



## Odjel za turizam i komunikacijske znanosti

Preddiplomski  
studij

### OPIS PREDMETA

Kultura i turizam

| NAZIV PREDMETA                      |   | OPĆA KULTURNA POVIJEST I TURIZAM |               |             |                                      |                  |  |  |  |  |  |
|-------------------------------------|---|----------------------------------|---------------|-------------|--------------------------------------|------------------|--|--|--|--|--|
| Šifra                               | IKP103  | ECTS                             |               | 4           |                                      |                  |  |  |  |  |  |
| Status predmeta                     | Obvezni   | Akademска godina                 |               | 2015./2016. |                                      |                  |  |  |  |  |  |
| Godina                              | I.  | Semestar                         |               | I.          |                                      |                  |  |  |  |  |  |
| Jezik izvođenja predmeta            | Hrvatski  |                                  |               |             |                                      |                  |  |  |  |  |  |
| Preduvjeti upisa/polaganja predmeta |   |                                  |               |             |                                      |                  |  |  |  |  |  |
| Nositelj predmeta                   | doc.dr.sc. Igor Kulenović   |                                  |               |             |                                      |                  |  |  |  |  |  |
| Suradnik na predmetu                |   |                                  |               |             |                                      |                  |  |  |  |  |  |
| Vrste izvođenja nastave             | Predavanja  |                                  | Seminari      | Vježbe      | Terenska nastava                     | Ostalo (upisati) |  |  |  |  |  |
|                                     | 15  |                                  | 30            | 0           | 0                                    | 0                |  |  |  |  |  |
|                                     | Izvoditelj nastave  |                                  |               |             |                                      |                  |  |  |  |  |  |
| Mjesto izvođenja nastave            | Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar prema objavljenom rasporedu sati   |                                  |               |             |                                      |                  |  |  |  |  |  |
| Cilj predmeta                       | Studenti će steći osnovni uvid u problematiku društveno – političkog konteksta kulturnog naslijeđa. Teme koje će se obrađivati u okviru predmeta uključuju povijest koncepta naslijeđa, praksa konstruiranja naslijeđa, prijepori oko naslijeđa, naslijeđe i nacija u suvremenom svijetu, naslijeđe i globalizacija.  |                                  |               |             |                                      |                  |  |  |  |  |  |
| Ishodi učenja                       | <b>Objasniti</b> osnovne pojmove kulture, kulturnog naslijeđa i društveno – političkog konteksta naslijeđa<br><b>Protumačiti</b> društvene, političke i diskurzivne prakse kojima se formira kulturno naslijeđe<br><b>Identificirati</b> različite elemente i narativne oblike kojima se nastoji konstruirati kulturno naslijeđe<br><b>Upravljati</b> različitim vrstama informacija na temelju kojih će biti u mogućnosti steći osnovnu sliku o kompleksnim procesima konstrukcije i upotrebe kulturnog naslijeđa<br><b>Prosuditi</b> utemeljenost različitih tvrdnji koje se odnose na kulturno naslijeđe |                                  |               |             |                                      |                  |  |  |  |  |  |
| Sadržaj predmeta po cjelinama       | Tjedan  | Cjelina                          | Vrsta nastave | Broj sati   | Tema                                 |                  |  |  |  |  |  |
|                                     | 1.  |                                  | 1P+2S         | 3           | Nastanak nacionalnih država          |                  |  |  |  |  |  |
|                                     | 2.  |                                  | 1P+2S         | 3           | Zamišljena zajednica                 |                  |  |  |  |  |  |
|                                     | 3.  |                                  | 1P+2S         | 3           | Nacija i osjećaj prošlosti           |                  |  |  |  |  |  |
|                                     | 4.  |                                  | 1P+2S         | 3           | Modernizam i njegove suprotnosti     |                  |  |  |  |  |  |
|                                     | 5.  |                                  | 1P+2S         | 3           | Konstituiranje naslijeđa             |                  |  |  |  |  |  |
|                                     | 6.  |                                  | 1P+2S         | 3           | Konstrukcija naslijeđa               |                  |  |  |  |  |  |
|                                     | 7.  |                                  | 1P+2S         | 3           | Pitoreskno i uzvišeno                |                  |  |  |  |  |  |
|                                     | 8.  |                                  | 1P+2S         | 3           | Producija smisla                     |                  |  |  |  |  |  |
|                                     | 9.  |                                  | 1P+2S         | 3           | Post-nacija i naslijeđe              |                  |  |  |  |  |  |
|                                     | 10.   |                                  | 1P+2S         | 3           | Naslijeđe i prijepori                |                  |  |  |  |  |  |
|                                     | 11.   |                                  | 1P+2S         | 3           | Naslijeđe i univerzalizam            |                  |  |  |  |  |  |
|                                     | 12.   |                                  | 1P+2S         | 3           | Simulacija, autentičnost i naslijeđe |                  |  |  |  |  |  |
|                                     | 13.   |                                  | 1P+2S         | 3           | Turistički zor (Tourist gaze)        |                  |  |  |  |  |  |
|                                     | 14.   |                                  | 1P+2S         | 3           | Turizam, moć i naslijeđe             |                  |  |  |  |  |  |
|                                     | 15.   |                                  | 1P+2S         | 3           | Naslijeđe i globalizacija            |                  |  |  |  |  |  |
| Obvezna literatura:                 | 1. David B. The Construction of Heritage (Irish Cultural Studies)-Cork University Press, 1996<br>2. Smith M, Robinson M-Cultural Tourism in a Changing World _ Politics, Participation And (Re)presentation, Tourism and Cultural Change,2006.  |                                  |               |             |                                      |                  |  |  |  |  |  |



## Odjel za turizam i komunikacijske znanosti

Preddiplomski studij

### OPIS PREDMETA

Kultura i turizam

| Dopunska literatura:                               | 1. Silverman H. Contested Cultural Heritage, Springer,2011. (Introduction)<br>2. Labadi, S. Long C. Heritage and Globalisation, Routlege, 2010. (Introduction)<br>3. Littler,J.Roshi N. The Politics of Heritage The Legacies of 'Race' , Comedia, 2005. (Introduction) |        |                            |        |
|--|---|--------|----------------------------|--------|
| Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina | Oblik rada  | BODOVI | Oblik rada                 | BODOVI |
|  | Aktivno sudjelovanje na nastavi   | 20     | Referat – Praktični zadaci | 0      |
|  | Domaće zadaće   | 0      | Eksperimentalni rad        | 0      |
|  | Esej  | 0      | Grupni zadatak (projekt)   | 0      |
|  | Seminarski rad  | 0      | Projekt                    | 0      |
|  | Pismeni ispit   | 80     | Praktični rad              | 0      |
|  | Usmeni ispit  | 0      | ....Ostalo upisati         | 0      |
|  | Kolokviji   | 0      | UKUPNO                     | 100    |

Napomena:

| Formiranje ocjene | BODOVI (od – do) | Ocjena         |
|-------------------|------------------|----------------|
|                   | 0-59             | 1 (nedovoljan) |
|                   | 60-69            | 2 (dovoljan)   |
|                   | 70-79            | 3 (dobar)      |
|                   | 80-89            | 4 (vrlo dobar) |
|                   | 90-100           | 5 (izvrstan)   |

#### Izračun ECTS bodova

**NAPOMENA:** Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25-30 sati

| Element preopterećenja/ vrijeme potrebno za | Prosječno potreban broj sati | Prosječno potreban broj sati |
|---|------------------------------|------------------------------|
|   | Redovni studij               | Izvanredni studij            |
| Nastava Ispiti i kolokviji                  | 45                           | 0                            |
| Zadaća(projekti, seminari, eseji...)        | 0                            | 45                           |
| Ispiti i kolokviji                          | 75                           | 75                           |
| <b>Ukupno</b>                               | <b>120</b>                   | <b>120</b>                   |

#### Konzultacije (vrijeme održavanja)

Sukladno objavljenim terminima na mrežnim stranicama Odjela:

<http://www.unizd.hr/tikz/KontaktiOdjelainastavnika/Kontaktinastavnikiterminikonzultacija/tqid/2725/Default.aspx>

#### Kontakt informacije

ikulenovic@unizd.hr

|  |  |
|--|--|
| Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta | Provjera kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta vrši se studentskom evaluacijom. Evaluacija se provodi metodom ankete na kraju semestra. |
| Dodatne napomene nastavnika                                    |  |