



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
 Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Pregled svjetske književnosti										akad. god.	2021./2022.
Naziv studija	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij										ECTS	2
Sastavnica	Odjel za nastavničke studije u Gospiću											
Razina studija	☐ preddiplomski		☐ diplomski		☒ integrirani				☐ poslijediplomski			
Vrsta studija	☐ jednopredmetni ☐ dvopredmetni		☒ sveučilišni		☐ stručni				☐ specijalistički			
Godina studija	☐ 1.		☒ 2.		☐ 3.		☐ 4.		☐ 5.			
Semestar	☒ zimski ☐ ljetni		☐ I. ☐ VI.		☐ II. ☐ VII.		☒ III. ☐ VIII.		☐ IV. ☐ IX.		☐ V. ☐ X.	
Status kolegija	☐ obvezni kolegij		☒ izborni kolegij		☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela				Nastavničke kompetencije		☒ DA ☐ NE	
Opterećenje	15	P	15	S	0	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje				☒ DA ☐ NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Dvorana 3, srijeda 10.00 -11.30					Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij				Hrvatski jezik		
Početak nastave	5. listopada 2021.					Završetak nastave				28. siječnja 2022.		
Preduvjeti za upis kolegija	Nema preduvjeta.											
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Jasminka Brala-Mudrovčić											
E-mail	jmudrovic@unizd.hr						Konzultacije	Srijeda, 11.30 – 13.00				
Izvođač kolegija												
E-mail							Konzultacije					
Suradnik na kolegiju												
E-mail							Konzultacije					
Suradnik na kolegiju												
E-mail							Konzultacije					
Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja ☒ samostalni zadaci		☒ seminari i radionice ☐ multimedija i mreža		☐ vježbe ☐ laboratorij		☐ e-učenje ☐ mentorski rad		☐ terenska nastava ☐ ostalo			
Ishodi učenja kolegija	Poznavanje i razumijevanje sadržaja i ciljeva kolegija te povijesnog i književnopovijesnog konteksta. Poznavanje i razumijevanje autora i pojava u pojedinim književnim razdobljima. Poznavanje i razumijevanje periodizacije svjetske književnosti. Komparacija nacionalnih književnosti i njihovih modela. Poznavanje i razumijevanje žanrova unutar svjetske književnosti. Poznavanje i razumijevanje opusa svjetskih pisaca. Interpretiranje djela iz različitih razdoblja. Prepoznavanje posebnosti književnosti pojedinih naroda.											

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	Završeni studenti će moći: primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj); govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku; artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole.				
Načini praćenja studenata	☒ pohađanje nastave	☐ priprema za nastavu	☐ domaće zadaće	☐ kontinuirana evaluacija	☐ istraživanje
	☐ praktični rad	☐ eksperimentalni rad	☒ izlaganje	☐ projekt	☒ seminar
	☐ kolokvij(i)	☒ pismeni ispit	☒ usmeni ispit	☐ ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Završni ispit - studenti koji su redovito izvršili obveze (redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, pismeno i usmeno izlaganje seminarskoga rada) pristupit će završnome ispitu. Pismeni dio ispita je eliminacijski, tj. ako student nije položio pismeni dio ispita ne izlazi na usmeni dio.				
Ispitni rokovi	☒ zimski ispitni rok		☐ ljetni ispitni rok		☒ jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	Veljača 2022.				Rujan 2022.
Opis kolegija	Razvijanje općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina). Ostvarenje globalnog, komparativističkog aspektiranog, uvida u najznačajnije svjetske nacionalne književnosti i djela koja su odredila epohe i stilske formacije, upućivanje studenata u razvitak književnosti zapadnoga civilizacijskog kruga u razdoblju od njezinih korijena u egipatskoj, mezopotamskoj i starohebrejskoj književnosti do suvremenosti (s uvidom u oblikovanje književnih vrsta i poetika), kako bi dobivena saznanja mogli primijeniti na izučavanje, razumijevanje i kontekstualiziranje književnopovijesnih pojava u hrvatskoj književnosti, a koje su vrlo često neodvojive ili čak posljedice poticaja i pojava iz stranih nacionalnih književnosti.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	PREDAVANJA 1. Temeljna civilizacijska književna djela 1. Književnost antike 2. Homer, <i>Ilijada</i> 2. Sofoklo, <i>Kralj Edip</i> 3. Književnost srednjovjekovlja 4. Alighieri, Dante: <i>Božanstvena komedija</i>, <i>Pakao</i> 5. Humanizam i renesansa 6. Petrarca, Francesco: <i>Kanconijer</i> 7. Shakespeare, William: <i>Hamlet</i> 8. Cervantes, Miguel de: <i>Don Quijote</i> 9. Barokna, klasicistička i prosvjetiteljska književnosti 10. Romantizam i realizam 11. Goethe, Johann Wolfgang: <i>Patnje mladoga Werthera</i> 12. Balzac, Honoré de: <i>Otac Goriot</i> 13. Modernizam 14. Baudelaire, Charles: <i>Cvjetovi zla</i> 15. Suvremenost SEMINARI 1. <i>Biblija</i> 2. Homer, <i>Odiseja</i> 3. Grčka i rimska lirika				



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)

	4. Eshil, <i>Okovani Prometej</i> 5. Trubadursko pjesništvo 6. Boccaccio, Giovanni: <i>Dekameron</i> 7. Shakespeare, William: <i>Romeo i Julija</i> 8. Molière, <i>Škrtac</i> 9. Poe, Edgar Allan: <i>Crni mačak</i> 10. Dostojevski, Fjodor Mihajlovič: <i>Zločin i kazna</i> 11. Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: <i>Kabanica</i> 12. Proust, Marcel: <i>Combray</i> 13. Kafka, Franz: <i>Preobrazba</i> 14. Brecht, Bertolt: <i>Majka Hrabrost i njezina djeca</i> 15. Camus, Albert: <i>Stranac</i> 16. Salinger, Jerome David: <i>Lovac u žitu</i>					
Obvezna literatura	1. Košutić-Brozović, N. (1994. i novija izdanja). <i>Čitanka iz stranih književnosti 1 i 2</i>. Zagreb: Školska knjiga. 2. <i>Leksikon svjetske književnosti. Djela</i>. (2004). Gl. ur. D. Detoni-Dujmić. Zagreb: Školska knjiga. 3. <i>Leksikon svjetske književnsti. Pisci</i>. (2005). Gl. ur. D. Detoni-Dujmić. Zagreb: Školska knjiga. 4. Solar, M. (2003). <i>Povijest svjetske književnosti</i>, Zagreb: Golden marketing. 5. Solar, M. (2011). <i>Književni leksikon</i>. Zagreb: Matica hrvatska.					
Dodatna literatura	1. Beker, M. (1995). <i>Uvod u komparativnu književnost</i>. Zagreb: SNL. 2. Biti, V. (2000). <i>Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije</i>. Zagreb: MH. 3. Flaker, A. (1979). <i>Stilske formacije</i>. Zagreb: Liber. 4. Slamnig, I. (1999). <i>Svjetska književnost zapadnoga kruga</i>. Zagreb: Školska knjiga. 5. Solar, M. (1994. i dalje). <i>Teorija književnosti</i>. Zagreb: Školska knjiga. 6. Škreb, Z. – Stamać, A. (1996). <i>Uvod u književnost</i>. Zagreb: Globus. 7. Šoljan A. (1980). <i>Sto najvećih djela svjetske književnosti</i>. Zagreb: Matica hrvatska. 8. Žmegač, V. (1991). <i>Povijesna poetika romana</i>. Zagreb: GZH. 9. <i>Književna smotra</i> (časopis).					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	☐ završni pismeni ispit		☐ završni usmeni ispit		☐ pismeni i usmeni završni ispit	
	☐ samo kolokvij/zadaće		☐ kolokvij / zadaća i završni ispit		☐ seminarski rad	
Način formiranja završne ocjene (%)	☒ seminarski rad i završni ispit					
	☐ praktični rad					
	☐ drugi oblici					
	Pohađanje nastave 25 %, seminarski rad 25 %, pismeni ispit 25 %, usmeni ispit 25 %.					
	60 %					
	nedovoljan (1)					
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	61-70 %					
	dovoljan (2)					
	71-80 %					
	dobar (3)					
	81-90 %					
Način praćenja kvalitete	vrlo dobar (4)					
	91-100 %					
	izvrstan (5)					
	☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta					
	☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice					
☐ interna evaluacija nastave						
☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete						



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	☐ ostalo
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>. U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/