

<b>Naziv studija</b>	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij			
<b>Naziv kolegija</b>	Glazbena kultura			
<b>Status kolegija</b>	Obavezni			
<b>Godina</b>	II.	<b>Semestar</b>	IV.	
<b>ECTS bodovi</b>	3			
<b>Nastavnik</b>	Tvrtko Sarić, viši predavač			
<b>e-mail</b>	tvsaric@unizd.hr			
<b>vrijeme konzultacija</b>	četvrtkom od 12.15 do 13.45			
<b>Suradnik / asistent</b>				
<b>e-mail</b>				
<b>vrijeme konzultacija</b>				
<b>Mjesto izvođenja nastave</b>	Odjel za nastavničke studije u Gospiću			
<b>Oblici izvođenja nastave</b>	Predavanje, seminari			
<b>Nastavno opterećenje P+S+V</b>	210			
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Pismena provjera znanja			
<b>Početak nastave</b>	Ožujak 2017.	<b>Završetak nastave</b>	Lipanj 2017.	
<b>Kolokviji</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
<b>Ispitni rokovi</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
<b>Ishodi učenja</b>	Pohađajući ovaj kolegij student će učvrstiti već stečena znanja o glazbenom opismenjavanju, te se upoznati s osnovnim značajkama u glazbenoj umjetnosti kroz povijest.			
<b>Preduvjeti za upis</b>				
<b>Sadržaj kolegija</b>	Studenti će učvrstiti već stečena znanja o glazbenom opismenjavanju. Osposobiti se za poznavanje, analiziranje i interpretaciju glazbenih primjera potrebnih za rad s djecom. Teoretski pojmovi glazbe se frontalno prezentiraju na satovima predavanja, a potom se dodatno uvježbavaju i prenose u izvodilačku praksu. Studentima se zadaju i zadaće radi lakšeg usvajanja predviđenog gradiva. Nadalje, student će se upoznati s osnovnim značajkama glazbene umjetnosti kroz povijest. Student će, slušajući umjetničku glazbu, obogatiti svoje znanje o glazbenim formama, skladateljima, instrumentima, glazbenim ansamblima.			
<b>Obvezna literatura</b>	1. Andreis, J. (1975), Povijest glazbe, knjiga I.-III. Zagreb: Liber – Mladost 2. Majer-Bobetko, S. (1991), Osnove glazbene kulture. Zagreb: Školska knjiga.			
<b>Dopunska literatura</b>	1. Stipcevic E. (1997), Hrvatska glazba. Zagreb: Školska knjig. 2. Županovic, L. (1995), Tvorba glazbenog djela. Zagreb: Školske novine.			
<b>Internetski izvori</b>				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	Evaluacija nastave i nastavnika studentskom anketom od strane			

	Povjerenstva za kvalitetu
<b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b>	Redovito pohađanje nastave. Dozvoljena su, najviše, tri izostanka.
<b>Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita</b>	Pohađanje nastave je obvezno (nastavnik vodi evidenciju studenata na nastavi, obvezno minimalno 70% odslušane nastave). Seminarski rad.
<b>Način formiranja konačne ocjene</b>	Prisutnost na nastavi, posjećivanje koncerata i pismeni ispit.
<b>Napomena</b>	Tijekom semestra biti će organizirana terenska nastava u vidu koncerta ozbiljne glazbe na kojoj je student obvezatan sudjelovati. Student je obvezatan prisustvovati na najmanje 3 koncerta u semestru.

<b>Nastavne teme-predavanja</b>			
<b>Red. br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>
1.	1. tjedan	Uvod u kolegij i uvod u osnovne terminologije	Završki, J.,(1997), Teorija glazbe, Školske novine, Zagreb
2.	2. tjedan	Trajanje nota, takt, oznake za mjere, trajanje pauza, note s točkom i lukovi, glazbeni metar	Završki, J.,(1997), Teorija glazbe, Školske novine, Zagreb
3.	3. tjedan	Polustepen, predznaci, enharmonija, dur ljestvica, mol ljestvica, glavni stupnjevi ljestvice, predznaci ljestvica, intervali i akordi	Završki, J.,(1997), Teorija glazbe, Školske novine, Zagreb
4.	4. tjedan	Teorije o postanku glazbe i glazba prvobitne zajednice, glazba u životu starih civilizacija, glazbena kultura antičke Grčke	Andreis, J. (1975), Povijest glazbe, knjiga I.
5.	5. tjedan	Srednjovjekovno jednoglasje	Andreis, J. (1975), Povijest glazbe, knjiga I.
6.	6. tjedan	Renesansa	Andreis, J. (1975), Povijest glazbe, knjiga I.
7.	7. tjedan	Barok	Andreis, J. (1975), Povijest glazbe, knjiga I.
8.	8. tjedan	Instrumentalna glazba u drugoj polovici 18. Stoljeća	Andreis, J. (1975), Povijest glazbe, knjiga I.
9.	9. tjedan	Predstavnici bečke klasike	Andreis, J. (1975), Povijest glazbe, knjiga I.
10.	10.tjedan	Glazba u hrvatskoj do 20. stoljeća	Andreis, J. (1975), Povijest glazbe, knjiga I.

11.	11.tjedan	Romantizam i predstavnici romantične glazbe	Andreis, J. (1975), Povijest glazbe, knjiga I.
12.	12.tjedan	Europska Glazba u drugoj polovini 19. stoljeća	Andreis, J. (1975), Povijest glazbe, knjiga I.
13.	13.tjedan	Glazba u Rusiji u drugoj polovici 19. stoljeća	Andreis, J. (1975), Povijest glazbe, knjiga I.
14.	14.tjedan	Glazba 20. stoljeća	Andreis, J. (1975), Povijest glazbe, knjiga I.
15.	15. jedan	Hrvatska glazba u 20. stoljeću	Andreis, J. (1975), Povijest glazbe, knjiga I.

<b>Seminari</b>			
<b>Red. br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>
1.	1. tjedan	Uvod u kolegij i uvod u osnovne terminologije	Završki, J.,(1997), Teorija glazbe, Školske novine, Zagreb
2.	2. tjedan	Trajanje nota, takt, oznake za mjere, trajanje pauza, note s točkom i lukovi, glazbeni metar	Završki, J.,(1997), Teorija glazbe, Školske novine, Zagreb
3.	3. tjedan	Polustepen, predznaci, enharmonija, dur ljestvica, mol ljestvica, glavni stupnjevi ljestvice, predznaci ljestvica, intervali i akordi	Završki, J.,(1997), Teorija glazbe, Školske novine, Zagreb
4.	4. tjedan	Teorije o postanku glazbe i glazba prvobitne zajednice, glazba u životu starih civilizacija, glazbena kultura antičke Grčke	Završki, J.,(1997), Teorija glazbe, Školske novine, Zagreb
5.	5. tjedan	Srednjovjekovno jednoglasje	Andreis, J. (1975), Povijest glazbe, knjiga I.
6.	6. tjedan	Renesansa	Andreis, J. (1975), Povijest glazbe, knjiga I.
7.	7. tjedan	Barok	Andreis, J. (1975), Povijest glazbe, knjiga I.
8.	8. tjedan	Instrumentalna glazba u drugoj polovici 18. Stoljeća	Andreis, J. (1975), Povijest glazbe, knjiga I.
9.	9. tjedan	Predstavnici bečke klasike	Andreis, J. (1975), Povijest glazbe, knjiga I.

10.	10.tjedan	Glazba u hrvatskoj do 20. stoljeća	Andreis, J. (1975), Povijest glazbe, knjiga I.
11.	11.tjedan	Romantizam i predstavnici romantične glazbe	Andreis, J. (1975), Povijest glazbe, knjiga I.
12.	12.tjedan	Europska Glazba u drugoj polovini 19. stoljeća	Andreis, J. (1975), Povijest glazbe, knjiga I.
13.	13.tjedan	Glazba u Rusiji u drugoj polovici 19. stoljeća	Andreis, J. (1975), Povijest glazbe, knjiga I.
14.	14.tjedan	Glazba 20. stoljeća	Andreis, J. (1975), Povijest glazbe, knjiga I.
15.	15. jedan	Hrvatska glazba u 20. stoljeću	Andreis, J. (1975), Povijest glazbe, knjiga I.

<b>Vježbe</b>			
<b>Red. br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			

15.			
-----	--	--	--

Nastavnik:  
Tvrtko Sarić, viši predavač