

Jerneja Herzog je doktorica pedagoških znanosti i od 2008. zaposlena je na Odsjeku za likovnu umjetnost Pedagoškog fakulteta Sveučilišta u Mariboru, na početku kao asistentica za specijalnu didaktiku likovne umjetnosti a od 2015. je docentica za specijalnu didaktiku likovne umjetnosti.

Autorica je 19 izvornih i 5 preglednih znanstvenih radova. Prezentirala je 21 znanstveni rad na međunarodnim konferencijama, autorica je ili suautorica 18 samostalnih poglavlja u znanstvenih monografijama te autorica i suautorica 2 znanstvene monografije. Imala je više od 80 izlaganja na stranim fakultetima (Pädagogische Hochschule Wien, Austria, Pädagogische Hochschule Kärnten Viktor Frankl Hochschule, Klagenfurt, Austria, Hogeschool - Universiteit Brussel, Belgium, Pomeranian University in Slupsk, Bohaterów Westerplatte, Poland, Estonian Academy of Arts, Tallinn, Estonia, Evangelista Purkyně University, Faculty of Education, Ústí nad Labem, Czech Republik, Artesis Plantijn Hogeschool Antwerpen, Belgium, Stenden Hogeschool Leeuwarden, Meppel, Netherlands, Charles University in Prague, Faculty of Education, Prague, Czech Republik, Katholieke Universiteit Leuven, Leuven, Belgium, Centre for Excellence in Learning and Teaching University of Derby, United Kingdom, Facultad de Ciencias de la Educacioni, Universidad de Granada, Spain). U akademskoj godini 2016-17 bila je gostujuća profesorica na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Autorica je nacionalnih projekata *Praktično manipulativne metode pri razvijanju taktilnega gradiva za slepe in slabovidne v LUM*, *Dotaktni se umetnosti DUM*, *TACTUS koji su sofinancirani iz Evropskog socijalnog sklada*.

Za svoj znanstveni i pedagoški rad u akademskoj godini 2017./2018. dobila je rektorsku nagradu Sveučilišta u Mariboru.

Od 2011. tehnička je urednica *Revije za elementarno izobraževanje*.

Teme njezinog istraživanja su suvremena likovna didaktika u osnovnim i srednjim školama, likovna kreativnost djece na elementarnom području obrazovanja, kroskurikularno povezivanje u likovnoj umjetnosti, rad s darovitim djecom, istraživanje na području likovne kreativnosti i likovne aprecijacije, prilagodba vizualne umjetnosti slijepim i slabovidnim, taktilne slikovnice za slijepe i slabovidne, muzejska pedagogija.