

**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)\***

<b>Naziv kolegija</b>	<b>Folklor ruskoga naroda</b>					<b>akad. god.</b>	2019./2020.
<b>Naziv studija</b>	Ruski jezik i književnost					<b>ECTS</b>	<b>2</b>
<b>Sastavnica</b>	Odjel za rusistiku						
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
<b>Vrsta studija</b>	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički			
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
<b>Semestar</b>	<input type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input checked="" type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	
	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input checked="" type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
<b>Opterećenje</b>	30	<b>P</b>	<b>S</b>	<b>V</b>	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	SK-240 utorak, 18-20			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			ruski
<b>Početak nastave</b>	24.02.2020.			<b>Završetak nastave</b>			05.06.2020.
<b>Nositelj kolegija</b>	Dr. sc. Eugenija Čuto, v. lektorica						
<b>E-mail</b>	eucuto@mail.ru				<b>Konzultacije</b>	utorak, 16-18	
<b>Izvođač kolegija</b>	Dr. sc. Eugenija Čuto, v. lektorica						
<b>E-mail</b>	eucuto@mail.ru				<b>Konzultacije</b>	utorak, 16-18	
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje		<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	<p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija student će biti sposoban:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- definirati pojam folklor;</li> <li>- nabrojiti znanstveno-istraživačke pristupe (škole) za proučavanje ruskoga folklor;</li> <li>- klasificirati osnovne žanrove ruskoga folklor;</li> <li>- usporediti žanrove obrednog i neobrednog folklor;</li> <li>- označiti osobitosti poetike pojedinih vrsta ruskoga folklor;</li> <li>- kreirati vlastito mišljenje o kvaliteti i utjecaju folklornih vrsta na formiranje karaktera pojedinca;</li> <li>- ispričati na ruskom nekoliko ruskih bajki;</li> <li>- prepoznati i karakterizirati ruske narodne pjesme.</li> </ul>						
<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>	<p><b>Generičke kompetencije</b>          Po završetku kolegija student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prepoznati i usporediti strane kulture i njihove značajke u svakodnevnim situacijama;</li> <li>- raditi u međunarodnom okruženju;</li> <li>- analizirati tekstove iz domene jezikoslovlja i književnosti;</li> </ul> <p><b>Stručne, specijalističke kompetencije</b>          Po završetku kolegija student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opisati rusku povijest i kulturu.</li> </ul>						
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija		<input type="checkbox"/> istraživanje	
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt		<input type="checkbox"/> seminar	
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:			
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Nazočnost na nastavi minimalno 75%						

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.

**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>Ispitni rokovi</b>	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok			
<b>Termini ispitnih rokova</b>		lipanj 2020. (2 termina)	srpanj 2020. (2 termina)			
<b>Opis kolegija</b>	Kolegij je namijenjen studentima rusistike i usmjeren na upoznavanje studenata s ruskim usmenim narodnim stvaralaštvom s akcentom na klasični folklor. Cilje je kolegija razvijati kod studenata shvaćanje usmenog narodnog stvaralaštva kao umjetnosti riječi, razmotriti osnovne folklorne žanrove u njihovoj simbiozi, proučavati poetiku najznačajnijih folklornih vrsta imajući u vidu da su folklor i narodna vjerovanja odraz psihologije naroda.					
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение. Понятие фольклора. История возникновения и развитие науки. Классификация фольклорных жанров. Славянская мифология: боги и божества. Язычество.</li> <li>2. Обрядовый фольклор: календарные обряды. Весенний, летний, осенний и зимний циклы. Обрядовая поэзия.</li> <li>3. Обрядовый фольклор: семейные обряды. Обряды рождения, обряды смерти.</li> <li>4. Обрядовый фольклор: семейные обряды. Свадебные обряды.</li> <li>5. Необрядовый фольклор: народная проза. Сказки. Сказки о животных.</li> <li>6. Необрядовый фольклор: народная проза. Сказки. Бытовые сказки. Волшебные сказки.</li> <li>7. Необрядовый фольклор: народная проза. Мультфильмы, снятые по мотивам народных сказок.</li> <li>8. Несказочная проза: легенды, предания, былички, бывальщины.</li> <li>9. Народная поэзия: русский народный эпос. Былины. Классификация и поэтика.</li> <li>10. Былины: сюжеты и герои. Мультфильмы, снятые по мотивам русских народных эпических песен.</li> <li>11. Народная поэзия: песни. Классификация. Исторические, лирические песни, частушки.</li> <li>12. Малые жанры фольклора: загадки, пословицы, поговорки, анекдоты.</li> <li>13. Детский фольклор: материнская поэзия и собственно детское творчество. Тематическое разнообразие и языковые особенности. Колыбельные, потешки, пестушки.</li> <li>14. Детский фольклор: считалки, скороговорки, граффити, песенники, дембельный альбом, отговорки, дразнилки.</li> <li>15. Подведение итогов. Подготовка к экзамену.</li> </ol> <p>(<i>po potrebi dodati seminare i vježbe</i>)</p>					
<b>Obvezna literatura</b>	Interna skripta					
<b>Dotatna literatura</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Адамчик, В. В. 2008. <i>Словарь славянской мифологии</i>. Минск: Современный литератор.</li> <li>2. Даль, В. И. 2005. <i>Сказки. Пословицы. Загадки. Скороговорки</i>. Москва: Святогор-Пресс, Юпитер-Интер.</li> <li>3. Долгов, В. 2009. <i>Потаённая жизнь Древней Руси</i>. Москва: Язуза, ЭКСМО.</li> <li>4. Забылин, М. 1996. <i>Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия</i>. Ростов-на-Дону: Феникс.</li> <li>5. Капица, Ф. С. 2009. <i>Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы</i>. Москва: Флинта: Наука.</li> <li>6. Кравцов, Н. И. 2009. <i>Славянский фольклор</i>. Москва: Издательство Московского университета.</li> <li>7. Круглов, Ю. Г., О. Ю. Круглов, Т. В. Смирнова. 2003. <i>Русское устное народное творчество. Хрестоматия по фольклористике</i>. Москва: Высшая школа.</li> <li>8. <i>Круглый год. Русский земледельческий календарь</i>. 1991. Москва: Издательство Правда.</li> <li>9. Левкиевская, Е. 2009. <i>В краю домовых и леших. Персонажи русских мифов</i>. Москва: ОГИ.</li> <li>10. Майданик, Н. 2010. <i>Первое слово дорожке второго! Детский фольклор в авторской обработке</i>. Новосибирск: Сибирское университетское издательство.</li> <li>11. Рапацкая, Л. А. 2002. <i>Русская художественная культура</i>. Москва: Владос.</li> <li>12. Рогалевиц, Н. Н. 2004. <i>Словарь символов и знаков</i>. Минск: Харвест.</li> <li>13. Росс, Е. 2008. <i>Русский фольклор в таблицах и схемах</i>. Самара: Бахрах-М.</li> <li>14. Соколов, Ю. М. 2007. <i>Русский фольклор</i>. Москва: Издательство Московского университета.</li> <li>15. Шеппинг, Д. 2008. <i>Мифы славянского язычества</i>. Екатеринбург: У-Фактория, Москва: АСТ Москва.</li> </ol>					
<b>Mrežni izvori</b>	<a href="http://vk.com">http://vk.com</a> , <a href="http://mifolog.ru/">http://mifolog.ru/</a> , <a href="http://rusfolklor.ru/">http://rusfolklor.ru/</a> , <a href="http://lib.pushkinskijdom.ru/">http://lib.pushkinskijdom.ru/</a>					
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni	<input type="checkbox"/> seminarski	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici

**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
 Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

---

	ispit	rad	ispit		
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	100% završni ispit				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo				
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li> <li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li> </ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>				

Zadar, veljača, 2020.

Dr. sc. Eugenija Ćuto