|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Odjel za turizam i komunikacijske znanosti** | **Preddiplomski studij** |
| **OPIS PREDMETA** | Kultura i turizam |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Naziv predmeta | | **HRVATSKA POVIJEST I TURIZAM** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Šifra** | | **IKP203** | | | | | | | **ECTS** | | | | | | | | **4** | | | |
| **Status predmeta** | | **Obvezni** | | | | | | | **Akademska godina** | | | | | | | | **2017./2018.** | | | |
| **Godina** | | **II.** | | | | | | | **Semestar** | | | | | | | | **IV.** | | | |
| **Jezik izvođenja predmeta** | | Hrvatski | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Preduvjeti upisa/polaganja predmeta** | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj predmeta** | | **doc.dr.sc. Igor Kulenović** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Suradnik na predmetu** | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | **Predavanja** | | | | **Seminari** | | | | | | **Vježbe** | | | | **Terenska nastava** | | **Ostalo**  (upisati) | | |
| 15 | | | | 30 | | | | | | 0 | | | | 0 | | 0 | | |
| **Izvoditelj nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| doc.dr.sc. Igor Kulenović  15 | | | | doc.dr.sc. Igor Kulenović  30 | | | | | 0 | | | | | 0 | | 0 | | |
| **Mjesto izvođenja nastave** | | **Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar prema objavljenom rasporedu sati** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Cilj predmeta** | | Polaznici će steći osnovni uvid u problematiku povijesti Hrvatske s posebnim naglaskom na rani srednji vijek. Dodatan naglasak bit će stavljen na teorijske koncepte i interpretaciju povijesti s obzirom na njih. Budući da je identitet ključni problem kojim se bave tradicionalne povijesne znanosti, a ujedno to je i temeljni problem baštine, posebno ćemo se baviti interpretacijom ovakve problematike u okviru najsuvremenijih teorijskih promišljanja. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja** | | **Objasniti** osnovne pojmove etničkog identiteta, povijesnih izvora, materijalne kulture i povijesne interpretacije  **Protumačiti** društvene, političke i diskurzivne prakse koje sudjeluju u interpretaciji i stvaranju povijesnih narativa  **Identificirati** različite elemente i narativne oblike kojima se nastoje objasniti procesi u povijesti  **Upravljati** različitim vrstama informacija na temelju kojih će biti u mogućnosti steći osnovnu sliku o kompleksnim povijesnim procesima i konstrukciji povijesnih narativa  **Prosuditi** utemeljenost različitih tvrdnji koje se odnose na različite interpretacije povijesti i identiteta | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta po cjelinama** | | **Tjedan** | | **Cjelina** | **Vrsta nastave** | | **Broj sati** | **Tema** | | | | | | | | | | | |
| 1. | |  | 1P+2S | | 3 | Hrvatska u prapovijesti  Seminar: Povijest, nacija i identitet | | | | | | | | | | | |
| 2. | |  | 1P+2S | | 3 | Hrvatska u periodu antike  Seminar: Diskursi o podrijetlu Hrvata – 19. st. | | | | | | | | | | | |
| 3. | |  | 1P+2S | | 3 | Hrvatska u periodu ranog srednjeg vijeka  Seminar: Teorijski koncepti – povijesni izori i suvremena znanost | | | | | | | | | | | |
| 4. | |  | 1P+2S | | 3 | Hrvatska u periodu razvijenog srednjeg vijeka  Seminar: Teorijski koncepti – Instrumentalizam, interakcionizam i orijentalizam | | | | | | | | | | | |
| 5. | |  | 1P+2S | | 3 | Humanizam i renesansa u Hrvatskoj  Seminar: Teorijski koncepti – hibridnost, mimikrija i habitus | | | | | | | | | | | |
| 6. | |  | 1P+2S | | 3 | Hrvatska i Habsburška monarhija  Seminar: Hrvatski identitet – promišljanja u povijesti i arheologiji 20. st. | | | | | | | | | | | |
| 7. | |  | 1P+2S | | 3 | Hrvatska u 17. i 18. stoljeću  Seminar: Problematika identiteta u rimskom Iliriku | | | | | | | | | | | |
| 8. | |  | 1P+2S | | 3 | Hrvatski narodni preporod  Seminar: Problematika identiteta u Dalmaciji u razdoblju kasne antike | | | | | | | | | | | |
| 9. | |  | 1P+2S | | 3 | Hrvatska i Austro-Ugarska monarhija  Seminar: Pregled povijesnih događaja u razdoblju ranog srednjeg vijeka Dalmacije | | | | | | | | | | | |
| 10. | |  | 1P+2S | | 3 | Dubrovačka Republika  Seminar: Arheološki lokaliteti i materijalna kultura iz razdoblja ranog srednjeg vijeka Dalmacije | | | | | | | | | | | |
| 11. | |  | 1P+2S | | 3 | Kulturna produkcija: antika  Seminar: Konstantin Porfirogenet – problemi i tumačenja | | | | | | | | | | | |
| 12. | |  | 1P+2S | | 3 | Kulturna produkcija: rani srednji vijek  Seminar: Toma arhiđakon – problemi i tumačenja | | | | | | | | | | | |
| 13. | |  | 1P+2S | | 3 | Kulturna produkcija: humanizam i renesansa  Seminar: Groblja i materijalna kultura ranog srednjeg vijeka – interpretacija i problemi | | | | | | | | | | | |
| 14. | |  | 1P+2S | | 3 | Kulturna produkcija: barok  Seminar: ''Big men društva'' - Dalmacija u 7. i 8. st. | | | | | | | | | | | |
| 15. | |  | 1P+2S | | 3 | Kulturna produkcija: romantizam i klasicizam  Seminar: *Chroati ex machina* – hrvatski identitet u 9. st. | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura:** | | 1. Goldstein I. (ur.) Povijest Hrvatske (21), Europapress holding, Zagreb, 2007. 2. Ivančević R., Umjetničko blago Hrvatske, Motovun 1993. 3. Džino D., Becoming Slav, Becoming Croat Identity Transformations in Post-Roman and Early Medieval Dalmatia,East Central and Eastern Europe in the Middle Ages 450-1450, volume 12, Florin Curta (ed), Leiden/Boston, 2010. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dopunska literatura:** | | 1. Šišić F., Povijest Hrvatske u vrijeme narodnih vladara, Matica Hrvatska, Zagreb, 1990. 2. Budak N., Prva stoljeća Hrvatske, Zagreb, 1994. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina** | | ***Oblik rada*** | | | | | | | | ***BODOVI*** | | | | | ***Oblik rada*** | | | | ***BODOVI*** | |
| Aktivno sudjelovanje na nastavi | | | | | | | | ***20*** | | | | | Referat – Praktični zadaci | | | |  | |
| Domaće zadaće | | | | | | | |  | | | | | Eksperimentalni rad | | | |  | |
| Esej | | | | | | | |  | | | | | Grupni zadatak (projekt) | | | |  | |
| Seminarski rad | | | | | | | |  | | | | | Projekt | | | |  | |
| Pismeni ispit | | | | | | | | ***80*** | | | | | Praktični rad | | | |  | |
| Usmeni ispit | | | | | | | |  | | | | | ***....Ostalo upisati*** | | | |  | |
| Kolokviji | | | | | | | |  | | | | | **UKUPNO** | | | | **100** | |
| Napomena: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Formiranje ocjene** | **BODOVI (od – do)** | | | | | | | | | | | | | **Ocjena** | | | | | | |
|  | 0-59 | | | | | | | | | | | | | 1 (nedovoljan) | | | | | | |
|  | 60-69 | | | | | | | | | | | | | 2 (dovoljan) | | | | | | |
|  | 70-79 | | | | | | | | | | | | | 3 (dobar) | | | | | | |
|  | 80-89 | | | | | | | | | | | | | 4 (vrlo dobar) | | | | | | |
|  | 90-100 | | | | | | | | | | | | | 5 (izvrstan) | | | | | | |
| **Izračun ECTS bodova** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **NAPOMENA:** Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25-30 sati | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Element preopterećenja/ vrijeme potrebno za** | | | **Prosječno potreban broj sati** | | | | | | | | | | **Prosječno potreban broj sati** | | | | | | | |
| **Redovni studij** | | | | | | | | | | **Izvanredni studij** | | | | | | | |
| Nastava Ispiti i kolokviji | | | 45 | | | | | | | | | | 15 | | | | | | | |
| Zadaća(projekti, seminari, eseji…) | | | 0 | | | | | | | | | | 0 | | | | | | | |
| **Ispiti i kolokviji** | | | 105 | | | | | | | | | | 135 | | | | | | | |
| **Ukupno** | | | 150 | | | | | | | | | | 150 | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| **Konzultacije (vrijeme održavanja)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sukladno objavljenim terminima na mrežnim stranicama Odjela:  <http://www.unizd.hr/tikz/KontaktiOdjelainastavnika/Kontaktinastavnikaiterminikonzultacija/tabid/2725/Default.aspx> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kontakt informacije** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ikulenovic@unizd.hr** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta** | | Provjera kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta vrši se studentskom evaluacijom. Evaluacija se provodi metodom ankete na kraju semestra. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatne napomene nastavnika** | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |