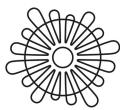


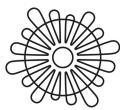
Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti					akad. god.	2021./2022.	
Naziv kolegija	Francuski jezik 6					ECTS	4	
Naziv studija	Preddiplomski studij Kulture i turizma							
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.		<input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input checked="" type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	15	P	-	S	30	V	Mrežne stranice kolegija	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	https://tikz.unizd.hr/raspored			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			<input checked="" type="checkbox"/> hrvatski <input type="checkbox"/> engleski <input type="checkbox"/> njemački	<input type="checkbox"/> talijanski <input checked="" type="checkbox"/> francuski <input type="checkbox"/> ruski
Početak nastave	28. veljače 2022.			Završetak nastave			10. lipnja 2022.	
Preduvjeti za upis	Položeni ispiti iz Francuskog jezika 1, 2 3 i 4. Odslušana predavanja iz kolegija Francuski jezik 5.							
Nositelj kolegija	dr. sc. Ivana Lozo							
E-mail	ilozo@unizd.hr				Konzultacije	Prema dogovoru.		
Izvođač kolegija								
E-mail					Konzultacije			
Suradnici na kolegiju								
E-mail					Konzultacije			
Suradnici na kolegiju								
E-mail					Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija			Studenti koji odslušaju predavanja u ovom semestru te održe izlaganja na zadane teme iz kulturne i prirodne baštine bit će u mogućnosti (uz preduvjet poznавања same građe) odraditi turističku prezentaciju zadanog lokaliteta, koristeći primjerenu tehničku terminologiju iz područja povijesti umjetnosti. Uz nju, usvajaju i tipične strukture koje se učestalo koriste prilikom turističkog vođenja. Vježbe usmenog i pismenog prijevoda pripremit će studente za samostalno obavljanje turističkog vođenja na francuskom jeziku u realnoj situaciji. Usvojiti će i vokabular svojstven za prirodnu baštinu, pa prvenstveno floru i faunu te konfiguraciju zaštićenih područja, čime će biti u mogućnosti kompetentno prezentirati i prirodnu baštinu zemlje.					
Ishodi učenja na razini programa			Studenti jezik koriste u govornoj i pisanoj produkciji i interakciji					

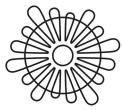
¹ Riječi i pojmovni skloovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	na razini B1 koristeći pritom opći i posebni vokabular iz područja kulture i turizma.								
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje				
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar				
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:					
Uvjeti pristupanja ispitu	70% polaznosti nastave, održano izlaganje i simulacija vođenja kulturnog spomenika. Izvanredni studenti nemaju obvezu prisustvovati nastavi, no trebaju minimalno dvaput tijekom semestra konzultirati predmetnog nastavnika.								
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok					
Termini ispitnih rokova	https://tikz.unizd.hr/ispitni-rokovi								
Opis kolegija	U šestom semestru kolegij je usmjerjen na usvajanje terminologije i rečeničnih struktura, koji se učestalo ponavljaju u kontekstu turističkog vođenja, odnosno prezentacije nekakvog povijesnog lokaliteta, muzejske ili sakralne institucije, ili pak prirodnog zaštićenog područja bilo da se radi o parkovima prirode ili nacionalnim parkovima. Obrađuje se osnovna terminologija iz povijesti umjetnosti, nazivlje periodizacije umjetnosti, njene klasifikacije, do naziva za dijelove fortifikacijskih sustava. Studenti pripremaju izlaganja na zadane teme i simulaciju vođenja kulturnog/sakralnog spomenika.								
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Histoire de l'art – lexique2. Croatie d'aujourd'hui – géographie, population, politique3. Histoire4. Environnement – paysage, flore, faune5. Parcs nationaux : Krka et Plitvice. Exercice de traduction (brochure Parcs de Croatie)6. Parcs nationaux : Paklenica. Exercice de traduction (brochure Parcs de Croatie)7. Exposé sur sa ville natale : situation géographique, climat, infrastructure, histoire, politique, population, économie, sport, culture et patrimoine8. La peinture et la sculpture antique ; l'architecture dans l'Antiquité ; la littérature antique (Braunstein)9. La peinture et la sculpture médiévale ; l'architecture médiévale (gothique) ; la littérature médiévale (Braunstein)10. La peinture et la sculpture de la Renaissance ; l'architecture et la littérature de la Renaissance (Braunstein)11. L'époque de la domination vénitienne ; George Dalmate, Michelozzo, Nicolas le Florentin12. Patrimoine mondial de l'UNESCO en Croatie13. Zadar								



	14. Split et Zagreb 15. Simulation de la visite guidée (Forum, cathédrale, st. Donat, st. Marie, Place du Peuple, st. Siméon, Porte de la Terre Ferme, Installations récentes)																								
Obvezna literatura	KARAMAN, LJ., La Dalmatie à travers les âges, The art of Inheriting – International P.E.N. Mediterranean Conference , P.E.N. Centre croate, 1997. BRAUNSTEIN, F. La Culture générale pour les nuls . First Editions, 2009. Guide de poche Croatie: National Geographic, Michelin, Le Routard, Petit Futé, Zadar (Travirka) VELTCHEFF, C. Préparation à l'examen du DELF B1 , Hachette, 2008. J. BADY, Grammaire – 350 exercices , Hachette, 2018.																								
Dodatna literatura	PUTANEC, V. Francusko-hrvatski rječnik . Školska knjiga DAYRE, J. Hrvatsko-francuski rječnik . Dominović																								
Mrežni izvori	https://moodle.srce.hr/																								
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	<table border="1"><thead><tr><th colspan="6">Samo završni ispit</th></tr><tr><th colspan="2"><input type="checkbox"/> završni pismeni ispit</th><th colspan="2"><input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit</th><th colspan="2"><input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</th></tr><tr><th colspan="2"><input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće</th><th colspan="2"><input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit</th><th colspan="2"><input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit</th></tr></thead><tbody><tr><td colspan="2"><input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit</td><td colspan="2"><input type="checkbox"/> praktični rad</td><td colspan="2"><input type="checkbox"/> drugi oblici</td></tr></tbody></table>	Samo završni ispit						<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće		<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit		<input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit		<input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> drugi oblici	
Samo završni ispit																									
<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit																					
<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće		<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit		<input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit																					
<input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> drugi oblici																					
Način formiranja završne ocjene (%)	60% završni pismeni ispit (ili kolokviji), 30% usmeni ispit, 10% zadaća																								
Ocenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	do 59 % nedovoljan (1) 60-69 % dovoljan (2) 70-79 % dobar (3) 80-89 % vrlo dobar (4) od 90 % izvrstan (5)																								
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo																								
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju</i> , „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjetu akademskog poštjenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:																								



	<p>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</p> <p>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitim u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</p> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi.</p>
--	--