
	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Studij
	OPIS PREDMETA	

NAZIV PREDMETA	KULTURNA POVIJEST I TURIZAM										
Šifra	KUL 201										
Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)									
Nositelj predmeta	prof.dr.sc. Josip Vidaković – predavanje										
Suradnik na predmetu	mr.sc. Goran Pavelin – seminari, praktični radovi (samostalni zadatci)										
Obvezni ili izborni kolegij	Obvezni										
Godina	2011./2012. 1.godina diplomskog studija	Semestar	I. i II. semestar								
Cilj i sadržaj predmeta i nastavnih jedinica	<p>Cilj je upoznavanje studenata sa kulturnim razvojem čovjeka od same njegove pojave do naših dana. Stavljajući naglasak i na društvene, gospodarske i političke čimbenike želi se, nadalje, razvijati uvjerenje o povijesnoj nužnosti i opravdanosti izučavanja i očuvanja svih pojava kulturnog života na određenim stupnjevima društvenog razvoja.</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">NASTAVNA JEDINICA</th> <th style="width: 50%;">TEME PREDAVANJA I ISHODI</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Stare kulture crnomorskog bazena <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti.</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Stare kulture crnomorskog prstena <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>Gdje je bila dijaspora nakon potopa <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i></td> </tr> </tbody> </table>			NASTAVNA JEDINICA	TEME PREDAVANJA I ISHODI	1.	Stare kulture crnomorskog bazena <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti.</i>	2.	Stare kulture crnomorskog prstena <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>	3.	Gdje je bila dijaspora nakon potopa <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
NASTAVNA JEDINICA	TEME PREDAVANJA I ISHODI										
1.	Stare kulture crnomorskog bazena <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti.</i>										
2.	Stare kulture crnomorskog prstena <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>										
3.	Gdje je bila dijaspora nakon potopa <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>										

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Studij
	OPIS PREDMETA	Diplomski studij Kulturna baština i turizam


	4.	Atlantida-zbilja ili legenda <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	5.	Afrički interludij <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	6.	Kulture Indije prije dolaska Indoeuropljana <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	7.	Stare kulture Mezopotamije <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	8.	Gradovi Uruk, Ur, Nipur, Laguš <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	9.	Staroegipatsko pismo i književnost <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	10.	Što skrivaju egipatske piramide <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	11.	Kulture Grčke prije dosljejenja Jonjana, Eoljana i Dorana <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	12.	Grčka arhitektura i graditeljstvo <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja</i>




OPIS PREDMETA

Diplomski studij
Kulturna baština i
turizam


		<i>kulture i povijesti</i>
	13.	Grčka filozofija i književnost <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	14.	Graditeljstvo, književnost i filozofija starog Rima <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	15.	Ostaci rimske kulture na hrvatskom tlu <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	II.semestar	
	NASTAVNA JEDINICA	TEME PREDAVANJA I ISHODI
	1.	Stare kulture Sjeverne Amerike <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	2.	Stare kulture Srednje Amerike <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	3.	Stare kulture Južne Amerike <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Studij
	OPIS PREDMETA	Diplomski studij Kulturna baština i turizam


	4.	Velegrad Azteka <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	5.	Grad Maya u prašumi <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	6.	Humanizam <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	7.	Renesansa <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	8.	Renesansna književnost u Hrvata i u Europi <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	9.	Renesansni dosezi u arhitekturi i graditeljstvu <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	10.	Kulturni značaj francuske buržoaske revolucije <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	11.	Osnivanje SAD-a <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Studij
	OPIS PREDMETA	Diplomski studij Kulturna baština i turizam


	12.	Prosvjetiteljstvo <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	13.	Romantizam <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	14.	UNESCO-va svjetska baština <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	15.	Uzrok i posljedice I.II.svjetskog rata <i>Razviti sposobnost definiranja, opisivanja i usporednog analiziranja kulture i povijesti</i>
	Kompetencije koje se stječu <ul style="list-style-type: none"> - utvrđivanje i proširivanje spoznaja najvažnijih povijesnih događaja i pojava osposobljavaju studente za uspješnu interpretaciju povijesnih sadržaja - upoznavanjem kulturno povijesnih spomenika i institucija stječe se sposobnost adekvatnog prezentiranja kulturne baštine u poveznici s povijesnim zbivanjima 	

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Studij
	OPIS PREDMETA	

Obveze studenata:	Opće: Studenti su dužni aktivno sudjelovati na ukupno 70 % predavanja i seminara te redovito izvršavati zadatke za individualni i praktični rad .
	Posebne:
	Izvanredni studenti nemaju obvezu redovitih dolazaka na nastavu , ali imaju obvezu ispunjavanja svih ostalih vidova izvođenja nastave prema opisu predmeta.
Obvezna literatura:	<p><i>Povijest svijeta od početaka do danas.</i> Zagreb: Naprijed., 1990.</p> <p>Cattaneo, M., Triffoni, J. <i>Velika knjiga UNESCO-ove svjetske baštine.</i> Varaždin: Stanek, 2006.</p> <p>Loon, H.W. <i>Povijest čovječanstva.</i> Zagreb: Mozaik knjiga, 2003.</p> <p><i>Povijest 1-5.</i> Zagreb: Biblioteka Jutarnjeg lista, 2007.</p>
Dopunska literatura:	<p>Burckhardt, J. <i>Povijest grčke kulture.</i> Zagreb: Prosvjeta, 2001.</p> <p>Hartmann, T. <i>Posljednji žar pradavnog sunca.</i> Zagreb: Izvori, 2002.</p> <p>Muck, O. <i>Atlantida: Izvori,</i> 1998.</p> <p>Ram-Prasad, C. <i>Indija.</i> Zagreb: velike civilizacije: život,mit i umjetnost 9, 2008.</p> <p>Uranić, I. <i>Stari Egipat: povijest, književnost i umjetnost drevnih Egipćana.</i> Zagreb: Školska knjiga, 2004.</p> <p>Wilson, I. <i>Prije potopa.</i> Zagreb: Stari grad, 2007.</p>
ECTS bodovi	8
Praćenje rada studenata	STUDENTI se ocjenjuju tijekom semestara bodovanjem raznih provjera znanja. Ukupno se može dobiti 100 bodova. Dovoljan= 60 bodova, Dobar= 70 bodova, Vrlo dobar= 80 bodova, Izvrstan= 90 bodova.

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Studij
	OPIS PREDMETA	Diplomski studij Kulturna baština i turizam

	<i>Oblik rada</i>	<i>BODOVI</i>	<i>Oblik rada</i>	<i>BODOVI</i>
	Pohađanje nastave	15(I)+15(II)	Referat	
	Eksperimentalni rad		Seminarski rad	25(I)+25(II)
	Esej		Usmeni ispit	0(I)+40(II)
	Kolikviji	40(I)+0(II)	Projekt	
	Pismeni ispit	0(I)+20(II)	Praktični rad	20(I)+0(II)
	Istraživanje		<i>...Ostalo upisati</i>	
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta	<p>Student/ica se ocjenjuje na koncu prvog semestra na sljedeći način:</p> <p>Student/ica koji iz bilo kojih razloga izostane iznad 30 % na predavanjima i seminarima ne može dobiti potpis nositelja kolegija, niti pristupiti kolokviju.</p> <p>(pohađanje nastave iznosi 15 bodova: 7,5 za predavanje i 7,5 za seminare)</p> <p>U ovom semestru praktični rad ima studenta uvesti u stjecanje vještina izrade seminarskog rada temeljem upravljanja informacija prikupljenih iz historiografskih i inih izvora te domaće i strane literatutre (praktični rad iznosi 20 bodova)</p> <p>Samostalna izrada seminarskog rada, demonstriranje istog u predavaonici te aktivno uključivanje u raspravu iznosi 25 bodova).</p> <p>Završetkom prvog semestra student može pristupiti kolokviju ukoliko je izvršio navedene obveze te prikupio 60 bodova.</p> <p>Sa prikupljenih 60 bodova student/ica može pristupiti kolokviju koji je planiran krajem prvog semestra, u zadnjem tjednu nastave. Za ocjenu dovoljan traži se 60 % točnih odgovora.</p> <p>Završetkom drugog semestra student/ica može pristupiti pismenom ispitu za gradivo drugog semestra ukoliko je nastavio redovitim vršenjem obveza iz prethodnog semestra (pohađanja i pozornog praćenja nastave predavanja i seminara, samostalne izrade seminarskog rada, demonstriranja istog u predavaonici te aktivnim uključivanjem u raspravu).</p> <p>Na kraju drugog semestra ocjena proizlazi iz sljedećih elemenata:</p> <p>Pohađanje nastave - 15 bodova,</p> <p>Seminarski rad - 25 bodova,</p> <p>Pismeni ispit - 20 bodova (Za ocjenu dovoljan traži se 60 % točnih odgovora.)</p> <p>Usmeni ispit - 40 bodova.</p> <p>Pristupanje usmenoj provjeri zahtjeva prikupljenih 60 bodova iz drugog semestra.</p> <p>Konačna ocjena proizlazi iz srednje vrijednosti ocjena na kraju prvog semestra i drugog semestra.</p>			

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Studij
	OPIS PREDMETA	Diplomski studij Kulturna baština i turizam

	<p>Provjera kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta vrši se studentskom evaluacijom. Evaluacija se provodi metodom ankete na kraju prvog i drugog semestra.</p>
Dodatna napomene nastavnika	<p>Termin za konzultacije se nalazi na sveučilišnim web stranicama gdje su dostupne i informacije o kolegiju</p>