

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Diplomski studij
	OPIS PREDMETA	

NAZIV PREDMETA		ENGLJSKI JEZIK STRUKE				
Šifra	IKN411	ECTS			5	
Status predmeta	Obvezni i izborni	Akademska godina			2016./2017.	
Godina	I.	Semestar			I. i II.	
Jezik izvođenja predmeta	Engleski					
Preduvjeti upisa/polaganja predmeta						
Nositelj predmeta	Zrinka Frleta, prof.					
Suradnik na predmetu						
Vrste izvođenja nastave	Predavanja		Seminari		Vježbe	
	15		15		15	
	Izvoditelj nastave					Ostalo (upisati)
	Zrinka Frleta, prof.		Zrinka Frleta, prof.		Zrinka Frleta, prof.	
Mjesto izvođenja nastave	Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar prema objavljenom rasporedu sati					
Cilj predmeta	Osposobiti studente za usmenu i pisanu komunikaciju iz područja kulture i medija (razina C1). Proširiti stručnu terminologiju (tematski vezanu uz novine, časopise, radio, televiziju, film, kazalište, nove medije, oglašavanje, marketing) i jezične strukture, razvijati tehnike čitanja i analiziranja stručnih tekstova te različite vrste pisanja u struci (novinski članci, filmski i kazališni osvrti, blogovi ...). Upoznati studente s bitnim obilježjima angloameričke kulture i civilizacije. Razvijati vještinu prevođenja kratkih stručnih i novinskih tekstova.					
Ishodi učenja	<p>Po završetku kolegija student/ica će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • koncizno i jasno se izražavati unutar stručnih tema • usmeno prezentirati različite teme • sažeti i interpretirati stručne tekstove na engleskom jeziku • prevesti kraće stručne tekstove s engleskog na hrvatski jezik i obrnuto • napisati novinski članak, filmski i kazališni osvrt, blog ... • opisati povijesne, društveno-političke i gospodarske aspekte anglo-američke kulture i društva • analizirati glavna društvena, politička, ekonomska i kulturna pitanja u suvremenoj Britaniji i SAD-u • kritički promišljati razlike i sličnosti između vlastite kulture i kulture zemalja engleskog govornog područja 					
Sadržaj predmeta po cjelinama	Tjedan	Cjelina	Vrsta nastave	Broj sati	Tema	
	1.	1	1P+1S+1V	3	Introduction to British culture and civilization	
	2.	2	1P+1S+1V	3	Country and people	
	3.	3	1P+1S+1V	3	History (prehistory, the Roman period, the Germanic invasions and the medieval period)	
	4.	3	1P+1S+1V	3	History (the sixteenth, seventeenth and eighteenth centuries)	
	5.	3	1P+1S+1V	3	History (the nineteenth and twentieth centuries)	
	6.	4	1P+1S+1V	3	Geography (climate, land and settlement, the environment and pollution, London, Southern England, the Midlands of England, Northern England, Scotland, Wales and Northern Ireland)	
	7.	5	1P+1S+1V	3	Political life (the constitution and the party system)	

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Diplomski studij
	OPIS PREDMETA	Novinarstvo i odnosi s javnostima

	8.	6	1P+1S+1V	3	Test 1	
	9.	7	1P+1S+1V	3	The monarchy and the government	
	10.	8	1P+1S+1V	3	Parliament and elections	
	11.	9	1P+1S+1V	3	The legal system	
	12.	10	1P+1S+1V	3	Film projection (<i>In the Name of the Father</i> directed by Jim Sheridan)	
	13.	11	1P+1S+1V	3	The economy	
	14.	12	1P+1S+1V	3	Education	
	15.	13	1P+1S+1V	3	Test 2	
	16.	14	1P+1S+1V	3	The media	
	17.	15	1P+1S+1V	3	Sports, leisure, food and drink	
	18.	16	1P+1S+1V	3	The arts (theatre)	
	19.	17	1P+1S+1V	3	The arts (cinema)	
	20.	18	1P+1S+1V	3	Introduction to U.S. culture and civilization	
	21.	19	1P+1S+1V	3	History (early America, colonial period, American independence)	
	22.	19	1P+1S+1V	3	History (the nineteenth and twentieth centuries)	
	23.	20	1P+1S+1V	3	Test 3	
	24.	21	1P+1S+1V	3	Geography and climate	
	25.	22	1P+1S+1V	3	Political institutions: the federal government	
	26.	23	1P+1S+1V	3	The economy	
	27.	24	1P+1S+1V	3	Education	
	28.	25	1P+1S+1V	3	The media	
	29.	26	1P+1S+1V	3	Film projection (<i>Wag the Dog</i> directed by Barry Levinson)	
	30.	27	1P+1S+1V	3	Test 4	
Obvezna literatura:	<p>Ceramella, N., Lee, E., (2008), <i>Cambridge English for the Media</i>, CUP, Cambridge</p> <p>Oakland, J., Mauk, D., (2009), <i>American Civilization: An Introduction</i>, Routledge, New York (odabrane cjeline)</p> <p>O'Driscoll, J., (2009), <i>Britain (Student's Book)</i>, OUP, Oxford (odabrane cjeline)</p> <p>U.S. Department of State, (2010), <i>Outline of U.S. History</i>, A.J. Cornell Publications (odabrane cjeline)</p>					
Dopunska literatura:	<p>Bujas, Ž., (2011), <i>Veliki englesko-hrvatski rječnik</i>, Nakladni zavod Globus, Zagreb</p> <p>Bujas, Ž., (2011), <i>Veliki hrvatsko-engleski rječnik</i>, Nakladni zavod Globus, Zagreb</p> <p>Crowther, J., (ed.), (2005), <i>Oxford Guide to British and American Culture</i>, OUP, Oxford</p> <p>Garwood, C., Gardani, G., Peris, E., (2003), <i>Aspects of Britain and the USA</i>, OUP, Oxford (odabrane cjeline)</p> <p>Hornby, A. S., (2005), <i>Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English</i>, OUP, Oxford</p> <p>McDowall, D., (2008), <i>Britain in Close-Up</i>, Longman, London</p> <p>Murphy, R., (2012), <i>English Grammar in Use</i>, CUP, Cambridge</p> <p>Oakland, J., (2011), <i>British Civilization, An Introduction</i>, Routledge, London/New York</p> <p>O'Driscoll, J., (2009), <i>Britain (Workbook)</i>, OUP, Oxford</p> <p>Potter, D., (2009), <i>Handbook of Independent Journalism</i>, Orange Grove Texts Plus</p> <p>Thomson, A.J., Martinet, A.V. (1993), <i>A Practical English Grammar</i>, OUP, Oxford</p> <p>Dodatni nastavni materijali po izboru nastavnika</p>					
Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina	Oblik rada		BODOVI		Oblik rada	BODOVI
	Aktivno sudjelovanje na nastavi		10		Usmeno izlaganje	
	Domaće zadaće		10		Eksperimentalni rad	
	Eseji				Grupni zadatak (projekt)	
	Seminarski rad		20		Projekt	
	Pismeni ispit		20		Praktični rad	
	Usmeni ispit		40		Ostalo	
	Kolokviji		20*		UKUPNO	100

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Diplomski studij
	OPIS PREDMETA	

*Tijekom godine studenti mogu izaći na četiri kolokvija, čime se mogu osloboditi pismenog ispita. Studenti se oslobađaju pismenog ispita ako polože sve kolokvije i ako su zadovoljni ocjenom iz kolokvija. U suprotnome studenti izlaze na pismeni ispit. Svi studenti (oni koji su oslobođeni pismenog ispita i oni koji nisu) moraju položiti usmeni ispit.

Formiranje ocjene	BODOVI (od – do)	Ocjena
	0-59	1 (nedovoljan)
	60-69	2 (dovoljan)
	70-79	3 (dobar)
	80-89	4 (vrlo dobar)
	90-100	5 (izvrstan)

Izračun ECTS bodova

NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati

Element opterećenja vrijeme potrebno za	Prosječno potreban broj sati	
	Redovni studij	Izvanredni studij
Nastava	90	30
Seminarski rad, domaće zadaće	30	60
Ispiti i kolokviji	30	60
Ukupno	150	150

Uvjeti za dobivanje potpisa

Redoviti studenti

Aktivno sudjelovanje na najmanje 70% predavanja, seminara i vježbi, pozitivno ocijenjen seminarski rad i domaće zadaće

Izvanredni studenti

Najmanje 30% aktivnog sudjelovanja u svim oblicima nastave (modularno organizirana nastava, konzultativna nastava), pozitivno ocijenjen seminarski rad i domaće zadaće

Svi studenti dužni su pravovremeno dostaviti i usmeno izložiti seminarski rad i domaće zadaće. Zakašnjeli seminarski radovi i domaće zadaće neće biti prihvaćeni.

Temelj za utvrđivanje nazočnosti na nastavi su Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi (1 i 2).

Konzultacije (vrijeme održavanja)

<http://www.unizd.hr/tikz/KontaktiOdjelainastavnika/Kontaktinastavnikaiterminikonkultacija/tabid/2725/Default.aspx>

Kontakt informacije

Zrinka Frleta, prof.
tel. +385 (0)23 345 027
e-mail zfrleta@unizd.hr

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta	Studentska anketa prema upitniku Ureda za kvalitetu Skupni i individualni razgovori sa studentima Samoevaluacija prema odjelnom Priručniku za kvalitetu
---	---

Dodatne napomene nastavnika	
------------------------------------	--