

Naziv studija	Učiteljski studij			
Naziv kolegija	Izvanastavne likovne aktivnosti			
Status kolegija	izborni			
Godina	3	Semestar	6	
ECTS bodovi	4			
Nastavnik	Doc.dr.art Ana Vivoda			
e-mail	avivoda@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	Srijedom od 13 i 15 do 14 i 15			
Suradnik / asistent				
e-mail				
vrijeme konzultacija				
Mjesto izvođenja nastave	Odjel za nastavničke studije u Gospiću			
Oblici izvođenja nastave	Predavanja i vježbe			
Nastavno opterećenje P+S+V	1+0+2			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Vrednovanje rada studenata/ica provodi se individualno i kontinuirano tijekom čitavog semestra. Putem liste praćenja redovito se vodi evidencija o pohađanju nastave, a u istoj se bilježi i aktivnost studenata. Vrednuje se i kvaliteta ostvarenih likovnih vježbi; savladavanje likovnog zadatka, zadane likovne tehnike i kreativni pristup likovnom problemu. Svi studenti/ice koji redovito pohađaju nastavu i ispune sve obaveze unutar predmeta mogu pristupiti završnom ispitu. Završni ispit je usmeni tijekom kojeg se na osnovu realiziranih vježbi provjerava usvojenost i razumijevanje obrađivanih sadržaja..			
Početak nastave			Završetak nastave	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	/	/		
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ishodi učenja	<p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - proširiti osnovna znanja i kompetencije u korištenju temeljnih pojmova likovnog jezika, - proširiti osnovna znanja i kompetencije u interpretaciji kompozicijskih načela likovnog djela, - razvijati vlastitu likovnu pismenost, - proširiti osnovna znanja i vještine temeljnih likovnih tehnika; crtačkih, slikarskih, kiparskih, grafičkih te različitih vrsta primijenjenog oblikovanja 			
Preduvjeti za upis	Uvjeti za upis kolegija predviđeni su odredbama za upis treće godine studija. Ulazne kompetencije za upis predmeta pretpostavljaju prethodno položeni obavezni predmet Likovne kultura.			
Sadržaj kolegija	Proširivanje temeljnih znanja osnovnih pojmova likovne kulture. Ciljevi predmeta su razvoj znanja, kompetencija (sposobnosti i vještina), navika i stavova studenata kojim će budućim metodičkim pristupima djelovati na razvojne učinke učenika i odraslih u svom radnom okruženju. Studenti produbljuju znanja iz područja likovnog jezika, a kroz vježbe usavršavaju sposobnosti i vještine likovne pismenosti i likovnog izraza.			
Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike, Educa, Nakladno društvo d.o.o., Zagreb, 1999., 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike, Profil International, Zagreb, 2009., • Ivančević, R., Likovni govor uvod u svijet likovnih umjetnosti, Profil, Zagreb, • Bačić, M., Mirenić-Bačić, J., Uvod u likovno mišljenje, Školska knjiga Zagreb, 1994.
Dopunska literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Lupton. E. ur.(2008) Indie publishing. How to Design and Produce Your own Book, New York, Princeton Arhitectural Press • Damjanov, J. Likovna umjetnost 1, Školska knjiga, Zagreb, 2007.
Internetski izvori	http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/ucimogledati1.html
Način praćenja kvalitete	<p>Vrednovanje rada studenata/ica provodi se individualno i kontinuirano tijekom čitavog semestra. Putem liste praćenja redovito se vodi evidencija o pohađanju nastave, a u istoj se bilježi i aktivnost studenata. Vrednuje se i kvaliteta ostvarenih likovnih vježbi; savladavanje likovnog zadatka, zadane likovne tehnike i kreativni pristup likovnom problemu.</p> <p>Predviđeno je i periodičko provođenje evaluacije studenata i nastavnika, s ciljem osiguranja i kontinuiranog unapređenja kvalitete nastave i studijskog programa i to na različitim razinama:</p> <ul style="list-style-type: none"> - unutar kolegija - izvoditelj nastavnog predmeta, na razini Sveučilišta – Povjerenstvo za unapređivanje kvalitete Sveučilišta u Zadru
Uvjeti za dobivanje potpisa	Svi studenti/ice koji redovito pohađaju nastavu i ispune sve obaveze unutar predmeta mogu pristupiti završnom ispitu.
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita	S obzirom da se većina nastavnih sadržaja usvaja kroz realizaciju vježbi, mapa ostvarenih likovnih zadata vrednuje se s 50 % bodova ukupne ocjene, dok završni ispit iznosi do 40% ukupne ocjene.
Način formiranja konačne ocjene	<p>Obaveza studenta je pohađanje predavanja i vježbi te aktivno sudjelovanje u nastavi. O prisustvovanju nastavi nastavnik vodi evidencijski list. Redovito pohađanje nastave obuhvaća 10% ECTS bodova.</p> <p>Aktivno sudjelovanje u nastavi temelji se na likovnom izražavanju i stvaralaštvu studenata koristeći različite likovne tehnike, alate i motive tijekom vježbi. Prati se prisutnost na nastavi, aktivnost tijekom nastave i odgovornost u pristupu radu (donošenje potrebnog pribora). Studenti/ice su dužni na koncu semestra predati mapu od najmanje 10 radova u različitim likovnim tehnikama. Mapa se vrednuje od 50% ECTS bodova.</p> <p>Obaveza studenata /ica je da se uz literaturu i vježbe pripremaju za završni pismeni ispit. Nastavnik tijekom nastave ističe važnije sadržaje koje je potrebno dodatno proučiti. Završni pismeni ispit strukturiran je temeljem sadržajnih dimenzija kolegija koje su se tijekom semestra izvodile kroz zadane likovne primjere. Pismeni ispit iznosi 40 % ECTS bodova ukupne ocjene. Student koji točno odgovori na 60% pitanja biti će pozitivno ocijenjen.</p>
Napomena	

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	5.3.	Uvodno predavanje	
2.	12.3.	Osnove linijskog crteža	Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike
3.	19.3.	Crtež kao interpretacija iskustva - od naturalizma ka izražajnoj gesti	Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike
4.	26.3.	Principi likovnog oblikovanja na plohi	Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike
5.	2.4.	Studija volumena i prostora - iluzija trodimenzionalnog prostora	Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike
6.	9.4.	Osnovna svojstva boje	Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike
7.	16.4.	Prostorna svojstva boje	Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike
8.	23.4.	Kreiranje prostora izrezivanjem	Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike
9.	30.4.	Istraživanje odnosa slike i teksta	Ivančević, R., Likovni govor uvod u svijet likovnih umjetnost
10.	7.5.	Osnove grafičkog oblikovanja	Ivančević, R., Likovni govor uvod u svijet likovnih umjetnost
11.	14.5.	Uvod u oblikovanje knjige	Lupton. E. ur.(2008) Indie publishing. How to Design and Produce Your own Book
12.	21.5.	Oblikovanje knjige	Lupton. E. ur.(2008) Indie publishing. How to Design and Produce Your own Book
13.	28.5.	Istraživanje temeljnih tehnika uvezivanja knjige: leporello, meki uvez	Lupton. E. ur.(2008) Indie publishing. How to Design and Produce Your own Book
14.	4.6.	Istraživanje temeljnih tehnika uvezivanja knjige: klasičan knjiški tvrdi uvez, japanski uvez	Lupton. E. ur.(2008) Indie publishing. How to Design and Produce Your own Book
15.	11.6.	Zaključno predavanje	

Vježbe			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	5.3.	Uvodne napomene; detaljne upute o obavezama studenata tijekom nastavnih vježbi	
2.	12.3.	Crtež po promatranju - olovka	Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike
3.	19.3.	Gestualni crtež - ugljen	Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike
4.	26.3.	Crtež bojom - pastel	Bošnjak, V., Uvod u

			likovne tehnike
5.	2.4.	Slikanje tušem i kistom	Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike
6.	9.4.	Istraživanje specifičnih karakteristika akvarela	Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike
7.	16.4.	Slikanje temperom	Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike
8.	23.4.	Papir plastika	Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike
9.	30.4.	Oblikovanje teksta na način slike	Ivančević, R., Likovni govor uvod u svijet likovnih umjetnost
10.	7.5.	Oblikovanje naslovnice knjige	Ivančević, R., Likovni govor uvod u svijet likovnih umjetnost
11.	14.5.	Vježbe oblikovanja knjige – 1. dio	Lupton. E. ur.(2008) Indie publishing. How to Design and Produce Your own Book
12.	21.5.	Vježbe oblikovanja knjige – 2. dio	Lupton. E. ur.(2008) Indie publishing. How to Design and Produce Your own Book
13.	28.5.	Vježbe jednostavnih oblika uveza	Lupton. E. ur.(2008) Indie publishing. How to Design and Produce Your own Book
14.	4.6.	Vježbe složenijih oblika uveza	Lupton. E. ur.(2008) Indie publishing. How to Design and Produce Your own Book
15.	11.6.	Finaliziranje i ocjena ostvarenih vježbi	

Nastavnik: