

<b>Naziv studija</b>	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij			
<b>Naziv kolegija</b>	Zborsko pjevanje II			
<b>Status kolegija</b>	Izborni			
<b>Godina</b>	I.	<b>Semestar</b>	II.	
<b>ECTS bodovi</b>	2			
<b>Nastavnik</b>	Tvrtko Sarić, viši predavač			
<b>e-mail</b>	tvsaric@unizd.hr			
<b>vrijeme konzultacija</b>	četvrtkom od 12.15 do 13.45			
<b>Suradnik / asistent</b>				
<b>e-mail</b>				
<b>vrijeme konzultacija</b>				
<b>Mjesto izvođenja nastave</b>	Odjel za nastavničke studije u Gospiću			
<b>Oblici izvođenja nastave</b>	Predavanje, vježbe			
<b>Nastavno opterećenje P+S+V</b>	101			
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Usmena provjera znanja			
<b>Početak nastave</b>	Ožujak 2017.	<b>Završetak nastave</b>	Lipanj 2017.	
<b>Kolokviji</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
<b>Ispitni rokovi</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
<b>Ishodi učenja</b>	Pohađajući ovaj izborni kolegij student će steći znanja, iskustva i kompetencije za rad s dječjim pjevačkim zborom. Samim tim student (budući učitelj) moći će iz puno šireg područja crpiti teme za praktični rad na nastavi glazbene kulture i s dječjim zborom u osnovnoj školi.			
<b>Preduvjeti za upis</b>				
<b>Sadržaj kolegija</b>	Pjevački zbor je najrasprostranjeniji oblik glazbene aktivnosti. Cilj kolegija je da student kroz zborsko pjevanje vježba distribuciju pažnje koja mora biti usmjerena na točnu: intonaciju, ritam, melodiju, tempo, boju i ostala izražajna glazbena sredstva. Slijedeći, vrlo bitan cilj je da student usvoji fond pjesama kako u praktičnom smislu, pjevajući, tako i u teoretskom smislu koji podrazumijeva: analizu teksta, upoznavanje s formom pjesme, upoznavanje s skladateljskim opusom, njegovim životopisom, te glazbenoj epohi kojoj pripada. Pri odabiru repertoara za pjevanje, uzeti će se u obzir domaća baština, ali i skladbe s umjetničkim predznakom svjetskih skladatelja (koje su, naravno, primjerne nivou vokalne sposobnosti studenta).			
<b>Obvezna literatura</b>	Partiture na vježbe i predavanja donosi nositelj kolegija i zborovođa. Ivan i Julija Gorenšek: 60 kanona			
<b>Dopunska literatura</b>	Hrvatske pjesmarice raznih autora			
<b>Internetski izvori</b>				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	Evaluacija nastave i nastavnika studentskom anketom od strane Povjerenstva za kvalitetu			
<b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b>	Redovito pohađanje nastave. Dozvoljena su, najviše, tri izostanka.			
<b>Način bodovanja</b>	Pohađanje nastave je obvezno (nastavnik vodi evidenciju studenata na			

<b>kolokvija/seminara/vježbi /ispita</b>	nastavi, obvezno minimalno 70% odslušane nastave).
<b>Način formiranja konačne ocjene</b>	Prisutnost na nastavi i usmeni ispit.
<b>Napomena</b>	Tijekom semestra biti će organizirana terenska nastava u vidu koncerta ozbiljne glazbe na kojoj je student obvezatan sudjelovati. Student je obvezatan prisustvovati na najmanje 3 koncerta u semestru.

<b>Nastavne teme-predavanja</b>			
<b>Red. br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>
1.	1. tjedan	Uvodno predavanje	
2.	2. tjedan	Giuseppe Verdi: Va, pensiero (iz opere "Nabucco")	
3.	3. tjedan	Alexander Borodin: Polovetski ples iz opere Knez Igor	
4.	4. tjedan	Carl Orf: O Fortuna, iz opere Carmina Burana	
5.	5. tjedan	Boris Papandopulo: Kad igra kolo	
6.	6. tjedan	Goivanni Pierluigi da Palestrina: Missa Brevis (dijelovi)	
7.	7. tjedan	Goivanni Pierluigi da Palestrina: Missa Brevis (dijelovi)	
8.	8. tjedan	Hrvatska narodna: Vila Velebita	
9.	9. tjedan	H. Arlen: Iznad duge	
10.	10. tjedan	F. Dugan: Kako krasno svršuje se	
11.	11. tjedan	W. A. Mozart: Ave verum Corpus	
12.	12. tjedan	Goivanni Pierluigi da Palestrina: Missa Brevis (dijelovi)	
13.	13. tjedan	Orlando di Lasso: Echo	
14.	14. tjedan	Lovro Županović: Proletni scherzino	
15.	15. jedan	W. A. Mozart: Laudate Dominum	

<b>Seminari</b>			
<b>Red. br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			

8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			

<b>Vježbe</b>			
<b>Red. br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>
1.	1. tjedan	Uvodno predavanje	
2.	2. tjedan	Giuseppe Verdi: Va, pensiero (iz opere "Nabucco")	
3.	3. tjedan	Alexander Borodin: Polovetski ples iz opere Knez Igor	
4.	4. tjedan	Carl Orf: O Fortuna, iz opere Carmina Burana	
5.	5. tjedan	Boris Papandopulo: Kad igra kolo	
6.	6. tjedan	Goivanni Pierluigi da Palestrina: Missa Brevis (dijelovi)	
7.	7. tjedan	Goivanni Pierluigi da Palestrina: Missa Brevis (dijelovi)	
8.	8. tjedan	Hrvatska narodna: Vila Velebita	
9.	9. tjedan	H. Arlen: Iznad duge	
10.	10. tjedan	F. Dugan: Kako krasno svršuje se	
11.	11. tjedan	W. A. Mozart: Ave verum Corpus	
12.	12. tjedan	Goivanni Pierluigi da Palestrina: Missa Brevis (dijelovi)	
13.	13. tjedan	Orlando di Lasso: Echo	
14.	14. tjedan	Lovro Županović: Proletni scherzino	
15.	15. jedan	W. A. Mozart: Laudate Dominum	

Nastavnik:  
Tvrтко Sarić, viši predavač