**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)[[1]](#footnote-1)\***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija**  | ***Ruska poezija u nastavi ruskoga jezika*****RUP214** | **akad. god.** | 2020./2021. |
| **Naziv studija** | Ruski jezik i književnost | **ECTS** | **2** |
| **Sastavnica** | Odjel za rusistiku |
| **Razina studija** | [x]  preddiplomski  | [ ]  diplomski | [ ]  integrirani | [ ]  poslijediplomski |
| **Vrsta studija** | [ ]  jednopredmetni[x]  dvopredmetni | [x]  sveučilišni | [ ]  stručni | [ ]  specijalistički |
| **Godina studija** | [ ]  1. | [x]  2. | [ ]  3. | [ ]  4. | [ ]  5. |
| **Semestar** | [x]  zimski[ ]  ljetni | [ ]  I. | [ ]  II. | [x]  III. | [ ]  IV. | [ ]  V. |
| [ ]  VI. | [ ]  VII. | [ ]  VIII. | [ ]  IX. | [ ]  X. |
| **Status kolegija** | [ ]  obvezni kolegij | [x]  izborni kolegij | [ ]  izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | [x]  DA [ ]  NE |
| **Opterećenje** | 1 | **P** | 1 | **S** |  | **V** | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | [x]  DA [ ]  NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** |  | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | Ruski/hrvatski |
| **Početak nastave** | 8.10.2020./15.10. | **Završetak nastave** | 21.1.2020. |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | - |
|  |
| **Nositelj kolegija** | prof. dr. sc. Rafaela Božić |
| **E-mail** | rbozic@inbox.ru; rbozic@unizd.hr  | **Konzultacije** | Utorak 17.00-18.00Srijeda 15.00-16.00 (kabinet)I svakoga radnog dana putem e-maila rbozic@inbox.ru. |
| **Izvođač kolegija** | prof.dr.sc. Rafaela Božić |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnik na kolegiju** | Antonia Pintarić, mag. philol. russ. |
| **E-mail** | pintaricantonia@gmail.com | **Konzultacije** | Četvrtak 11:00 – 13:00 |
| **Suradnik na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | [x]  predavanja | [x]  seminari i radionice | [ ]  vježbe | [x]  e-učenje | [ ]  terenska nastava |
| [x]  samostalni zadaci | [ ]  multimedija i mreža | [ ]  laboratorij | [x]  mentorski rad | [ ]  ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** | Po završetku ovoga kolegija studenti će moći:* pravilno pročitati na ruskom jeziku pjesme predviđene silabusom
* napamet izgovoriti četiri pjesme na ruskom jeziku iz ponuđenog izbora od deset pjesama
* prepoznati koristi rada na poetskim tekstovima prilikom izvođenja nastave (ruskog) jezika.
 |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | * poznavati raznovrsne nastavne metode koje se koriste tijekom obrade tema iz književnosti i tema vezanih za kulturu i tradiciju
 |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | [x]  pohađanje nastave | [x]  priprema za nastavu | [x]  domaće zadaće | [x]  kontinuirana evaluacija | [ ]  istraživanje |
| [x]  praktični rad | [ ]  eksperimentalni rad | [x]  izlaganje | [ ]  projekt | [ ]  seminar |
| [ ]  kolokvij(i) | [x]  pismeni ispit | [x]  usmeni ispit | [ ]  ostalo:  |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | /točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl.//gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/ |
| **Ispitni rokovi** | [x]  zimski ispitni rok  | [ ]  ljetni ispitni rok | [ ]  jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** |  |  |  |
| **Opis kolegija** | Kolegij je namijenjen upoznavanju lingvističke komponente u poetskom izražavanju na materijalu najpoznatijih ruskih pjesnika i pjesama u svrhu učenja stranog (ruskog) jezika. Poetski tekstovi pogodni su za ostvarivanje brojnih ciljeva prilikom učenja stranog jezika: vježbanje izgovora, obogaćivanje leksika, usvajanje opće kulture o sredini čiji se jezik usvaja. Pjesme i kratke biografije pjesnika se čitaju i prevode (filološki) na hrvatski jezik, dok se izabrane uče napamet. Pri analizi obraća se posebna pažnja na fonološku, morfološku, sintaktičku i leksičku razinu poetskog izraza. Studenti vježbaju odgovarati na neka osnovna pitanja o pjesmama na ruskom jeziku, a izrađuju i izlažu (na ruskom) kratak rad o izabranim pjesmama (s posebnim osvrtom na jezičnu komponentu). |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | **TJEDAN 1**(6.10.) P: Uvodni sat – princip rada – literatura. S: Uvodni sat – princip rada – literatura.**TJEDAN 2**(13.10) P: Uloga književnosti (s naglaskom na poeziju) u nastavi stranih jezika. Poezija i „stranovedenie“. S: Priprema izlaganja: što i kako.TJEDAN 3(20.10.) P: Temelj suvremenog standardnog ruskog jezika – Puškin  S: *Ne poj, krasavica pri mne,*  *Ja vas ljubil, Zimnij večer***TJEDAN 4**(27.10.) P: Lermontov, Tjutčev, Fet – poezija kao pomoć u savladavanju ruskoga naglaska. S: *Parus*, *Kinžal, Razluka*TJEDAN 5(3.11.) P: Ruska poezija kao pomoć u savladavanju redukcije glasa /o/ Alla Pugačova: *Vse mogut koroli* S: *Silentium, Est’ v oseni pervonačal'noj, Bezglagoljnaja*TJEDAN 6(10.11.) P: Usmena narodna poezija: pjesme i častuške S: *častuški, Uhnem*TJEDAN 7(17.11.) P:Dječja poezija: Čukovskij, Harms.  S: *Mausi i kotausi*, *Муха в бане* TJEDAN 8(24.11.) DAN GRADA ZADRA TJEDAN 9(1.12.) P:Dječja poezija: Maršak, Mihalkov. S: *Goluboj vagon*. TJEDAN 10(8.12.) P:Razgovaramo o osjećajima: A. Ahmatova, M. Cvetaeva. S: *A ty dumal ja tože takaja, Mne nravistja,* TJEDAN 11(15.12.) P:Razgovaramo o sudbinama: N. Zabolockij, I. Brodskij  S: *Zmei, Niotkuda s ljubov’ju, Didona i Enej, Počti 'elegija*TJEDAN 12(22.12.) P:A.Blok i upotreba različitih slojeva jezika *(bogatstvo leksika)*S: *Dvenadcat’* (odlomak)TJEDAN 13(5.1.) P: Bulat Okudžava: (kad se pjesme pjevaju 1) – *Gruzinskaja pesnja* S: *Molitva* TJEDAN 14(12.1.) P: Vladimir Vysockij: (kad se pjesme pjevaju 2) – *Koni priveredlivye*S: *Utrennaja gimnastika i imperativ*TJEDAN 15(19.1.) P: Viktor Coj: (kad se pjesme pjevaju 3) – *Kino* S: Ponavljanje |
| **Obvezna literatura** | Božić, R. Materijali za kolegij *Ruska poezija u nastavi ruskoga jezika* (Merlin).  |
| **Dodatna literatura**  |  |
| **Mrežni izvori**  | Merlin |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit |  |
| [ ]  završnipismeni ispit | [ ]  završniusmeni ispit | [ ]  pismeni i usmeni završni ispit | [x]  praktični rad i završni ispit |
| [ ]  samo kolokvij/zadaće | [ ]  kolokvij / zadaća i završni ispit | [ ]  seminarskirad | [ ]  seminarskirad i završni ispit | [ ]  praktični rad | [x]  drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | Sudjelovanje u nastavi 30% (dolasci, pripremljenost za rad – izlaganje i sudjelovanje u radu na satu), znanje četiri zadane pjesme napamet (30%), pismeni ispit (40%). Studenti koji nisu ispunili uvjete za ocjenu ili koji žele povećati ocjenu pristupaju usmenom ispitu. |
| **Ocjenjivanje** /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ |  |  % nedovoljan (1) |
|  | 55 − 62,9 % dovoljan (2) |
|  | 63 − 75,9% dobar (3) |
|  | 76 − 88,9 % vrlo dobar (4) |
|  | 89 − 100% izvrstan (5) |
| **Način praćenja kvalitete** | [x]  studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta [ ]  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice[ ]  interna evaluacija nastave [x]  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete[ ]  ostalo |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.  |

1. \* *Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.* [↑](#footnote-ref-1)