**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)[[1]](#footnote-1)\***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Teorija i praksa medija** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2019./2020. | | | |
| **Naziv studija** | Ruski jezik i književnost | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | **3** | | | |
| **Sastavnica** | Odjel za rusistiku | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | jednopredmetni  dvopredmetni | | | | | | | | | sveučilišni | | | | | | | stručni | | | | | | | specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | 4. | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | | | V. | |
| VI. | | | | | | | | | VII. | | | | | VIII. | | | | IX. | | | | | | | X. | |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | DA  NE | |
| **Opterećenje** | 30 | **P** | 30 | | | **S** | | |  | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | **Sveučilište u Zadru** | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | | hrvatski | |
| **Početak nastave** | 2.10.2019. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | 24.1.2020 | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | Upisana prva godina studija – prvi semestar | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Doc.dr.sc. Nenad Vertovšek | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | [nenad.vertovsek@gmail.com](mailto:nenad.vertovsek@gmail.com) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | Četvrtkom 12 – 13h | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | e-učenje | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | mentorski rad | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | Nakon odslušanih predavanja i napravljenih vježbi studenti će moći:  - Stručno i etički analizirati novinarske sadržaje i vrijednosti  - Prepoznati značaj i potrebu poznavanja teorije i prakse medija i njihovu ulogu u oblikovanju globalizacijskih promjena  -Prepoznati, analizirati i interpretirati načela novinarstva i novinarske profesije u konkretnim sadržajima i praktičnim situacijama  - Razlikovati izvorne medijske tekstove i sadržaje od manipulativnih i neprofesionalnih izričaja, tekstova i elektronskih novinarskih uradaka  -Razumjeti strukturu redakcijskog i timskog rada novinara  - Analizirati i ispravno argumentirati odabrane sadržaje i situacije iz književne sfere, te vrste pisanja i jezičnih interpretaija | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | | | Prepoznati i usporediti strane kulture i njihove značajke u svakodnevnim situacijama;  Raditi u međunarodnom okruženju;  Koristiti računalo za pisanje i kombinirano oblikovanje teksta i slike u svrhu prezentacije;  Analizirati tekstove iz domene jezikoslovlja i književnosti;  Komentirati i kritički prosuđivati suvremene tekstove s temama iz svakodnevnog života, turizma i poslovne komunikacije. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | projekt | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | ostalo: | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Održana i pozitivno ocijenjena prezentacija/seminar- predan rad | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** | 27.1.2020. – 21.2.2020. | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **Opis kolegija** | Upoznavanje sa strukturom i funkcioniranjem medijskih sadržaja i tehnologijom novinarskog posla radi podizanja svjesnosti o medijima, njihovim načinom rada i utjecaja, zlouporabama i medijskim manipulacijama. Etička i stručna analiza medijskih sadržaja i vrijednosti, razotkrivanje jezika medija i novinarskih stilova i izražavanja. Značaj medija i medijske kulture, uloge u oblikovanju globalizacijskih promjena, ali i oblikovanja identiteta pojedinca i društva. Razvijanje percepcije za vjerodostojno i bitno, prevencija ovisnosti o medijima, razlikovanje zbilje i virtualnog u medijima. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Osnove novinarskog izražavanja i tehnologija novinarskog posla  2. Javnost i komuniciranje  3. Medijska kultura i komunikacija  4. Vrste novinarskog izražavanja  5. Analiza utjecaja novinarskih sadržaja  6. Novinarsko izražavanje: prezentacijske i komunikacijske sposobnosti  7. Medijsko izražavanje i odnosi s javnošću  8. Novinarske radionice i redakcijski rad  9. Etika i odgovornost novinarske profesije  10. Masmedijske manipulacije  11. Zbilja i virtualna stvarnost  12. Korporacijsko i interesno novinarstvo  13. Mladi i prevencija ovisnosti o medijima  14. Novi mediji  15. Budućnost medija i novinarstva | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | Stjepan Malović, *Osnove novinarstva*, Golden marketing, Zagreb, 2005. (str. 9. – 53.; 167. – 202.)  Nenad Vertovšek, *Noam Chomsky i kritika suvremenih medija*, Golden Marketing-Tehnička knjiga, Zagreb, 2017.  Zlatko Miliša, Mirela Tolić, Nenad Vertovšek, *Mediji i mladi*, Sveučilišna knjiga, Zagreb, 2009 (str. 9. – 89.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | Sead Alić, Masmediji, *Zatvor bez zidova*, Centar za filozofiju medija, Zagreb, 2012.  George Ritzer, *McDonaldizacija društva.*, Naklada jesenski i Turk,Zagreb, 1999.  *Istraživačko novinarstvo*, Grupa autora, Hrvatsko novinarsko društvo, Zagreb, 2004. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** | ne | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | seminarski  rad | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 15%aktivnost, 30% kolokvij, 55% završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ | Do 59 | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Od 60 do 69 | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Od 70 do 79 | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Od 80 do 89 | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Od 90 do 100 | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. \* *Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.* [↑](#footnote-ref-1)