

Curriculum Vitae - Životopis

Katica Burić Čenan

Rođena 1976. u Zadru.

E-pošta: kburic@unizd.hr

Trg kneza Višeslava 9 (Relja)

23000 Zadar

+38523/200-840

Područje znanstvenog i stručnog interesa:

Glazbeni život Zadra od 18. do 20. stoljeća; Glazbena arhivistika; Klapsko pjevanje; Muzikoterapija

Izobrazba:

- 2016. Doktorski studij *Društvo znanja i prijenos informacija* na Sveučilištu u Zadru. Doktorski rad pod naslovom *Dokumentalistički pristup i obrada informacija o glazbenom životu grada Zadra od 1860. do Prvoga svjetskog rata* (mentorica dr. sc. Tatjana Aparac-Jelušić, red. prof. u miru, komentor prof. dr. sc. Ennio Stipčević)
- 2014. Studij Geštalt psihoterapije pri Centru za psihoterapiju, edukaciju i savjetovanje pod krovnom institucijom Malteškoga instituta (GIPTIM); zvanje diplomirani geštalt psihoterapeut.
- 2013. Izvanredni studij Informacijskih znanosti Sveučilišta u Zadru gdje je stekla zvanje magistricе informacijskih znanosti.
- 2002. Studij Muzikologije na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu; gdje je stekla zvanja diplomiranog muzikologa i profesora povijesti glazbe.
- 1995. Srednja Glazbena škola Blagoje Bersa, Zadar.

Zaposlenja:

- Od 2017.- Poslijedoktorandica na Odjelu za etnologiju i antropologiju Sveučilišta u Zadru
- 2009.-2017. Asistentica na Odjelu za etnologiju i antropologiju i Odjelu za Informacijske znanosti Sveučilištu u Zadru
- 2007.-2009. Asistentica na Glazbenom odjelu Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu
- 2005.-2009. Profesorica teorijskih glazbenih predmeta i voditeljica djevojačkog zbora u Glazbenoj školi Blagoje Bersa u Zadru.
- 2006.-2007. Profesorica povijesti glazbe u Nadbiskupskoj klasičnoj gimnaziji u Zadru.
- 2002.-2003. Urednica, producentica i glazbeni kritičar na Trećem programu HRT-a u Zagrebu

Dužnosti na Odjelu (nastavni, znanstveni i stručni rad):

Kolegiji:

PD razina

Akademski praktikum

Etnomuzikologija

Antropologija plesa

Etnoglazbeni praktikum

Upoznavanje glazbene baštine (na Odjelu za informacijske znanosti)

DS razina

Antropologija umjetnosti u javnom prostoru

Znanstveni i stručni projekti:

- Od 2017. Suradnica u znanstvenom projektu *Glazbeni izvori Dalmacije u kontekstu srednjoeuropske i mediteranske glazbene kulture od 18. do 20. stoljeća* GIDAL IP-06-2016 u okviru Hrvatske zaklade za znanost (voditeljica projekta muzikologinja prof. dr. I. Tomić Ferić).
2017. Sudjelovanje na međunarodnom simpoziju *2nd International Symposium Digital Humanities: Empowering Visibility of Croatian Cultural Heritage*, November 6 – 8, 2017, University of Zadar, Croatia
2015. Suradnica u međunarodnom znanstvenom projektu *Profili Musicali* pri Università Popolare di Trieste koji se bavi istraživanjem međunarodne karijere glazbenika Karela Moora i tršćanskog kvarteta *Quartetto Triestino* (voditelj projekta muzikolog Massimo Favento).
2014. Predavač na Međunarodnoj muzikološkoj konferenciji *Ivan Zajc (1832-1914): Glazbene migracije i kulturni transferi u srednjoj Europi i šire u 'dugom' 19. stoljeću u Zagrebu*. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti i Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb, Hrvatska, 16.-18. listopada 2014.
2003. Predavač na Međunarodnom simpoziju muzikologa i arhitekata u Šibeniku pod nazivom *Kultura, umjetnost i arhitektura između dviju obala*.
1999. Suradnica (studentica) u projektu identifikacije opusa hrvatskih skladatelja za Muzički informativni centar (MIC); autorica kompletne identifikacije opusa skladatelja Ive Tijardovića (voditeljica projekta: prof. dr. sc. Eva Sedak).
- 1997.-1998. Suradnica (studentica) u projektu sređivanja glazbene zbirke arhiva Samostana Male braće u Dubrovniku (voditelji projekta, muzikolozi: prof. dr. sc. Vjera Katalinić i akademik Stanislav Tuksar).

Stručne i znanstveno-popularne aktivnosti:

- Gostovanje u radijskim emisijama s temama o glazbenom životu Zadra od 18. do 20. stoljeća. HRT - HR III. PROGRAM. Emisije: *Putovi hrvatske glazbe* nakon koncerta u zadarskom HNK 16. 10. 2015. (ur. Iva Lovrec Štefanović)¹ i *Acta musicologica* (ur. Tatjana Čunko) lipanj i rujan 2015. godine.
- Autorica izložbe *Glazbeni život Zadra u 19. stoljeću*. Organizator izložbe Državni arhiv u Zadru. Izložba u Kneževoj palači u Zadru od prosinca 2017. do veljače 2018. godine. Izložba u Muzeju Mimara u Zagrebu od 3. do 17. listopada 2018. godine.
- Vođenje radionica o Muzikoterapiji:
Glazbeni efekt-moć glazbe u organizaciji Studentskog savjetovaništa (25.04.2018.)
Terapija glazbom - efekti i ishodi u sklopu Prve Studentske ljetne škole Hrvatskog psihološkog društva – Sveučilište u Zadru, od 22. do 25. kolovoza 2018.

Ostalo:

- Od 2017. Savjetnica u Studentskom savjetovaništu Sveučilišta u Zadru
- 2006.-2010. Voditeljica muziko-terapeutske grupe sa shizofrenim klijentima (projekt Caritasa i

¹ <http://radio.hrt.hr/treci-program/ep/putovi-hrvatske-glazbe-profil-i-panorame-zadarske-glazbe/131918/>

Psihijatrijske bolnice Zadar).

2006. Osnivačica i predsjednica (do 2012.) *Udruge za promicanje klapskoga pjevanja u Zadarskoj županiji „Zadarske klape“*
2010. Producentica audio CD-a pod naslovom *Misečina* u izvedbi klape *Uzorita* (izdavač *Scardona*) s kojim osvojila nominaciju za 'Porin'.
- 2006.-2011. Voditeljica dviju dalmatinskih klapa: ženske klape *Uzorita* iz Sukošana (s kojom je sudjelovala na *Festivalu klapske pjesme* u Omišu) te muške klape *Biograd*.
2005. Skladateljica glazbe za dječju predstavu *Iskra ljubavi*; izvedena u HKK u Zadru.
- 2001.-2009. Autorica niza eseja i recenzija CD-izdanja za audio-glazbeni časopis *WAM*
2001. Skladateljica glazbe za (drugi po redu) hrvatski nijemi film *Birtija* (HRT-ov projekt revitaliziranja hrvatskih nijemih filmova).

▪ *Članstvo u udruženju*

Hrvatsko muzikološko društvo (HMD), Hrvatsko etnološko društvo (HED), Udruga za razvoj klapskoga pjevanja u Zadarskoj županiji (*Zadarske klape*), Udruga za osobni rast i razvoj te psihosocijalnu podršku (*Kreativne Adaptacije*).

▪ *Nagrade i priznanja*

dobitnica Zlatnog grba za kulturna postignuća u Sukošanu (2008.); Zahvalnice za sudjelovanje u organizaciji državne smotre LiDraNo (2006.); Priznanja za sudjelovanje u regionalnom natjecanju zborskoga pjevanja (2006.); Priznanja Grada Zadra za sudjelovanje na koncertu 'Tisuću božićnih glasova' (2005.)

Bibliografija:

[Google Scholar](#)

[CROSBİ](#)