



### Izvedbeni plan nastave (syllabus<sup>1</sup>)

<b>Sastavnica</b>	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti				<b>akad. god.</b>	2021./2022.		
<b>Naziv kolegija</b>	Kulturna povijest i turizam				<b>ECTS</b>	5		
<b>Naziv studija</b>	Diplomski studij Kulturna i prirodna baština u turizmu							
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
<b>Godina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni	<input checked="" type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input checked="" type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V. <input type="checkbox"/> VI.		
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
<b>Opterećenje</b>	15	P	30	S	-	V	<b>Mrežne stranice kolegija</b>	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	<a href="https://tikz.unizd.hr/raspored">https://tikz.unizd.hr/raspored</a>			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>		<input checked="" type="checkbox"/> hrvatski <input type="checkbox"/> talijanski <input type="checkbox"/> engleski <input type="checkbox"/> francuski <input type="checkbox"/> njemački <input type="checkbox"/> ruski		
<b>Početak nastave</b>	5. listopada 2021.			<b>Završetak nastave</b>		28. siječnja 2022.		
<b>Preuvjeti za upis</b>								
<b>Nositelj kolegija</b>	Igor Kulenović							
<b>E-mail</b>	ikulenovic@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>	<a href="https://tikz.unizd.hr/kontakti-odjela-i-nastavnika/kontakti-nastavnika-i-termini-konzultacija">https://tikz.unizd.hr/kontakti-odjela-i-nastavnika/kontakti-nastavnika-i-termini-konzultacija</a>			
<b>Izvođač kolegija</b>	Igor Kulenović							
<b>E-mail</b>	ikulenovic@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>	<a href="https://tikz.unizd.hr/kontakti-odjela-i-nastavnika/kontakti-nastavnika-i-termini-konzultacija">https://tikz.unizd.hr/kontakti-odjela-i-nastavnika/kontakti-nastavnika-i-termini-konzultacija</a>			
<b>Suradnici na kolegiju</b>	Sara Igljić							
<b>E-mail</b>	siglic20@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>	<a href="https://tikz.unizd.hr/kontakti-odjela-i-nastavnika/kontakti-nastavnika-i-termini-konzultacija">https://tikz.unizd.hr/kontakti-odjela-i-nastavnika/kontakti-nastavnika-i-termini-konzultacija</a>			
<b>Suradnici na kolegiju</b>								
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>				
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



<b>Ishodi učenja kolegija</b>	<b>Objasniti</b> pojmove kulturnog naslijeđa, diskursa o baštini i društveno – političkog konteksta konstituiranja baštine <b>Protumačiti</b> društvene i političke prakse kojima se konstituira kulturno naslijeđe <b>Identificirati</b> različite elemente i procese koji sudjeluju u konstruiranju kulturnog naslijeđa <b>Upravlјati</b> različitim informacijama u svrhu stvaranja sveobuhvatne slike o procesima stvaranja baštine <b>Prosuditi</b> načine uspostavljanja dobrih praksi u stvaranju i korištenju kulturnog naslijeđa				
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Definirati temeljne pojmove kulturnog i prirodnog naslijeđa u suvremenom društvu</li><li>- Identificirati dijelove različitih kultura i kulturnih zajednica u određenom prostoru i vremenu</li><li>- Opisati različite ekosustave i prepoznati njihove posebnosti na mikro i makro lokacijama</li><li>- Objasniti osnovne značajke turizma kao interdisciplinarnog fenomena</li><li>- Procijeniti pozitivan i negativan utjecaj turizma na kulturno i prirodno naslijeđe</li><li>- Dati primjere usvojenih sadržaja i pojmova u hrvatskom kulturnom i prirodnom okružju</li><li>- Staviti hrvatsku povijesnu, kulturnu i prirodnu baštinu u odnos prema svjetskoj baštini</li><li>- Ukazati na atraktivnost pojedinih dijelova hrvatske kulturne i prirodne baštine u kontekstu turizma</li><li>- Ocijeniti i po potrebi modificirati postojeći način valorizacije i prezentacije kulturne i prirodne baštine prema turističkom tržištu</li><li>- Povezati izdvojene segmente kulturne i prirodne baštine u skupni ili cjeloviti turistički proizvod</li><li>- Dizajnirati održive programe razvoja turističkog odredišta kao ravnotežu ljudskih potreba i zaštite svekolike baštine</li><li>- Argumentirati lokalnoj zajednici potrebu razvijanja svijesti o očuvanju kulturne i prirodne baštine</li><li>- Prilagoditi prezentaciju nacionalne baštine kulturnim i dobnim različitostima turističke klijentele</li><li>- Izdvojiti primjere dobre prakse u svijetu u valorizaciji i prezentaciji kulturne i prirodne baštine</li><li>- Primijeniti primjere inozemne dobre prakse na domaće prirodno i kulturno okružje</li></ul>				
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Seminar, Pismeni ispit				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
<b>Termini ispitnih rokova</b>	<a href="https://tikz.unizd.hr/ispitni-rokovi">https://tikz.unizd.hr/ispitni-rokovi</a>				
<b>Opis kolegija</b>	Predmet Kulturna povijest i turizam obrađuje problematiku naslijeđa – što ono jest te što ono čini. Naslijeđe se obično poima neproblematično, kao skup predmeta, građevina i drugih relikata prošlosti. Međutim, naslijeđe nije stvar, već				



	skup vrijednosti i stavova oblikovanih u diskurs i praksu. Na predmetu ćemo proučavati na čemu se temelji diskurs o baštini te kako se on odnosi prema teoriji i praksi postupanja s naslijeđem. Također će biti obrađen i pristup naslijeđu kao kulturnom procesu pri čemu ćemo se usredotočiti na različite studije slučaja koje ilustriraju procese povezane s baštinom.					
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Naslijeđe zapravo ne postoji – diskurs o naslijeđu</li><li>2. Kad je bilo naslijeđe? – povijest koncepta</li><li>3. Upotreba diskursa o naslijeđu, kritike i suprotstavljanja</li><li>4. Naslijeđe kao kulturni proces – iskustvo, identitet, uspomene, performans</li><li>5. Autoritativno naslijeđe - institucije</li><li>6. Venecijanska povelja, konvencija o svjetskoj baštini</li><li>7. Burra povelja, nematerijalna baština</li><li>8. Seoska rezidencija kao autoritativno naslijeđe</li><li>9. Posjeta seoskoj rezidenciji – osjećaj mjesta, sjećanje i performans</li><li>10. Riversleigh krajolik – svjetska baština</li><li>11. Australski krajolik kao autoritativno naslijeđe</li><li>12. Odgovori autoritativnom naslijeđu</li><li>13. Radničko naslijeđe – performans i sjećanje</li><li>14. Muzeji i naslijeđe</li><li>15. Castleford, Engleska – krajolik, sjećanje i naslijeđe</li></ol>					
<b>Obvezna literatura</b>	Smith, I. The uses of Heritage, Routledge, 2006., str. 24-59. Waterton, E., ed. The Palgrave Handbook of Contemporary Heritage Research, Palgrave, 2015. Thomas, J., Archaeology and Modernity, Routledge, 2004., str. 96-119.					
<b>Dodatna literatura</b>	Silverman H. Contested Cultural Heritage, Springer, 2011. (Introduction) Littler, J. Roshni N. The Politics of Heritage The Legacies of 'Race', Comedia, 2005. (Introduction)					
<b>Mrežni izvori</b>	<a href="https://moodle.srce.hr/">https://moodle.srce.hr/</a>					
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	n20% seminar, 80% završni ispit					
	Ispod 70%	% nedovoljan (1)				
	70%	% dovoljan (2)				
	75%	% dobar (3)				
	80%	% vrlo dobar (4)				
	90%	% izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez					



	<p>predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa Sveučilišta u Zadru</i>, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi.</p>
--	--