



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>Naziv kolegija</b>	<b>Metodika hrvatskog jezika 2</b>					<b>akad. god.</b>	2019./2020.
<b>Naziv studija</b>	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij					<b>ECTS</b>	4
<b>Sastavnica</b>	Odjel za nastavničke studije u Gospiću						
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
<b>Vrsta studija</b>	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički		
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input checked="" type="checkbox"/> 4.		<input type="checkbox"/> 5.	
<b>Semestar</b>	<input type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	
	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input checked="" type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Opterećenje</b>	2	P	0	S	2	V	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b> <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Predavanje utorak, 8,00 - 9,30; predavaonica 5 vježbe, srijeda 8,00-9,30 predavaonica 6			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			Hrvatski standardni jezik
<b>Početak nastave</b>	veljača 2020.			<b>Završetak nastave</b>			lipanj 2020.
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>	nema						
<b>Nositelj kolegija</b>	Izv. prof. dr. sc. Vesna Grahovac-Pražić						
<b>E-mail</b>	vprazic@unizd.hr				<b>Konzultacije</b>	srijeda 10,00-11,30	
<b>Izdavač kolegija</b>							
<b>E-mail</b>					<b>Konzultacije</b>		
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> e-učenje	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Pravilno tumačiti i interpretirati temeljne pojmove metodike književnosti, lektire i medijske kulture, analizirati stručnu metodičku literaturu i adekvatno primijeniti stečene spoznaje u nastavnoj praksi, samostalno izvoditi nastavu književnosti, lektire i medijske kulture u razrednoj nastavi, analizirati kurikulum, osmisliti i napisati nastavnu pripravu, izraditi i primijeniti metodičke materijale, osmisliti i provesti tehnike ocjenjivanja učenika osmisliti izbor nastavne tehnologije.						
<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>	Primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj), govorno i pisano komunicirati na materinskom jeziku, objasniti pedagoški aspekt dječje književnosti i korelacije s ostalim područjima odgojno-obrazovnog rada, artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika, propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole, primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom, organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti, planirati i izvoditi nastavu s temom kulturne i prirodne baštine u školskom						



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

		kurikulu za prvi odgojno-obrazovni ciklus uključujući mogućnost realiziranja sadržaja modula domovinske nastave u inozemstvu.			
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave, sudjelovanje u nastavi i vježbama i izvršavanje domaćih zadaća.				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova			lipanj 2020.	rujan 2020.	
Opis kolegija	Suvremena metodika hrvatskog jezika, posebice metodika književnosti, lektire i medijske kulture te primjena istih u radu s učenicima od 1. do 4. razreda osnovne škole.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<p><i>Predavanja</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvod u kolegij; sadržaj kolegija, ciljevi i način rada; Kurikul predmeta Hrvatski jezik.</li><li>2. Uloga književnosti u odgoju i obrazovanju. Osnovni pojmovi znanosti o književnosti, osobitosti pjesničkoga jezika.</li><li>3. Teorije tumačenja književnog teksta. Svrha i zadaće nastave književnosti u nižim razredima osnovne škole.</li><li>4. Literarna komunikacija i literarne sposobnosti učenika u nižim razredima. Izvori za nastavu književnosti (književna djela, udžbenici, priručnici, časopisi). Metode i oblici nastave književnosti.</li><li>5. Sat obrade lirske pjesme.</li><li>6. Sat obrade proznog teksta.</li><li>7. Sat obrade igrokaza.</li><li>8. Sat obrade lektire i dnevnik čitanja.</li><li>9. Pojam i vrste medija, medij kao poruka i nastavno sredstvo. Znanstveno istraživanje i znanosti o medijima. Pojam filma, filmski jezik i vrste filmova u nižim razredima.</li><li>10. Drama, kazalište, igrokaz u nastavi. Tiskani mediji (dječji časopisi).</li><li>11. Televizija i radio (medijske osobitosti). Računalo i internet u nastavi jezika i književnosti.</li><li>12. Sat medijske kulture.</li><li>13. Domaća zadaća iz književnosti. Dodatna i dopunska nastava književnosti i slobodne aktivnosti. Mediji u izvannastavnim aktivnostima.</li><li>14. Vrjednovanje znanja iz književnosti i literarnih sposobnosti. Vrjednovanje učeničkih postignuća u medijskoj kulturi .</li><li>15. <b>Evaluacija</b>- anonimni anketni upitnik s pitanjima o stupnju ispunjenosti studentskih očekivanja vezanih za program kolegija, način izvođenja nastave, vrednovanje.</li></ol> <p><i>Vježbe</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Sadržaj vježbi, ciljevi, način rada, obveze studenata</li><li>2. Kurikul Hrvatskog jezika i HNOS</li><li>3. Čitanka, struktura, analiza</li><li>4. Izvori nastave književnosti</li><li>5. Metodički priručnici i <i>škola za život</i></li><li>6. Metodička priprava –lirska pjesma</li><li>7. Metodička priprava –proza</li></ol>				



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<ol style="list-style-type: none"><li>8. Metodička priprava –igrokaz</li><li>9. Metodička priprava –lektira</li><li>10. Učitelj i čitalačka pismenost</li><li>11. Metodička priprava –film</li><li>12. Metodička priprava –kazalište</li><li>13. Dječji časopis- analiza, školski list</li><li>14. Izvannastavne i izvanškolske aktivnosti</li><li>15. Analiza vježbi</li></ol>					
<b>Obvezna literatura</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Bežen, Ante (2008): Metodika – znanost o poučavanju nastavnog predmeta, Zagreb: Profil</li><li>2. Rosandić, Dragutin (2005): Metodika književnoga odgoja, Zagreb: Školska knjiga</li><li>3. Visinko, Karol (2014): Čitanje, poučavanje i učenje, Zagreb: Školska knjiga</li><li>4. Gabelica, Marina; Težak Dubravka (2017): Kreativni pristup lektiri, Zagreb: Učiteljski fakultet u Zagrebu</li><li>5. Težak, Stjepko (2002): Metodika nastave filma, Zagreb: Školska knjiga</li><li>6. Kurikulum za predmet Hrvatski jezik (2019):Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske</li><li>7. Aktualni udžbenici i priručnici za nastavu književnosti i medijske kulture u 2., 3., i 4. razredu osnovne škole (nastava književnosti, lektire i medijske kulture)</li></ol>					
<b>Dotatna literatura</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Lagumdžija, Nada (2001): Basna u osnovnoškolskoj nastavi književnosti, Zagreb: HENACOM</li><li>2. Težak, Stjepko (1999): Interpretacija bajke u osnovnoj školi, Zagreb: PKZ</li><li>3. Lučić-Mumlek, Kata (2002). Lektira u razrednoj nastavi, Zagreb: Školska knjiga</li><li>4. Diklić, Zvonimir i dr.(1990): Dozivi i odzivi lirske pjesme, Zagreb: PKZ</li><li>5. Lazzarich, Marinko (2017): Metodika Hrvatskoga jezika u razrednoj nastavi Rijeka : Učiteljski fakultet</li><li>6. Zalar, Dijana (2002): Poezija u zrcalu nastave. Zagreb: Mozaik knjiga</li><li>7. Časopisi i zbornici radova (stranice koje se odnose na metodiku književnosti i medijske kulture)</li></ol>					
<b>Mrežni izvori</b>	www.hrcak, www.hjp,					
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij /zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	Praktični rad i domaće zadaće 30%, pismeni ispit 30%, usmeni ispit 40%					
<b>Ocjenjivanje</b> /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	60	% nedovoljan (1)				
	61-70	% dovoljan (2)				
	71-80	% dobar (3)				
	81-90	% vrlo dobar (4)				
	91-100	% izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.					



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

---

	<p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</i></u></p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>
--	---