

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	Diplomski studij
	<b>OPIS PREDMETA</b>	<b>Poduzetništvo u kulturi i turizmu</b>

<b>NAZIV PREDMETA</b>		<b>PSIHOLOGIJA KOMUNICIRANJA</b>								
<b>Šifra</b>	<b>IKM492</b>		<b>ECTS</b>		<b>5</b>					
<b>Status predmeta</b>	<b>Izborni</b>		<b>Akademска godina</b>		<b>2015./2016.</b>					
<b>Godina</b>	<b>I.</b>		<b>Semestar</b>		<b>II.</b>					
<b>Jezik izvođenja predmeta</b>	hrvatski									
<b>Preduvjeti upisa/polaganja predmeta</b>	-									
<b>Nositelj predmeta</b>	izv.prof.dr.sc. Vera Ćubela Adorić									
<b>Suradnik na predmetu</b>	-									
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<b>Predavanja</b>		<b>Seminari</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Terenska nastava</b>	<b>Ostalo (upisati)</b>				
	15		15	0	0	0				
	<b>Izvoditelj nastave</b>									
	izv.prof.dr.sc. Vera Ćubela Adorić		izv.prof.dr.sc. Vera Ćubela Adorić							
<b>Mjesto izvođenja nastave</b>	<b>Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar - prema objavljenom rasporedu sati</b>									
<b>Cilj predmeta</b>	Upoznavanje s osnovnim pristupima u psihologiskom koncipiranju komunikacije, te znanstvenim i praktičnim spoznajama o važnosti komunikacije za kvalitetno individualno, interpersonalno i grupno funkcioniranje. Naglasak je na analizi pojedinih kodova i funkcija komunikacije, te tehnikama i vještinama koje pridonose uspješnom komuniciraju u interpersonalnom i grupnom kontekstu									
<b>Ishodi učenja</b>	Na kraju ovog kolegija od studenata se očekuje da budu kadri:									
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• navesti i pojasniti osnovne konceptualne pristupe i paradigme u proučavanju komunikacije;</li> <li>• navesti, pojasniti i ilustrirati različite kodove i njihovu funkciju u komunikaciji;</li> <li>• identificirati i diskutirati prepreke uspješnoj komunikaciji u različitim primjenjenim kontekstima;</li> <li>• opisati i pojasniti doprinos pojedinih komunikacijskih tehnika i vještina kvaliteti interakcije u različitim kontekstima;</li> <li>• kritički analizirati i evaluirati primjenu stečenih znanja i vještina u vlastitoj komunikaciji.</li> </ul>									
<b>Sadržaj predmeta po cjelinama</b>	<b>Tjedan</b>	<b>Cjelina</b>	<b>Vrsta nastave</b>	<b>Broj sati</b>	<b>Tema</b>					
	1.	1.	1 P+1 S	2	Upoznavanje sa sadržajima kolegija i načinom evaluacije. Uvod u psihologiju komuniciranja.					
	2.	2.	1 P+1 S	2	Određenje komunikacije: osnovni konceptualni pristupi i modeli.					
	3.	3.	1 P+1 S	2	Prepreke uspješnoj komunikaciji.					
	4.	4.	1 P+1 S	2	Slušanje kao komunikacijska vještina.					
	5.	5.	1 P+1 S	2	Samootkrivanje, samoizražavanje i samopredstavljanje.					
	6.	6.	1 P+1 S	2	Asertivna komunikacija.					
	7.	7.	1 P+1 S	2	Neverbalni kodovi i funkcije neverbalne komunikacije.					
	8.	8.	1 P+1 S	2	Paralingvistička i vizualna komunikacija.					
	9.	9.	1 P+1 S	2	Proksemičko ponašanje i komunikacijska okolina.					
	10.	10.	1 P+1 S	2	Komunikacija gestama i dodirom.					



## OPIS PREDMETA

	11.	11.	1 P+1 S	2	Neverbalna senzitivnost i ekspresivnost.
	12.	12.	1 P+1 S	2	Skrivenе agende i znaci obmane.
	13.	13.	1 P+1 S	2	Socijalna moć i komunikacijsko ponašanje.
	14.	14.	1 P+1 S	2	Psihološki aspekti međukulturalne komunikacije.
	15.	15.	1 P+1 S	2	Završna evaluacija i podjela potpisa.
<b>Obvezna literatura:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Schulz von Thun, F. (2001). <i>Kako međusobno razgovaramo: smetnje i razjašnjenja</i>. Zagreb: Erudita</li> <li>Knapp, M. L. i Hall, J. A. (2010). <i>Neverbalna komunikacija u ljudskoj interakciji</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap.</li> </ul>				
<b>Dopunska literatura:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aronson, E., Wilson, T. D. i Akert, R. M. (2005). <i>Socijalna psihologija</i>. Zagreb: MATE, d.o.o. (odabrana poglavlja)</li> <li>Benoit, W. L. i Benoit, P. J. (2013). <i>Persuazivne poruke</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap. (odabrana poglavlja)</li> <li>Pearson, J. C. &amp; Spitzberg, B. H. (1990). <i>Interpersonal Communication: Concepts, Components, and Contexts</i>. Wm. C. Brown Publishers. (odabrana poglavlja)</li> <li>Samovar, L. A., Porter, R. E. i McDaniel, E. R. (2013). <i>Komunikacija između kultura</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap. (odabrana poglavlja)</li> <li>radovi iz tekuće znanstvene i primijenjene periodike</li> </ul>				
<b>Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina</b>	<b>OBRIK RADA</b>	<b>BODOVI</b>			
	Aktivno sudjelovanje na nastavi	<b>5 (redoviti studenti)</b>			
	Domaće zadaće	<b>10 (redoviti studenti)</b>			
	Grupni seminarski rad	<b>10 (redoviti studenti)</b>			
	Konzultacije	<b>5 (izvanredni studenti)</b>			
	Individualni seminarski rad	<b>20 (izvanredni studenti)</b>			
	Kolokviji / Pismeni ispit	<b>40</b>			
	Usmeni ispit	<b>35</b>			
	<b>UKUPNO</b>	<b>100</b>			

**Napomene:**

- Ispitu (pismenom i/ili usmenom) student može pristupiti samo ako je ispunio uvjete za potpis.
- Pozitivna ocjena na kolokvijima odnosno pismenom ispitom uvjet je za izlazak na usmeni ispit.
- Pismeni ispit pokriva sve nastavne teme i obvezan je za studente koji nisu pristupili kolokvijima ili su na jednom ili oba kolokvija dobili negativnu ocjenu.
- U sklopu planiranih termina nastave održat će se dva kolokvija, koji pokrivaju nastavne sadržaje do termina kolokvija. Preostale teme, kao i teme za koje je na kolokvijima dobio negativnu ocjenu, student odgovara na usmenom ispitu.
  - U slučaju da student ne pristupi kolokvijima I. i/ili II. ili na jednom ili oba kolokvija dobije negativnu ocjenu, obvezan je, prije usmenog ispita, pristupiti pismenom ispitom na kojem polaze cijelo gradivo.
  - Točni termini održavanja kolokvija bit će utvrđeni nakon definiranja rasporeda nastave u ljetnom semestru.

Formiranje ocjene	BODOVI (od – do)	Ocjena
	0-59	1 (nedovoljan)
	60-69	2 (dovoljan)
	70-79	3 (dobar)
	80-89	4 (vrlo dobar)
	90-100	5 (izvrstan)

**Izračun ECTS bodova**

**NAPOMENA:** Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	Diplomski studij
	<b>OPIS PREDMETA</b>	<b>Poduzetništvo u kulturi i turizmu</b>

Element opterećenja vrijeme potrebno za	Prosječno potreban broj sati	Prosječno potreban broj sati
	Redovni studij	Izvanredni studij
Nastava	30	15
Zadaće (projekti, seminari, eseji...)	30	45
Kolokviji i ispiti	90	90
<b>Ukupno</b>	<b>150</b>	<b>150</b>
<b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b>		
<b>Redoviti studenti:</b> minimalna nazočnost na 70% nastave te predaja i prezentacija seminarских zadaća u zadanom roku		
<b>Izvanredni studenti:</b> izrada i predaja <b>svih seminarских zadaća u zadanom roku</b>		
<b>Konzultacije (vrijeme održavanja)</b>		
Prije i nakon planiranih termina nastave na <i>Odjelu za turizam i komunikacijske znanosti</i> (prema rasporedu)		
Konzultacije za <b>izvanredne</b> studente mogu se održati i u drugim terminima uz prethodnu najavu i dogovor s predmetnim nastavnikom		
<b>Kontakt informacije</b>		
<u><a href="mailto:vcubela@unizd.hr">vcubela@unizd.hr</a></u>		
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta</b>	<i>Studentske ankete.</i>	
<b>Dodatne napomene nastavnika</b>	<p>Detaljnije informacije o terminima i sadržajima nastave i kolokvija <b>redoviti</b> studenti dobit će na početku nastave iz ovog kolegija.</p> <p><b>Izvanredni</b> studenti su obvezni javiti se predmetnom nastavniku <u>najkasnije 15 dana</u> nakon početka nastave u ljetnom semestru radi evidencije te dogovora oko tema, literature i rokova za predaju seminarra.</p>	