

<b>Naziv studija</b>	Učiteljski studij			
<b>Naziv kolegija</b>	Grafika I			
<b>Status kolegija</b>	Obavezni			
<b>Godina</b>	II	<b>Semestar</b>	III	
<b>ECTS bodovi</b>	4			
<b>Nastavnik</b>	Doc. dr.art. Ana Vivoda			
<b>e-mail</b>	avivoda@unizd.hr			
<b>vrijeme konzultacija</b>	Četvrtkom 10 00 – 11 30			
<b>Suradnik / asistent</b>	-			
<b>e-mail</b>	-			
<b>vrijeme konzultacija</b>	-			
<b>Mjesto izvođenja nastave</b>	Učionica 6			
<b>Oblici izvođenja nastave</b>	Predavanja i vježbe			
<b>Nastavno opterećenje P+S+V</b>	1+0+2			
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Praktični rad, usmeni ispit			
<b>Početak nastave</b>	10 45 h	<b>Završetak nastave</b>	12 15 h	
<b>Kolokviji</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
<b>Ispitni rokovi</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razvijati vlastito vizualno i estetsko opažanje,</li> <li>- proširiti razumijevanje temeljne pojmove likovnog jezika i kompozicijskih načela likovnog djela,</li> <li>- proširivati vlastitu likovnu pismenost,</li> <li>- samostalno se služiti osnovnim grafičkim tehnikama</li> <li>-samostalno oblikovati grafičke matrice</li> <li>- samostalno otiskivati grafičke listove</li> </ul>			
<b>Preduvjeti za upis</b>	Nema ulaznih kompetencija			
<b>Sadržaj kolegija</b>	<p>Proširivanje temeljnih znanja iz područja likovne kulture. Studenti produbljuju znanja iz područja likovnog jezika, a kroz vježbe usavršavaju sposobnosti i vještine likovne pismenosti i likovnog izraza u području grafičkog oblikovanja. Uvodom u grafiku obrađuju se grafičke tehnologije visokog tiska; linorez i drvorez te linorez u boji. Studenti se upoznaju s procesom oblikovanja grafike, rada na grafičkoj matrici, alatima potrebnim za izrezivanje matrice te procesom otiskivanja. Uče se razlikovanju pojedinih tehnika visokog tiska te posebnostima estetike grafičkog lista.</p>			
<b>Obvezna literatura</b>	<p>Baćura Potočić, K., 2012. Grafičke tehnike, Školska knjiga, Zagreb  Arbanas, Nevenka, 1999: „Grafičke tehnike“, Školska knjiga, Zagreb  Paro, Frane, 1991: „Grafika“, Mladost, Zagreb</p>			

	Grčka, S., 1970., Grafički postupi u osnovnoj školi, Školska knjiga, Zagreb
<b>Dopunska literatura</b>	Janson,Horst Waldemar, 1987: „Istorija umjetnosti“, Prosveta, Beograd Hozo, Dževad ,1988: „Umjetnost multiorginala“, Prva književna komuna, Mostar M. Šuvaković, Pojmovnik suvremene umjetnosti, Horetzky, Zagreb, 2005.
<b>Internetski izvori</b>	<a href="http://www.kabinet-grafike.hazu.hr/">www.kabinet-grafike.hazu.hr/</a> <a href="http://www.canvas.hr/grafika">www.canvas.hr/grafika</a>
<b>Način praćenja kvalitete</b>	Predviđa se periodičko provođenje evaluacije studenata i nastavnika, s ciljem osiguranja i kontinuiranog unapređenja kvalitete nastave i studijskog programa i to na različitim razinama: <ul style="list-style-type: none"> <li>- unutar kolegija - izvoditelj nastavnog predmeta,</li> <li>- na razini Sveučilišta - Povjerenstvo za unapređivanje kvalitete Sveučilišta u Zadru</li> </ul>
<b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b>	Od studenata se očekuje se redovito prisustvovanje nastavnim sadržajima, aktivno sudjelovanje u nastavi, redovito pripremanje za nastavu u smislu ispunjavanja domaćih zadataka te uredno donošenje potrebnog likovnog pribora neophodnog za izvođenje najavljenih vježbi. Nakon odslušanog nastavnog semestra, ukoliko su ispunili sve propisane obaveze mogu pristupiti završnom ispitu.
<b>Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ ispita</b>	Vrednovanje rada studenata/ica provodi se individualno i kontinuirano tijekom čitavog semestra. Putem liste praćenja redovito se vodi evidencija o pohađanju nastave, a u istoj se bilježi i aktivnost studenata. Vrednuje se i kvaliteta ostvarenih likovnih vježbi; savladavanje likovnog zadatka, zadane likovne tehnike i kreativni pristup likovnom problemu. Nakon odslušanog predmeta, svi studenti/ice koji redovito pohađaju nastavu i ispune sve obaveze unutar predmeta mogu pristupiti završnom ispitu. Završni ispit je usmeni tijekom kojeg se na osnovu realiziranih vježbi provjerava usvojenost i razumijevanje likovnog jezika.
<b>Način formiranja konačne ocjene</b>	Sudjelovanje i aktivnost na nastavi – 30% Praktični rad – 40% Usmeni ispit – 30%
<b>Napomena</b>	

<b>Nastavne teme-predavanja</b>			
<b>Red. br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>
1.	7.10	1. Uvod u grafiku	Obavezna i dopunska
2.	14.10	2. Grafičke tehnike	Obavezna i dopunska

3.	21.10	3. Vrste tiska	Obavezna i dopunska
4.	28.10	4. Visoki tisak	Obavezna i dopunska
5.	4.11	5. Prijenos skice na matricu i rad dlijetima	Obavezna i dopunska
6.	11.11	6. Rad na matrici	Obavezna i dopunska
7.	18.11	7. Linorez	Obavezna i dopunska
8.	25.11	8. Otiskivanje linoreza	Obavezna i dopunska
9.	2.12	9. Korekcije matrice	Obavezna i dopunska
10.	9.12	10. Otiskivanje linoreza	Obavezna i dopunska
11.	16.12	11. Linorez u boji	Obavezna i dopunska
12.	23.12	12. Rad na matrici s elementima boje	Obavezna i dopunska
13.	13.1	13. Otiskivanje	Obavezna i dopunska
14.	20.1	14. Kombinirana tehnika i visoki tisak	Obavezna i dopunska
15.	27.1	15. Estetika grafičkog lista	Obavezna i dopunska

<b>Vježbe</b>			
<b>Red. br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>
1.	7.10	Uvodne napomene; detaljne upute o obavezama studenata u nastavnim vježbama	Obavezna i dopunska
2.	14.10	Skiciranje	Obavezna i dopunska
3.	21.10	Crtež tušem i perom	Obavezna i dopunska
4.	28.10	Finaliziranje crteža za grafiku	Obavezna i dopunska
5.	4.11	Prijenos crteža na matricu	Obavezna i dopunska
6.	11.11	Izrezivanje matrice	Obavezna i dopunska
7.	18.11	Izrezivanje matrice	Obavezna i dopunska
8.	25.11	Tiskanje probnih otisaka	Obavezna i dopunska
9.	2.12	Dodatni rad na matrici	Obavezna i dopunska
10.	9.12	Ručno tiskanje linoreza	Obavezna i dopunska
11.	16.12	Aplikacije elemenata boje u crtežu	Obavezna i dopunska
12.	23.12	Rad na matrici	Obavezna i dopunska

13.	13.1	Otiskivanje	Obavezna i dopunska
14.	20.1	Završni otisci	Obavezna i dopunska
15.	27.1	Evaluacija radova i potpisivanje grafičkog lista	Obavezna i dopunska

Nastavnik: doc.dr.art.Ana Vivoda