



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

| | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|--|
| Naziv kolegija | Pregled hrvatske književnosti | | | | akad. god. | 2019./2020. |
| Naziv studija | Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij | | | | ECTS | 3 |
| Sastavnica | Odjel za nastavničke studije u Gospiću | | | | | |
| Razina studija | <input type="checkbox"/> preddiplomski | <input type="checkbox"/> diplomski | <input checked="" type="checkbox"/> integrirani | | <input type="checkbox"/> poslijediplomski | |
| Vrsta studija | <input type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni | <input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni | | <input type="checkbox"/> stručni | <input type="checkbox"/> specijalistički | |
| Godina studija | <input type="checkbox"/> 1. | <input type="checkbox"/> 2. | <input type="checkbox"/> 3. | <input checked="" type="checkbox"/> 4. | <input type="checkbox"/> 5. | |
| Semestar | <input type="checkbox"/> zimski | <input checked="" type="checkbox"/> I. | <input type="checkbox"/> II. | <input type="checkbox"/> III. | <input type="checkbox"/> IV. | <input type="checkbox"/> V. |
| | <input checked="" type="checkbox"/> ljetni | <input type="checkbox"/> VI. | <input type="checkbox"/> VII. | <input checked="" type="checkbox"/> VIII. | <input type="checkbox"/> IX. | <input type="checkbox"/> X. |
| Status kolegija | <input type="checkbox"/> obvezni kolegij | <input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij | <input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | Nastavničke kompetencije | <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE |
| Opterećenje | 15 | P | 15 | S | V | Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE |
| Mjesto i vrijeme izvođenja nastave | Dvorana 6, ponedjeljak 10.45-12.15 | | | Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij | | Hrvatski jezik |
| Početak nastave | 24.2.2020. | | | Završetak nastave | | 5.6.2020. |
| Preduvjeti za upis kolegija | | | | | | |
| Nositelj kolegija | Doc. dr. sc. Jasminka Brala-Mudrovčić | | | | | |
| E-mail | jmudrovic@unizd.hr | | | Konzultacije | Ponedjeljak 13,15 – 14,45 | |
| Izvođač kolegija | | | | | | |
| E-mail | | | | Konzultacije | | |
| Suradnik na kolegiju | | | | | | |
| E-mail | | | | Konzultacije | | |
| Suradnik na kolegiju | | | | | | |
| E-mail | | | | Konzultacije | | |
| Vrste izvođenja nastave | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> vježbe | | <input type="checkbox"/> e-učenje | <input type="checkbox"/> terenska nastava |
| | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci | <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža | <input type="checkbox"/> laboratorij | | <input type="checkbox"/> mentorski rad | <input type="checkbox"/> ostalo |
| Ishodi učenja kolegija | <ul style="list-style-type: none">• Poznavanje i razumijevanje autora i pojava u pojedinim književnim razdobljima.• Poznavanje i razumijevanje periodizacije hrvatske književnosti.• Komparacija hrvatske književnosti s europskim modelima.• Poznavanje i razumijevanje žanrova unutar hrvatske književnosti.• Poznavanje i razumijevanje opusa hrvatskih pisaca.• Interpretiranje djela iz različitih razdoblja.• Prepoznavanje posebnosti hrvatske književnosti u odnosu na europsku književnost. | | | | | |
| Ishodi učenja na razini programa | <ul style="list-style-type: none">• Razvijanje i njegovanje navike čitanja književnih djela. | | | | | |

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|
| Kojima kolegij doprinosi | <ul style="list-style-type: none">• Razvijanje sposobnost samostalnog kritičkog prosuđivanja književnoumjetničkih tekstova.• Poznavanje i razumijevanje književnopovijesnih, književnoteorijskih i stilskoformacijskih osobitosti pojedinih književnih djela i njihova konteksta.• Razvijanje sposobnosti izražavanja znanstvenim stilom kroz pisanje i izlaganje seminarskih radova.• Analiziranje i sintetiziranje činjenica i teorijskog znanja o istraživačkom području predmeta te mogućnost povezivanja sa stečenim znanjima iz ostalih kolegija. | | | | |
| Načini praćenja studenata | <input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave | <input type="checkbox"/> priprema za nastavu | <input type="checkbox"/> domaće zadaće | <input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija | <input type="checkbox"/> istraživanje |
| | <input type="checkbox"/> praktični rad | <input type="checkbox"/> eksperimentalni rad | <input type="checkbox"/> izlaganje | <input type="checkbox"/> projekt | <input checked="" type="checkbox"/> seminar |
| | <input type="checkbox"/> kolokvij(i) | <input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit | <input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit | <input type="checkbox"/> ostalo: | |
| Uvjeti pristupanja ispitu | Vrednuje se aktivnost studenata na nastavi i kvaliteta prezentiranih seminarskih radova. Studenti su dužni napisati seminarski rad i prezentirati ga tijekom nastave u dogovorenom terminu uz powerpoint prezentaciju. Nakon odslušanog predmeta, svi studenti/ice koji redovito pohađaju nastavu i ispune sve obaveze unutar predmeta mogu pristupiti završnom ispitu. Završni ispit je pismeni i usmeni. Pismeni dio ispita je eliminacijski, tj. ako student nije položio pismeni dio ispita ne izlazi na usmeni dio. | | | | |
| Ispitni rokovi | <input type="checkbox"/> zimski ispitni rok | | <input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok | <input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok | |
| Termini ispitnih rokova | | | Lipanj / srpanj 2020. | Rujan 2020. | |
| Opis kolegija | Cilj predmeta je osposobiti studente za razumijevanje poetike književnih vrsta starije i novije hrvatske književnosti te svjetonazora pojedinih razdoblja hrvatske književnosti; razviti sposobnost čitanja, razumijevanja, tumačenja i procjenjivanja književnih djela; proširiti usvojena znanja o životima i djelovanju hrvatskih pisaca; upoznati se s nacionalnom kulturnom baštinom koja hrvatsku književnost stavlja u europski kontekst. | | | | |
| Sadržaj kolegija (nastavne teme) | PREDAVANJA I SEMINARI <ol style="list-style-type: none">1. Književnopovijesna razdoblja hrvatske književnosti (vremenske odrednice, predstavnici i poetike) u kronološkome slijedu2. Bašćanska ploča3. Marulić, Marko: Judita4. Hrvatska petrarkistička lirika (Šiško Menčetić, Džore Držić, Hanibal Lucić); Hektorović, Petar: Ribanje i ribarsko prigovaranje5. Držić, Marin: Dundo Maroje, Novela od Stanca6. Zoranić, Petar: Planine7. Gundulić, Ivan: Suze sina razmetnoga, Dubravka8. Bunić Vučić, Ivan: Plandovanja9. Preradović, Petar, pjesme10. Mažuranić, Ivan: Smrt Smail-age Čengića11. Šenoa, August: Zlatarovo zlato, Prijan Lovro12. Kovačić, Ante: U registraturi13. Novak, Vjenceslav: Posljednji Stipančići; Kozarac, Josip: Tena | | | | |



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

| | |
|---------------------------|--|
| | <ol style="list-style-type: none">14. Kranjčević, Silvije Strahimir, pjesme15. Leskovar, Janko: Misao na vječnost16. Matoš, Antun Gustav: pjesme, Cvijet sa raskršća, Camao; Vidrić, Vladimir, pjesme17. Šimunović, Dinko: Muljika18. Begović, Milan: Bez trećega19. Cihlar Nehajev, Milutin: Bijeg20. Kozarac, Ivan: Đuka Begović21. Šimić, Antun Branko, pjesme22. Krleža, Miroslav: Baraka Pet Be, Gospoda Glembajevi, Povratak Filipa Latinovicza, pjesme23. Ujević, Tin, pjesme; Cesarić, Dobriša, pjesme24. Tadijanović, Dragutin: pjesme; Kaštelan, Jure, pjesme25. Parun, Vesna: pjesme; Pupačić, Josip, pjesme26. Marinković, Ranko: Ruke (zbirka), Kiklop27. Slamnig, Ivan, pjesme; Mihalić, Slavko, pjesme28. Šoljan, Antun: Kratki izlet29. Brešan, Ivo: Predstava Hamleta u selu Mrduša Donja30. Pavličić, Pavao: Koraljna vrata. |
| Obvezna literatura | <ol style="list-style-type: none">1. Slobodan Prosperov Novak, Povijest hrvatske književnosti, Zagreb, Golden marketing, 2003.2. Leksikon hrvatske književnosti - Djela, ur. D. Detoni Dujmić, Zagreb, Školska knjiga, 2008.3. Milivoj Solar, Književni leksikon, Zagreb, Matica hrvatska, 2011.4. Leksikon hrvatskih pisaca (ur. D.Fališevac; K. Nemeć; D. Novaković), Zagreb, Školska knjiga, 2000. |
| Dodatna literatura | <ol style="list-style-type: none">1. Nikola Batušić, Hrvatska drama od Demetra do Šenoae, Zagreb, 1976.2. Vinko Brešić, Teme novije hrvatske književnosti, Nakladni zavod MH, Zagreb, 2001.3. Dunja Fališevac, Stari pisci hrvatski i njihove poetike, Zagreb, 1989.4. Dunja Fališevac, Smiješno & ozbiljno u staroj hrvatskoj književnosti, Zagreb, 1995.5. Aleksandar Flaker, Proza u trapericama, Zagreb, 1983.6. Ivo Frangeš, Povijest hrvatske književnosti. Zagreb, Matica hrvatska, 1997.7. Eduard Hercigonja, Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja, Zagreb, 1994.8. Hrvatska književnost srednjeg vijeka, PSHK, knj. 1, priredio V. Štefanić, Zagreb, 1969. (predgovor knjizi i predgovori uz izabrane tekstove)9. Dubravko Jelčić, Povijest hrvatske književnosti, Naklada P.I.P.Pavičić, Zagreb, 1997.10. Dubravko Jelčić, Preporod književnosti i književnost preporoda, Zagreb, 1993.11. Dubravko Jelčić, Hrvatski književni romantizam, Zagreb, 2002.12. Mihovil Kombol, Povijest hrvatske književnosti do narodnog preporoda, 2. izdanje, Zagreb, 1961.13. Cvjetko Milanja, Hrvatsko pjesništvo, Zagrebgrafo, Zagreb, 2000.14. Krešimir Nemeć, Povijest hrvatskog romana (od 1900.do 1945.), Znanje, |



SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

| | | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|---------------------------------------|
| | <p>Zagreb, 1998.</p> <p>15. Krešimir Nemeć, Povijest hrvatskog romana (od početaka do kraja 19. stoljeća), Zagreb 1999.</p> <p>16. Krešimir Nemeć, Povijest hrvatskog romana (od 1945. do 2000.), Školska knjiga, Zagreb, 2003.</p> <p>17. Pavao Pavličić, Moderna hrvatska lirika, Matica hrvatska, Zagreb, 1999.</p> <p>18. Miroslav Šicel, Hrvatska književnost 19 i 20. stoljeća, Zagreb 1997.</p> <p>19. Miroslav Šicel, Povijest hrvatske književnosti, Zagreb, 2004.</p> <p>20. Viktor Žmegać, Povijesna poetika romana, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1987</p> | | | | | |
| Mrežni izvori | www.hrcaak.hr | | | | | |
| Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO) | Samo završni ispit | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> završni pismeni ispit | <input type="checkbox"/> završni usmeni ispit | <input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit | <input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit | | |
| | <input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće | <input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit | <input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad | <input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit | <input type="checkbox"/> praktični rad | <input type="checkbox"/> drugi oblici |
| Način formiranja završne ocjene (%) | Seminarski rad 30 %, pismeni ispit 40 %, usmeni ispit 30 %. | | | | | |
| Ocjnjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ | 60 | % nedovoljan (1) | | | | |
| | 61-70 | % dovoljan (2) | | | | |
| | 71-80 | % dobar (3) | | | | |
| | 81-90 | % vrlo dobar (4) | | | | |
| | 91-100 | % izvrstan (5) | | | | |
| Način praćenja kvalitete | <input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo | | | | | |
| Napomena / Ostalo | <p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računali. /izbrisati po potrebi/</p> | | | | | |