



1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	diplomski - jedno- i dvopredmetni	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15 P + 15 S
1.2. Godina studija	sve studijske godine	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	10
1.3. Naziv predmeta	POVIJEST NOVOVJEKOVNE KARTOGRAFIJE	1.8. Nositelj predmeta	Dr. sc. Mithad Kozličić, redoviti profesor u trajnom zvanju
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	5	1.9. Suradnici	-
1.5. Status predmeta	izborni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Studente se upoznaje s razvitkom kartografije od pojave Mercatora do danas. Na seminarima se analiziraju reprezentativni kartografski izvornici, pretežno očuvani u zadarskom Državnom arhivu. Time se kod studenata razvija umijeće znanstvene raščlambe.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	nema		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Po završetku predavanja i seminara od studenata se očekuje da imaju niz temeljnih spoznaja koje bi trebale bitno izmijeniti njihovo dotadašnje poznavanje novovjekovne povijesti kartografije, s težištem na Jadranu i prijadranskim prostorima.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<ul style="list-style-type: none">- upoznavanje s temeljnim spoznajama o razvitku novovjekovne kartografije: zablude, postignuća;- Gerhard Merkator kao novi vrhunac kartografskih naučavanja. Upoznavanje studenata s razlozima o važnosti tog kartografa za suvremenu geografiju i kartografiju, te zašto je njegova kartografska projekcija i danas dominantna u izradi pomorskih karata;- važnost pojave prvo "depoa" a zatim i vojnogeografskih instituta kao novih kvaliteta u razvitku geografije i kartografije,- novovjekovna kartografija: zablude i postignuća;- rad na različitim kartografskim izvorima kao uvod u znanstveno istraživanje novovjekovnih karata.		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none">1. Mercator kao nova prekretnica u svjetskoj kartografiji: razlozi za pojavu, značenje, posljedice;2. Nizozemska kartografska škola;3. Mletačka kartografska škola;4. Austrijska vojna kartografija i njezino značenje;		



	<ol style="list-style-type: none"> 5. Francuska unapređenja kartografije tijekom 18. stoljeća; 6. Kartografija 19. stoljeća - novi impuls za daljnji napredak pojavom geografskih zavoda i vojnogeografskih instituta na temeljima ranijih "depoa"; 7. Državna organizirana potpora kartografiranju terena; 8. Kartografiranje hrvatskih zemalja tijekom novog vijeka: razvitak, glavna unapređenja i poteškoće; 9. Kartografija 20. stoljeća: stremljenja; 10. Mjesta pohrane starog kartografskog materijala: principi čuvanja, stručne i znanstvene obrade, načini publiciranja i drugog predstavljanja javnosti; 11. Značenje povijesti kartografije za bolje razumijevanje povijesnih procesa; 12. Temeljna strana znanstvena literatura o novovjekovnoj kartografiji; 13. Temeljna domaća znanstvena literatura o novovjekovnoj kartografiji; 14. Uporaba karte kao izvora informacija o geografiji - karta kao zemljovid; 15. Toponimija jadranskoga i prijadranskog prostora tijekom novog vijeka. 					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> - (ostalo upisati)	2.7. Komentari:			
2.8. Obveze studenata	<ul style="list-style-type: none"> - Prisustvovati predavanjima i sudjelovati u radu na seminarima; - Kroz seminare kao osobit vid samostalnih zadaća potaknuti studente na samostalni rad u oblikovanju kraćih tekstova (do 10 stranica, dvostruki prored, font 12, do 3.000 riječi) gdje bi, temeljem literature i povijesnih izvora obradili neku od užitih tema; - položiti usmeni ispit iz cjeline predmeta. 					
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1,00	Praktični rad	-	Kolokvij	-
	Priprema za predavanje	0,50	Referat	-	Pismeni ispit	-
	Domaće zadaće	-	Seminarski rad	1,50	Usmeni ispit	1,50
	Istraživanje	0,50	Esej	-	- (Ostalo upisati)	-



	Eksperimentalni rad	-	Projekt	-	- (Ostalo upisati)	-
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	20,00% Pohađanje nastave, 10,00% Priprema za predavanje, 10,00% Istraživanje, 30,00% Seminarski rad, 30,00% Usmeni ispit.					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	M. Kozličić, <i>Monumenta cartographica maris Adriatici Croatici. Kartografski spomenici hrvatskog Jadrana. (Izbor karata, planova i veduta do kraja 17. stoljeća)</i> , Zagreb, 1995., str. 168-355.			5	-	
	M. Marković, <i>Descriptio Croatiae</i> , Zagreb, 1993., str. 150-370.			5	-	
	-			-	-	
	-			-	-	
	-			-	-	
	-			-	-	
	-			-	-	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	M. Kozličić, <i>Panorame Dalmacije Giuseppea Riegera - I Panorami della Dalmazia di Giuseppe Rieger - The Panoramas of Dalmatia by Giuseppe Rieger - Panoramen Dalmatiens von Giuseppe Rieger</i> , Split, 2003.; Idem, <i>Regiones flumina Unnae et Sanae in veteribus tabulis geographicis. Unsko-sansko područje na starim geografskim kartama (Izbor karata, planova i veduta Unsko-sanskog područja od kraja 15. do početka 18. stoljeća)</i> , Sarajevo - Bihać, 2003.; Idem, <i>Istočni Jadran u djelu Beautemps-Beaupréa / Eastern Adriatic in the Work of Beautemps-Beaupré</i> , Split, 2006.; M. Kozličić - V. Lozić, <i>Starije zemljopisne karte u Sveučilišnoj knjižnici u Splitu</i> , Katalog izložbe, Split 1994.					
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Studentska evaluacija nastavnika.					
2.14. Ostalo (prema mišljenju)	-					



SVEUČILIŠTE U ZADRU

Opis predmeta

predlagatelja)