

Rd. broj	Ime i prezime	Radni naslov teme Mentor/ica	UPIS: Semestar Izv. plan
1.	Valentina Dačnik	<i>Održivi razvoj smotri folkloru kao oblik prikazivanja i očuvanja nematerijalne kulturne baštine.</i> Mentor: prof.dr.sc. Tvrtko Zebec Komentorica: doc.dr.sc. Danijela Birt	1
2.	Tomislav Habulin	<i>Tradicijski božićni napjevi kontinentalne Hrvatske i njihova uloga u razvoju kulturnog i nacionalnog identiteta u 20. i na početku 21. stoljeća.</i> Mentor: prof.dr.sc. Tvrtko Zebec Komentorica: dr.sc. Irena Miholić	1
3.	Nina Mrkonja	<i>Značajke kvaljskog ribarstva – simboli lokalnog identiteta i promotori nematerijalne kulture</i> Mentor: doc.dr.sc. Jadran Kale	1
4.	Bojan Mucko	<i>Antropocena, autoetnografija i hakiranje tijela</i> Mentorica: izv.prof.dr.sc. Senka Božić-Vrbančić	1
5.	Dijana Šabić	<i>Primijenjena antropologija u službi održivog razvoja hrvatskih otoka</i> Mentorica: doc.dr.sc. Danijela Birt	2
6.	Matija Dronjić	<i>Nematerijalna kulturna baština i krajolik: Baštinici i lokalne memorije u procesima (re)interpretacije i (re)konstrukcije kulturnog krajolika.</i> Mentor: doc.dr.sc. Mario Katić	3
7.	Božidar Popović	<i>Kulturne memorije i traume Vukovara 1991. godine: naracije i prakse između preživljenja i otpornosti</i> Mentor: doc.dr.sc. Tomislav Oroz	3

8.	Mislav Čaljkušić	<i>Vlasi u hrvatskom kontekstu</i> Mentorica: izv.prof.dr.sc. Dunja Brozović Rončević	5
9.	Marija Vukšić	<i>Lingvističko-antropološka analiza medicinskog diskursa: usmena komunikacija između liječnika i pacijenata u Hrvatskoj</i> Mentorica: doc.dr.sc. Lucija Šimičić	5
10.	Ivana Rupić	<i>Autoetnografija Domovinskog rata u sjevernoj Dalmaciji na vizualno-antropološkom gradivu</i> Mentor: doc.dr.sc. Jadran Kale	6

APSOLVENTI

1.	Ivana Štokov	<i>Primjena novog teorijsko-metodološkog pristupa u etnokartografskim istraživanjima</i> Mentorica: izv.prof.dr.sc. Dunja Brozović Rončević	6
2.	Sonja Leboš	<i>Grad na filmu i film u gradu</i> Mentorica/komentor: izv.prof.dr.sc. Valentina Gulin-Zrnić & izv.prof.dr.sc. Mario Vrbančić	A
3.	Atila Lukić	<i>Viktimizacija: kulturnoantropološka analiza subjekta invaliditeta u Hrvatskoj</i> Mentorica/komentor: izv.prof.dr.sc. Senka Božić-Vrbančić & izv.prof.dr.sc. Hariz Halilovich	A
4.	Jelena Kupsjak	<i>Kulturnoantropološka analiza politika mentalnog zdravlja u Hrvatskoj</i> Mentorica/komentorica: dr.sc. Renata Jambrešić, znan.sav. & izv.prof.dr.sc. Senka Božić-Vrbančić	A
5.	Nataša Raus	<i>Maske kao medij: subverzivne prakse i likovni eksperimenti</i> Mentorica: dr.sc. Iva Niemčić, znanstvena suradnica	A
6.	Ivana Mihaljinec	<i>Glazba kao lječidbeni medij u doba anatolijskih</i>	

		<i>Seldžuka</i> Mentori: dr.sc. Erdal Eser / doc.dr.sc. Bulić	
7.	Veronika Gamulin	<i>Utjecaji transformacije otočne ekonomije na život stanovnika Vrboske</i> Mentorica: dr.sc. Olga Orlić, znanstvena suradnica	A
8.	Ivana Šarić-Žic	<i>Tradicionalni i suvremeni diskurs kulture masline na Kvarneru</i>	A

OBRANJENE DOKTORSKE DISERTACIJE

1.	Karmen Turčinov	<i>Patrijarhalni odnosi moći i njihova subverzija u kulturi Murtera i Kornata od polovine XIX. do polovine XX. stoljeća</i> Mentorica: doc.dr.sc. Olga Supek Disertacija obranjena 16.4.2015. Povjerenstvo: 1.izv.prof.dr.sc. Senka Božić-Vrbančić 2.doc.dr.sc. Olga Supek 3.dr.sc. Renata Jambrešić-Kirin	
2.	Anja Iveković-Martinis	<i>Interkulturni dijalog u svakodnevnom životu Pule 1876.-1914.</i> Mentorica/komentorica: prof.dr.sc. Anita Sujoldžić & izv.prof.dr.sc. Senka Božić-Vrbaničić Disertacija obranjena 4.10.2017. Povjerenstvo: 1.doc.dr.sc. Tomislav Oroz 2.izv.prof.dr.sc. Senka Božić-Vrbančić 3. dr.sc. Olga Orlić	
03.	Tanja Kocković-Zaborski	<i>Transformacija istarske prehrambene tradicije u turističkim seoskim gospodarstvima.</i> Mentorica: dr.sc. Nives Rittig Beljak Disertacija obranjena: 22.3.2018. Povjerenstvo: 1. Olga Orlić, znanstvena suradnica, Institut	

		<p>za antropologiju, Zagreb, polje: etnologija i antropologija, grana etnologija</p> <ol style="list-style-type: none">2. Melanija Belaj, znanstvena suradnica, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb3. Danijela Birt, doc., Sveučilište u Zadru,	
--	--	---	--