



OPIS PREDMETA

Kulturna i prirodna baština i turizam


NAZIV PREDMETA		MUZEOLOGIJA				
Šifra	IKB404	ECTS	5			
Status predmeta	Obvezni	Akadska godina	2015./2016.			
Godina	I.	Semestar	I.			
Jezik izvođenja predmeta	Hrvatski					
Preduvjeti upisa/polaganja predmeta						
Nositelj predmeta	dr.sc. Radomir Jurić					
Suradnik na predmetu						
Vrste izvođenja nastave	Predavanja	Seminari	Vježbe	Terenska nastava	Ostalo (upisati)	
	15	30	-	Sustvani posjeti muzejima		
	Izvoditelj nastave					
	dr.sc. Radomir Jurić	dr.sc. Radomir Jurić				
Mjesto izvođenja nastave	Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar, Arheološki muzej Zadar, Muzej antičkoga stakla Zadar, SICU, Narodni muzej (sa svim odjelima) i dr. prema objavljenom rasporedu sati					
Cilj predmeta	Cilj predmeta je educiranje studenata da ovladaju temeljnim pojmovima koji su dio svake muzejske ustanove, a sve u svrhu što boljeg upoznavanja budućih djelatnika u kulturi i turizmu s različitim vrstama muzeja i njihova rada kako bi se poboljšala komunikacija sa muzejskim ustanovama. Stečena znanja student će primijeniti u kulturnom turizmu i turizmu uopće.					
Ishodi učenja	Navesti i opisati temeljne pojmove muzeologija, muzej, muzealnost. Interpretirati povijest i sadašnjost hrvatskih muzeja. Razlikovati muzejske i galerijske ustanove. Svratiti pozornost na izradu muzejske dokumentacije. Izdvojiti iznimne vrijednosti kulturno-povijesne baštine u hrvatskim muzejima. Prezentirati pedagošku, promidžbenu i nakladničku djelatnost muzeja, Razviti oblike suradnje kulturnoga turizma i muzejskih ustanova.					
Sadržaj predmeta po cjelinama	Tjedan	Cjelina	Vrsta nastave	Broj sati	Tema	
	1.		2P	2	Motivacijski sat – Muzeologija (upoznavanje studenata sa sadržajem predmeta i nastavih jedinica). Što je muzeologija ?	
	2.		1P+2S	3	Što je muzej ? Povijest muzejskih ustanova u Hrvatskoj. Arheološki muzej u Splitu, Arheološki muzej u Zadru, Arheološki muzej u Zagrebu.	
	3.		1P+2S	3	Definiranje muzejskoga predmeta (način dokumentacije, invertiranje, katalog predmeta i dr.) Arheološki muzej Istre u Puli, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu, Muzej neandertalaca u Krapini.	
	4.		1P+2S	3	Muzealnost predmeta. Hrvatski povijesni muzej u Zagrebu, Hrvatski prirodoslovni muzej u Zagrebu, Muzej Mimara u Zagrebu	
	5.		1P+2S	3	Materijalna i nematerijalna kulturna baština Klovićevi dvori u Zagrebu, Muzej grada Zagreba, Tehnički muzej u Zagrebu	
	6.		1P+2S	3	Organizacija povremenih i većih tematskih izložbi Moderna galerija u Zagrebu, Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu, Muzej za umjetnost i obrt u Zagrebu	



OPIS PREDMETA

Kulturna i prirodna baština i turizam

	7.	1P+2S	3	Pedagoška funkcija muzeja. Promidžbena djelatnost muzeja. Stalna izložba crkvene umjetnosti u Zadru (s posjetom), Muzej antičkoga stakla u Zadru (sa posjetom).	
	8.	1P+2S	3	Nakladnička djelatnost muzeja Narodni muzej u Zadru (svi odjeli s posjetom)	
	9.	1P+2S	3	Muzej i posjetitelji (vrste posjetitelja) Muzej ninskih starina, Muzej Slavonije u Osijeku, Muzej Meštrović	
	10.	1P+2S	3	Oblici suradnje kulturnoga turizma i muzejskih ustanova Dubrovački muzeji, Muzej grada Šibenika, Povijesni i pomorski muzej Hrvatskoga primorja	
	11.	1P+2S	3	Noć muzeja Zavičajni muzej u Biogradu na moru, Muzej grada Vukovara, Muzej grada Varaždina	
	12.	1P+2S	3	Značajniji hrvatski muzealci Frane Bulić, Šime Ljubić, Lujo Marun	
	13.	1P+2S	3	Značajniji hrvatski muzealci Stjepan Gunjača, Mate Suić, Ivo Mroević	
	14.	1P+2S	3	Muzejski dokumentacijski centar, Hrvatsko muzejsko društvo, Muzejske udruge u Hrvatskoj	
	15.	1P 3-4 S	4-5	Noć muzeja Aktivno sudjelovanje studenta u Noći muzeja.	
	16	dodatno		Višekratna terenska nastava (posjeti zadarskim muzejskim ustanovama, te posjeti muzejima i zbirkama (galerijama) na zadarskom području, nazočnost otvorenjima različitim izložbi. sudjelovanje studenta pri organizaciji izložbi).	
Obvezna literatura:	1). Humski V, Pregled povijesti muzeja u Hrvatskoj (19. i 20. st. do 1940), Muzeologija, sv. 24, Zagreb 1986, 13-72 (59 str.) 2). Maroević I, Muzejski predmet kao izvor znanja, Informacijske znanosti i znanje, Zavod za informacijske studije, Zagreb 1990, str. 155-163 (8 str.) 3). Maroević I, Uvod u muzeologiju, Zagreb 1993. (120 str.)				
Dopunska literatura:	1). Duplančić A, Arheološki muzej u Splitu i njegov „Bulletino“ i „Vjesnik“, Arheologija XX. stoljeća, Matica hrvatska, Zbornik, Zagreb 2009, 271-288 (17 str.) 2). Gjurašin H, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika i njegovo glasilo „Starohrvatska prosvjeta“, Hrvatska arheologija u XX. stoljeću, Matica hrvatska, Zagreb 2009, 357-376 (19 str.) 3). Jurić R, Arheološki muzej u Zadru, Hrvatska arheologija u XX. stoljeću, Matica hrvatska, Zbornik, Zagreb 2009, 321-356 (35 str.) 4). Šola T, Marketing u muzejima, Zagreb 2001. (60 str.)				
Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina	Oblik rada	BODOVI		Oblik rada	BODOVI
	Aktivno sudjelovanje na nastavi	25		Referat – Praktični zadaci	0
	Domaće zadaće	0		Eksperimentalni rad	0
	Esej	0		Grupni zadatak (projekt)	0
	Seminarski rad	25		Projekt	0
	Pismeni ispit	0		Praktični rad	0
	Usmeni ispit	50	Ostalo upisati	0
	Kolokviji	0		UKUPNO	100
Napomena:					
Formiranje ocjene	BODOVI (od – do)			Ocjena	
	0-59			1 (nedovoljan)	
	60-69			2 (dovoljan)	
	70-79			3 (dobar)	

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Diplomski studij
	OPIS PREDMETA	

	80-89	4 (vrlo dobar)
	90-100	5 (izvrstan)
Izračun ECTS bodova		
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati		
Element opterećenja vrijeme potrebno za	Prosječno potreban broj sati	
	Redovni studij	Izvanredni studij
Nastava	45	15
Zadaci (projekti, seminari, eseji...)	45	60
Ispiti i kolokviji	60	75
Ukupno	150	150
Uvjeti za dobivanje potpisa		
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na ukupno 70 % predavanja i seminara i redovito izvršavati zadatke individualni rad.		
Konzultacije (vrijeme održavanja)		
Sukladno objavljenim terminima na mrežnim stranicama Odjela: http://www.unizd.hr/tikz/KontaktiOdjelainastavnika/Kontaktinastavnikaiterminikonkultacija/tabid/2725/Default.aspx		
Kontakt informacije		
rjuric@amzd.hr 345-051 (u vrijeme konzultacija)		
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta	Studentska evaluacija na razini Sveučilišta. Služba Sveučilišta u Zadru za praćenje kvalitete nastave. Osobni razgovori sa studentima. Kontinuirano praćenje primjedbi studenata.	
Dodatne napomene nastavnika	Studenti će tijekom nastave dobiti šira pojašnjenja. Seminari će se izlagati kao prezentacija u POWER POINTU i priložiti kao seminar u pisanom obliku i elektroničkoj verziji. Nazočit će i javnim predavanjima koji se tiču navedenog predmeta. Izvanredni studenti nemaju obvezu dolazaka na nastavu, ali imaju obvezu ispunjavanja svih ostalih vidova izvođenja nastave prema opisu predmeta	