



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Sastavnica	Odjel za nastavničke studije u Gospiću					akad. god.	2021./2022.
Naziv kolegija	Metodika hrvatskog jezika 2					ECTS	4
Naziv studija	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij						
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input checked="" type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input checked="" type="checkbox"/> VIII.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	2	P	0	S	2	V	Mrežne stranice kolegija <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Predavanje ponedjeljak, 10:00 – 11:30; predavaonica 2		Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			hrvatski	
	Vježbe, srijeda 8:00 – 9:30 predavaonica 5						
Početak nastave	28. veljače 2022.			Završetak nastave	6. lipnja 2022.		
Preduvjeti za upis	nema						
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Ivica Vigato						
E-mail	ivigato@unizd.hr			Konzultacije	Ponedjeljkom, prema dogovoru		
Izvođač kolegija							
E-mail				Konzultacije			
Suradnici na kolegiju	Marina Franić Šimunić, mag. educ. philo. croat. et mag. bibl., asistent						
E-mail	mfranic@unizd.hr			Konzultacije	Ponedjeljak: 12.30-13.15 Srijeda: 10.00-10.45		
Suradnici na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	Pravilno tumačiti i interpretirati temeljne pojmove metodike književnosti, lektire i medijske kulture, analizirati stručnu metodičku literaturu i adekvatno primijeniti stečene spoznaje u nastavnoj praksi, samostalno izvoditi nastavu književnosti, lektire i medijske kulture u razrednoj nastavi, analizirati kurikul, osmisliti i napisati nastavnu pripravu, izraditi i primijeniti						

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	metodičke materijale, osmisliti i provesti tehnike ocjenjivanja učenika osmisliti izbor nastavne tehnologije.				
Ishodi učenja na razini programa	Primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj), govorno i pisano komunicirati na materinskom jeziku, objasniti pedagoški aspekt dječje književnosti i korelacije s ostalim područjima odgojno-obrazovnog rada, artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika, propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole, primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom, organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti, planirati i izvoditi nastavu s temom kulturne i prirodne baštine u školskom kurikulumu za prvi odgojno-obrazovni ciklus uključujući mogućnost realiziranja sadržaja modula domovinske nastave u inozemstvu.				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave, sudjelovanje u nastavi i vježbama i izvršavanje domaćih zadaća.				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova			lipanj 2022.	rujan 2022.	
Opis kolegija	Suvremena metodika hrvatskog jezika, posebice metodika književnosti, lektire i medijske kulture te primjena istih u radu s učenicima od 1. do 4. razreda osnovne škole.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<i>Predavanja</i> 1. Uvod u kolegij; sadržaj kolegija, ciljevi i način rada; Kurikul predmeta Hrvatski jezik. 2. Uloga književnosti u odgoju i obrazovanju. Osnovni pojmovi znanosti o književnosti, osobitosti pjesničkoga jezika. 3. Teorije tumačenja književnog teksta. Svrha i zadaće nastave književnosti u nižim razredima osnovne škole. 4. Odnos opće metodike i metodike književnosti. Metodički sustavi nastave književnosti. 5. Literarna komunikacija i literarne sposobnosti učenika u nižim razredima. Izvori za nastavu književnosti (književna djela, udžbenici, priručnici, časopisi). Metode i oblici nastave književnosti. 6. Sat obrade lirske pjesme. 7. Sat obrade proznog teksta. 8. Sat obrade igrokaza. 9. Sat obrade lektire i dnevnik čitanja. 10. Drama, kazalište, igrokaz u nastavi. Tiskani mediji (dječji časopisi). 11. Televizija i radio (medijske osobitosti). Računalo i internet u nastavi jezika i književnosti. 12. Pojam i vrste medija. Sat medijske kulture. 13. Domaća zadaća iz književnosti. Dodatna i dopunska nastava književnosti i slobodne aktivnosti. Mediji u izvannastavnim aktivnostima. 14. Vrijednovanje znanja iz književnosti i literarnih sposobnosti. Vrijednovanje učeničkih postignuća u medijskoj kulturi.				



	<p>15. Evaluacija- anonimni anketni upitnik s pitanjima o stupnju ispunjenosti studentskih očekivanja vezanih za program kolegija, način izvođenja nastave, vrednovanje.</p> <p><i>Vježbe</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sadržaj vježbi, ciljevi, način rada, obveze studenata 2. Kurikul Hrvatskog jezika i HNOS 3. Čitanka, struktura, analiza 4. Izvori nastave književnosti 5. Metodički priručnici i škola za život 6. Metodička priprava – lirska pjesma 7. Metodička priprava – proza 8. Metodička priprava – igrokaz 9. Metodička priprava – lektira 10. Učitelj i čitalačka pismenost 11. Metodička priprava – film 12. Metodička priprava – kazalište 13. Dječji časopis- analiza, školski list 14. Izvannastavne i izvanškolske aktivnosti 15. Analiza vježbi 						
Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none"> - Bežen, Ante (2008): Metodika – znanost o poučavanju nastavnog predmeta. Zagreb: Profil - Rosandić, Dragutin (2005): Metodika književnoga odgoja. Zagreb: Školska knjiga - Visinko, Karol (2014): Čitanje, poučavanje i učenje. Zagreb: Školska knjiga - Gabelica, Marina, Težak, Dubravka (2017): Kreativni pristup lektiri. Zagreb: Učiteljski fakultet u Zagrebu - Težak, Stjepko (2002): Metodika nastave filma. Zagreb: Školska knjiga - Kurikulum za predmet Hrvatski jezik (2019): Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske - Nastavni plan i program za osnovnu školu, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske, 2006. - Aktualni udžbenici i priručnici za nastavu književnosti i medijske kulture u 2., 3. i 4. razredu osnovne škole (nastava književnosti, lektire i medijske kulture) 						
Dodatna literatura	<ul style="list-style-type: none"> - Lagumdžija, Nada (2001): Basna u osnovnoškolskoj nastavi književnosti. Zagreb: HENACOM - Težak, Stjepko (1999): Interpretacija bajke u osnovnoj školi. Zagreb: PKZ - Lučić-Mumlek, Kata (2002). Lektira u razrednoj nastavi. Zagreb: Školska knjiga - Diklić, Zvonimir i dr.(1990): Dozivi i odzivi lirske pjesme. Zagreb: PKZ - Lazzarich, Marinko (2017): Metodika Hrvatskoga jezika u razrednoj nastavi. Rijeka : Učiteljski fakultet - Zalar, Dijana (2002): Poezija u zrcalu nastave. Zagreb: Mozaik knjiga - Časopisi i zbornici radova (stranice koje se odnose na metodiku književnosti i medijske kulture) 						
Mrežni izvori	<p>https://hrcak.srce.hr/ , https://hjp.znanje.hr/ , http://hrvatski.hr/</p>						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit						
	<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici	



Način formiranja završne ocjene (%)	Praktični rad i domaće zadaće 30 %, završni pismeni ispit 70 %.	
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	60	% nedovoljan (1)
	61-70	% dovoljan (2)
	71-80	% dobar (3)
	81-90	% vrlo dobar (4)
	91-100	% izvrstan (5)
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo	
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI račun. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>	