay, E. R. (1990). <i>Likovna kultura u nižim razredima</i> . Zagreb: Školska knjiga. Belamarić, D. (1987). <i>Dijete i oblik</i> . Zagreb: Školska knjiga. Bačić, M., Bačić J. (2004). <i>Likovno mišljenje</i> . Zagreb: Školska knjiga. Belamarić, D. (1986). <i>Dijete i oblik</i> . Zagreb: Globus. Ivančević, R. (1997). <i>Likovni govor</i> . Zagreb: Profil. Jakubin, M. (1999). <i>Likovni jezik i likovne tehnike</i> . Zagreb: Educa. Kroflin, L., Nola, D., Posilović, A., Supek, R. (ur.) (1987). <i>Dijete i kreativnost</i> . Zagreb: Globus. Ružić, B. (1959). <i>Djeca crtaju</i> . Zagreb: Školska knjiga.					
Mrežni izvori	likovna-kultura.ufzg.unizg.hr					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	40 % redovito i aktivno sudjelovanje u nastavi, 40 % likovni radovi i bilješke, 20 % ispit					
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	0 -50%	nedovoljan (1)				
	51 – 60%	dovoljan (2)				
	61 -75%	dobar (3)				
	76 – 90%	vrlo dobar (4)				
	91 -100%	izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izriječkom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</p>					



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>
--	--