

<b>Studij</b>	<b>Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij</b>		
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Metodika glazbene kulture II</b>		
<b>Status kolegija</b>	<b>Obvezni</b>		
<b>Godina</b>	4	<b>Semestar</b>	VII
<b>ECTS</b>	5		
<b>Nastavnici i/ili suradnici</b>	Doc.dr.sc.Snježana Dobrota (nositelj) Ines Cvitković Kalanjoš (izvođač)		
<b>Ishodi učenja</b>	<p><b>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• za metodički pristup za rad sa djecom u nižim razredima osnovne škole.</li> <li>• kritički i estetski osvrt prema glazbenim djelima.</li> <li>• demonstriranje i korištenje osnovnih elemenata glazbenog sluha u kreativnom glazbenom izrazu. <ul style="list-style-type: none"> <li>• studenti će moći navesti teorijske odrednice- metode, oblike rada, sadržaje, ciljeve i zadatke glazbene kulture te će time biti u mogućnosti strukturirano primijeniti usvojena znanja u samostalnom radu.</li> <li>• moći će analizirati glazbeno djelo i vrednovati ga prema muzikološkim kriterijima.</li> <li>• moći će odrediti i prikladnost djela za metodički rad s učenicima razredne nastave.</li> </ul> </li> <li>• kroz sudjelovanje u nastavi na fakultetu i u školi te vlastitom demonstracijom- pjevanjem i sviranjem biti će sposobni uočiti elemente glazbene sklonosti i nadarenosti učenika: glazbeni sluh, glazbenu memoriju, osjećaj za ritam, sposobnost vlastitog stvaralaštva i dr. <ul style="list-style-type: none"> <li>• vlastitim sudjelovanjem kod predavanja i vježbi, točnije pjevanjem dječjih pjesama i simulacijom nastave biti će osposobljeni za samostalno izvođenje te učenje pjesme, što će kontinuiranim radom u razredu omogućiti razvijanje muzikalnosti i glazbenog sluha, ritma i glazbene memorije učenika kroz pravilno interpretiranje, uporabu izražajnih glazbenih elementa, izrade pojedinih komponenata (ritma, melodije) i ponavljanje melodija kod aktivnosti pjevanja.</li> <li>• studenti će sudjelovanjem na nastavi i vježbama moći svirati i učenike poučiti sviranju na instrumentima Orffovog instrumentarija razvijajući sve elemente glazbene sposobnosti (memorija, ritam, sluh). Student će savladati elemente orkestracije i primijeniti ih na poučavanje sviranja grupe učenika.</li> <li>• usvojenim metodama slušanja glazbe pri izradi pismene pripreme znati će pravilno primijeniti glazbene elemente odslušanog djela te idejno usmjeriti likovno i literarno izražavanje djeteta uz aktivnost slušanje glazbe.</li> </ul> </li> </ul>		
<b>Preduvjeti za upis</b>			
<b>Sadržaj</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Upoznavanje s obvezama kolegija</li> <li>2. Glazbena kultura u IV. razredu osnovne škole</li> <li>3. Pjevanje (po notama u okviru C-dur ljestvice)</li> <li>4. Glazbeno pismo u IV. razredu</li> <li>5. Priprema za ocjenska predavanja</li> <li>6. Obrada notnih vrijednosti</li> </ol>		

	<p>7. Stvaranje i zapisivanje meloritmčkih primjera</p> <p>8. Dječje glazbeno stvaralaštvo kao područje glazbene kulture</p> <p>9. Analiza ocjenskih predavanja</p> <p>10. Analiza ocjenskih predavanja</p>
<b>Ispitna literatura</b>	<p>O.1 Ećimović, R., Kršek, I. (2002), Glazba i radost. Zagreb: Znanje.</p> <p>O.2 Kazić, J. (1966), Kako nastaje melodija. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>O.3 Požgaj, J. (1988), Metodika nastave glazbene kulture u osnovnoj školi. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>O.4 Županović, L. (1995), Tvorba glazbenog djela. Zagreb: Školska novine.</p> <p>O.5. Riman, M. (2008), Dijete pjeva. Rijeka, Učiteljski fakultet u Rijeci.</p>
<b>Dopunska literatura</b>	<p>D.1 Bresgen, C. (1973), Stvaralački glazbeni odgoj. Muzika, (1), 5-8.</p> <p>D.2 Oblak, B. (1994), Glazbena vzgoja 4. Ljubljana: Državna založba Slovenije.</p> <p>D.3 Pance, R. (1995), Motivacija v procesu glasbenega izobraževanja. Ljubljana: Glasbeno-pedagoški zbornik AG.</p> <p>D.4 Pance, R. (1998), Motivirani učitelj - motivirani učenici. Rogaška Slatina: Glasbeni forum.</p> <p>D.5 Petrović, T. (2002), Pricom, crtežom i popijevkom u notno pismo. Teorija, 4-7.</p>
<b>Oblici provođenja nastave</b>	Predavanja, vježbe, ocjenska predavanja u osnovnoj školi, konzultacije
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Kolokvij, ocjensko predavanje, pismeni ispit, usmeni ispit
<b>Jezik poduke</b>	Hrvatski jezik