

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Studij
	OPIS PREDMETA	


NAZIV PREDMETA	HRVATSKA KULTURNA POVIJEST I TURIZAM										
Šifra	IKP 203										
Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)									
Nositelj predmeta	prof.dr.sc. Josip Vidaković (1 sat predavanja tjedno)										
Suradnik na predmetu	mr.sc. Goran Pavelin (2 sata seminarara tjedno)										
Obvezni ili izborni kolegij	Obvezni										
Godina	2011./2012.	Semestar	III.i IV.								
Cilj i sadržaj predmeta i nastavnih jedinica	<p>Cilj je ovog predmeta da studenti, koji se spremaju za izravno komuniciranje sa svim posjetiteljima naše zemlje, dobro ovladaju nacionalnom poviješću, kako bi mogli adekvatno interpretirati kulturnu baštinu hrvatskog naroda</p> <p>Preplitanjem hrvatske kulture sa gospodarskim i političkim čimbenicima želi se, nadalje, razvijati uvjerenje o povijesnoj nužnosti i opravdanosti izučavanja i očuvanja svih pojava kulturnog života na određenim stupnjevima razvoja vlastitog identiteta.</p> <p>Nositelj kolegija prof.dr.sc. Josip Vidaković ima predavanja, a suradnik mr.sc. Goran Pavelin seminarsku nastavu</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">NASTAVNA JEDINICA</th> <th style="width: 50%;">TEME PREDAVANJA I ISHODI</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Upoznavanje s obveznom i dopunskom literaturom.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Doseljenje i porijeklo Hrvata <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>Podjela hrvatske povijesti po velikim cjelinama <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i></td> </tr> </tbody> </table>			NASTAVNA JEDINICA	TEME PREDAVANJA I ISHODI	1.	Upoznavanje s obveznom i dopunskom literaturom.	2.	Doseljenje i porijeklo Hrvata <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>	3.	Podjela hrvatske povijesti po velikim cjelinama <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
NASTAVNA JEDINICA	TEME PREDAVANJA I ISHODI										
1.	Upoznavanje s obveznom i dopunskom literaturom.										
2.	Doseljenje i porijeklo Hrvata <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>										
3.	Podjela hrvatske povijesti po velikim cjelinama <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>										

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Studij
	OPIS PREDMETA	Preddiplomski studij Kulture i turizma


	4.	Knezovi Višeslav, Borna i Ljudevit Posavski <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	5.	Knezovi Vladislav, Mislav i Trpimir <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	6.	Knezovi Domagoj i Zdeslav <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	7.	Knezovi Branimir i Mutimir <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	8.	Knez-kralj Tomislav <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	9.	Ninska crkva, sabori u Splitu 925./928. <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	10.	Pregled Trpimirovića <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Studij
	OPIS PREDMETA	Preddiplomski studij Kulture i turizma


	11.	Kralj Petar Krešimir III. I Stjepan I. <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>			
	12.	Kralj stjepan Držislav <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>			
	13.	Kralj Petar Krešimir IV. <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>			
	14.	Povelje Petra Krešimira IV. <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>			
	15.	Kralj Dmitar Zvonimir <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>			
	II.semestar				
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>NASTAVNA JEDINICA</th> <th>TEME PREDAVANJA I ISHODI</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td> Personalna unija – Kralj Koloman <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i> </td> </tr> </tbody> </table>		NASTAVNA JEDINICA	TEME PREDAVANJA I ISHODI	1.
NASTAVNA JEDINICA	TEME PREDAVANJA I ISHODI				
1.	Personalna unija – Kralj Koloman <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>				

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Studij
	OPIS PREDMETA	Preddiplomski studij Kulture i turizma


	2.	Bela III., Andrija II <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	3.	Bela IV. <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	4.	Knezovi Šubići (Pavao i Mladen) <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	5.	Knezovi Kačići i Nelipići <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	6.	Karli I. I Ludovik I. <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	7.	Ustanak braće Horvat <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	8.	Krbavska bitka <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	9.	Ludovik II. I cetinski sabor <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Studij
	OPIS PREDMETA	Preddiplomski studij Kulture i turizma


	10.	Vlaški statuti, Marija Terezija <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	11.	Josip II. i reforme <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	12.	Sabori 1861. godine <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	13.	Hrvatski narodni preporod <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	14.	Josip Jelačić i 1848./1849. <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	15.	NDH <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
Kompetencije koje se stječu	<ul style="list-style-type: none"> - utvrđivanje i proširivanje spoznaja najvažnijih povijesnih događaja i pojava osposobljavaju studenta za uspješnu interpretaciju povijesnih sadržaja - upoznavanjem kulturno povijesnih spomenika i institucija stječe se sposobnost adekvatnog prezentiranja kulturne baštine u poveznici s povijesnim zbivanjima 	

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Studij
	OPIS PREDMETA	

Obveze studenata:	Opće: Studenti su dužni aktivno sudjelovati na ukupno 70 % predavanja i seminara te redovito izvršavati zadatke za individualni i praktični rad .
	Posebne:
	Izvanredni studenti nemaju obvezu redovitih dolazaka na nastavu, ali imaju obvezu ispunjavanja svih ostalih vidova izvođenja nastave prema opisu predmeta.
Obvezna literatura:	<p>Cohen, Phill J. <i>Srpski tajni rat – Propaganda i manipulacija historijom</i>. Sarajevo: biblioteka dokumenti, 1996.</p> <p>Kvateternik Eugen Dido. <i>Sjećanja i zapažanja 1925.-1945.</i> Zagreb: Naklada Starčević, Knjižnica hrvatskog rukopisa, 1995.</p> <p>Kvaternik, S. <i>Memoari</i></p> <p>Matković, H. <i>Designirani kralj Tomislav II.- vojvoda od Spoleta</i>. Zagreb: P.I.P. Pavičić, 2007.</p> <p>Nikolić V. <i>Tragedija se dogodila u svibnju ...1 i 2.</i> Zagreb: Školske novine, 1995.</p> <p>Pavelić, A. <i>Memoari</i></p> <p>Raukar, T. <i>Hrvatsko srednjovjekovlje</i>. Zagreb: Školska knjiga, 1997.</p>
Dopunska literatura:	<p>Antoljak, S. <i>Hrvati u prošlosti</i>. Split: Književni krug, 1992.</p> <p>Macan, T. <i>Povijest hrvatskog naroda</i>. Zagreb: Školska knjiga, 1997.</p> <p>Srkulj, S., Lučić, J. <i>Hrvatska povijest u dvadeset pet karata</i>. Zagreb: AGM, Hrvatski informativni centar, Trsat, 1996.</p> <p>Tuđman, F. <i>Hrvatska u monarhofašističkoj Jugoslaviji</i>. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naknada, 1993.</p>
ECTS bodovi	5
Praćenje rada	STUDENTI se ocjenjuju tijekom semestara bodovanjem raznih provjera znanja.

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Studij
	OPIS PREDMETA	

studenata	Ukupno se može dobiti 100 bodova. Dovoljan= 60 bodova, Dobar= 70 bodova, Vrlo dobar= 80 bodova, Izvrstan= 90 bodova.		
	<i>Oblik rada</i>	<i>BODOVI</i>	<i>Oblik rada</i>
	Pohađanje nastave	15(I)+15(II)	Referat
	Ekperimentalni rad		Seminarski rad
	Esej		Usmeni ispit
	Kolikviji	40(I)+0(II)	Projekt
	Pismeni ispit	0(I)+20(II)	Praktični rad
	Istraživanje		<i>....Ostalo upisati</i>
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta	<p>Student/ica se ocjenjuje na koncu prvog semestra na sljedeći način:</p> <p>Student/ica koji iz bilo kojih razloga izostane iznad 30 % na predavanjima i seminarima ne može dobiti potpis nositelja kolegija, niti pristupiti kolokviju.</p> <p>(pohađanje nastave iznosi 15 bodova: 7,5 za predavanje i 7,5 za seminare)</p> <p>U ovom semestru praktični rad ima studenta uvesti u stjecanje vještina izrade seminarskog rada temeljem upravljanja informacija prikupljenih iz historiografskih i inih izvora te domaće i strane literatutre (praktični rad iznosi 20 bodova)</p> <p>Samostalna izrada seminarskog rada, demonstriranje istog u predavaonici te aktivno uključivanje u raspravu iznosi 25 bodova).</p> <p>Završetkom prvog semestra student može pristupiti kolokviju ukoliko je izvršio navedene obveze te prikupio 60 bodova.</p> <p>Sa prikupljenih 60 bodova student/ica može pristupiti kolokviju koji je planiran krajem prvog semestra, u zadnjem tjednu nastave. Za ocjenu dovoljan traži se 60 % točnih odgovora.</p> <p>Završetkom drugog semestra student/ica može pristupiti pismenom ispitu za gradivo drugog semestra ukoliko je nastavio redovitim vršenjem obveza iz prethodnog semestra (pohađanja i pozornog praćenja nastave predavanja i seminara, samostalne izrade seminarskog rada, demonstriranja istog u predavaonici te aktivnim uključivanjem u raspravu).</p> <p>Na kraju drugog semestra ocjena proizlazi iz sljedećih elemenata:</p> <p>Pohađanje nastave - 15 bodova,</p> <p>Seminarski rad - 25 bodova,</p> <p>Pismeni ispit - 20 bodova (Za ocjenu dovoljan traži se 60 % točnih odgovora.)</p> <p>Usmeni ispit - 40 bodova.</p> <p>Pristupanje usmenoj provjeri zahtjeva prikupljenih 60 bodova iz drugog semestra.</p> <p>Konačna ocjena proizlazi iz srednje vrijednosti ocjena na kraju prvog semestra i</p>		

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Studij
	OPIS PREDMETA	Preddiplomski studij Kulture i turizma

	<p>drugog semestra.</p> <p>Provjera kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta vrši se studentskom evaluacijom. Evaluacija se provodi metodom ankete na kraju prvog i drugog semestra.</p>
Dodatna napomene nastavnika	