



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
 Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)\***

<b>Naziv kolegija</b>	<b>Metodika nastave hrvatskog jezika i književnosti IV</b>				<b>akad. god.</b>	2019./2020.
<b>Naziv studija</b>	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij				<b>ECTS</b>	7
<b>Sastavnica</b>	Odjel za nastavničke studije u Gospiću					
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
<b>Vrsta studija</b>	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički		
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input checked="" type="checkbox"/> 5.	
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input checked="" type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Opterećenje</b>	1	P	0	S	2	V
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Četvrtak, 8,45-9,30 Predavaonica 6			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>		Hrvatski standardni jezik
<b>Početak nastave</b>	2. X. 2019.			<b>Završetak nastave</b>		24. I. 2020.
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>	nema					
<b>Nositelj kolegija</b>	Izv. prof. dr. sc. Vesna Grahovac-Pražić					
<b>E-mail</b>	vprazic@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>	Utorak 10,00-11,30	
<b>Suradnik na kolegiju</b>	Anela Serdar Pašalić, prof.					
<b>E-mail</b>	anela.serdar.pasalic@gs.tcom.hr			<b>Konzultacije</b>	Utorak 15,30-17,00	
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Pravilno tumačiti i interpretirati temeljne pojmove metodike jezičnog izražavanja i metodike medijske kulture, analizirati stručnu metodičku literaturu i adekvatno primijeniti stečene spoznaje u nastavnoj praksi, samostalno izvoditi nastavu jezičnog izražavanja i medijske kulture u razrednoj nastavi, analizirati nastavni plan i program, osmisliti, napisati nastavnu pripremu te održati sat, izraditi i primijeniti metodičke materijale, osmisliti i provesti tehnike ocjenjivanja učenika, osmisliti izbor nastavne tehnologije					
<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>	Primijeniti standardnojezične norme na svim razinama, govorno i pisano komunicirati na materinskom jeziku, artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika, primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom, prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitosti i posebnostima na individualnoj razini					

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Redovito pohađanje nastave i sudjelovanje u zadacima u nastavi te napisati nastavnu pripravu i održati školski sat u vježbaonici.				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
<b>Termini ispitnih rokova</b>	Veljača 2020.				Rujan 2020.
<b>Opis kolegija</b>	Metodika nastave jezičnog izražavanja, medijske kulture i izvannastavnih aktivnosti. Vježbe razgovaranja. Vježbe opisivanja. Vježbe pripovijedanja. Vježbe tumačenja. Pravopisni-pravogovorne vježbe. Oblici pismenih vježbi. Pogreške u pismenim radovima učenika. Leksičke vježbe. Pisanje, ocjena i ispravak sastava. Vrednovanje učenčkih pismenih ostvaraja. Metodika nastave filmske i scenske kulture. Školska interpretacija filmskog djela. Sadržaj i problemi pojedinih etapa obrade filma. Obrada igranog filma i obrada kratkog filma. Poredbena interpretacija književnog, scenskog i filmskog djela. Metode rada s učenicima u izvannastavnim aktivnostima vezanih za nastavu hrvatskog jezika i književnosti.				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvodno predavanje: sadržaj kolegija, ciljevi, način rada, obveze studenata</li><li>2. Metodika izražavanja, metodičke koncepcije učenja</li><li>3. Sustavi vježbi i zadataka</li><li>4. Diktati</li><li>5. Nastava stvaralačkog izražavanja</li><li>6. Opisivanje i pripovijedanje</li><li>7. Pisanje i ispravak sastava</li><li>8. Oblici pisanog i govorenog izražavanja</li><li>9. Sat jezičnog izražavanja</li><li>10. Metodika medijske kulture</li><li>11. Metodika filma</li><li>12. Sat nastave filma</li><li>13. Metodika scenske kulture</li><li>14. Časopis, kompjutor</li><li>15. Završno predavanje i evaluacija kolegija</li></ol> <p><i>Vježbe</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvod u vježbe</li><li>2. Pismene i govorne vježbe</li><li>3. Sat jezičnog izražavanja</li><li>4. Ocjenska predavanja u vježbaonici</li><li>5. Ocjenska predavanja u vježbaonici</li><li>6. Ocjenska predavanja u vježbaonici</li><li>7. Ocjenska predavanja u vježbaonici</li><li>8. Ocjenska predavanja u vježbaonici</li><li>9. Ocjenska predavanja u vježbaonici</li><li>10. Ocjenska predavanja u vježbaonici</li><li>11. Ocjenska predavanja u vježbaonici</li><li>12. Ocjenska predavanja u vježbaonici</li><li>13. Sat medijske kulture-animirani film</li><li>14. Sat medijske kulture- igrokaz</li><li>15. Analiza vježbi</li></ol>				
<b>Obvezna literatura</b>	1. S. Težak (1990.) Metodika nastave filma. Zagreb, Školska knjiga				



# SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<ol style="list-style-type: none"><li>S. Težak (1998.) Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1 i 2. Zagreb, Školska knjiga.</li><li>D. Rosandić (1990.) Od slova do teksta i metateksta, Zagreb, Profil.</li><li>V. Karol (2010.) Jezično izražavanje u nastavi hrvatskog jezika: pisanje. Zagreb, Školska knjiga</li><li>D. Pavličević-Franić (2005.) Komunikacijom do gramatike: razvoj komunikacijske kompetencije u ranome razdoblju usvajanja jezika. Zagreb, Alfa.</li><li>Nastavni plan i program za osnovnu školu, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske, 2006.</li><li>Aktualni udžbenici i priručnici za nastavu književnosti i medijske kulture u 2., 3., i 4. razredu osnovne škole</li></ol>					
<b>Dodatna literatura</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>Z. Gudelj-Velaga (1990.) Nastava stvaralačke pismenosti. Zagreb, Školska knjiga.</li><li>Časopisi i zbornici radova (stranice koje se odnose na metodiku jezičnog izražavanja i medijske kulture)</li><li>A. Bežen (2007.) Metodički pristup nastavi Hrvatskoga jezika za drugi, treći i četvrti razred osnovne škole. Zagreb, Profil (stranice o nastavi izražavanja i medijskoj kulturi)</li><li>Težak, S. (1979.) Literarne, novinarske, recitatorske i srodne družine. Zagreb, Školska knjiga.</li></ol>					
<b>Mrežni izvori</b>	www.hrcak, www.hjp,					
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	10% priprava za nastavni sat; 40% nastavnih sati; 10% pismeni ispit, 50% usmeni ispit					
<b>Ocjenjivanje</b> /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	60	% nedovoljan (1)				
	61-70	% dovoljan (2)				
	71-80	% dobar (3)				
	81-90	% vrlo dobar (4)				
	91-100	% izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]. Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.					



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

---

	<p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.</p>
--	---