



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Dječja književnost na engleskom jeziku				akad. god.	2020./2021.
Naziv studija	Učiteljski studij				ECTS	2
Sastavnica	Odjel za nastavničke studije u Gospiću					
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski	
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički	
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.
	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input checked="" type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	P 1	S 1	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje		<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Uč.br.5,srijeda, 8,30-10,00			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Engleski/hrvatski
Početak nastave	24.02. 2021.			Završetak nastave	02.06.2021.	
Preduvjeti za upis kolegija						
Nositelj kolegija	doc.dr. sc. Katica Balenović					
E-mail	kbalenovic@unizd.hr			Konzultacije	Srijeda, 12,30-13,30	
Izvođač kolegija						
E-mail				Konzultacije		
Suradnik na kolegiju						
E-mail				Konzultacije		
Suradnik na kolegiju						
E-mail				Konzultacije		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	Nakon položenog ispita studenti će biti u mogućnosti: -usvojiti nazive žanrova i njihovih karakteristika u okviru dječje književnosti na engleskom jeziku -analizirati ulomke i voditi raspravu nakon pročitano g teksta na engleskom jeziku -obrazložiti značaj pojedinih književnih ostvarenja i karakteristika pojedinih žana primjenjivog u ranom učenju engleskog jezika -napisati i izložiti seminarski rad na zadanu temu					

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi		<ul style="list-style-type: none">- koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju- primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj).- govorno i pisano komunicirati na materinskom jeziku i jednom stranom jeziku.- planirati i izvoditi nastavu s temom kulturne i prirodne baštine u školskom kurikulumu za prvi odgojno-obrazovni ciklus uključujući mogućnost realiziranja sadržaja modula domovinske nastave u inozemstvu.			
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Kontinuirana provjera rada studenata tijekom nastave (aktivno sudjelovanje u raspravama na zadanu temu, pisanje domaćih uradaka - maksimalno 10% udjela u ocjeni), izrada i izlaganje seminarskog rada - maksimalno 30% udjela u ocjeni)				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova			lipanj	rujan	
Opis kolegija	Upoznavanje studenata s povijesnim razvojem dječje književnosti na engleskom jeziku i književnim vrstama (bajke, fantastične priče, brojalice,pjesmice, uspavanke,basne, pripovijetke, slikovnice, romani). Izbor djela je u skladu s dostupnosti istih na engleskom jeziku, a uključuje sljedeće autore: Hans Christian Andersen, Charles Perrault, Grimm brothers, Oscar Wilde, Mark Twain, Charles Dickens, Lewis Carroll, J.R.R. Tolkien, J.K. Rowling,				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1.Uvodni sat: uvod u program, obaveze studenata, upute za rad <ol style="list-style-type: none">1. What is children's literature2. Basic characteristics, classification3. Story, fantastic story, modern fairy tale4. What is fairy tale (characteristics, classification, famous writers5. Beginnings of fairy tales (Indian, Celtic)6. Fairy tales in the 19 th century in Great Britain7. Oscar Wilde's Fairy Tales8. Hans Christian Andersen's Fairy Tales				



	<p>9. Emergence of fantasy</p> <p>10. Lewis Carrol</p> <p>11. The perfection of adventure story (R: Kipling)</p> <p>12. Popular literature</p> <p>13. J.R.R. Tolkien</p> <p>14. J.K. Rowling</p> <p>15. Final notes on children's literature</p> <p>Seminari:</p> <p>1.Upoznavanje s temama seminarskih radova, podjela tema,davanje upute o pisanju</p> <p>2.Grimm's/Perrault's fairy tales</p> <p>3.Grimm brothers fairy tales</p> <p>4.Perrault's fairy tales</p> <p>5.Oscar Wilde's fairy tales</p> <p>6.Andersen's fairy tales</p> <p>7.Lewis Carrol's fantastic stories</p> <p>8.The story of an adventure</p> <p>8.R.Kipling's Jungle Book</p> <p>10.Mark Twian</p> <p>11.Charles Dickens</p> <p>12.J.K. Rowling</p> <p>13.J.K. Rowling</p> <p>14. J.R.R. Tolkien</p> <p>15. Final notes on paper works</p> <p><i>(po potrebi dodati seminare i vježbe)</i></p>
Obvezna literatura	<p>1.Hunt P. (1995) Children's Literature, New York, OUP</p> <p>2. Djela koja će se obrađivati tijekom nastave: Hans Christian Andersen, Charles Perrault, Grimm brothers, Oscar Wilde, Mark Twain, Charles</p>



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	Dickens, Lewis Carroll, J.R.R. Tolkien, J.K. Rowling,					
Dodatna literatura	1. Visinko K. (2005) Dječja priča-povijest, teorija, recepcija i interpretacija, Zagreb, Školska knjiga 2. Classic Fairy Tales (1999), Leicester, England: Bookmart Limited					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	aktivnosti na satu 20%, pismeni ispit 50%, seminarski rad 30%					
Ocjnjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	-55	% nedovoljan (1)				
	56-66	% dovoljan (2)				
	67-77	% dobar (3)				
	78-88	% vrlo dobar (4)				
	89-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeckom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>					