

<b>Naziv studija</b>	Učiteljski studij			
<b>Naziv kolegija</b>	Grafičko komuniciranje			
<b>Status kolegija</b>	Obavezni			
<b>Godina</b>	III	<b>Semestar</b>	V	
<b>ECTS bodovi</b>	2			
<b>Nastavnik</b>	Izv.prof. dr.art. Ana Vivoda			
<b>e-mail</b>	avivoda@unizd.hr			
<b>vrijeme konzultacija</b>	Četvrtkom 9 00 – 10 30			
<b>Suradnik / asistent</b>	-			
<b>e-mail</b>	-			
<b>vrijeme konzultacija</b>	-			
<b>Mjesto izvođenja nastave</b>	Učionica 6			
<b>Oblici izvođenja nastave</b>	Predavanja i vježbe			
<b>Nastavno opterećenje P+S+V</b>	1+0+1			
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Praktični rad, usmeni ispit			
<b>Početak nastave</b>	13 15 h	<b>Završetak nastave</b>	14 45 h	
<b>Kolokviji</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
<b>Ispitni rokovi</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razvijati vlastito vizualno i estetsko opažanje,</li> <li>- proširiti razumijevanje temeljne pojmove likovnog jezika i kompozicijskih načela likovnog djela,</li> <li>- proširivati vlastitu likovnu pismenost,</li> <li>- samostalno se služiti grafičkom tehnikom kolografije i kolografije u boji</li> <li>- samostalno oblikovati grafičke matrice</li> <li>- samostalno otiskivati grafičke listove</li> <li>- poticati kritičko razmišljanje o oblicima grafičkog komuniciranja,</li> <li>- primijeniti stečena znanja u promatranju i procjeni djetetovih kreativnih mogućnosti</li> </ul>			
<b>Preduvjeti za upis</b>	Nema ulaznih kompetencija			
<b>Sadržaj kolegija</b>	<p>Proširivanje temeljnih znanja iz područja likovne kulture. Studenti produbljuju znanja iz područja likovnog jezika, a kroz vježbe usavršavaju sposobnosti i vještine likovne pismenosti i likovnog izraza u području grafičkog oblikovanja. Proširuju se znanja iz grafike i grafičke tehnologije; studenti se upoznaju s tehnikom kolografije i kolografije u boji. Studenti se upoznaju s procesom oblikovanja grafike, rada na grafičkoj matrici, alatima potrebnim za oblikovanjem matrice te procesom otiskivanja. Uče se razlikovanju pojedinih tehnika visokog tiska te posebnostima estetike grafičkog lista.</p>			
<b>Obvezna literatura</b>	<p>Baćura Potočić, K., 2012. Grafičke tehnike, Školska knjiga, Zagreb  Arbanas, Nevenka, 1999: "Grafičke tehnike", Školska knjiga, Zagreb  Paro, Frane, 1991: „Grafika“, Mladost, Zagreb  Grčko, S., 1970., Grafički postupi u osnovnoj školi, Školska knjiga,</p>			

	Zagreb
<b>Dopunska literatura</b>	Ivančević, R. (1997) Likovni govor - Uvod u svijet likovnih umjetnosti. Zagreb, Profil, Karaman, A., (2005) Osnovni elementi, oblici i vrste likovnog govora, Zagreb, Školska knjiga, Damjanov, J. (1991) Vizualni jezik i likovna umjetnost. Zagreb, Školska knjiga, Samara, Z. (2012) Drawing for graphic Design, Beverly, Rockport Publishers
<b>Internetski izvori</b>	<a href="http://www.kabinet-grafike.hazu.hr/">www.kabinet-grafike.hazu.hr/</a> <a href="http://www.canvas.hr/grafika">www.canvas.hr/grafika</a> <a href="http://www.splitgraphic.hr">www.splitgraphic.hr</a>
<b>Način praćenja kvalitete</b>	Predviđa se periodičko provođenje evaluacije studenata i nastavnika, s ciljem osiguranja i kontinuiranog unapređenja kvalitete nastave i studijskog programa i to na različitim razinama: <ul style="list-style-type: none"> <li>- unutar kolegija - izvoditelj nastavnog predmeta,</li> <li>- na razini Sveučilišta - Povjerenstvo za unapređivanje kvalitete Sveučilišta u Zadru</li> </ul>
<b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b>	Od studenata se očekuje se redovito prisustvovanje nastavnim sadržajima, aktivno sudjelovanje u nastavi, redovito pripremanje za nastavu u smislu ispunjavanja domaćih zadataka te uredno donošenje potrebnog likovnog pribora neophodnog za izvođenje najavljenih vježbi. Nakon odslušanog nastavnog semestra, ukoliko su ispunili sve propisane obaveze mogu pristupiti završnom ispitu.
<b>Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ ispita</b>	Vrednovanje rada studenata/ica provodi se individualno i kontinuirano tijekom čitavog semestra. Putem liste praćenja redovito se vodi evidencija o pohađanju nastave, a u istoj se bilježi i aktivnost studenata. Vrednuje se i kvaliteta ostvarenih likovnih vježbi; savladavanje likovnog zadatka, zadane likovne tehnike i kreativni pristup likovnom problemu. Nakon odslušanog predmeta, svi studenti/ice koji redovito pohađaju nastavu i ispune sve obaveze unutar predmeta mogu pristupiti završnom ispitu. Završni ispit je usmeni tijekom kojeg se na osnovu realiziranih vježbi provjerava usvojenost i razumijevanje likovnog jezika.
<b>Način formiranja konačne ocjene</b>	Sudjelovanje i aktivnost na nastavi – 30% Praktični rad – 40% Usmeni ispit – 30%
<b>Napomena</b>	Unutar kolegija predviđen je posjet Etnografskoj zbirci Muzeja Like Gospić s ciljem motivacijskog poticaja za grafičko oblikovanje.

<b>Nastavne teme-predavanja</b>			
<b>Red. br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>
1.		1. Uvod u grafiku	Obavezna i dopunska
2.		2. Principi likovnog oblikovanja na plohi; istraživanje odnosa oblika i prostora -	Obavezna i dopunska

		Specifičnosti visokog tiska	
3.		3. Osnove kompozicije u kolografiji	Obavezna i dopunska
4.		4. Materijali za izradu matrice	Obavezna i dopunska
5.		5. Oblikovanje matrice	Obavezna i dopunska
6.		6. Rad na matrici	Obavezna i dopunska
7.		7. Kartonski tisak	Obavezna i dopunska
8.		8. Otiskivanje grafika	Obavezna i dopunska
9.		9. Korekcije matrice	Obavezna i dopunska
10.		10. Otiskivanje grafika	Obavezna i dopunska
11.		11. Kolografija u boji	Obavezna i dopunska
12.		12. Rad na matrici s elementima boje	Obavezna i dopunska
13.		13. Otiskivanje	Obavezna i dopunska
14.		14. Kombinirana tehnika i visoki tisak	Obavezna i dopunska
15.		15. Estetika grafičkog lista	Obavezna i dopunska

<b>Vježbe</b>			
<b>Red. br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>
1.		Uvodne napomene; detaljne upute o obavezama studenata u nastavnim vježbama	Obavezna i dopunska
2.		Skiciranje - istraživanje gestualnog znaka	Obavezna i dopunska
3.		Oblikovanje skice kolaž papirom	Obavezna i dopunska
4.		Finaliziranje crteža za grafiku	Obavezna i dopunska
5.		Prijenos crteža na matricu	Obavezna i dopunska
6.		Izrezivanje matrice – istraživanje materijala	Obavezna i dopunska
7.		Izrezivanje matrice	Obavezna i dopunska
8.		Tiskanje probnih otisaka	Obavezna i dopunska
9.		Dodatni rad na matrici	Obavezna i dopunska
10.		Ručno tiskanje kolografskih matrica	Obavezna i dopunska
11.		Aplikacije elemenata boje u crtežu	Obavezna i dopunska

12.		Rad na matrici	Obavezna i dopunska
13.		Otiskivanje	Obavezna i dopunska
14.		Završni otisci	Obavezna i dopunska
15.		Evaluacija radova i potpisivanje grafičkog lista	Obavezna i dopunska

Nastavnik: izv.prof.dr.art.Ana Vivoda