

Naziv studija	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij			
Naziv kolegija	STILOGENOST JEZIČNIH SREDSTAVA			
Status kolegija	Izborni			
Godina	4. godina	Semestar	8. semestar	
ECTS bodovi	4			
Nastavnik	Doc. dr. sc. Jasminka Brala-Mudrovčić			
e-mail	jmudrovvic@unizd.hr			
vrijeme konzultacija				
Suradnik / asistent	-			
e-mail	-			
vrijeme konzultacija	-			
Mjesto izvođenja nastave	-			
Oblici izvođenja nastave	Predavanja, seminari; samostalno istraživanje, konzultacije, radionice.			
Nastavno opterećenje P+S+V	15P+15S+0V			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Pismeni i usmeni ispit, aktivno sudjelovanje u nastavi, seminarski rad.			
Početak nastave				Završetak nastave
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	Lipanj 2017.	Srpanj 2017.	Rujan 2017.	Rujan 2017.
Ishodi učenja	Studente će se upoznati sa sposobnošću jezičnih sredstava da u određenim tekstualnim uvjetima postanu nositelji stila cjelokupne obavijesti, tj. da postanu stilogenima. Na taj način će moći pozitivno utjecati na razvoj čitateljskoga interesa i čitateljskih sposobnosti svojih budućih učenika i na razvoj njihovih stilskih sposobnosti uporabe jezičnih sredstava u usmenome i pismenome izražavanju.			
Preduvjeti za upis	-			
Sadržaj kolegija	Stilogenost će se razmatrati u svim tipovima diskursa, kao i na svim jezičnim razinama, od fonostilističke i morfostilističke do sintaktostilističke i semantostilističke, kako bi studenti dobili uvid u kreativan potencijal svih jezičnih struktura, ali se i upoznali s osnovnim pojmovima i problemima koje proučava stilistika i to u svome jezičnom aspektu. Nastojat će se razviti stilističke i interpretativne kompetencije samih studenata pa će se u sklopu kolegija održavati radionice na kojima će studenti samostalno, služeći se podacima dobivenima na predavanjima i kroz individualan rad, otkrivati strukturu stilskih osobitosti odabranih tekstova.			
Obvezna literatura	Antoš, Antica, <i>Osnove lingvističke stilistike</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1974.			

	<p>Škreb, Zdenko i Ante Stamać, <i>Uvod u književnost</i>, Nakladni zavod Globus, Zagreb, 1998.</p> <p>Glovacki – Bernardi i dr., <i>Uvod u lingvistiku</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2007.</p> <p>Škiljan, Dubravko, <i>Pogled u lingvistiku</i>, Zagreb, 1994.</p> <p>Bagić, Krešimir, <i>Rječnik stilskih figura</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2012.</p>
Dopunska literatura	<p>Solar, Milivoj, <i>Teorija književnosti</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2005.</p> <p>Velek, Rene i Ostin Voren, <i>Teorija književnosti</i>, Nolit, Beograd, 1985.</p> <p>Biti, Vladimir, <i>Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije</i>, Zagreb, 2000..</p> <p>Duda, Dean, <i>Kulturalni studiji: ishodišta i problemi</i>, Zagreb, 2002.</p> <p>Katičić, Radoslav, <i>Jezikoslovni ogleđi</i>, Zagreb, 1986.</p> <p>Flaker, Aleksandar i Zdenko Škreb, <i>Stilovi i razdoblja</i>, Zagreb, 1964.</p> <p>Pranjić, Krunoslav, <i>Jezikom i stilom kroza književnost</i>, Zagreb, 1991.</p> <p>Lanović, Nina, Prijedlog lingvističko-stilističkog pristupa analizi književnog (pjesničkog) teksta, <i>Suvremena lingvistika</i>, 27 (2001[i.e. 2003]), 1/2(51/52) ; str. 123-141</p> <p>Frangeš, Ivo, <i>Nove stilističke studije</i>, Globus, Zagreb, 1986.</p> <p>Vuletić, Branko, <i>Sintaksa krika</i>, Izdavački centar, Rijeka, 1986.</p> <p>Vuletić, Branko, <i>Fonetika književnosti</i>, Zagreb, 1980.</p> <p>Čale, Frano, <i>Od stilema do stila</i>, Zagreb, 1973.</p> <p>Pranjić, Krunoslav, <i>Jezik i književno djelo</i>, Zagreb, 1968.</p> <p>Guberina, Petar, <i>Povezanost jezičnih elemenata</i>, Matica hrvatska, Zagreb, 1952.</p> <p><i>Važno je imati stila</i>, zbornik (uredio Krešimir Bagić), Disput, Zagreb, 2002.</p>
Internetski izvori	-
Način praćenja kvalitete	Evaluacijska anketa
Uvjeti za dobivanje potpisa	Redovito i aktivno pohađanje nastave (potrebno je ostvariti 70% nazočnosti na predavanjima i seminarima da se ostvari pravo potpisa i pristupanja ispitu), izrada i prezentacija seminarskoga rada. Nastavnik evidentira prisutnost studenata na početku svakoga sata.
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita	Pismeno i usmeno izlaganje seminarskoga rada (uvjet za izlazak na ispit), pismeni i usmeni ispit (pismeni dio ispita je eliminacijski, tj. ako student nije položio pismeni dio ispita ne izlazi na usmeni dio).

	Seminarski rad vrednuje se 1 ECTS bodom. Redovitost pohađanja nastave 0,5 ECTS, aktivnost u nastavi 0,5 ECTS, pismeni dio ispita (min. 50% riješeno ispravno) 1 ECTS i usmeni dio ispita 1 ECTS bod.
Način formiranja konačne ocjene	Konačna ocjena proizlazi iz ocjena dobivenih na pismenom i usmenom dijelu ispita i iz ocjene seminarskoga rada.
Napomena	-

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	ožujak	Upoznavanje s programom i predmetom	Obvezna i dopunska
2.	ožujak	Jezik i komunikacija	Obvezna i dopunska
3.	ožujak	Funkcije jezika	Obvezna i dopunska
4.	ožujak	Jezično raslojavanje; socijalno, teritorijalno, individualno i funkcionalno-stilsko (ekspresivnost i impresivnost uporabe jez. sredstava)	Obvezna i dopunska
5.	travanj	Stil. Stilistika (lingvostilistika)	Obvezna i dopunska
6.	travanj	Stilogenost, stilem	Obvezna i dopunska
7.	travanj	Pregled povijesnoga razvoja stilistike	Obvezna i dopunska
8.	travanj	Retorika kao preteča stilistike	Obvezna i dopunska
9.	svibanj	Impresionistička, strukturalna i poststrukturalna stilistika	Obvezna i dopunska
10.	svibanj	Suvremeni pravci u stilistici	Obvezna i dopunska
11.	svibanj	Razine lingvostilističke analize teksta	Obvezna i dopunska
12.	svibanj	Fonostilistika, morfostilistika, sintaktostilistika, semantostilistika	Obvezna i dopunska
13.	lipanj	Grafostilemi	Obvezna i dopunska
14.	lipanj	Lingvostilistička analiza književnoumjetničkoga teksta	Obvezna i dopunska
15.	lipanj	Lingvostilistika i interpretacija	Obvezna i dopunska

Seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	ožujak	Popis i podjela seminarskih radova	Obvezna i dopunska
2.	ožujak	Lingvostilistička analiza poezije A. G. Matoša	Obvezna i dopunska

3.	ožujak	Lingvostilistička analiza poezije V. Nazora	Obvezna i dopunska
4.	ožujak	Lingvostilistička analiza poezije S. S. Kranjčevića	Obvezna i dopunska
5.	travanj	Lingvostilistička analiza poezije D. Cesarića	Obvezna i dopunska
6.	travanj	Lingvostilistička analiza poezije A. B. Šimića	Obvezna i dopunska
7.	travanj	Lingvostilistička analiza poezije T. Ujevića	Obvezna i dopunska
8.	travanj	Lingvostilistička analiza književnoga stvaralaštva Dinka Šimunovića	Obvezna i dopunska
9.	svibanj	Lingvostilistička analiza književnoga stvaralaštva Ive Brešana	Obvezna i dopunska
10.	svibanj	Lingvostilistička analiza književnoga stvaralaštva Milana Begovića	Obvezna i dopunska
11.	svibanj	Lingvostilistička analiza književnoga stvaralaštva Miroslava Krleže	Obvezna i dopunska
12.	svibanj	Lingvostilistička analiza književnoga stvaralaštva Pavla Pavličića	Obvezna i dopunska
13.	lipanj	Prepoznavanje i interpretacija stilskih figura u multimedijским sadržajima	Obvezna i dopunska
14.	lipanj	Stilska analiza i interpretacija naslova iz dnevnoga tiska	Obvezna i dopunska
15.	lipanj	Funkcionalni stilovi i lingvostilistička analiza odabranih tekstova	Obvezna i dopunska

Nastavnik:
Jasminka Brala-Mudrovčić