



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
 Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Viktorijanska književnost					akad. god.	2019./2020.
Naziv studija	Preddiplomski studij anglistike					ECTS	3
Sastavnica	Odjel za anglistiku						
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički			
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input checked="" type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	
	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	1	P	1	S	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Dvorana 143 Četvrtkom od 10.10 do 12.00			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			engleski
Početak nastave	27. veljače 2020.			Završetak nastave			4. lipnja 2020.
Preduvjeti za upis kolegija	Upisani 4. semestar preddiplomskog studija engleskog jezika i književnosti						
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Vesna Ukić Košta						
E-mail	vukic@unizd.hr			Konzultacije	Srijedom, 11.30-13.00		
Izvođač kolegija	Emilia Musap, mag.						
E-mail	emusap@unizd.hr			Konzultacije	Četvrtkom od 12.00-14.00		
Suradnik na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Suradnik na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	Nakon odslušanog kolegija studenti će: - znati s razumijevanjem i kritički čitati i analizirati odabrana djela u kontekstu odabranih teorija i teorijskih tekstova - znati raspoznati i razumjeti kulturne, društvene i političke kontekste unutar kojih su nastala odabrana djela - znati prepoznati ključne karakteristike književnosti britanskog romantizma - znati kritički raspravljati o odabranim djelima i razmjenjivati svoje uvide s drugim studentima						
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	Nakon odslušanog kolegija studenti će: - prepoznati i opisati relevantne ideje i koncepte - povezati različite pristupe, izvore spoznaje i znanja kroz interdisciplinarni pristup - primijeniti kritičan i samokritičan pristup u argumentaciji						

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Pohađanje najmanje 80% nastave				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova			18.6.2020. od 10.00-12.00 2.7.2020. od 10.00-12.00	11.9.2020. od 12.00-14.00 25.9.2020. od 12.00- 14.00	
Opis kolegija	Kolegij daje uvid u neka od ključnih djela viktorijanskog perioda, pri čemu se književna djela promatraju u dijalogu s kulturno-povijesnim kontekstom (imperijalna ekspanzija, politička ekonomija, znanost, tehnologija i sl.), ali se pritom ne zanemaruje njihova specifičnost koja ih čini umjetnošću (analiza narativnih tehnika, versifikacija itd). Kolegij započinje povijesno-socijalnim romanima tipičnim za viktorijansko razdoblje te se bazira na autorima poput Charlesa Dickensa, Elizabeth Gaskell, i sestara Brontë, a završava atipičnim primjerima viktorijanske proze (esteticizam, dekadencija) koji upućuju na prijelaz na književni modernizam. Sukladno se bazira na Oscaru Wildeu. Od poezije obrađuju se ključni autori viktorijanskog razdoblja kao što su Alfred, Lord Tennyson, Robert Browning, Elizabeth Barrett Browning i Christina Rossetti. Uz dominantne žanrove perioda, pažnja se posvećuje i popularnim oblicima, kao što su fantastika i znanstvena fantastika. Sukladno tome, kolegij obrađuje i autore poput H.G.Wellesa i Lewisa Carrolla.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15.				
Obvezna literatura	Abrams, M.H. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> (Ninth Edition) (Volume E). W. W. Norton & Company, 2006. (odabrana poglavlja) Dickens, Charles. <i>Great Expectations</i> . 1861. Penguin Books, 2012. Brontë, Charlotte. <i>Jane Eyre</i> . 1847. Penguin Books, 2017. Brontë, Emily. <i>Wuthering Heights</i> . 1847. Penguin Books, 2012. Gilbert, Sandra and Susan Gubar. <i>The Madwoman in the Attic: The Woman Writer and the Nineteenth-century Literary Imagination</i> . 1979. Yale University Press, 2000. (odabrana poglavlja) Hughes K., Linda. <i>The Cambridge Introduction to Victorian Poetry</i> . Cambridge University Press, 2010. (odabrana poglavlja) Mill Stuart, John. <i>The Subjection of Women</i> . 1869. Dover Publications, 1997. Negri, Paul. <i>English Victorian Poetry: An Anthology. Dover Thrift Editions</i> , 1998. (odabrana poglavlja) Wilde, Oscar. <i>The Picture of Dorian Gray</i> . 1890. Penguin Books, 2010.				
Dodatna literatura	Allen, Robert. <i>The British Industrial Revolution in Global Perspective</i> . Cambridge University Press, 2009. Armstrong, Isobel. <i>Victorian Poetry: Poetry, Poetics, and Politics</i> . Routledge, 1993. Becker-Leckrone, Megan. "Oscar Wilde (1854–1900): Aesthetic and Criticism." <i>The Continuum Encyclopedia of Modern Criticism and Theory</i> , vol. 20, no. 1, 2002, pp. 658–665. Carroll, Lewis. <i>Alice's Adventures in Wonderland</i> . 1865. Dover Thrift Editions, 1993. Eliot, George. <i>Silas Marner</i> . 1861. Penguin Books, 2012. Gaskell, Elizabeth. <i>North and South</i> . 1855. Penguin Books, 2012. Harrison, H. Anthony. <i>Victorian Poets and Romantic Poems: Intertextuality and Ideology</i> . University of Virginia Press, 1992.				



SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	Marcus, Sharon. <i>Between Women: Friendship, Desire, and Marriage in Victorian England</i> . Princeton University Press, 2007. Maynard, John. <i>Charlotte Brontë and Sexuality</i> . 1984. Cambridge University Press, 1987. Sinfield, Alan. <i>The Wilde Century: Effeminacy, Oscar Wilde and the Queer Moment</i> . Continuum, 1994. Stevenson, Louis Robert. <i>The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr. Hyde</i> . 1886. Chump Change, 2017. Thesing, William. <i>A Companion to the Victorian Novel</i> . Blackwell Publishers Ltd, 2002. Wilde, Oscar. <i>The Importance of Being Earnest</i> . 1895. Dover Publications Inc., 2002.					
Mrežni izvori	http://www.victorianweb.org https://www.bl.uk/					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	20% - redovno pohađanje nastave, čitanje seminarske literature, aktivno sudjelovanje 80% - završni ispit					
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	< 60 %	% nedovoljan (1)				
	>= 60 %	% dovoljan (2)				
	> 71 %	% dobar (3)				
	> 81 %	% vrlo dobar (4)				
	> 91 %	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]. Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u> . U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/					