



OPIS PREDMETA

Kulturna i prirodna baština u turizmu

| NAZIV PREDMETA | | ENGLESKI JEZIK STRUKE | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----------------------|----------------------|-------------|--|------------------|--|--|--|--|--|
| Šifra | IKB411 | ECTS | | 5 | | | | | | | |
| Status predmeta | Obvezni i izborni | Akademска godina | | 2016./2017. | | | | | | | |
| Godina | I. | Semestar | | I. i II. | | | | | | | |
| Jezik izvođenja predmeta | Engleski | | | | | | | | | | |
| Preduvjeti upisa/polaganja predmeta | | | | | | | | | | | |
| Nositelj predmeta | Zrinka Frleta, prof. | | | | | | | | | | |
| Suradnik na predmetu | | | | | | | | | | | |
| Vrste izvođenja nastave | Predavanja | | Seminari | Vježbe | Terenska nastava | Ostalo (upisati) | | | | | |
| | 15 | | 15 | 15 | | | | | | | |
| | Izvoditelj nastave | | | | | | | | | | |
| | Zrinka Frleta, prof. | Zrinka Frleta, prof. | Zrinka Frleta, prof. | | | | | | | | |
| Mjesto izvođenja nastave | Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar prema objavljenom rasporedu sati | | | | | | | | | | |
| Cilj predmeta | Ospoznati studente za usmenu i pisanu komunikaciju iz područja anglofone kulture i civilizacije (razina C1). Proširiti stručnu terminologiju (tematski vezanu uz politički, pravni i obrazovni sustav anglofonih zemalja, gospodarstvo, medije, film, kazalište, sport...) i jezične strukture te razvijati tehnikе čitanja i analiziranja stručnih tekstova. Razvijati vještinu prevođenja kratkih stručnih tekstova. | | | | | | | | | | |
| Ishodi učenja | Po završetku kolegija student/ica će moći: <ul style="list-style-type: none">koncizno i jasno se izražavati unutar stručnih temaopisati povjesne, društveno-političke i gospodarske aspekte anglo-američke kulture i društvaanalizirati glavna društvena, politička, ekonomski i kulturna pitanja u suvremenoj Britaniji i SAD-uusmeno prezentirati različite temesažeti i interpretirati stručne tekstove na engleskom jezikuprevesti kraće stručne tekstove s engleskog na hrvatski jezik i obrnutokritički promišljati razlike i sličnosti između vlastite kulture i kulture zemalja engleskog govornog područja | | | | | | | | | | |
| Sadržaj predmeta po cjelinama | Tjedan | Cjelina | Vrsta nastave | Broj sati | Tema | | | | | | |
| | 1. | 1 | 1P+1S+1V | 3 | Introduction to British culture and civilization | | | | | | |
| | 2. | 2 | 1P+1S+1V | 3 | Country and people | | | | | | |
| | 3. | 3 | 1P+1S+1V | 3 | History (prehistory, the Roman period, the Germanic invasions and the medieval period) | | | | | | |
| | 4. | 3 | 1P+1S+1V | 3 | History (the sixteenth, seventeenth and eighteenth centuries) | | | | | | |
| | 5. | 3 | 1P+1S+1V | 3 | History (the nineteenth and twentieth centuries) | | | | | | |
| | 6. | 4 | 1P+1S+1V | 3 | Geography (climate, land and settlement, the environment and pollution, London, Southern England, the Midlands of England, Northern England, Scotland, Wales and Northern Ireland) | | | | | | |
| | 7. | 5 | 1P+1S+1V | 3 | Political life (the constitution and the party system) | | | | | | |
| | 8. | 6 | 1P+1S+1V | 3 | Test 1 | | | | | | |
| | 9. | 7 | 1P+1S+1V | 3 | The monarchy and the government | | | | | | |



OPIS PREDMETA

Kulturna i prirodna baština u turizmu

| | | | | | |
|---|---|---------------|--------------------------|---------------|--|
| | 10. | 8 | 1P+1S+1V | 3 | Parliament and elections |
| | 11. | 9 | 1P+1S+1V | 3 | The legal system |
| | 12. | 10 | 1P+1S+1V | 3 | Film projection (<i>In the Name of the Father</i> directed by Jim Sheridan) |
| | 13. | 11 | 1P+1S+1V | 3 | The economy |
| | 14. | 12 | 1P+1S+1V | 3 | Education |
| | 15. | 13 | 1P+1S+1V | 3 | Test 2 |
| | 16. | 14 | 1P+1S+1V | 3 | The media |
| | 17. | 15 | 1P+1S+1V | 3 | Sports, leisure, food and drink |
| | 18. | 16 | 1P+1S+1V | 3 | The arts (theatre) |
| | 19. | 17 | 1P+1S+1V | 3 | The arts (cinema) |
| | 20. | 18 | 1P+1S+1V | 3 | Introduction to U.S. culture and civilization |
| | 21. | 19 | 1P+1S+1V | 3 | History (early America, colonial period, American independence) |
| | 22. | 19 | 1P+1S+1V | 3 | History (the nineteenth and twentieth centuries) |
| | 23. | 20 | 1P+1S+1V | 3 | Test 3 |
| | 24. | 21 | 1P+1S+1V | 3 | Geography and climate |
| | 25. | 22 | 1P+1S+1V | 3 | Political institutions: the federal government |
| | 26. | 23 | 1P+1S+1V | 3 | The economy |
| | 27. | 24 | 1P+1S+1V | 3 | Education |
| | 28. | 25 | 1P+1S+1V | 3 | The media |
| | 29. | 26 | 1P+1S+1V | 3 | Film projection (<i>Wag the Dog</i> directed by Barry Levinson) |
| | 30. | 27 | 1P+1S+1V | 3 | Test 4 |
| Obvezna literatura: | Oakland, J., Mauk, D., (2009), <i>American Civilization: An Introduction</i> , Routledge, New York (odabrane cjeline) O'Driscoll, J., (2009), <i>Britain</i> (Student's Book), OUP, Oxford (odabrane cjeline) U.S. Department of State, (2010), <i>Outline of U.S. History</i> , A.J. Cornell Publications (odabrane cjeline) | | | | |
| Dopunska literatura: | Bujas, Ž., (2011), <i>Veliki englesko-hrvatski rječnik</i> , Nakladni zavod Globus, Zagreb Bujas, Ž., (2011), <i>Veliki hrvatsko-engleski rječnik</i> , Nakladni zavod Globus, Zagreb Crowther, J., (ed.), (2005), <i>Oxford Guide to British and American Culture</i> , OUP, Oxford Garwood, C., Gardani, G., Peris, E., (2003), <i>Aspects of Britain and the USA</i> , OUP, Oxford Hornby, A. S., (2005), <i>Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English</i> , OUP, Oxford McDowall, D., (2008), <i>Britain in Close-Up</i> , Longman, London Murphy, R., (2012), <i>English Grammar in Use</i> , CUP, Cambridge Oakland, J., (2011), <i>British Civilization, An Introduction</i> , Routledge, London/New York O'Driscoll, J., (2009), <i>Britain</i> (Workbook), OUP, Oxford Thomson, A.J., Martinet, A.V. (1993), <i>A Practical English Grammar</i> , OUP, Oxford Dodatni nastavni materijali po izboru nastavnika | | | | |
| Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina | Oblik rada | BODOVI | Oblik rada | BODOVI | |
| | Aktivno sudjelovanje na nastavi | 10 | Usmeno izlaganje | | |
| | Domaće zadaće | 10 | Eksperimentalni rad | | |
| | Eseji | | Grupni zadatak (projekt) | | |
| | Seminarski rad | 20 | Projekt | | |
| | Pismeni ispit | 20 | Praktični rad | | |
| | Usmeni ispit | 40 | Ostalo | | |
| | Kolokviji | 20* | UKUPNO | 100 | |

*Tijekom godine studenti mogu izaći na četiri kolokvija, čime se mogu oslobođiti pismenog ispita. Studenti se oslobođaju pismenog ispita ako polože sve kolokvije i ako su zadovoljni ocjenom iz kolokvija. U suprotnome studenti izlaze na pismeni ispit. Svi studenti (oni koji su oslobođeni pismenog ispita i oni koji nisu) moraju položiti usmeni ispit.

| Formiranje ocjene | BODOVI (od – do) | Ocjena |
|-------------------|------------------|----------------|
| | 0-59 | 1 (nedovoljan) |



Odjel za turizam i komunikacijske znanosti

Diplomski studij

OPIS PREDMETA

Kulturna i prirodna baština u turizmu

| | | |
|--|--------|----------------|
| | 60-69 | 2 (dovoljan) |
| | 70-79 | 3 (dobar) |
| | 80-89 | 4 (vrlo dobar) |
| | 90-100 | 5 (izvrstan) |

Izračun ECTS bodova

NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati

| Element opterećenja vrijeme potrebno za | Prosječno potreban broj sati | Prosječno potreban broj sati |
|---|------------------------------|------------------------------|
| | Redovni studij | Izvanredni studij |
| Nastava | 90 | 30 |
| Seminarski rad, domaće zadaće | 30 | 60 |
| Ispiti i kolokviji | 30 | 60 |
| Ukupno | 150 | 150 |

Uvjeti za dobivanje potpisa

Redoviti studenti

Aktivno sudjelovanje na najmanje 70% predavanja, seminara i vježbi, pozitivno ocijenjen seminarski rad i domaće zadaće

Izvanredni studenti

Najmanje 30% aktivnog sudjelovanja u svim oblicima nastave (modularno organizirana nastava, konzultativna nastava), pozitivno ocijenjen seminarski rad i domaće zadaće

Svi studenti dužni su pravovremeno dostaviti i usmeno izložiti seminarski rad i domaće zadaće. Zakašnjeli seminarski radovi i domaće zadaće neće biti prihvaćeni.

Temelj za utvrđivanje nazočnosti na nastavi su Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi (1 i 2).

Konzultacije (vrijeme održavanja)

Sukladno objavljenim terminima na mrežnim stranicama Odjela:

<http://www.unizd.hr/tikz/KontaktiOdjelainastavnika/Kontaktinastavnikaterminikonzultacija/tqid/2725/Default.aspx>

Kontakt informacije

Zrinka Frleta, prof.

tel. +385 (0)23 345 027

e-mail zfrleta@unizd.hr

| | |
|--|---|
| Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta | Studentska anketa prema upitniku Ureda za kvalitetu Skupni i individualni razgovori sa studentima Samoevaluacija prema odjelnom Priručniku za kvalitetu |
|--|---|

| | |
|-----------------------------|--|
| Dodatne napomene nastavnika | |
|-----------------------------|--|