

Naziv studija	Učiteljski studij			
Naziv kolegija	Metodika likovne kulture 4			
Status kolegija	obvezni			
Godina	4 godina	Semestar	VIII	
ECTS bodovi	4			
Nastavnik	Doc.dr.art Marijan Richter			
e-mail	mrichter@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	Srijedom 11 – 12:30			
Suradnik / asistent				
e-mail				
vrijeme konzultacija				
Mjesto izvođenja nastave	Odjel za nastavničke studije u Gospiću Sveučilišta u Zadru, OŠ Jurja Turića u Gospiću			
Oblici izvođenja nastave	Predavanja, metodičke vježbe, konzultacija			
Nastavno opterećenje P+S+V	2+0+1			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Baratanje počelima i načelima likovnog jezika na teorijskoj i praktičnoj razini, analize likovnih djela i dječjih radova, likovni radovi, pripreme i izvođenje nastave Likovne kulture u OŠ, završni ispit			
Početak nastave	27.02.2017.	Završetak nastave	09.06.2017.	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	-	-	-	-
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ishodi učenja	<p>Studenti će biti sposobni načiniti nastavne jedinice u skladu s Nastavnim planom i programom.</p> <p>Steći će sposobnost izvođenja nastavnog sata u razredu</p> <p>Razviti će sposobnosti prepoznavanja i izbjegavanja likovnih šablona u nastavi</p> <p>Razviti će sposobnosti analize i vrednovanja učeničkih likovnih radova.</p>			
Preduvjeti za upis	Položeni ispiti iz Metodike nastave likovne kulture 1, 2 i 3			
Sadržaj kolegija	Kreiranje i izvođenje nastavnih jedinica. Kreiranje mikroprograma. Načini vrednovanja dječjeg stvaralaštva. Pristup suvremenoj umjetnosti, dizajnu i novim medijima.			
Obvezna literatura	<p>Damjanov, Jadranka (1991): Vizualni jezik i likovna umjetnost, Školska knjiga, Zagreb</p> <p>Grgurić, N. i Jakubin, M. (1996): „Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje“, Educa, Zagreb</p> <p>Huzjak, M. (2008): „Učimo gledati 1 – 4“ priručnik za nastavnike, Školska knjiga, Zagreb</p> <p>Jakubin, M. (1999): „Likovni jezik i likovne tehnike: Temeljni pojmovi“, Educa, Zagreb</p> <p>Karlavaris, B. 1991: “Metodika likovnog odgoja 1 i 2”, Hofbauer, Rijeka</p> <p>Tanay, E. R. 1990: “Likovna kultura u nižim razredima“, Školska knjiga, Zagreb</p>			
Dopunska literatura	<p>Belamarić, D. (1987): „Dijete i oblik“, Školska knjiga, Zagreb</p> <p>Bačić, M. i Bačić J. (2004): „Likovna mišljenja“, Školska knjiga, Zgb</p> <p>Tanay, E. R. 1990: Tehnike likovnog izražavanja : od olovke do kompjutera</p>			

Internetski izvori	http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/
Način praćenja kvalitete	Bilješke i croquisi s predavanja, konzultacije, likovni radovi, kreiranje nastavne jedinice, ocjensko predavanje
Uvjeti za dobivanje potpisa	Redovito pohađanje nastave, pismeni radovi, likovni radovi
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita	Aktivno i redovito praćenje predavanja i vježbi - 1 ECTS Ocjenko predavanje – 1ECTS Likovni i pismeni radovi – 1 ECTS Ispit – 1 ECTS
Način formiranja konačne ocjene	Aktivno praćenje predavanja + likovni radovi i pismeni radovi + ocjenko predavanje + ispit
Napomena	Potiče se i vrednuje kreativnost , inventivnost i aktivni pristup studenta

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Uvodni sat	
2.		Likovna pedagogija u okvirima znanosti i umjetnosti	Huzjak, M. (2008): „Učimo gledati 1 – 4“ priručnik za nastavnike, Školska knjiga, Zagreb http://likovna-kultura
3.		Kreativnost i inventivnost nastavnika	Tanay, E. R. 1990: “Likovna kultura u nižim razredima“, Školska knjiga, Zagreb http://likovna-kultura
4.		Primjeri nastavnih jedinica - rad po promatranju	Tanay, E. R. 1990: “Likovna kultura u nižim razredima“, Školska knjiga, Zagreb http://likovna-kultura
5.		Primjeri nastavnih jedinica - rad po zamišljanju	Huzjak, M. (2008): „Učimo gledati 1 – 4“ priručnik za nastavnike, Školska knjiga, Zagreb http://likovna-kultura
6.		Primjeri nastavnih jedinica - razlaganje, redefiniranje, variranje	Huzjak, M. (2008): „Učimo gledati 1 – 4“ priručnik za nastavnike, Školska knjiga, Zagreb Grgurić, N. i Jakubin, M. (1996): „Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje“, Educa, Zgb
7.		Primjeri nastavnih jedinica - osobine materijala i likovnih tehnika, korištenje medija	Grgurić, N. i Jakubin, M. (1996): „Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje“, Educa, Zgb Jakubin, M. (1999): „Likovni jezik i likovne tehnike: Temeljni pojmovi“, Educa, Zagreb
8.		Korelacije s Matematikom	Huzjak, M. (2008): „Učimo gledati 1 – 4“ priručnik za

			nastavnike, Školska knjiga, Zagreb http://likovna-kultura
9.		Korelacije s Glazbenom kulturom	Huzjak, M. (2008): „Učimo gledati 1 – 4“ priručnik za nastavnike, Školska knjiga, Zagreb http://likovna-kultura
10.		Korelacije s Prirodom i društvom	Huzjak, M. (2008): „Učimo gledati 1 – 4“ priručnik za nastavnike, Školska knjiga, Zagreb http://likovna-kultura
11.		Korelacije s Hrvatskim jezikom	Huzjak, M. (2008): „Učimo gledati 1 – 4“ priručnik za nastavnike, Školska knjiga, Zagreb http://likovna-kultura
12.		Programiranje i organizacija	Grgurić, N. i Jakubin, M. (1996): „Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje“, Educa, Zgb
13.		Istraživanje dječjeg likovnog izraza 1	http://likovna-kultura
14.		Istraživanje dječjeg likovnog izraza 2	http://likovna-kultura
15.		Analiza usvojenih sadržaja	
Vježbe			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Uvodni sat	
2.		Metodičke vježbe – ocjensko predavanje u OŠ - crtanje	
3.		Metodičke vježbe - ocjensko predavanje u OŠ - crtanje	
4.		Metodičke vježbe - ocjensko predavanje u OŠ - slikanje	
5.		Metodičke vježbe - ocjensko predavanje u OŠ - slikanje	
6.		Metodičke vježbe - ocjensko predavanje u OŠ - plastično oblikovanje	
7.		Metodičke vježbe - ocjensko predavanje u OŠ - plastično oblikovanje	
8.		Metodičke vježbe - ocjensko predavanje u OŠ - individualni rad	
9.		Metodičke vježbe - ocjensko predavanje u OŠ - rad u parovima	
10.		Metodičke vježbe - ocjensko predavanje u OŠ - rad u grupama	
11.		Metodičke vježbe - ocjensko predavanje u OŠ - rad po promatranju	
12.		Metodičke vježbe - ocjensko predavanje u OŠ - rad po imaginaciji	
13.		Metodičke vježbe - ocjensko predavanje u OŠ - korelacije	
14.		Analize ocjenskih predavanja	
15.		Resume	

Nastavnik: