
	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	Studij
	<b>OPIS PREDMETA</b>	

<b>NAZIV PREDMETA</b>	<b>HRVATSKA KULTURNA POVIJEST I TURIZAM</b>										
<b>Šifra</b>	IKP 203										
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)									
<b>Nositelj predmeta</b>	prof.dr.sc. Josip Vidaković ( 1 sat predavanja tjedno )										
<b>Suradnik na predmetu</b>	mr.sc. Goran Pavelin ( 2 sata seminara tjedno )										
<b>Obvezni ili izborni kolegij</b>	Obvezni										
<b>Godina</b>	2011./2012.	<b>Semestar</b>	III.i IV.								
<b>Cilj i sadržaj predmeta i nastavnih jedinica</b>	<p>Cilj je ovog predmeta da studenti, koji se spremaju za izravno komuniciranje sa svim posjetiteljima naše zemlje, dobro ovladaju nacionalnom poviješću, kako bi mogli adekvatno interpretirati kulturnu baštinu hrvatskog naroda</p> <p>Preplitanjem hrvatske kulture sa gospodarskim i političkim čimbenicima želi se, nadalje, razvijati uvjerenje o povijesnoj nužnosti i opravdanosti izučavanja i očuvanja svih pojava kulturnog života na određenim stupnjevima razvoja vlastitog identiteta.</p> <p>Nositelj kolegija prof.dr.sc. Josip Vidaković ima predavanja, a suradnik mr.sc. Goran Pavelin seminarsku nastavu</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">NASTAVNA JEDINICA</th> <th style="width: 50%;">TEME PREDAVANJA I ISHODI</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td><b>Upoznavanje s obveznom i dopunskom literaturom.</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td><b>Doseljenje i porijeklo Hrvata</b> <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td><b>Podjela hrvatske povijesti po velikim cjelinama</b> <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i></td> </tr> </tbody> </table>			NASTAVNA JEDINICA	TEME PREDAVANJA I ISHODI	1.	<b>Upoznavanje s obveznom i dopunskom literaturom.</b>	2.	<b>Doseljenje i porijeklo Hrvata</b> <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>	3.	<b>Podjela hrvatske povijesti po velikim cjelinama</b> <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
NASTAVNA JEDINICA	TEME PREDAVANJA I ISHODI										
1.	<b>Upoznavanje s obveznom i dopunskom literaturom.</b>										
2.	<b>Doseljenje i porijeklo Hrvata</b> <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>										
3.	<b>Podjela hrvatske povijesti po velikim cjelinama</b> <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>										

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	Studij
	<b>OPIS PREDMETA</b>	Preddiplomski studij Kulture i turizma

	4.	<b>Knezovi Višeslav, Borna i Ljudevit Posavski</b> <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	5.	<b>Knezovi Vladislav, Mislav i Trpimir</b> <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	6.	<b>Knezovi Domagoj i Zdeslav</b> <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	7.	<b>Knezovi Branimir i Mutimir</b> <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	8.	<b>Knez-kralj Tomislav</b> <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	9.	<b>Ninska crkva, sabori u Splitu 925./928.</b> <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	10.	<b>Pregled Trpimirovića</b> <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>




**Odjel za turizam i komunikacijske znanosti**

Studij


**OPIS PREDMETA**

Preddiplomski  
studij Kulture i  
turizma


	11.	<b>Kralj Petar Krešimir III. I Stjepan I.</b> <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	12.	<b>Kralj stjepan Držislav</b> <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	13.	<b>Kralj Petar Krešimir IV.</b> <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	14.	<b>Povelje Petra Krešimira IV.</b> <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	15.	<b>Kralj Dmitar Zvonimir</b> <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	II.semestar	
<b>NASTAVNA JEDINICA</b>		<b>TEME PREDAVANJA I ISHODI</b>
1.		<b>Personalna unija – Kralj Koloman</b> <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	Studij
	<b>OPIS PREDMETA</b>	Preddiplomski studij Kulture i turizma


	2.	<b>Bela III., Andrija II</b> <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	3.	<b>Bela IV.</b> <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	4.	<b>Knezovi Šubići ( Pavao i Mladen )</b> <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	5.	<b>Knezovi Kačići i Nelipići</b> <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	6.	<b>Karli I. I Ludovik I.</b> <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	7.	<b>Ustanak braće Horvat</b> <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	8.	<b>Krbavska bitka</b> <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	9.	<b>Ludovik II. I cetinski sabor</b> <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	Studij
	<b>OPIS PREDMETA</b>	Preddiplomski studij Kulture i turizma


	10.	<b>Vlaški statuti, Marija Terezija</b> <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	11.	<b>Josip II. i reforme</b> <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	12.	<b>Sabori 1861. godine</b> <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	13.	<b>Hrvatski narodni preporod</b> <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	14.	<b>Josip Jelačić i 1848./1849.</b> <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	15.	<b>NDH</b> <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utvrđivanje i proširivanje spoznaja najvažnijih povijesnih događaja i pojava osposobljavaju studenta za uspješnu interpretaciju povijesnih sadržaja</li> <li>- upoznavanjem kulturno povijesnih spomenika i institucija stječe se sposobnost adekvatnog prezentiranja kulturne baštine u poveznici s povijesnim zbivanjima</li> </ul>	

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	Studij
	<b>OPIS PREDMETA</b>	

<b>Obveze studenata:</b>	<b>Opće:</b> Studenti su dužni aktivno sudjelovati na ukupno 70 % predavanja i seminara te redovito izvršavati zadatke za individualni i praktični rad .
	<b>Posebne:</b>
	<b>Izvanredni studenti nemaju obvezu redovitih dolazaka na nastavu, ali imaju obvezu ispunjavanja svih ostalih vidova izvođenja nastave prema opisu predmeta.</b>
<b>Obvezna literatura:</b>	<p>Cohen, Phill J. <i>Srpski tajni rat – Propaganda i manipulacija historijom</i>. Sarajevo: biblioteka dokumenti, 1996.</p> <p>Kvateternik Eugen Dido. <i>Sjećanja i zapažanja 1925.-1945</i>. Zagreb: Naklada Starčević, Knjižnica hrvatskog rukopisa, 1995.</p> <p>Kvaternik, S. <i>Memoari</i></p> <p>Matković, H. <i>Designirani kralj Tomislav II.- vojvoda od Spoleta</i>. Zagreb: P.I.P. Pavičić, 2007.</p> <p>Nikolić V. <i>Tragedija se dogodila u svibnju ...1 i 2</i>. Zagreb: Školske novine, 1995.</p> <p>Pavelić, A. <i>Memoari</i></p> <p>Raukar, T. <i>Hrvatsko srednjovjekovlje</i>. Zagreb: Školska knjiga, 1997.</p>
<b>Dopunska literatura:</b>	<p>Antoljak, S. <i>Hrvati u prošlosti</i>. Split: Književni krug, 1992.</p> <p>Macan, T. <i>Povijest hrvatskog naroda</i>. Zagreb: Školska knjiga, 1997.</p> <p>Srkulj, S., Lučić, J. <i>Hrvatska povijest u dvadeset pet karata</i>. Zagreb: AGM, Hrvatski informativni centar, Trsat, 1996.</p> <p>Tuđman, F. <i>Hrvatska u monarhofašističkoj Jugoslaviji</i>. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naknada, 1993.</p>
<b>ECTS bodovi</b>	5
<b>Praćenje rada</b>	STUDENTI se ocjenjuju tijekom semestara bodovanjem raznih provjera znanja.

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	Studij
	<b>OPIS PREDMETA</b>	

<b>studentata</b>	Ukupno se može dobiti 100 bodova. Dovoljan= 60 bodova, Dobar= 70 bodova, Vrlo dobar= 80 bodova, Izvrstan= 90 bodova.		
	<b>Oblik rada</b>	<b>BODOVI</b>	<b>Oblik rada</b>
	Pohađanje nastave	<b>15(I)+15(II)</b>	Referat
	Eksperimentalni rad		Seminarski rad
	Esej		Usmeni ispit
	Kolokviji	<b>40(I)+0(II)</b>	Projekt
	Pismeni ispit	<b>0(I)+20(II)</b>	Praktični rad
	Istraživanje		<i>....Ostalo upisati</i>
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta</b>	<p>Student/ica se ocjenjuje na koncu prvog semestra na sljedeći način:</p> <p>Student/ica koji iz bilo kojih razloga izostane iznad 30 % na predavanjima i seminarima ne može dobiti potpis nositelja kolegija, niti pristupiti kolokviju.</p> <p>( pohađanje nastave iznosi 15 bodova: 7,5 za predavanje i 7,5 za seminare)</p> <p>U ovom semestru praktični rad ima studenta uvesti u stjecanje vještina izrade seminarskog rada temeljem upravljanja informacija prikupljenih iz historiografskih i inih izvora te domaće i strane literatutre ( praktični rad iznosi 20 bodova )</p> <p>Samostalna izrada seminarskog rada, demonstriranje istog u predavaonici te aktivno uključivanje u raspravu iznosi 25 bodova ).</p> <p>Završetkom prvog semestra student može pristupiti kolokviju ukoliko je izvršio navedene obveze te prikupio 60 bodova.</p> <p>Sa prikupljenih 60 bodova student/ica može pristupiti kolokviju koji je planiran krajem prvog semestra, u zadnjem tjednu nastave. Za ocjenu dovoljan traži se 60 % točnih odgovora.</p> <p>Završetkom drugog semestra student/ica može pristupiti pismenom ispitu za gradivo drugog semestra ukoliko je nastavio redovitim vršenjem obveza iz prethodnog semestra ( pohađanja i pozornog praćenja nastave predavanja i seminara, samostalne izrade seminarskog rada, demonstriranja istog u predavaonici te aktivnim uključivanjem u raspravu ).</p> <p>Na kraju drugog semestra ocjena proizlazi iz sljedećih elemenata:</p> <p>Pohađanje nastave - 15 bodova,</p> <p>Seminarski rad - 25 bodova,</p> <p>Pismeni ispit - 20 bodova (Za ocjenu dovoljan traži se 60 % točnih odgovora. )</p> <p>Usmeni ispit - 40 bodova.</p> <p>Pristupanje usmenoj provjeri zahtjeva prikupljenih 60 bodova iz drugog semestra.</p> <p>Konačna ocjena proizlazi iz srednje vrijednosti ocjena na kraju prvog semestra i</p>		

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	Studij
	<b>OPIS PREDMETA</b>	Preddiplomski studij Kulture i turizma

	<p>drugog semestra.</p> <p>Provjera kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta vrši se studentskom evaluacijom. Evaluacija se provodi metodom ankete na kraju prvog i drugog semestra.</p>
<b>Dodatna napomene nastavnika</b>	