



SVEUČILIŠTE U ZADRU  
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)<sup>\*</sup>**

<b>Naziv kolegija</b>	<b>TURIZAM I GLOBALIZACIJA</b>					<b>akad. god.</b>	2019./2020.		
<b>Naziv studija</b>	Kultura i turizam					<b>ECTS</b>	<b>3</b>		
<b>Sastavnica</b>	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti								
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
<b>Vrsta studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni		<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički		
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
<b>Semestar</b>	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I. <input type="checkbox"/> VI.		<input type="checkbox"/> II. <input type="checkbox"/> VII.		<input type="checkbox"/> III. <input type="checkbox"/> VIII.		<input checked="" type="checkbox"/> IV. <input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> V. <input type="checkbox"/> X.
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Opterećenje</b>	<b>P</b>	<b>S</b>	<b>V</b>	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b>					<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Sukladno terminima navedenim na mrežnoj stranici Odjela: <a href="http://www.unizd.hr/tikz/izvedbeni-plan-za-akademsku-godinu-2019-2020/raspored-sati-za-akademsku-godinu-2019-2020">http://www.unizd.hr/tikz/izvedbeni-plan-za-akademsku-godinu-2019-2020/raspored-sati-za-akademsku-godinu-2019-2020</a>				<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>				Hrvatski
<b>Početak nastave</b>	/točan datum početka nastave/				<b>Završetak nastave</b>				/točan datum završetka nastave/
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>									
<b>Nositelj kolegija</b>	Dr.sc. Vinko Bakija								
<b>E-mail</b>	vinko.bakija@unizd.hr				<b>Konzultacije</b>	Sukladno terminima navedenim na mrežnoj stranici Odjela: <a href="http://www.unizd.hr/tikz/kontakti-odjela-i-nastavnika/kontakti-nastavnika-i-terminali-konzultacija">http://www.unizd.hr/tikz/kontakti-odjela-i-nastavnika/kontakti-nastavnika-i-terminali-konzultacija</a>			
<b>Izvodač kolegija</b>	Dr.sc. Vinko Bakija								
<b>E-mail</b>					<b>Konzultacije</b>				
<b>Suradnik na kolegiju</b>									
<b>E-mail</b>					<b>Konzultacije</b>				
<b>Suradnik na kolegiju</b>									
<b>E-mail</b>					<b>Konzultacije</b>				
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input checked="" type="checkbox"/> e-učenje		<input type="checkbox"/> terenska nastava
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo
<b>Ishodi učenja kolegija</b>			<ul style="list-style-type: none"><li>Razumjeti fenomen globalizacije.</li><li>Objasniti temeljne sastavnice globalizacije.</li><li>Prepoznati uzročno-posljedičnu povezanost između turizma i globalizacije.</li><li>Primijeniti globalizacijske procese u turističkom sustavu.</li><li>Apstrahirati procese i pojave globalnog, glocalnog i lokalnog turizma.</li></ul>						
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>			Tijekom prva dva semestra studenti stječu specifična znanja i vještine iz područja studijskog programa kao što su korištenje informacijskih -						

\* Riječi i pojmovni sklopolovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>kojima kolegij doprinosi</b>	<p>komunikacijskih tehnologija, statistike i specifičnih područja organizacije i ekonomije koja su važna za profiliranje studenta prema ciljanom području. Pored stjecanja osnovnih komunikacijskih vještina, studenti u svih šest semestara stječu osnovna znanja i vještine komuniciranja najmanje dva strana jezika. Poznavanje stranih jezika neophodno je za prezentaciju turističke i kulturne ponude naše zemlje na turističkom tržištu. U sljedeća dva semestra studenti proširuju svoja znanja iz turizma savladavajući vještine menadžmenta te odnosa s javnošću. Tijekom studija studenti upoznaju različite programske alate za provođenje istraživanja u području turizma i kulture, koje koriste tijekom izrade svojih seminarских i projektnih zadataka te završnog rada. U petom i šestom semestru pored proširenja znanja stranih jezika, studenti proširuju znanja iz područja valorizacije i zaštite kulturne i prirodne baštine, vještina poslovног komuniciranja i turizma. Ostala znanja i vještine studenti mogu sami definirati prema vlastitim željama putem izbornih predmeta koji se nude na Odjelu i Sveučilištu. U šestom semestru studenti upisuju stručnu praksu i završni rad. Tijekom stručne prakse studenti se povezuju s tržištem rada posebice institucijama koje se bave kulturom i turizmom.</p> <p>Obrana završnog rada preduvjet je za završetak preddiplomskog studija i upis na diplomski studij.</p> <p>Stručnjak ovog profila stječe neophodne kompetencije za uključenje u tržište rada i korištenja suvremene informacijsko-komunikacijske tehnologije.</p> <p>Prvostupnici kulture i turizma, studijskog programa Kultura i turizam, stekli su sljedeće kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificirati, analizirati i vrjednovati ponašanje turista, turističkih radnika i domicilnog stanovništva u kontekstu društveno- humanističkog poimanja turizma</li><li>• Opisati i analizirati pozitivne i negativne aspekte povezanosti kulture i turizma te primjeniti znanja u području kulturno-turističkog managementa u skladu sa zahtjevima tržišta</li><li>• Primijeniti poslovne procese u kulturi i turizmu i primijeniti odgovarajuće informacijske i komunikacijske tehnologije za njihovo unaprijeđenje</li><li>• Primijeniti statističke postupke i statističke pakete u provedbi, obradi i interpretaciji rezultata istraživanja u turizmu</li><li>• Primijeniti standardne akademske postupke u pronalaženju i vrednovanju suvremenih izvora znanja, pisanju i izlaganju vlastitih i tuđih stavova i argumenata</li><li>• Razviti vlastite planove u upravljanju karijerom u struci s obzirom na potrebe poslovнog okruženja</li><li>• Analizirati međuvisnost društveno-humanističkih i ekonomskih funkcija turizma</li><li>• Razumjeti društveno-politički i kulturno- povijesni značaj Republike Hrvatske u europskom i svjetskom kontekstu</li><li>• Analizirati ponašanje pojedinaca, poslovnih subjekata, tržišta i države u modernoj ekonomiji, te u tom kontekstu razumjeti pojavu turizma i novih turističkih trendova</li><li>• Kritički prosudjivati implementaciju kulturno-povijesne i prirodne baštine Hrvatske u razvoju turističke djelatnosti</li><li>• Razumjeti suvremeno medijsko i komunikacijsko okruženje i kritički prosudjivati medijske i komunikacijske sadržaje i odnose</li><li>• Predstaviti i popularizirati suvremene trendove u području kulture i turizma stručnim i nestručnim krugovima na osnovu provedenih istraživanja</li><li>• Primijeniti odgovarajuće komunikacijske vještine u timskom radu i komunikaciji s klijentima i kolegama uključujući i sposobnost komunikacije o struci na stranom jeziku</li><li>• Razumjeti i vrjednovati stručnu literaturu na hrvatskom i stranom jeziku</li><li>• Planirati proces cijeloživotnog osobnog i profesionalnog razvoja i definirati optimalne individualne strategije učenja</li><li>• Primijeniti etička načela, zakonsku regulativu i norme koje se koriste u struci</li></ul>				
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohadanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	/točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./ /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
<b>Termini ispitnih rokova</b>	Sukladno terminima navedenim na mrežnoj stranici Odjela:		<a href="http://www.unizd.hr/tikz/izvedbeni-plan-za-akademsku-godinu-2019-2020/Ispitni-rokovi-za-akademsku-godinu-2019-2020">http://www.unizd.hr/tikz/izvedbeni-plan-za-akademsku-godinu-2019-2020/Ispitni-rokovi-za-akademsku-godinu-2019-2020</a>		
<b>Opis kolegija</b>					
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	1. Fenomen globalizacije 2. Globalizacija i turizam 3. Vrste globalizacije 4. Pozitivni aspekti globalizacije 5. Negativni aspekti globalizacije 6. Metafore globalizacije 7. Čimbenici koji pridonose globalizaciji 8. Globalizacija „odozgo“ i globalizacija „odozdo“ 9. Globalizacija, kolonijalizam i kulturni kolonijalizam 10. Globalizacija, imperijalizam i kulturni imperijalizam 11. Globalizacija, vesternizacija, amerikanizacija 12. Globalizacija, migracije, dijaspora, odljev mozgova 13. Mitovi globalizacije 14. Globalizacija u kontekstu hrvatskog turizma 15. Temeljni aspekti globalizacije				
<b>Obvezna literatura</b>	1) Jan Nederveen Pieterse (2009) <i>Globalization and Culture</i> , Rowman Littlefield Publishers, Plymouth 2) George Ritzer (2011) <i>Globalization</i> , Wiley-Blackwall, Oxford 3) Donald G. Reid (2003) <i>Tourism, Globalization and Development – Responsible Tourism Planning</i> , Pluto Press, London				
<b>Dodatna literatura</b>	1) David Holmes (2015) <i>Virtual Globalization – Virtual Spaces / Tourist Spaces</i>				
<b>Mrežni izvori</b>					
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit				
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarски rad	<input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	npr. 50% pismeni ispit, 50% usmeni ispit				
<b>Ocenjivanje</b> /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	% nedovoljan (1)				
	% dovoljan (2)				
	% dobar (3)				
	% vrlo dobar (4)				
	% izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo				
<b>Napomena / Ostalo</b>	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrijedu akademskog poštjenja. To uključuje, ali se				



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

---

	<p>ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitim u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>
--	--