



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)\***

<b>Naziv kolegija</b>	<b>JEZIČNA I KNJIŽEVNA BAŠTINA U TURIZMU</b>					<b>akad. god.</b>	2021./2022.
<b>Naziv studija</b>	Kulturna i prirodna baština u turizmu					<b>ECTS</b>	<b>5</b>
<b>Sastavnica</b>	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti						
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input checked="" type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
<b>Vrsta studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički		
<b>Godina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input checked="" type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
<b>Opterećenje</b>	15	<b>P</b>	15	<b>S</b>	-	<b>V</b>	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b> <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Sukladno terminima navedenim na mrežnoj stranici Odjela:			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			Hrvatski, engleski
<b>Početak nastave</b>				<b>Završetak nastave</b>			
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>	-						
<b>Nositelj kolegija</b>	dr. sc. Marijana Fabijanić						
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:mfabijanic@unizd.hr">mfabijanic@unizd.hr</a>			<b>Konzultacije</b>	Sukladno terminima navedenim na mrežnoj stranici Odjela		
<b>Izvođač kolegija</b>	dr. sc. Marijana Fabijanić						
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:mfabijanic@unizd.hr">mfabijanic@unizd.hr</a>			<b>Konzultacije</b>	Na mrežnoj stranici Odjela.		
<b>Suradnik na kolegiju</b>							
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>			
<b>Suradnik na kolegiju</b>							
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>			
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe		<input checked="" type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Nakon učenja student će moći - objasniti osnovne pojmove jezikoslovlja i teorije književnosti i primijeniti ih u znanstvenom promišljanju i vrednovanju jezika i književnosti kao baštine; - objasniti jezične dodira i književne veze i njihove posljedice; - prepoznati inojezične elemente u standardnom hrvatskom jeziku i u lokalnim idiomima; - objasniti primjere stranih utjecaja u hrvatskoj književnosti u kontekstu kulturnih veza i prožimanja; - razumjeti teorijske postavke u proučavanju jezičnog krajolika; - kritički promišljati i raspravljati o postojećem načinu valorizacije i						

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	prezentacije jezične i književne baštine na turističkom tržištu;				
	- primijeniti stečena znanja u osmišljavanju kulturnog i turističkog proizvoda inspiriranog jezičnom i književnom baštinom.				
<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>	- kritički promišljati pojmove kulturnog nasljeđa u suvremenom društvu, - analizirati interkulturene procese, dodire i prožimanja, pojave prijenosa i posredovanja u jeziku i književnosti; - identificirati dijelove različitih kultura i kulturnih zajednica u određenom prostoru i vremenu u cilju osmišljavanja kulturnog i turističkog proizvoda; - procijeniti i kritički promišljati o postojećem načinu valorizacije i prezentacije kulturne baštine prema turističkom tržištu.				
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Redovni studenti dužni su aktivno sudjelovati na minimalno 70% od ukupnog broja sati predavanja i seminara te predati seminarski rad i usmeno ga prezentirati u zadanim rokovima. Izvanredni studenti nemaju obvezu dolazaka na nastavu, ali imaju obvezu ispunjavanja svih ostalih vidova izvođenja nastave prema opisu predmeta. Za pristupanje usmenom ispitu studenti moraju prethodno predati seminarski rad.				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
<b>Termini ispitnih rokova</b>	Sukladno terminima navedenim na mrežnoj stranici Odjela:				
<b>Opis kolegija</b>	Studenti će na kolegiju nadopuniti znanja iz jezikoslovlja i znanosti o književnosti kako bi mogli samostalno promišljati o jeziku i književnosti kao baštini, posebice u kontekstu vrednovanja postojećih i osmišljavanja novih kulturnih i turističkih proizvoda. U tom smislu bit će upoznati s osnovnim pojmovima i temeljnim teorijskim postavkama pojedinih jezikoslovnih disciplina (kognitivna lingvistika, sociolingvistika, etnolingvistika, dodirno jezikoslovlje), s procesima kulturnih dodira i prožimanja s posebnim osvrtom na one na području jezika i književnosti i s primjerima valorizacije jezične i književne baštine i njihove implementacije u turizmu u Hrvatskoj i šire.				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Upoznavanje s kolegijem</li><li>2. Jezik, kultura i misao</li><li>3. Jezik, kultura i društvo</li><li>4. Jezična raznolikost i identitet</li><li>5. Kulturne veze i dodiri, kulturni transfer</li><li>6. Kulturni i jezični dodiri hrvatski u kontaktu s europskim jezicima</li><li>7. Književni dodiri i utjecaji: hrvatsko-talijanske i druge književne veze</li><li>8. Ponavljanje. Izlaganja individualnog rada.</li><li>9. Jezični krajolik</li><li>10. Jezik i književnost kao turistički resurs i atrakcija</li><li>11. Jezična baština i turizam: primjeri kulturnih ruta, itinerara i atrakcija</li><li>12. Tradicijska kultura i književnost: primjeri kulturnih ruta, itinerara i atrakcija</li><li>13. Književna baština i turizam: primjeri kulturnih ruta, itinerara i atrakcija</li><li>14. Izlaganja individualnog rada.</li><li>15. Izlaganja individualnog rada</li></ol> <b>Seminari:</b>				



# SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<ul style="list-style-type: none"><li>- kritički osvrt na odabrane znanstvene i stručne radove;</li><li>- prezentiranje, analiza i kritički osvrt na odabrane primjere kulturnih ruta, itinerara, atrakcija i događaja u Hrvatskoj i šire inspiriranih jezičnom i književnom baštinom;</li><li>- osmišljavanje i prezentiranje kulturnog i turističkog proizvoda inspiriranog jezičnom i književnom baštinom.</li></ul>				
<b>Obvezna literatura</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Jenkins, Ian, Lund, Ann Katrin (ed.) <i>Literary tourism</i>, CAB International, 2019. – odabrana poglavlja</li><li>2. Mikolič, Vesna (ed.), <i>Language and Culture in the Intercultural World</i>, Cambridge Scholars Publishing, 2020. – odabrana poglavlja</li><li>3. Valčić, Marija, <i>Turizam i kultura</i>, Naklada Jurčić, Zagreb, 2018.</li></ol>				
<b>Dodatna literatura</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Batušić, Nikola et al., <i>Hrvatska književna baština</i>, knjige 1 – 4, Zagreb, Ex libris, 2003. – 2005.</li><li>2. Sočanac, Lelija (ur.), <i>Hrvatski jezik u dodiru s europskim jezicima: prilagodba posuđenica</i>, Nakladni zavod Globus, Zagreb, 2005.</li><li>3. Solar, Milovoj, <i>Književni leksikon: pisci, djela, pojmovi</i>, Matica hrvatska, Zagreb, 2011.</li><li>4. Trask, Robert Lawrence, <i>Temeljni lingvistički pojmovi</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2005.</li><li>5. Zorić, Mate, <i>Književni dodiri hrvatsko-talijanski</i>, Književni krug, Split, 1992.</li><li>6. Žmegač, Viktor, <i>Četiri grada</i>, Matica hrvatska, Zagreb, 2017.</li></ol>				
<b>Mrežni izvori</b>	Navedeni na e-kolegiju				
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Zadaće i završni ispit				
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	Aktivno sudjelovanje u nastavi: 10% Individualni rad: 40% Završni usmeni ispit: 50%				
<b>Ocjenjivanje</b> /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	0-59	% nedovoljan (1)			
	60-69	% dovoljan (2)			
	70-79	% dobar (3)			
	80-89	% vrlo dobar (4)			
	90-100	% izvrstan (5)			
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo				
<b>Napomena / Ostalo</b>	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]“ Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.				



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

---

	<p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.</p>
--	---