



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)\***

<b>Naziv kolegija</b>	<b>Opća kulturna povijest i turizam</b>				<b>akad. god.</b>	2020./2021.
<b>Naziv studija</b>	Kultura i turizam				<b>ECTS</b>	<b>4</b>
<b>Sastavnica</b>	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti					
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski	
<b>Vrsta studija</b>	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	<input type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički	
<b>Godina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input checked="" type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Opterećenje</b>	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> V	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b>		<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Sukladno terminima na mrežnoj stranici Odjela: <a href="https://tikz.unizd.hr/izvedbeni-plan-za-akademsku-godinu-2020-2021/raspored-sati-za-akademsku-godinu-2020-2021">https://tikz.unizd.hr/izvedbeni-plan-za-akademsku-godinu-2020-2021/raspored-sati-za-akademsku-godinu-2020-2021</a>			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>		HR
<b>Početak nastave</b>	/točan datum početka nastave/			<b>Završetak nastave</b>		/točan datum završetka nastave/
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>						
<b>Nositelj kolegija</b>	Igor Kulenović					
<b>E-mail</b>	ikulenovoc@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>	<a href="https://tikz.unizd.hr/kontakti-odjela-i-nastavnika/kontakti-nastavnika-i-termini-konzultacija">https://tikz.unizd.hr/kontakti-odjela-i-nastavnika/kontakti-nastavnika-i-termini-konzultacija</a>	
<b>Izvođač kolegija</b>	Igor Kulenović					
<b>E-mail</b>	ikulenovoc@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>		
<b>Suradnik na kolegiju</b>	Šime Vrkić					
<b>E-mail</b>	svrkic@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>		
<b>Suradnik na kolegiju</b>						
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>		
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	<b>Objasniti</b> osnovne pojmove kulture, kulturnog naslijeđa i društveno – političkog konteksta naslijeđa <b>Protumačiti</b> društvene, političke i diskurzivne prakse kojima se formira kulturno naslijeđe <b>Identificirati</b> različite elemente i narativne oblike kojima se nastoji konstruirati kulturno naslijeđe <b>Upravljati</b> različitim vrstama informacija na temelju kojih će biti u mogućnosti steći osnovnu sliku o kompleksnim procesima konstrukcije i upotrebe kulturnog naslijeđa <b>Prosuditi</b> utemeljenost različitih tvrdnji koje se odnose na kulturno naslijeđe					
<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>	Analizirati međuovisnost društveno-humanističkih i ekonomskih funkcija turizma Razumjeti društveno-politički i kulturno- povijesni značaj Republike Hrvatske					

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



# SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

u europskom i svjetskom kontekstu					
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Prisutstvo na nastavi (70%, izvanredni 30%), održan seminar				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	<a href="https://tikz.unizd.hr/izvedbeni-plan-za-akademsku-godinu-2020-2021/ispitni-rokovi-za-akademsku-godinu-2020-2021">https://tikz.unizd.hr/izvedbeni-plan-za-akademsku-godinu-2020-2021/ispitni-rokovi-za-akademsku-godinu-2020-2021</a>				
Opis kolegija	<p>Predmet se sastoji iz dva dijela. U prvom dijelu, na predavanjima, iznijet ćemo osnovne povijesne podatke o razdobljima povijesti od perioda Antike do Modernosti. Za svako od pojedinih razdoblja razradit ćemo osnovnu periodizaciju, osnovne značajke i probleme kao i implikacije za našu suvremenost.</p> <p>U drugom, seminarskom, dijelu studenti će steći osnovni uvid u problematiku društveno – političkog konteksta kulturnog naslijeđa. Teme koje će se obrađivati u okviru predmeta uključuju povijest koncepta naslijeđa, praksa konstruiranja naslijeđa, prijepori oko naslijeđa, naslijeđe i nacija u suvremenom svijetu, naslijeđe i globalizacija.</p>				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Praskozorje čovječanstva: prapovijest Seminar: Nastanak nacionalnih država</li><li>2. Civilizacije Egipta i Mezopotamije Seminar: Zamišljena zajednica</li><li>3. Antička Grčka: Kretska i Mikenska civilizacija, klasična Grčka Seminar: Nacija i osjećaj prošlosti</li><li>4. Antički Rim: Republika i Carstvo Seminar: Modernizam i njegove suprotnosti</li><li>5. Europa u ranom srednjem vijeku: Franačka, Bizant i arapski svijet Seminar: Konstituiranje naslijeđa</li><li>6. Europa u razvijenom srednjem vijeku Seminar: Konstrukcija naslijeđa</li><li>7. Počeci modernosti. Humanizam i Renesansa Seminar: Pitoreskno i uzvišeno</li><li>8. Rana modernost: apsolutizam i prosvjetiteljstvo Seminar: Produkcija smisla</li><li>9. Razvijena modernost: industrijska revolucija, nacionalne države, počeci turizma Seminar: Post-nacija i naslijeđe</li><li>10. Osnove kulturne produkcije: Egipat i Mezopotamija Seminar: Naslijeđe i prijepori</li><li>11. Osnove kulturne produkcije: Antička Grčka i Rim Seminar: Naslijeđe i univerzalizam</li><li>12. Osnove kulturne produkcije: Romanika i Gotika Seminar: Simulacija, autentičnost i naslijeđe</li><li>13. Osnove kulturne produkcije: renesansa i barok Seminar: Turistički zor (Tourist gaze)</li><li>14. Osnove kulturne produkcije: klasicizam i romantizam Seminar: Turizam, moć i naslijeđe</li><li>15. Osnove kulturne produkcije: 20. st. Seminar: Naslijeđe i globalizacija</li></ol> <p>(po potrebi dodati seminare i vježbe)</p>				
Obvezna literatura	Goldstien I. (ur.) Povijest (20), Zagreb, Europapress holding, 2007. Janson, W., Povijest umjetnosti, Varaždin, Stanek, 2003. David B. The Construction of Heritage (Irish Cultural Studies), Cork University Press, 1996. Smith M., Robinson M., Cultural Tourism in a Changing World, Politics, Participation And (Re)presentation, Tourism and Cultural Change, 2006				
Dotatna literatura	Goldstien I. (ur) Povijest (1-15), Zagreb, Europapress holding, 2007.				



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	Velika ilustrirana povijest svijeta, Rijeka, "Otokar Keršovani", 1974-1979. Adams L., Art Across Time, Boston, McGraw-Hill, 2007. Silverman H., Contested Cultural Heritage, Springer, 2011. (Introduction). Labadi S., Long C., Heritage and Globalisation, Routledge, 2010. (Introduction). Littler J., Roshi N., The Politics of Heritage, The Legacies of 'Race', Comedia, 2005. (Introduction).					
<b>Mrežni izvori</b>						
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće		<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit		<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	20% seminar, 80% završni ispit					
<b>Ocjenjivanje</b> /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	% nedovoljan (1)					
	% dovoljan (2)					
	% dobar (3)					
	% vrlo dobar (4)					
	% izvrstan (5)					
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računali.</p>					