



### Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

|   |   |  |  |   |   |  |   |
|---|---|--|--|---|---|--|---|
| <b>Sastavnica</b>                         | Odjel za nastavničke studije u Gospiću  |  |  |   | <b>akad. god.</b>                               | 2021./2022.  |   |
| <b>Naziv kolegija</b>                     | Hrvatska umjetnička baština   |  |  |   | <b>ECTS</b>                                     | 3  |   |
| <b>Naziv studija</b>                      | Učiteljski studij   |  |  |   |   |  |   |
| <b>Razina studija</b>                     | <input type="checkbox"/> preddiplomski  | <input type="checkbox"/> diplomski                       | <input checked="" type="checkbox"/> integrirani                                |   | <input type="checkbox"/> poslijediplomski       |  |   |
| <b>Godina studija</b>                     | <input type="checkbox"/> 1.   | <input checked="" type="checkbox"/> 2.                   | <input type="checkbox"/> 3.  | <input type="checkbox"/> 4.                     | <input type="checkbox"/> 5.                     |  |   |
| <b>Semestar</b>                           | <input type="checkbox"/> zimski<br><input checked="" type="checkbox"/> ljetni   | <input type="checkbox"/> I.                              | <input type="checkbox"/> II.   | <input type="checkbox"/> III.                   | <input checked="" type="checkbox"/> IV.         | <input type="checkbox"/> V.  | <input checked="" type="checkbox"/> VI. |
| <b>Status kolegija</b>                    | <input type="checkbox"/> obvezni kolegij  | <input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij      | <input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela |   | <b>Nastavničke kompetencije</b>                 | <input checked="" type="checkbox"/> DA<br><input type="checkbox"/> NE                              |   |
| <b>Opterećenje</b>                        | 2   | P  | 1  | S   | V   | <b>Mrežne stranice kolegija</b> <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE |   |
| <b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b> | Odjel za nastavničke studije u Gospiću, Predavaonica 6  |  |  | <b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b> |   | Hrvatski   |   |
| <b>Početak nastave</b>                    | 1.3.2022.   |  |  | <b>Završetak nastave</b>                        |   | 7.6.2022.  |   |
| <b>Preduvjeti za upis</b>                 | Uvjeti za upis kolegija predviđeni su odredbama za upis studija. Ulazne kompetencije za upis predmeta nisu potrebne, Hrvatska umjetnička baština se predaje pod pretpostavkom da studenti nemaju specifičnih predznanja.  |  |  |   |   |  |   |
| <b>Nositelj kolegija</b>                  | Izv. prof. dr. art Ana Vivoda   |  |  |   |   |  |   |
| <b>E-mail</b>                             | avivoda@unizd.hr  |  |  | <b>Konzultacije</b>                             | Utorkom od 10,45 do 11, 45                      |  |   |
| <b>Izvođač kolegija</b>                   | Izv. prof. dr. art Ana Vivoda   |  |  |   |   |  |   |
| <b>E-mail</b>                             | avivoda@unizd.hr  |  |  | <b>Konzultacije</b>                             | Utorkom od 10, 45 do 11, 45                     |  |   |
| <b>Suradnici na kolegiju</b>              |   |  |  |   |   |  |   |
| <b>E-mail</b>                             |   |  |  | <b>Konzultacije</b>                             |   |  |   |
| <b>Suradnici na kolegiju</b>              |   |  |  |   |   |  |   |
| <b>E-mail</b>                             |   |  |  | <b>Konzultacije</b>                             |   |  |   |
| <b>Vrste izvođenja nastave</b>            | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja  | <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> vježbe  |   | <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava   |   |
|   | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci   | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža             | <input type="checkbox"/> laboratorij   |   | <input type="checkbox"/> mentorski rad          | <input type="checkbox"/> ostalo  |   |
| <b>Ishodi učenja kolegija</b>             | <p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razumjeti i interpretirati temeljne pojmove likovnog jezika,</li> <li>- steći temeljna znanja o različitim oblicima umjetničkog stvaralaštva kroz povijest umjetnosti,</li> <li>- razvijati sposobnost vrednovanja umjetničkih oblika u kontekstu povijesnih razdoblja u kojima nastaju,</li> <li>- steći temeljna znanja o osnovnim likovnim tehnikama; crtačkim, slikarskim, kiparskim, grafičkim te tehnikama prostorno – plastičnog oblikovanja,</li> </ul> |  |  |   |   |  |   |

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



|   |   |   |  |   |   |
|---|---|---|--|---|---|
|   | - stvarati vlastite vrijednosne stavove i razvijati poštovanje prema nacionalnoj umjetničkoj baštini.   |   |  |   |   |
| <b>Ishodi učenja na razini programa</b> | - kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja<br>- koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju<br>- upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti<br>- artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika, matematike, prirode i društva, tjelesne, likovne i glazbene kulture prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole<br>- provoditi istraživanja u funkciji unaprjeđenja struke, uvažavajući Etički kodeks istraživanja s djecom.<br>- organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti<br>- kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja<br>- demonstrirati predanost u promoviranju učenja, pozitivnih očekivanja od učenika, profesionalizma<br>- kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad (poučavanje, rukovođenje razrednim aktivnostima, procjenjivanje učeničkih znanja) |   |  |   |   |
| <b>Načini praćenja studenata</b>        | <input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave   | <input type="checkbox"/> priprema za nastavu      | <input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće      | <input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija | <input type="checkbox"/> istraživanje       |
|   | <input type="checkbox"/> praktični rad  | <input type="checkbox"/> eksperimentalni rad      | <input checked="" type="checkbox"/> izlaganje          | <input type="checkbox"/> projekt                            | <input checked="" type="checkbox"/> seminar |
|   | <input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)   | <input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit | <input type="checkbox"/> usmeni ispit                  | <input type="checkbox"/> ostalo:                            |   |
| <b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>        | Redovito pohađanje nastave, na vrijeme održana prezentacija i predan seminarski rad.  |   |  |   |   |
| <b>Ispitni rokovi</b>                   | <input type="checkbox"/> zimski ispitni rok   |   | <input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok | <input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok    |   |
| <b>Termini ispitnih rokova</b>          |   |   | Lipanj 2022  | Rujan 2022  |   |
| <b>Opis kolegija</b>                    | Upoznavanje s osnovnim pojmovima likovnog jezika i temeljnim pojmovima povijesti umjetnosti. Stjecanje temeljnih znanja o različitim oblicima umjetničkog izražavanja i njihovom razvoju u povijesnom kontekstu. Nastava kolegija uključuje upoznavanje te stručna vodstva kroz arheološku i etnografsku zbirku Muzeja Like Gospić te moguće druge oblike terenske nastave (ovisno o epidemiološkoj situaciji).   |   |  |   |   |
| <b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>Uvodno predavanje</i></li><li>2. <i>Pretpovijesne zajednice u Hrvatskoj</i></li><li>3. <i>Rimska urbanizacija Jadrana</i></li><li>4. <i>Terenska nastava – stručno vodstvo arheološkom zbirkom Muzeja Like Gospić</i></li><li>5. <i>Razdoblje predromanike</i></li><li>6. <i>Romanika</i></li><li>7. <i>Gotika u Hrvatskoj</i></li><li>8. <i>Renesansa</i></li><li>9. <i>Umjetnost baroka</i></li><li>10. <i>Umjetnost 19. stoljeća</i></li><li>11. <i>Najznačajniji zavičajni spomenici i istraživanja</i></li></ol>   |   |  |   |   |



|   |   |   |  |   |  |   |   |  |
|---|---|---|--|---|--|---|---|--|
|   | <p>12. <i>Tradicijsko graditeljstvo</i><br/>13. <i>Narodna umjetnost i tradicijski obrti</i><br/>14. <i>Terenska nastava – stručno vodstvo etnografskom zbirkom Muzeja Like Gospić</i><br/>15. <i>Zaključno predavanje</i><br/>2.</p> <p><i>Popis seminarskih tema:</i><br/>1. <i>Uvodne napomene; detaljne upute o obaveznom za izvršavanje nastavnih vježbi</i><br/>2. <i>Andautonija i rimski spomenici kontinentalne Hrvatske</i><br/>3. <i>Glagoljski spomenici</i><br/>4. <i>Tradicijska kultura Gacke doline</i><br/>5. <i>Spomenici srednjevjekovnog Zadra</i><br/>6. <i>Kulturno nasljeđe grada Senja</i><br/>7. <i>Istarske freske</i><br/>8. <i>Renesansni dalmatinski ljetnikovci</i><br/>9. <i>Barokni dvorci Hrvatske</i><br/>10. <i>Tradicija čipkarstva u Hrvatskoj</i><br/>11. <i>Prirodno i kulturno bogatstvo Perušića</i><br/>12. <i>Narodne nošnje Hrvatske</i><br/>13. <i>Tradicijski obrti</i><br/>14. <i>Tradicijske igračke</i><br/>15. <i>Izlaganje ocjena seminarskih radova</i></p> |   |  |   |  |   |   |  |
| <b>Obvezna literatura</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ivančević, R. (1994) Umjetničko blago Hrvatske, Motovun, ITP Kranj</li> <li>• Pelc, M. (2012) Povijest umjetnosti u Hrvatskoj, Zagreb, Naklada Ljevak</li> <li>• Marasović, T. (2001) Kulturna baština, Split, Veleučilište</li> <li>• Petrović, Đ., Prošić. M. (1983) Narodna umjetnost, Zagreb, Spektar</li> </ul>   |   |  |   |  |   |   |  |
| <b>Dodatna literatura</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ivančević, R (1996) Perspektive, Zagreb, Školska knjiga</li> <li>• Jakubin, M., (2003) Vodič kroz povijest umjetnosti vremenska lenta, Zagreb, Školska knjiga</li> </ul>   |   |  |   |  |   |   |  |
| <b>Mrežni izvori</b>                                | <p><a href="http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=23045">http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=23045</a><br/><a href="http://www.kultura.hr/">http://www.kultura.hr/</a><br/><a href="http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/ucimogledati1.html">http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/ucimogledati1.html</a></p>  |   |  |   |  |   |   |  |
| <b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>  | Samo završni ispit  |   |  |   |  |   |   |  |
|   | <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td><input type="checkbox"/> završni pismeni ispit</td> <td><input type="checkbox"/> završni usmeni ispit</td> <td><input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</td> <td><input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad</td> <td> <input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit<br/> <input type="checkbox"/> praktični rad<br/> <input type="checkbox"/> drugi oblici </td> </tr> </table>  | <input type="checkbox"/> završni pismeni ispit          | <input type="checkbox"/> završni usmeni ispit  | <input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit | <input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit | <input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće | <input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit | <input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad |
| <input type="checkbox"/> završni pismeni ispit      | <input type="checkbox"/> završni usmeni ispit   | <input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit | <input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit   |   |  |   |   |  |
| <input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće       | <input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit   | <input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad      | <input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit<br><input type="checkbox"/> praktični rad<br><input type="checkbox"/> drugi oblici |   |  |   |   |  |
| <b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>          | 25 % prvi kolokvij, 30 % seminarski rad, 15 % drugi kolokvij, 30 % završni ispit  |   |  |   |  |   |   |  |
| <b>Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b> | 50  | % nedovoljan (1)  |  |   |  |   |   |  |
|   | 60  | % dovoljan (2)  |  |   |  |   |   |  |
|   | 70  | % dobar (3)   |  |   |  |   |   |  |
|   | 80  | % vrlo dobar (4)  |  |   |  |   |   |  |



|                                 | 90   | % izvrstan (5) |
|---------------------------------|--|----------------|
| <b>Način praćenja kvalitete</b> | <input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta<br><input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice<br><input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave<br><input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete<br><input type="checkbox"/> ostalo   |                |
| <b>Napomena / Ostalo</b>        | <p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računali. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p> |                |