



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)\***

<b>Naziv kolegija</b>	<b>Etnografski praktikum</b>					<b>akad. god.</b>	2020./2021.
<b>Naziv studija</b>	<b>Etnologija i antropologija (diplomski studij)</b>					<b>ECTS</b>	<b>2</b>
<b>Sastavnica</b>							
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input checked="" type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
<b>Vrsta studija</b>	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički			
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Opterećenje</b>	0	P	15	S	0	V	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b> <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Vrijeme i mjesto održavanja naknadno će biti objavljeni			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			hrvatski
<b>Početak nastave</b>				<b>Završetak nastave</b>			
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>	-						
<b>Nositelj i izvođač kolegija</b>	Doc. dr. sc. Tomislav Oroz						
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:toroz@unizd.hr">toroz@unizd.hr</a> , <a href="mailto:tomislav.oroz@gmail.com">tomislav.oroz@gmail.com</a>			<b>Konzultacije</b>	<a href="http://www.unizd.hr/etnologijaiaantropologija/akademsko-osoblje">http://www.unizd.hr/etnologijaiaantropologija/akademsko-osoblje</a>		
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje		<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Osmisliti strukturu znanstveno argumentiranog problematiziranja istraživačkog cilja</li><li>2. Identificirati teorijske okvire vlastitih istraživanja</li><li>3. Kritički diskutirati etičko-metodološke zahtjeve istraživačkog postupka</li><li>4. Promišljati kompleksnost istraživanja kulturnih fenomena</li><li>5. Planirati etape istraživačkog procesa</li><li>6. Sintetizirati različita teorijska i metoda znanja u konkretno uobličenom rezultatu istraživanja</li><li>7. Pristupiti izradi prijave teme diplomskog rada</li></ol>						
<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. osmisliti i provesti individualno etnografsko istraživanje</li><li>2. analizirati, identificirati i promišljati probleme unutar same discipline</li><li>3. primjenjivati etička načela struke u samostalnom i grupnom istraživanju</li><li>4. argumentirano sudjelovati u interdisciplinarnim promišljanjima kulture uvažavajući kontekste koji određuju specifičnost svake kulture</li><li>5. prepoznati potrebu njegovanja kulturne raznolikosti i interkulturnoga dijaloga u lokalnom i globalnom kontekstu</li><li>6. promišljati kompleksnost suodnosa između kulture i identiteta</li><li>7. primjenjivati usvojena metodologijska znanja u samostalnim</li></ol>						

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	istraživanjima				
	8. analizirati i promišljati pojam kulture kroz artikulaciju raznih praksi i sociokulturnih obilježja poput jezika, etniciteta, religije, roda, političkih i vjerskih uvjerenja, pitanje subjektiviteta				
Načini praćenja studenata	<input type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Uvjeti za dobivanje potpisa i polaganje ispita su prisutnost na nastavi i seminarima (70%), te izvršavanje seminarske obaveze.				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova					
Opis kolegija	Cilj je ovog kolegija upoznati studente s naprednim etnografskim metodama koje će koristiti u konceptualnom uobličavanju istraživanja prilikom izrade diplomskog rada. Kolegij je koncipiran kroz metode individualnog i grupnog rada tijekom kojega će studenti steći znanja i vještine teorijsko-metodološkog pozicioniranja vlastitog istraživanja, te formuliranja istraživačko relevantnih problemskih fokusa poštujući osobitosti znanstvenoga postupka karakterističnog za etnologiju i kulturnu antropologiju. Kolegij <i>Etnografski praktikum</i> u trećem semestru diplomskog studija pridonijeti će sintetiziranju različitih oblika teorijskih i metodskih znanja stečenih u prethodnim semestrima te njihovoj praktičnoj i specifičnoj artikulaciji s obzirom na konkretne teme istraživanja.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<b>SEMINARSKA NASTAVA:</b> 1. Uvodno predavanje 2. Konceptualno i teorijsko uobličavanje etnografije 3. Specifičnosti etnografskog pisma (primjer diplomskog rada) 4. Metodološke specifičnosti i etnografski žanr 5. Nadilaženje disciplinarnih žanrova				
Obvezna literatura	1. Atkinson, Paul. 1990. <i>The Ethnographic Imagination. Textual Construction of Reality</i> . London and New York: Routledge, 35-57. (Poglavlje Ethnography and the poetics of authoritative accounts). 2. Geertz, Clifford. 2010. <i>Antropolog kao pisac</i> . Beograd: XX vek. (poglavlja 9-35; 87-119) 3. Geertz, Clifford. 2010. <i>Lokalno znanje</i> . Zagreb: AGM. (poglavlje 77-95) 4. Marcus, George E. i Michael M. J. Fischer. 2003. <i>Antropologija kao kritika kulture: Eksperimentalni trenutak u humanističkim znanostima</i> . Zagreb: Naklada Breza, (poglavlje Etnografija i interpretativna antropologija 32-61). 5. Milenković, Miloš. 2007. <i>Istorija postmoderne antropologije: posle postmodernizma</i> . Beograd: Etnološka biblioteka. (poglavlje 53-71) 6. Milenković, Miloš. 2007. <i>Istorija postmoderne antropologije: teorija etnografije</i> . Beograd: Etnološka biblioteka. (poglavlje 41-127) 7. Thornton, Robert. 1992. <i>The Rhetoric of Ethnographic Holism</i> , U: <i>Rereading Cultural Anthropology</i> , Marcus, George E. (ur.), 15-34. London and Durham: Duke University Press. 8. Koepping, Klaus-Peter. 2002. <i>Shattering Frames: Transgressions and Transformations in Anthropological Discourse and Practice</i> . Berlin: Dietrich Reimer Verlag. (13-27, 55-71) 9. Frykman, Jonas. 1990. "Što ljudi čine, a o čemu rijetko govore". <i>Etnološka tribina</i> , 20(13): 81-95.				
Dodatna literatura					
Mrežni izvori	Merlin – sustav za učenje na daljinu. <a href="http://hrcak.srce.hr/">http://hrcak.srce.hr/</a> <a href="http://www.jstor.org/">http://www.jstor.org/</a>				
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit				
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo	<input type="checkbox"/> kolokvij /	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> seminarski	<input type="checkbox"/> praktični



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	kolokvij/zadaće	zadaca i završni ispit	seminarski rad	rad i završni ispit	rad	oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>						
<b>Ocjenjivanje</b> /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/						
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input checked="" type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računali.</p>					