

<b>Naziv studija</b>	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij			
<b>Naziv kolegija</b>	<b>STILOGENOST JEZIČNIH SREDSTAVA</b>			
<b>Status kolegija</b>	Izborni			
<b>Godina</b>	4. godina	<b>Semestar</b>	8. semestar	
<b>ECTS bodovi</b>	4			
<b>Nastavnik</b>	<b>Doc. dr. sc. Jasminka Brala-Mudrovčić</b>			
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:jmudrovvic@unizd.hr">jmudrovvic@unizd.hr</a>			
<b>vrijeme konzultacija</b>				
<b>Suradnik / asistent</b>				
<b>e-mail</b>				
<b>vrijeme konzultacija</b>				
<b>Mjesto izvođenja nastave</b>				
<b>Oblici izvođenja nastave</b>	Predavanja, seminari; samostalno istraživanje, konzultacije, radionice.			
<b>Nastavno opterećenje P+S+V</b>	15P+15S+0V			
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Pismeni i usmeni ispit, aktivno sudjelovanje u nastavi, seminarski rad.			
<b>Početak nastave</b>				<b>Završetak nastave</b>
<b>Kolokviji</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
<b>Ispitni rokovi</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
	Lipanj 2019.	Srpanj 2019.	Rujan 2019.	Rujan 2019.
<b>Ishodi učenja</b>	Studente će se upoznati sa sposobnošću jezičnih sredstava da u određenim tekstualnim uvjetima postanu nositelji stila cjelokupne obavijesti, tj. da postanu stilogenima. Na taj način će moći pozitivno utjecati na razvoj čitateljskoga interesa i čitateljskih sposobnosti svojih budućih učenika i na razvoj njihovih stilskih sposobnosti uporabe jezičnih sredstava u usmenome i pismenome izražavanju.			
<b>Preduvjeti za upis</b>				
<b>Sadržaj kolegija</b>	Stilogenost će se razmatrati u svim tipovima diskursa, kao i na svim jezičnim razinama, od fonostilističke i morfostilističke do sintaktostilističke i semantostilističke, kako bi studenti dobili uvid u kreativan potencijal svih jezičnih struktura, ali se i upoznali s osnovnim pojmovima i problemima koje proučava stilistika i to u svome jezičnom aspektu. Nastojat će se razviti stilističke i interpretativne kompetencije samih studenata pa će se u sklopu kolegija održavati radionice na kojima će studenti samostalno, služeći se podacima dobivenima na predavanjima i kroz individualan rad, otkrivati strukturu stilskih osobitosti odabranih tekstova.			
<b>Obvezna literatura</b>	Antoš, Antica, <i>Osnove lingvističke stilistike</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1974.			

	<p>Škreb, Zdenko i Ante Stamać, <i>Uvod u književnost</i>, Nakladni zavod Globus, Zagreb, 1998.</p> <p>Glovacki – Bernardi i dr., <i>Uvod u lingvistiku</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2007.</p> <p>Škiljan, Dubravko, <i>Pogled u lingvistiku</i>, Zagreb, 1994.</p> <p>Bagić, Krešimir, <i>Rječnik stilskih figura</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2012.</p>
<b>Dopunska literatura</b>	<p>Solar, Milivoj, <i>Teorija književnosti</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2005.</p> <p>Velek, Rene i Ostin Voren, <i>Teorija književnosti</i>, Nolit, Beograd, 1985.</p> <p>Biti, Vladimir, <i>Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije</i>, Zagreb, 2000..</p> <p>Duda, Dean, <i>Kulturalni studiji: ishodišta i problemi</i>, Zagreb, 2002.</p> <p>Katičić, Radoslav, <i>Jezikoslovni ogleđi</i>, Zagreb, 1986.</p> <p>Flaker, Aleksandar i Zdenko Škreb, <i>Stilovi i razdoblja</i>, Zagreb, 1964.</p> <p>Pranjić, Krunoslav, <i>Jezikom i stilom kroza književnost</i>, Zagreb, 1991.</p> <p>Lanović, Nina, Prijedlog lingvističko-stilističkog pristupa analizi književnog (pjesničkog) teksta, <i>Suvremena lingvistika</i>, 27 (2001[i.e. 2003]), 1/2(51/52); str. 123-141</p> <p>Frangeš, Ivo, <i>Nove stilističke studije</i>, Globus, Zagreb, 1986.</p> <p>Vuletić, Branko, <i>Sintaksa krika</i>, Izdavački centar, Rijeka, 1986.</p> <p>Vuletić, Branko, <i>Fonetika književnosti</i>, Zagreb, 1980.</p> <p>Čale, Frano, <i>Od stilema do stila</i>, Zagreb, 1973.</p> <p>Pranjić, Krunoslav, <i>Jezik i književno djelo</i>, Zagreb, 1968.</p> <p>Guberina, Petar, <i>Povezanost jezičnih elemenata</i>, Matica hrvatska, Zagreb, 1952.</p> <p><i>Važno je imati stila</i>, zbornik (uredio Krešimir Bagić ), Disput, Zagreb, 2002.</p>
<b>Internetski izvori</b>	
<b>Način praćenja kvalitete</b>	Evaluacijska anketa
<b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b>	Redovito i aktivno pohađanje nastave (potrebno je ostvariti 70 % nazočnosti na predavanjima i seminarima da se ostvari pravo potpisa i pristupanja ispitu), izrada i prezentacija seminarskoga rada. Nastavnik evidentira prisutnost studenata na početku svakoga sata.
<b>Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita</b>	Pismeno i usmeno izlaganje seminarskoga rada (uvjet za izlazak na ispit), pismeni i usmeni ispit (pismeni dio ispita je eliminacijski, tj. ako student nije položio pismeni dio ispita ne izlazi na usmeni dio).

	Seminarski rad vrednuje se 1 ECTS bodom. Redovitost pohađanja nastave 0,5 ECTS, aktivnost u nastavi 0,5 ECTS, pismeni dio ispita (min. 50 % riješeno ispravno) 1 ECTS i usmeni dio ispita 1 ECTS bod.
<b>Način formiranja konačne ocjene</b>	Konačna ocjena proizlazi iz ocjena dobivenih na pismenome i usmenome dijelu ispita i iz ocjene seminarskoga rada.
<b>Napomena</b>	-

<b>Nastavne teme-predavanja</b>			
<b>Red. br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>
1.	ožujak	Upoznavanje s programom i predmetom	Obvezna i dopunska
2.	ožujak	Jezik i komunikacija	Obvezna i dopunska
3.	ožujak	Funkcije jezika	Obvezna i dopunska
4.	ožujak	Jezično raslojavanje; socijalno, teritorijalno, individualno i funkcionalno-stilsko (ekspresivnost i impresivnost uporabe jez. sredstava )	Obvezna i dopunska
5.	travanj	Stil. Stilistika (lingvostilistika)	Obvezna i dopunska
6.	travanj	Stilogenost, stilem	Obvezna i dopunska
7.	travanj	Pregled povijesnoga razvoja stilistike	Obvezna i dopunska
8.	travanj	Retorika kao preteča stilistike	Obvezna i dopunska
9.	svibanj	Impresionistička, strukturalna i poststrukturalna stilistika	Obvezna i dopunska
10.	svibanj	Suvremeni pravci u stilistici	Obvezna i dopunska
11.	svibanj	Razine lingvostilističke analize teksta	Obvezna i dopunska
12.	svibanj	Fonostilistika, morfostilistika, sintaktostilistika, semantostilistika	Obvezna i dopunska
13.	lipanj	Grafostilemi	Obvezna i dopunska
14.	lipanj	Lingvostilistička analiza književnoumjetničkoga teksta	Obvezna i dopunska
15.	lipanj	Lingvostilistika i interpretacija	Obvezna i dopunska

<b>Seminari</b>			
<b>Red. br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>
1.	ožujak	Popis i podjela seminarskih radova	Obvezna i dopunska
2.	ožujak	Lingvostilistička analiza poezije A. G. Matoša	Obvezna i dopunska

3.	ožujak	Lingvostilistička analiza poezije V. Nazora	Obvezna i dopunska
4.	ožujak	Lingvostilistička analiza poezije S. S. Kranjčevića	Obvezna i dopunska
5.	travanj	Lingvostilistička analiza poezije D. Cesarića	Obvezna i dopunska
6.	travanj	Lingvostilistička analiza poezije A. B. Šimića	Obvezna i dopunska
7.	travanj	Lingvostilistička analiza poezije T. Ujevića	Obvezna i dopunska
8.	travanj	Lingvostilistička analiza književnoga stvaralaštva Dinka Šimunovića	Obvezna i dopunska
9.	svibanj	Lingvostilistička analiza književnoga stvaralaštva Ive Brešana	Obvezna i dopunska
10.	svibanj	Lingvostilistička analiza književnoga stvaralaštva Milana Begovića	Obvezna i dopunska
11.	svibanj	Lingvostilistička analiza književnoga stvaralaštva Miroslava Krleže	Obvezna i dopunska
12.	svibanj	Lingvostilistička analiza književnoga stvaralaštva Pavla Pavličića	Obvezna i dopunska
13.	lipanj	Prepoznavanje i interpretacija stilskih figura u multimedijским sadržajima	Obvezna i dopunska
14.	lipanj	Stilska analiza i interpretacija naslova iz dnevnoga tiska	Obvezna i dopunska
15.	lipanj	Funkcionalni stilovi i lingvostilistička analiza odabranih tekstova	Obvezna i dopunska

Nastavnik:  
Jasminka Brala-Mudrovčić